



主编 / 周文涛

全能 培优

QUANNENG
PEIYOU BAODIAN

宝典

初中生

分类作文提分辅导

六项全能，一次掌握，写作优等生就是你！

积累

赏析

借鉴

运用

表达

修改

——能赏会析，活学活用，打牢写作基础！

——勤写勤改，精雕细琢，提升写作能力！



主编 / 周文涛

全能 培优

QUANNENG
PEIYOU BAODIAN

宝典

初中生

分类作文提分辅导

图书在版编目 (C I P) 数据

初中生分类作文提分辅导 / 周文涛主编. —长沙 :
湖南教育出版社, 2016. 3 (全能培优宝典)
ISBN 978-7-5539-3879-0

I. ①初… II. ①周… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第054645号

责任编辑: 蒋艳琼

丛书策划: 王玉芳

审读统筹: 谢进丽

版式设计: 丽 枝

文字编辑: 陈凯珊

责任校对: 陈凯珊 郭淑燕

全能培优宝典·初中生分类作文提分辅导

QUANNENG PEIYOU BAODIAN CHUZHONGSHENG FENLEI ZUOWEN TIFEN FUDAO

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东新华印刷有限公司南海分公司

(地址: 广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号 邮编: 528247)

版 次: 2016年3月第1版

印 次: 2016年3月第1次

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 9.5

字 数: 280千

定 价: 19.80元

书 号: ISBN 978-7-5539-3879-0

目录

技法 优点拨

如何写好家人	002
可以从哪些方面描写老师和同学	011
写好邻居有秘诀	017
学会描写社会中的人	025
怎样将童年故事写得令人回味	030
让成长故事真挚动人	040
将家中事写得精彩生动的三个要点	046
怎样使笔下的校园故事有趣好玩	056
写好社会见闻的几个方法	062
如何捕捉季节、气象之美	072
描绘名胜古迹要注意什么	080
城乡之景如何展现	084
让动物活灵活现的秘诀	090
怎样让笔下的植物更加形象具体	094
教你将静物写得活灵活现	102
怎样写好童话和寓言	110
如何将新编故事写得“现代化”	115
教你怎样写好穿越故事	124
真实地说出青春心声	130
如何真挚地表达亲人的爱	140
如何恰当地抒发生活感悟	145
写影视书籍感悟的技巧	150
写好书信的三个技巧	156

学会写激情澎湃的演讲稿	165
调查报告要准确清晰	174
怎样议论校园事件	180
谈论家务事的几个小方法	184
如何评论社会现象	193
写好人生议论文要注意的几点	199
如何写好事物说明文	208
怎样写好事理说明文	218
怎样写好程序说明文	223
怎样写出优美的散文	230
写出动人诗歌有什么技巧	238
小说的三要素该如何把握	242
学会剧本创作	251
学习全命题作文的审题技巧	262
怎样从容制胜半命题作文	267
驾驭话题作文的几个要点	277
如何写好材料作文	286

第1辑

各色人物齐登场

家人风采剧

“吝啬”的奶奶	003
家有“唠叨妈”	005

升格·演练场

普通文亮相

我家老豆	006
------------	-----

升格文展示

我家老豆	008
------------	-----

师生素描簿

我的笑星老师	012
“?!”老师	014
同桌 Polley	015

邻里集体照

刘大爷	018
讲吉利的张叔	020

升格·演练场

◎普通文亮相

老陈	021
----------	-----

◎升格文展示

老陈	023
----------	-----

社会众生相

大雨中的那把伞	026
城市的建造者	027

第2辑

事情始末来直播

童年时光机

童年的“圣地”	031
忘不了的童年	033
悠悠糗事	034

升格·演练场

◎普通文亮相

怀念童年的日子	036
---------------	-----

◎升格文展示

怀念童年的日子	038
---------------	-----

成长接力棒

姹紫嫣红的愧疚	041
抗痘记	043
无声的教诲	044

家庭回忆册

剥虾	047
家庭模拟考试	048
家庭留言簿	050

升格·演练场

◎普通文亮相

电脑争夺战	051
-------------	-----

◎升格文展示

电脑争夺战	053
-------------	-----

校园故事集

人体模特	057
那一刻，我们真疯狂	059
全是卷子的一天	060

社会见闻录

- 人味 063
有爱的冬天，残疾人不冷 065

升格· 演练场

- 普通文亮相
塞车见闻 067
○升格文展示
塞车见闻 068

第3辑

多姿风景尽入眼

季节气象馆

- 夏 073
晨霜 074

升格· 演练场

- 普通文亮相
瞬间黄昏 076
○升格文展示
瞬间黄昏 078

名胜古迹览

- 华山魂 081
东湖印象 082

城乡眺望台

- 画里乡村 085
跟我游洛阳 087

第4辑

世间万物皆独特

动物游乐场

- 鱼儿养成记 091
可爱的蜘蛛 092

植物大观园

- 我眼中的那片竹林 095
无名花 097

升格· 演练场

- 普通文亮相
栀子花 098
○升格文展示
栀子花 100

静物展览厅

- 景德镇彩绘瓷灯 103
我喜爱的风铃 105
一把木鱼石茶壶 106
兽足香鼎 107

第5辑

想象天空可翱翔

写童话寓言

- 黄鼠狼给鸡拜年——没安好心
..... 111
- 墙的故事 113

编创意故事

- 愚公新传 116
- 孔乙己离开咸亨酒店之后 118

升格 演练场

●普通文亮相

- 大话三国之空城计 119

●升格文展示

- 大话三国之空城计 122

游时空隧道

- 未来访问记 125
- 回到三国 127

第6辑

心中感悟说不完

聊青春心事

- 我读懂了离别 131

- 假如初三不再补课 132
- 十六岁的天空 134

升格 演练场

●普通文亮相

- 有时，我也想做“差生” ... 136

●升格文展示

- 有时，我也想做“差生” ... 138

感亲人之爱

- 爱的浓度 141
- 雨思 143

抒生活随想

- 给生命一个承诺 146
- 生命因拥有而美丽 148

叙观读后感

- 来自星星的你 151
- 朝花夕拾旧事间
——读《朝花夕拾》有感
..... 153

第7辑

应用空间任你行

书信传心声

- 哥，你还好吗？ 157

挫折,欢迎你来到我的世界 ... 159

升格 演练场

普通文亮相

请善待自己的胎记

——一位母亲给孩子的信

..... 160

升格文展示

请善待自己的胎记

——一位母亲给孩子的信

..... 163

演讲练口才

面对挫折 166

从“小”做起 168

升格 演练场

普通文亮相

请加高你最短的那块“板”

..... 169

升格文展示

请加高你最短的那块“板”

..... 172

报告表事实

关于行人通过碧霞天桥的调查报告

..... 175

小区物业调查报告 177

第8辑

议论大声说出来

校园辩论会

开放式学习,好 181

我们是杯子 182

家庭点评地

成才全靠父母吗 185

有一种爱叫作放手 187

升格 演练场

普通文亮相

孝的反思 189

升格文展示

孝的反思 191

社会聚焦圈

融 194

从商品包装说开去 196

对“请客送礼”的思考 197

人生解读点

给人生之船负重 200

珍藏与舍弃 201

◎升格文展示

测试 249

戏剧聚光灯

生命的救赎 252

花市 255

奇梦之旅 257

黄鼠狼给鸡拜年新传 259

第11辑

考场号角已吹响

全命题作文

考题1 | 我家的星期天

我家的星期天 263

考题2 | 我多想对你说

我多想对你说 265

半命题作文

考题1 | 留一点_____给自己

留一点自信给自己 268

考题2 | 我心中的_____

我心中的诗意生活 271

升格演练场

◎普通文亮相

我与中国艺术的亲密接触 ... 273

◎升格文展示

我与戏曲的亲密接触 275

赏话题作文

话题1 | 守望

醉在书卷飘香里 279

话题2 | 追星

追星莫追疯 280

升格演练场

◎普通文亮相

脚印的思考 282

◎升格文展示

脚印的思考 284

阅材料作文

材料1 | 一切都(不)会过去

生活下的延续性意识 287

材料2 | 生命的真谛

生命自张扬 289

第1辑 各色人物齐登场

生活中的人千姿百态，他们有的勤劳，有的懒惰；有的处处为别人，有的时时为自己；有的铺张浪费，有的勤俭节约……如何将这些不同类型的人物真实记录下来，是我们本辑学习的重点。

方法优速递



第一阶段
抓住突出特点



第二阶段
选取典型事例

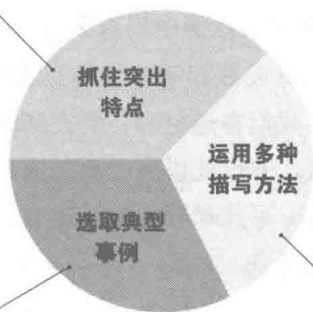


第三阶段
运用多种描写方法

描写人物时，需要了解人物外貌、语言、动作、心理等方面的特点，找出人物在着装打扮、身高体形、言谈举止、行为习惯、思想品质等方面异于他人之处，抓住其突出的特点进行描写，才能让人物鲜活起来。

人与事是分不开的。写作时，我们应选择那些最能表现人物思想、性格和体现文章中心思想的典型事件或生动事例进行描写。典型的事例不一定是轰轰烈烈的大事，那些看似平凡实则展现着人物美好品质的小事也是典型事例。

描写人物最常见的方法有四种，即外貌描写、语言描写、动作描写和心理描写。写作文的时候，我们可以选择其中某一种，也可以综合运用多种描写方法来描摹人物。





风采剧

技法 优点拨

如何写好家人

家人，是我们朝夕相处的、最为熟悉的对象。你知道把家人写好要注意什么吗？让我们一起来学学以下的三个妙招吧！

1 不可千人一面

写人物，常常要描写人物的外貌。外貌的内涵很广，体态、容貌、衣着、神情等，都是外貌的一部分。我们与家人朝夕相处，对家人的外貌应该再熟悉不过，但这并不代表家人的外貌就特别容易写。我们要准确地抓住家人的特点，把家人的形象栩栩如生地展现在读者面前。注意，描写家人的外貌时，要抓住其最突出、给人印象最深刻的特征。

2 在生活点滴中提取事例

你每天都和家人相处，或许对很多发生在家人身上的事还记忆犹新。但是，我们在选材时，要在诸多的事例中提取最能表现家人思想品质的事件来写，并以此说明世事的道理。当然，这些事不一定是轰轰烈烈、惊天动地的，平凡琐碎的生活小事，或者一些生活中的小细节也可以用来反映家人的特点。

3 言语之中见个性

一个人的语言表达如同一面展示其性格特点的镜子，能使读者由人物的语言看出其独特的性格来。所以，写家人一定要重视语言描写，选择有代表性的语句来刻画家人的内心世界，表现其个性和思想。可以回忆一下家人平时常说的话语，如口头禅等；也可以回忆一下平时和家人的对话，选择具有代表性的语言……总之，要抓住人物的语言特点来描写。



佳作共赏析



思路优解析

『吝啬』的奶奶

简述竹席事件，表现奶奶“吝啬”的性格特点。

行文中作者选取“吃药”与“补衣服”两件事来凸显奶奶的“吝啬”，选取为灾区捐出全部积蓄表现奶奶的“不吝啬”。

结尾总结奶奶的个性特点，收束全文。

“吝啬”的奶奶

夏 楚

多年来，因爸妈外出务工，我一直和奶奶过。我常常看见奶奶戴着老花镜，聚精会神地修补着那张很不起眼的小竹席。我对这张竹席再熟悉不过了，儿时我们三姐弟坐在席上乘凉、玩耍，常常弄坏席的边角，奶奶总是边修边说：“这竹席的年龄比你爸的年龄还大呢！”去年暑假的一天，我一进门看见奶奶又在补小竹席，我说：“奶奶，这破席子早就该扔了，还补它干啥？”这时，奶奶的脸色变得十分严肃，说道：“你这败家子，不晓得什么酸甜！”我心里很不服气，但又不敢顶嘴，只在心里暗暗地给奶奶取了个外号——“吝啬鬼”。关于奶奶吝啬的事还多着呢。

有一年冬天，奶奶旧病发作了，整天咳嗽，浑身关节疼痛。家里人都劝她去医院看一看，可她却说：“都老毛病了，扛一扛会好的。”没办法，爸爸只好把医生请到家里来。奶奶把医生开的药全部吃光了，当然病也好了。我开奶奶的玩笑：“奶奶，您不是说不吃药也会好吗？怎么将药都吃光了呢？”奶奶很正经地说：“你知道什么呀？你爸爸都把药买来了，花了那么多钱，我不吃谁吃？浪费了怎么办？”哦，奶奶是害怕浪费那些药才吃的呀！

还有一次，我帮奶奶收叠洗干净的衣服，发现奶奶的衣服和裤子都已经很破旧了，有一件还是补过的。奶奶又发现它的另一个地方破了，赶紧拿来针线补了起来。我对奶奶说：“奶奶，您过生日时姑姑们不是给您买了新衣服吗？破了就丢了算了！”可奶奶却说：“补一补还可以穿嘛！在家里穿旧的还自在些！”我听了后，感觉奶奶确实是个十足的吝啬鬼。

后来的一件事，使我改变了对奶奶的看法。

那天，我从学校回家，把我们学校为四川赈灾捐款的事向奶奶说了。奶奶听了便交给爸爸一个包，说：“去，将这些钱拿去捐给四川灾民，他们没了家，没了亲人，我在电视上看了怪可怜的。”爸爸打开一看，都是五块、两块、一块的，是奶奶多年来省吃俭用积攒下来的，是奶奶的全部积蓄。我一下子愣住了，真是太阳从西边出来了，一向吝啬的奶奶居然舍得拿出这么多钱捐给四川的灾民！

就在那一刻，我才真正理解了我的奶奶，她对自己很吝啬，对他人却无比慷慨啊。其实，“吝啬”的奶奶并不吝啬。

优点放大镜



- 1 语言质朴。** 文章通过描写几件生活中的小事来突出奶奶的“吝啬”，如补破席子、吃药、补旧衣服等，语言质朴无华，通俗易懂。人物的语言符合身份，如奶奶的话语“在家里穿旧的还自在些”，“我在电视上看了怪可怜的”等，贴切自然。

- 2 布局巧妙。** 本文采取了先抑后扬的表现手法，作者先写奶奶在生活上对自己的吝啬，布下一道障眼法，而后面写奶奶为四川灾民捐款时的大方，在鲜明的对比中突出了奶奶可亲可爱的品格特征，点明了“吝啬”的奶奶并不吝啬的主题。

家有“唠叨妈”

雷 霆

家有“唠叨妈”，是福不是祸。我对这句话深有体会。

早上我正在美妙的梦境里神游，妈妈就开着轰炸机来轰我：“睡睡睡，都快睡成懒猪了！”妈妈的唠叨像一颗颗炸弹，把缠绕在我全身的瞌睡虫都赶跑了。我得赶快起来，要不然妈妈又要给我上课了，什么祖逊闻鸡起舞志向高远，鲁迅利用别人喝咖啡的时间写作，还有欧阳修“三上”的故事，会让我的耳朵再起一层茧子。

我赶忙去洗脸，一抹二擦三甩手就洗完了。“你怎么光洗脸不洗脖子，脖子是跟别人借的？”我只好再专门洗了脖子。洗完脖子，我开始刷牙。“少挤点牙膏，牙膏多了，牙刷上就像爬了毛毛虫；刷的时候慢点，最少也得三分钟。”本来一分钟就能完事，可我只好拖够三分钟，否则，妈妈还会让我重来一个“三分钟”。

吃饭了。“多吃蔬菜，胡萝卜有胡萝卜素，西红柿里有维生素C，菠菜是补铁的……”只要是妈妈做的菜，没有不营养的，妈妈简直是个营养学专家。要不就换套说法：“看今天的菜颜色多丰富，红的西红柿，绿的菠菜，还有白包黄的鸡蛋——”妈妈的唠叨经有着巨大的煽动力，让我的食欲天天都非常好。营养也不辜负妈妈的希望，我长得壮极了，人们都叫我“小胖子”。好不容易该上学了，妈妈还在念着她的唠叨经：“路上小心点，过马路的时候走天桥；上课专心听讲，不要做小动作；放学马上回家，不要在路上玩——”妈妈的唠叨经实在太长了，我都出了楼门了，耳朵里还能听见妈妈唠叨的回音。

晚上写作业了。“细心点，怎么3加2等于6？”我一看，算成乘法了。“告诉你细心细心，耳朵睡觉了？”妈妈一个劲地唠叨，好像我的耳朵也成精了。

终于该睡觉了，妈妈的唠叨还不去休息：“快睡快睡，别蹬被子，往里点，小心掉下来！”

唉，妈妈的唠叨没有个完的时候，我真是在唠叨里长大的。不过，我

觉得妈妈的唠叨就像空气一样，离开一小会儿，我就会憋闷难受。

在妈妈的唠叨里，我深深地体会到：家有“唠叨妈”，定有幸福在！

优点放大镜



1 结构合理，井然有序。

作者按照时间的顺序叙述事件，让妈妈的唠叨体现在一天生活的每个时间段，将妈妈的性格特点极其鲜明地展现出来。这样的结构安排，使文章井然有序。

2 构思巧妙，明贬实褒。

唠叨本是令人厌烦的，但作者反其道而行之，通过妈妈的唠叨来体现妈妈对“我”无微不至的关爱。纵观全文，满篇都是对妈妈唠叨的不满，实则褒扬有加，这正是作者行文构思的巧妙之处。

升格演练场

写人时，人物形象如果生动传神，会大大增加文章的可读性，给读者留下深刻的印象。让我们一起来读读下面的这篇文章，看看作者是如何刻画人物形象的。

普通文亮相

我家老豆

老豆，今年四十岁，但从他的行为看，他仍是个不折不扣的“老顽童”。他的头很大，大概是装了很多物理竞赛试题吧！老豆有着学生式的发型，但美中不足的是身材略显肥胖，是个小胖墩。

老豆常以高智商在我和老妈面前卖弄，我们也

用直白的语言平铺直叙地介绍老豆的外貌，不加修饰的描写难以给读者留下深刻的印象。