

少年夜不语系列  
第7部·下

罪

恶

夜不语◎著

游

轮

E V I L C R U I S E S H I P

【钱币之墓】【降维攻击】【四维原虫】

世界经济即将崩溃，鬼脸铜钱的诅咒能否被打破？  
未知的航行危机四伏，夜不语被困“二维空间”！  
夜不语第7季完结篇，死去的人能否再度苏醒？！

长江出版社  
漫娱文化

少年夜不语系列

—— 第⑦部·下 ——

EVIL CRUISE SHIP  
罪恶游轮

夜不语 著

YEBUYU WORKS

鬼钱  
罪恶游轮

## 图书在版编目 (CIP) 数据

罪恶游轮 / 夜不语 著 .

—武汉 : 长江出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5492-4013-5

I. ①罪… II. ①夜… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 008445 号

本书由夜不语委托天津漫娱文化传播有限公司正式授权长江出版社, 在中国大陆地区独家出版中文简体, 并取得其他衍生授权。未经书面同意, 不得以任何形式转载和使用。

罪恶游轮 / 夜不语 著

---

- 出 版** 长江出版社  
(武汉市解放大道 1863 号 邮政编码: 430010)
- 出 品** 漫娱文化  
(湖北省武汉市积玉桥万达写字楼 11 号楼 19 层 邮政编码: 430060)
- 出 版 人** 别道玉
- 选题策划** 长江出版社青春动漫编辑室
- 市场发行** 长江出版社发行部
- E-mail** cjpub@vip.sina.com
- 责任编辑** 钟一丹
- 特约编辑** 马 飞
- 装帧设计** 刘江南 李 婕 王美幸
- 印 刷** 湖北新华印务有限公司
- 版 次** 2015 年 12 月第 1 版
- 印 次** 2016 年 2 月第 1 次印刷
- 开 本** 710mm × 1120mm 1 / 16
- 印 张** 13.5
- 字 数** 180 千字
- 书 号** ISBN 978-7-5492-4013-5
- 定 价** 22.00 元
- 

版权所有, 翻版必究。如有质量问题, 请联系本社退换。

电话: 027-82927763(总编室) 027-82926806(市场营销部)

# 目录

705 鬼钱

引子

第一章 邪恶的邀请

第二章 怨币

第三章 诡异的乘客

第四章 古怪的打印纸

第五章 孔对面

第六章 钱包里的救赎

第七章 鬼头钱的诅咒

第八章 横财抢命

第九章 线索

第十章 诡异的买卖

第十一章 怪异的山头

第十二章 钱币之墓

尾声

007

111

706

## 罪恶游轮

引子一

引子二

第一章 诡异乘客

第二章 游轮上的怪人

第三章 诡异纸船

第四章 死寂的船

第五章 鬼水迷航（上）

第六章 鬼水迷航（下）

第七章 降维攻击

第八章 恐怖协议

第九章 无限房舱

第十章 死亡循环

第十一章 又见纸船

第十二章 纸鬼抓人

第十三章 眼中的怪物

尾声

少年夜不语系列

—— 第⑦部·下 ——

EVIL CRUISE SHIP  
罪恶游轮

夜不语 著

YEBUYU WORKS

鬼钱  
罪恶游轮



从前在书里总是喜欢谈及认识。当初的我觉得人生应该是玫瑰的红色，也应该是天空的蓝色。但实际上真的等你遇到了波折的时候，你会觉得人生其实充满了森森恶意，那股冷入脊髓的恶意，随时都能给你致命一击。

命运很像恶作剧的小孩，它的恶作剧，会像海浪一般，毫不停歇地将你摧毁。

唯有意志坚强者，才能撑下来。





# 目录

## 705 鬼钱

引子

第一章 邪恶的邀请

第二章 怨币

第三章 诡异的乘客

第四章 古怪的打印纸

第五章 孔对面

第六章 钱包里的救赎

第七章 鬼头钱的诅咒

第八章 横财抢命

第九章 线索

第十章 诡异的买卖

第十一章 怪异的山头

第十二章 钱币之墓

尾声

007

111

706

## 罪恶游轮

引子一

引子二

第一章 诡异乘客

第二章 游轮上的怪人

第三章 诡异纸船

第四章 死寂的船

第五章 鬼水迷航（上）

第六章 鬼水迷航（下）

第七章 降维攻击

第八章 恐怖协议

第九章 无限房间

第十章 死亡循环


第十一章 又见纸船

第十二章 纸鬼抓人

第十三章 眼中的怪物

尾声





黑色的文胸带底下，有一个小小的泛着青铜光泽的黑点。不仔细看的话，会误认为那是一种用铜彩描上去的纹身。可当我的视线接触到那个黑点时，整个人都感觉到一股渗入骨髓的冰冷。那是一个直径大约两厘米的鬼脸——鬼头钱的脸！原本紧闭的鬼钱的眼睛，已经眯开了一条缝，似乎想要拼命张开！

就哲学而言，人的真正价值在于对社会的贡献。贡献越大，价值越大。

就经济学而言，贡献的价值，通常都能用钱来衡量。

钱，是一种等价交换的货币。

有人说，钱，很重要。这是关乎一个人在社会中的地位和生死的问题。有人说钱很俗，但是没钱你更俗，钱是社会商品中最有用的东西。钱不是万能，但没钱是万万不能。因为我们是用钱来生活的，除了生活，钱有时候还能挽救生命，能延续生命。

不错，钱确实很重要。重要到你无法想象。

经济社会，总是有经济社会的好处。所以在这个忙碌不堪、拥挤难受的时代，钱的重要性，越发的突出。

但是，当钱和你的命真的扯上关系时，究竟哪一方会比较重要，你，有想过吗？这个世界充满为了钱不要命的故事。可是这些故事的本身，并不有趣。

最重要的是，钱本身，也并非很有趣。

好吧，这次我要讲的是，一个关于钱的恐怖故事……

## 引子

1937年，12月10日。

天气晴朗，万里无云。战火还未彻底烧入南京。但是炮火硝烟声，已经隐隐传进了这座古老的城池。

城里人心惶惶，国军更是节节溃败，退入城内的伤员残兵中，眼里只剩无力以及绝望。

就在这天下午，一行十二个穿着蓝色衣裳的军人，簇拥着一位三十多岁的洋人，神秘秘地走入了中华门之下一个不起眼的小楼中。

中华门边上，其实一直都有无数古旧的小楼。这座小楼虽然破败，但是却极不起眼。

明眼人看到那行踪诡异的蓝衣国军，都是一愣，什么话也不敢说，只是恐惧地低下头。原因很简单，蓝衣军，只存在于传说之中。据说他们是民国士兵精锐中的

精锐，只接受蒋介石蒋委员长的调派。世人纷纷猜测，这是属于蒋介石一个人的敢死卫队。

可是这样的一支部队，为什么会在日寇攻击最激烈的时候，出现在偏僻的中华门楼脚下，还隐隐护卫着一位洋大人呢？

“门关紧！”洋人进入小楼后，说了一句极为地道的南京腔。

“小炮子，刷括点（南京话，意思是麻利点，速度快点）！”敢死卫队中一个队长模样的人恭敬地点头后，示意自己的一个手下将门关闭，死守。

其中一个手下听到远处传来的炮声，耳朵一抖，满脸不乐意，小声嘀咕着：“武队长，你说白总队长派我们来究竟是为了啥事？我们一队精英不去暗杀日寇的军官，反而跑来保护一个洋鬼子！”

“嘘，小声点。蒋委员长已经离开了南京，唐将军既然让白总队长派我们来，自然有他的道理！”这群敢死卫队的队长叫武鸣，和总队长白世维一样，同是旗人后裔，黄埔军校七期毕业，又是军统著名杀手，精通武术刺杀。为人也冷静、机智。

就因为他这份稳重劲儿，才会被唐生智将军看中，亲自点名派来执行这趟神秘任务。如果不是因为白世维有别的任务，估计他这一遭会亲自来一趟。

可想而知，这一次的任务对国民党而言，究竟有多重要！虽然除了那位洋大人外，这次任务的目的是什么，这队敢死队，包括他这个队长，也根本不知道丝毫。但唐生智下了死命令，就算是他们这队人死光了，也要保证这神秘兮兮的洋人活着。

小袍子用后背将门堵死后，一行人都没有再开腔。

三十多岁的洋人扫视了小楼里的摆设几眼。这个小楼长期无人居住，已经破败不堪。地上满布灰尘，能够拆掉的木头被当地居民拆了扛回家当作柴火，整个屋子，也只剩下了拿不走的石头砖墙和那扇还算完好的大门。

楼或许是明朝时用来让守护城墙的官兵入驻的，民国时城墙在炮火中作用不大了，也就荒了。

这么普普通通的凋零石楼里，究竟藏有什么，为什么会让唐将军、甚至是蒋委员长如此看重？这位南京腔比自己还好的洋大人，又是怎么回事？

队长武鸣疑惑重重，但是稳重的他，绝对不会开口问。军令如山，既然是要他用命去保护这位洋人，那么就随时把命准备好。

洋人的话也不多，他显然已经待在南京城许多年了。这家伙顺着屋里的墙根走

了几圈后，居然从怀里慎重地掏出了一个古旧的罗盘来。

那个罗盘泛着黑得透亮的青铜色泽，很有历史沉淀感，一看就知道是老东西。武鸣下意识地看了一眼，罗盘上密密麻麻地布满了玄奥的文字，像是小篆，但更像鬼画符。

多看了几眼，他的头顿时一阵发痛。

“果然有古怪！”武鸣不敢再多看下去。

罗盘掏出来后，不知道是不是心理作用，武鸣觉得整个房子都显得阴冷起来，仿佛无数的冤魂阴风在刮个不停。

而罗盘上的指针，更是摇晃不定，一会儿指着东面，一会儿撞着西边。洋人嘴里念念有词，仿佛是在说千钱坟、钱币之墓什么的零零碎碎的词语。

洋人在房子里顺着罗盘的指针方向走来走去，看着一个西方面孔拿着中国道士跳大神的堪舆罗盘跳来跳去，违和感简直爆棚。敢死卫队的一行十二人顿时看傻了眼。

用背抵门的小炮子瞪大眼睛，傻傻道：“那家伙在干吗？”

“鬼晓得。”一个四川来的队员同样百思不得其解，“像是我们四川的鬼跳墙，莫不是这地方闹鬼，这洋老外来驱鬼了？”

“蒋委员长怎么可能在这当口，派我们敢死队来用命保护一个洋人驱鬼嘛。何况，这前不挨村后不挨店的烂房子，又不是蒋委员长住宅。就算有鬼，也不得驱哦。没瞎理！没瞎理！”别一队员摇头，表示洋人绝对不会是在驱鬼。

还是一位南京本土的队友晓得些状况：“这洋人据说叫安科·沃尔德，是个希腊人。在南京城有些名气，说是学啥博物学的。知识渊博得很，蒋委员长前段时间慕名拜访过他。不知这家伙给蒋委员长忽悠了什么东西。”

说到这，罗盘的指针终于停了下来。它没有指着东南西北，反而诡异地指向地面之下。

安科·沃尔德不由得大喜：“果然底下有东西！”

他随手找来一颗石头，在地面上画了一个棺材大小的形状。

“挖！”洋人下令道。

敢死卫队一个个扣着脑壳，掏出早就准备好的铲子，兼职起民工来。

由于地上全是修城墙剩下的石头砖，挖起来很麻烦。叫安科·沃尔德的洋人反倒不急了，他心情很好，优哉游哉地道：“你们中国人好奇心重，难得到现在还能压着好奇没问我究竟在这里准备干吗。”

所有人都白了他一眼。

洋人顿时大笑起来：“我倒是要告诉你们。你们蒋委员长和我的目的，其实都是一样的。这个世上，干什么都需要钱。打仗要钱，让一个国家崛起也是需要钱。国民军打不过日本人，就是钱不够。钱够了，日本人早就被打退了。”

武鸣对这奇怪洋人的话，有些不以为然。

“钱在哪里？”洋人兴致来了，话也多，“钱就在你们脚底下。如果那东西真的在这牵引罗盘指的位置，那么，你们国家就有救了。而我的国家，也能永恒崛起，恢复千年前的荣光了！”

敢死卫队听到这，总算是稍微明白了一些。敢情这次机密任务的重点，就是搞钱啊。可城楼下哪里来的钱？还是说，这下边有一个惊世大宝藏？

身为南京本地人的几个队员，也没能想清楚。南京宝藏的传说挺多的，可从未听说有哪个埋在了中华门楼之下！

花了一下午，直到夜色偏浓后，这行人才将那棺材大小的地方挖开。楼下两米处，居然真的挖出了一个深邃的洞来。

那洞漆黑一片，就算是火折子扔下去也看不到底，实在是不知道究竟有多深。

“绳子！”洋人又是一阵大喜。

队员们绑好绳子，将其中一段扔进了洞中。那洞，犹如吃人的大嘴，看得人不寒而栗。

“下去。”洋人再次发话。

队长武鸣顶着发麻的头皮，压抑住内心的恐惧，率先下去了……

三天后，1937年12月13日，震惊世界的南京大屠杀的第一天。那一天，只有极少的人知道一件事。

有一个洋人灰头土脸，一脸恐惧地从南京城的某个下水道钻了出来。谁也不知道他究竟经历了什么，这家伙只是魂不守舍地跪在地上，就那么愣了许久。

日本人拿着刺枪差点将他给一刀刺死，这洋人才回过神来，嘴里大叫道：“住手！我是欧洲人，我是希腊人！”

洋人的眼睛看着刺刀逼近，却丝毫没有在意。他嘴里喃喃说：“该死！下边居然没有那东西。该死，该死，那东西究竟在哪儿！”

“难道，真的在那地方？”

他的视线偏了偏，朝中国内陆的西南方，瞅了过去……



## 第一章

### 邪恶的邀请

博物学中有一个关于人类心理的价值观，叫做不可替代价值。

说的是一个人竭尽全力为自己的目标奋斗的阶段，也是精神上感到最正常、最安定的阶段。那时你会合理规划自己的人生，让生命运作的每一个过程都有价值。

即使世界上谁都不承认你，你的生命和你的家庭也会视你为栋梁，你是不可缺少的，而生命最大的价值就会因此而“不可缺少”和“不可代替”。

一个人处于不可替代时，往往也是最幸福的时候。

不过眼下的希腊，估计也是最缺少不可替代价值观的时候。

前几天希腊的债务危机公投结束后，世界许多人类学者、社会学者、经济学者都纷纷涌入那个千疮百孔的、有着所谓高福利养懒人的国家。所有人都将其视作一个现代人类行为学上最经典的案例来调研。

我的博物学老师，那个叫做柯凡森的德国老学究当然不会错过这么有趣的事情。在德国基尔大学跟着这位足足有八十多岁高龄，身体还无比硬朗的知名博物学者学习了将近3年，我早已经成为他的得意门生。

如此有趣的、濒临崩溃的国家，柯凡森老师自然屁颠屁颠地以教学的名义，骗了一大笔经费，带着我从德国飞了过来。

同来的，还有一位比我小一丁点，长着一头火红头发，脸蛋漂亮小巧的荷兰小姐比勒·雪珂。这位小姐在荷兰可是大有来头，据说和荷兰皇室有着什么说不清道不明的血缘关系。不过最出名的还是她的智商。

雪珂从小就是神童，她最崇拜的就是博学的老学究柯凡森。所以在几次跳级后，以十三岁的年纪，考入德国基尔大学，直接拜入了博物学家柯凡森的门下。其实雪小姐早已经能以博士的身份毕业，但这小妮子，老是声称学得还不够，吊着柯凡森老师仅有的弟子名额之一，死都不松嘴。

这让人不得不怀疑，她是不是童年缺少父爱，把老师当恋父情结的对象了。

最主要的是，不知为何，臭丫头也最看我不顺眼。

好吧，好吧，每个故事开始之前，都要照例自我介绍一发的。总之我叫夜不语，一个有着奇怪名字，老是会遭遇奇诡事件的忧郁少年。22岁，未婚。表面是研习博物学的死大学生，实则是经常旷课，替一家总部位于加拿大的某个小城市、老