

苏州饮食文化丛书

「时新」 絮说吴地

著三 著

中国·苏州

古吳

苏州饮食文化丛书

絮说吴地

『时新』

若三著

中国·苏州

古吴轩出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

絮说吴地“时新” / 若三著. — 苏州 : 古吴轩出版社, 2015.2
(苏州饮食文化丛书)
ISBN 978-7-5546-0409-0

I . ①絮… II . ①若… III . ①饮食—文化—苏州市
IV . ① TS971

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第008473号

责任编辑：洪 芳

见习编辑：陈 盼

装帧设计：陆月星

责任照排：戴玉婷

责任校对：李爱华

书 名：絮说吴地“时新”

著 者：若 三

出版发行：古吴轩出版社

地址：苏州市十梓街458号 邮编：215006

[Http://www.guwuxuancbs.com](http://www.guwuxuancbs.com) E-mail: gwxucbs@126.com

电话：0512-65233679 传真：0512-65220750

出 版 人：钱经纬

印 刷：苏州日报印刷中心

开 本：787×1092 1/16

印 张：14.25

版 次：2015年2月第1版 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5546-0409-0

定 价：38.00元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。0512-65640827

序

立冬那日，吴中若三先生送来他的《絮说吴地“时新”》书稿，要我作序，我欣然应允了。若三是他的笔名，其真名称唐劲松先生，是吴中区商务局的干部。他早先为人民教师，经自身努力“变轨转行”进了机关干部队伍，成为了为人民服务的一员。他为人诚恳，乐于助人，好学习，有热情，特别对吴地饮食文化的钻研，在他身上真有股“咬住青山不放松”劲松的精神，饮食圈内人士称他为“吴中才子”。

我与若三先生十分投缘，十多年前，我在贸易局工作时，他在吴中区贸易局工作，我俩是上下级关系，尔后我在市烹饪协会打理工作时，他亦到吴中区烹饪协会工作，我俩成了兄弟协会关系。苏州餐饮界时有业内的雅集品鉴、研讨等活动，我与他多次在餐桌上相逢，我俩成了朋友关系。这样的情景，这样的人，不碰也得碰，缘分哪！

若三先生，圆圆脸型，架着眼镜，脸上总是红光焕发，虽过“天命”之年，实际看上去更像年轻人。他不是那种夸夸其谈的人，平时好静，好思索，喜读书，善积累，勤写作。工作总是头头是道，写出的工作报告主题突出，条理明晰，多次受到领导表彰。有时在一些餐饮业内文化研讨活动中，他总是默默听别人说，偶尔发言，语惊四座。他喜摄影，在多次美食竞赛活动中，他总是在别人到来前赶到现场拍照。与其说他喜欢摄影，倒不如说他善积累，好学习，把所有看到、听到、自己感悟的有条不紊地记录下来，做好资料，是一个学习上的有心人。在餐饮业内，现在许

多人把时间用在麻将、扑克牌上，有的消沉在灯红酒绿中。肯用心，肯把时间放在读书上，放在工作上的人少了，像他这样专注饮食文化研究，著书立说，更值得人们肃然起敬。

他的《絮说吴地“时新”》是一本好书，我阅后大为感动，把吴地食材菜品分春、夏、秋、冬四季说“时新”，这要收集多少文案资料。要把多少积累在生活中的经验、感悟，用自己的文笔提炼书写出来，是多么不容易呀！其精神是可贵的。若三先生久居吴中大地，其出生在吴中木渎，对那里的山水土地充满眷恋热爱，他是在工作上一直苦苦追求、探索吴中餐饮业提升发展及太湖旅游农家菜的明天，津津乐道在饮食文化研究上下功夫的人，他用自己满腔热情来讴歌今日的吴中大地。

苏州的苏帮菜其前身为“吴地菜”，其精华“时不食，时鲜为先”，那清淡素雅中的鲜味，软糯细巧中的甜味，号称“苏菜独步天下”。然而好的菜点必定有好的食材来支撑的，清袁枚在《随园食单》提出过一席佳肴“食材为四、厨艺为六”这样的定论。而今社会发展、科技进步，人们在生活上对饮食的期望提升，从过去吃不饱到要吃饱，过渡到吃饱了要吃好！今日已是吃好了到吃健康，吃已提升到“养生”境界。而“应时而食”即是一种健康、养生的饮食方法。

若三先生所写此书就是倡导一种“时新饮食生活”，书中介绍吴地近百种菜品，应季鲜菜，应季饮食经典，从食品生长、形成、营养成分、烹制成菜肴等多个方面进行“絮说”。书中所写的菜品分析细致，古说今论，古今结合，中外汇集。这本

书可能是一本普通书籍，但具有菜谱、科普等功能，又是一本饮食文化专籍。他用流畅文笔娓娓道来，带着浓厚的吴地生活气息与你相伴，你可看、可读，从书中还能学到些食经。

在苏州，早在唐代，吴地“食时新”已有记载。唐寅在《姑苏杂咏》称道：长洲茂苑古通津，风土清嘉百姓驯。小巷十家三酒店，豪门五日一尝新。清沈朝初在《忆江南》说得最具体：苏州好，鱼味爱三春。刀鲜去鳞光错落，河豚焙乳腹膨脾，新韭带姜烹。苏州好，夏日食冰鲜。石首带黄荷叶裹，鲥鱼似雪柳条穿，到处接鲜船。苏州好，莼鲈忆秋风。巨口细鳞和酒嫩，双螯紫蟹带糟红，菘菜点羹浓。反映苏州多个季节应时而食，节令尝新饮食概况，苏州人过日子跟着时令节气，真可谓月月有新，季季尝鲜，佳品尽为吴地有，苏州人真有口福呀！

书中写的吴地“时新”是一种美味记忆，又是一种风情传承。当一些美味、习俗在现实生活中若即若离的时候，记录下一代人的食材、吃法，颂扬节令尝新，应时而食的生活，让后来的人“如临其境，如品其味”。此书值得珍藏，还可传递给下一代。

苏州市烹饪协会会长、苏州市饮食文化研究会会长

华叔大

2014年11月16于姑苏

目 录

序	华永根
小 引	1

春 生

花菜：“时新”里面说营养	5
鳜鱼：以人为贵湖中鲜	7
荠菜：野而味甘贴人心	9
竹笋：修竹化作百味笋	11
太湖蚬：万顷碧波蚬登盘	13
四叶菜：沾点文化更知味	15
寒豆藤：春苗过后豆荚嫩	17
马兰头：春日飘荡马兰谣	19
枸杞头：保健益寿要趁早	21
香椿头：郁香率真在春意	23
蕨菜头：小拳如握压珍馐	25
金花菜：远来女儿入乡俗	27
螺蛳：清明螺蛳赛过鹅	29

蓬蒿菜：香如秋菊尚鲜食	31
芦蒿：四月蒌蒿急须拈	33
甲鱼：滋阴强体吃甲鱼	35
韭菜：二刀春韭嫩为先	37
莼菜：千里莼羹故乡情	39
苋菜：明丽嫣然助行色	41
塘鳢鱼：菜花萦头眉色舞	43
菠菜：全球漫游的诗意图	45
小杂鱼：小鲜有味自度识	47
激浪鱼：逆流戏水凭性情	49
乌米饭：青精香来颜色好	51

夏 长

青蚕豆：最是钟情本地豆	55
虾：苏州的一掬水味	57
黄鱼：棟子花开典衣食	59
银鱼：丝白小鱼名头大	61
莴苣生菜：各显形态俩兄弟	63
毛豆：梗糯豆粒随菜搭	65
太湖白鱼：肥腴之美赛江鲥	67
西红柿：亦菜亦果惹人爱	69
黄鳝：小暑黄鳝赛人参	71
鳗鱼：太湖人参太湖鳗	73
蕹菜：茎空叶嫩夏秋客	75
鳊鱼：当食即食就船煮	77
藤菜：南瓜藤和山芋藤	79
长豆：长豇豆与四季豆	81

六月黄: 对风品鲜蟹味清	83
苦瓜: 夏日凉意清虚火	85
扁婆: 累累瓠果质地柔	87
太湖鹅: 精致品质呱呱叫	89
茄子: 饮食结构正能量	91
丝瓜: 清凉夏蔬随手摘	93
泥鳅: 身体虽小能量大	95
黄瓜: 生脆爽口宜果蔬	97
百合: 事事如意的祝愿	99
冬瓜: 入口入心两相宜	101
紫角叶: 被忽略的好食材	103
辣椒: 辣与不辣都要吃	105
莲藕: 田田湖荡恋莲藕	107
鸽子: 文明给予的珍惜	109
南瓜: 夏秋一番田园乐	111

秋 收

苏州麻鸭: 水巷深深麻鸭闲	115
菱茭: 菱歌一曲水乡情	117
山药: 怡养正气益寿年	119
芋艿: 中秋食芋待炉红	121
鲃鱼: 八月鲃鱼要吃肺	123
胡萝卜: 杂而有益多赞美	125
荸荠: 清润甘甜出烂田	127
西葫芦: 迟来的小清新	129
扁豆: 满架秋风扁豆花	131
鲫鱼: 家常鲫鱼吃法多	133

鲶鱼：柔而腴美肉团子	135
梅鲚鱼：丽质天生风味绝	137
太湖鲈鱼：思味诱得扔纱帽	139
大闸蟹：秋风挠得蟹脚痒	141
蘑菇：鲜菇嫩菌风味殊	143
松蕈：识得此味成饕客	145
栗子：肾果常吃腰膝健	147
桂花：窑上闻桂诗味重	149
白果：老而弥新洞庭果	151
羊肉：秋风渐起羊肉香	153
稻米：声声新米穿巷来	155
白菜：平实自有松之节	157
洞庭红橘：早红橘醉入肴来	159

冬 藏

山芋：暖心红薯益健康	163
茭白：苏城四季不断茭	165
生姜：辛辣味中现温和	167
大蒜：一生三步均堪称	169
慈姑：苦中自有关爱在	171
鲢鳙：大头鲢鱼俩兄弟	173
青鱼草鱼：冬季里的两条大鱼	175
青菜：四季不断味常新	177
猪肉：挑肥拣瘦最纠结	179
干货：南货店里那些货	181
笋干：一夜新风入时尚	183
禽蛋：喜咸卤烧称元宝	185

萝卜：平凡一生也丰富	187
豆腐：千年文化家常菜	189
臭豆腐：大俗之雅嗜出魂	191
土豆：洋食材里的中国味	193
黑鱼：坏名声敌不过美味	195
文纹头：芳草也有默然时	197
芹菜：自古谦美付与芹	199
雪里蕻：也想脱贫成时尚	201
洋葱：融入饮食成习惯	203
卷心菜：和而不同添生机	205
冬酿酒：大如年中的风俗	207
年糕：新春年年步步高	209
后记	211

小 引

开门七件事：柴米油盐酱醋茶，都是围绕着吃在说事。在苏州不用担心吃，却要用心吃。一个“好食时新”的习俗，就不得不把饮食贴着心来做。好食时新有两个立足点：一是时，由时间决定物产的供给，大致是自然属性的；二是新，由消费影响物产品种的选择，这是社会属性的。

“时”有得时、适时、即时的意思。苏州的气候四季分明，也就有了四季丰富的物产，此为得时。每一个季节、节候来临，苏州的菜市场上就有相应的物产上市，早吃不得晚吃不得，要在品质最好的时间段品尝，这叫适时。而当某一季节的物产上市时，须要抓住时机，因为美食的时间就那么几天，错过了，要再等待一年，所以，该吃就吃，此谓即时。“新”有新季、新市、新鲜的意思。每一个季节来临，就会把餐桌上的食材，换上新的品种，是为新季。去市场上卖什么，还要参考两个因素，一是应季食材的生长状况，二是苏州吴地的饮食风俗，此即新市。而新鲜就是拎着菜篮子，每天去菜场逛逛看看，挑拣最鲜嫩的回家。

苏州处在长江中下游的太湖平原，山温水软，物产种类多样，为“时新”提供了基础保障。特别是那一勺太湖水向东微倾，分散的水流形成了细密的河网，和宽广湿润的土地。在太湖小气候下生长出的食材，在苏州的时空里孕育成“本地”的味道。这是“时新”背后的美食寄托，“好”的就是这一口。

联合国教科文组织有一个“创意城市”活动，其中“美食之都”是七个创意项目之一，在评议指标里，有“用当地食材制作传统料理”这一条，苏州应是早就

达标了。

看到好多年轻人，用微信交流着自己做的菜肴，或者在外面吃到的美食，欢喜之情溢于言表。这是在享受生活的美好。如果生活里没有了吃这一份琐碎，就会像失去了味觉、嗅觉、视觉、听觉、触觉以及心灵的感觉，这个天地、自然、气候、色彩、芬芳、软糯……都与你何干？

这里罗列一些苏州菜篮子里的菜头菜脑、鱼腥虾蟹，千字小文，供闲暇逸兴时随手翻翻。这册子不是菜谱食单，最多算个买菜目录，如何烹饪的事，这里没有介绍。这册子也不是理论专著，不需要从头读起，高兴的时候，看上一两页都可以。里面掉落的“书袋”，觉得比较适合与吃有关的事，与吃有关的场合，想来只是“讲闲话”，拿来用用应也无妨，俗也就俗了。

至于说看了这个册子，到菜场、超市的货架进行一番实地考察；或在休息的时候，到苏州的太湖边走走，东山、西山逛逛，顺道走进某户农家乐，把这里写的东西检验一番；或者到农家的地头菜园，亲自采摘，深入体验，掌握第一手资料；或者在日常生活中，更加关注饮食健康的事等等，实在是非常的有益。

这里的絮叨，只是助大家篮里有菜，不负“苏州”一场。

春生

大地从沉睡中醒来，万物萌发。枝头绽着嫩芽、地上露出绿叶，水中的鱼虾舒展着身体，即便是小小的螺蛳也都亮出了身姿。



花菜：“时新”里面说营养

苏州把花椰菜说成“花菜”，这样的简略表述更能体现食材的外观特点。几片绿叶托着一个大花球，有白色有黄色，食用的也就是这个花球，所以称为花菜，是名符其实的。还有一种花菜，它的花球是绿色的，人们称为西兰花。西兰花的花球没有花菜球那样紧结，摸着是松软的。买回来放时间长了，聚在一起的花簇，还会开出小黄花，那就真的成了花菜了。据说还有紫色的花菜。

现在的人们越来越关注饮食与健康了，中国和外国都这样，世界一些组织评选出了“十大健康食品”，花菜名列第四。而我们日常喝的绿茶列第七，吃的大蒜位第十，看来花菜的营养保健作用，还真的不一般，姑且听之。

以食为养的观点，在中国有悠久的历史。如《黄帝内经》等古代医书，两千多年来，一直指导着国人的饮食，春夏秋冬、甜酸苦辣、红黄绿白、谷果蔬肉等等，以及五行的相生相克，体内的经络气血运行，食物作用对应的脏器等相关知识，不知不觉地融进了人们的生活。

在向现代迈进的过程中，随着西方医药营养理论的东渐，人们对中国传统医疗饮食理论有了很大的疑虑。中式认知中的数据模糊，以及发生作用的机理论述等等，在与西方科技与文化的交流中，一直处于“现代化”的劣势地位。

国外提出的金字塔饮食结构建议，何者多，何者少地以数字比例体现。在引入国内后，成为人们日常饮食的指导。近年来，营养学者有了异议，对全面营养提出关注。实践中，也难以对生活中不确定的消耗，做出每日的定量补充，以及

这些补充与人体的吸收，形成等量的关系。于是，又把那些数字比例取消了。可那个没有了数字、下宽上尖的塔，又让很多人再次感到困惑。

2011年，美国政府将这个公布了20年的“金字塔”，换成了一个扁圆的“餐盘”加一个“味碟”的图标，以大致相当的比例，来说明“新健康饮食结构”中，应有蔬菜、水果、谷物、蛋白质，外加一些乳制品，没有标出数值。这与《内经》所说的“五谷为养、五果为助、五畜为益、五菜为充”似乎十分的相似。由此看来，中国五千年文明积累下的传统与成果，在现代发展中也是需要再被认识的。

中国饮食中那种模糊的“混沌”，以非定量的方式来满足人的整体性健康需求，还是蛮有道理的。通过季节性的食材微调，以及食材所呈现的寒热温凉等特性作用，如“蝴蝶”翅膀扇起的风，推动人体复杂而综合的机体运行，促进人们的身体健康。苏州的好食“时新”，就是循着这样的路子，“润物细无声”地在一季季的风味里，蕴涵着保健养身的生存之道。

换个层面看，现代的精确，在大千世界里，还是点对点的局部认知。当然，这种局部认知，是人类科技发展与研究成果，现代生活，是需要具有这样的知识和不断探索的信念。

花菜是健康食品，可以独自清炒，不过那样的话味觉会有点孤单。还是与其他食材一起配着，热热闹闹的。花菜可与菌菇类一起炒，与肉一起烧，入香入味。还有干煸花菜，干香有辣味，是“苏帮”风味之外的形式。与青椒同炒，黄绿相间；与番茄炒，则会变得一派嫣红。