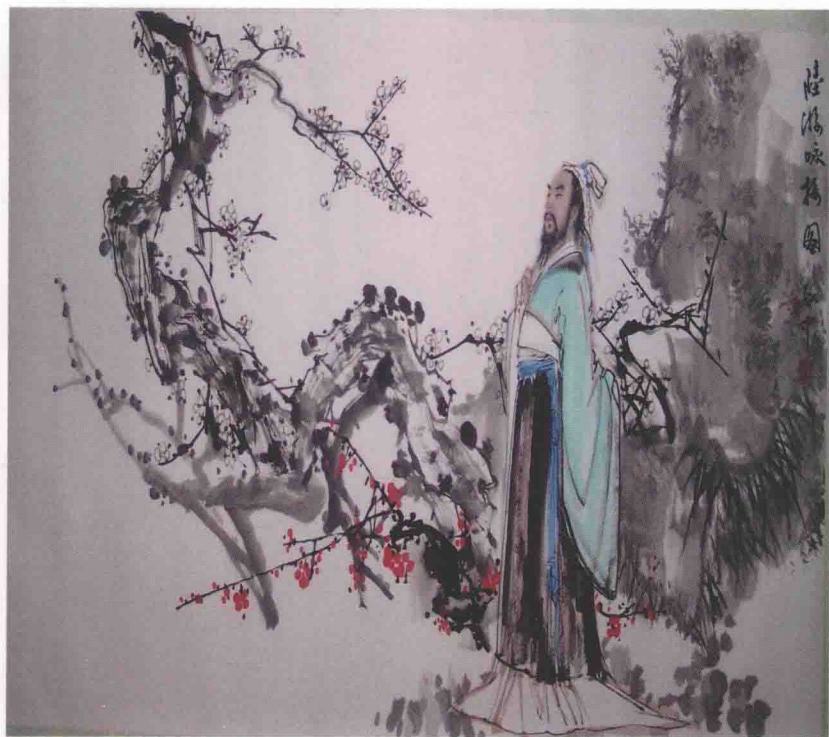


說文解詩

● 宋代文学精品赏析

孙瑞欣 著



白山出版社

说文解诗

● 宋代文学精品赏析



● 孙瑞欣 著

白山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

说文解诗 / 孙瑞欣著. -- 沈阳 : 白山出版社, 2014

(全国文学社友、网友诗歌散文选萃. 第1辑)

ISBN 978-7-5529-0507-6

I. ①说… II. ①孙… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—
中国②古典散文—文学欣赏—中国 IV. ①I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 000819 号

说文解诗

孙瑞欣 著

出版发行: 白山出版社

地 址: 沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编: 110013

电子信箱: baishan867@163.com

发行电话: 024—28865936

责任编辑: 林向阳

装帧设计: 西 子

责任校对: 陈加友

印 刷: 郑州汇通印刷有限公司

成品尺寸: 145x210

印 张: 6

字 数: 228 千字

版 次: 2014 年 12 月第 1 版

印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5529-0507-6

定 价: 298.00 元 (全 10 册)

目 录

有宋之“一代之文学”——宋词

豪放悲壮 别具一格——范仲淹的词/10

开宋代豪放词的先声——范仲淹《渔家傲》（塞下秋来）探赏/10

凡有井水饮处，即能歌柳词——柳永的词/12

状难状之景 达难达之情——柳永《雨霖铃》（寒蝉凄切）探赏/12

衣带渐宽终不悔——柳永《蝶恋花》（伫倚危楼）探赏/14

秀丽精巧、含蓄典雅的小令——晏殊与欧阳修的词/16

写寻常景物 抒淡淡情怀——晏殊《浣溪沙》（一曲新词）探赏/16

独上高楼 望尽天涯路——晏殊《蝶恋花》（槛菊愁烟）探赏/18

静美的农村景色 天真的少女形象——晏殊《破阵子》（燕子来时）

探赏/19

由己及人 对面写来——欧阳修《踏莎行》（候馆梅残）探赏/20

在今昔对比中凸显深情——欧阳修《生查子·元夕》探赏/22

一切景语皆情语也——欧阳修《蝶恋花》（庭院深深）探赏/23

淡语皆有味 浅语皆有致——晏几道的词/25

景丽而情深——晏几道《更漏子》（柳丝长）探赏/25

有必达之隐 无难显之情——苏轼的词/27

一篇现实与梦境巧妙结合的佳作——苏轼《江城子》（记梦）探赏/27

以月自喻 对月怀人——苏轼《水调歌头》（明月几时有）探赏/29

一首抒发爱国情怀的豪放词——苏轼《江城子·密州出猎》探赏/31

一幅极具生活气息的乡村风俗画——苏轼《浣溪沙》（簌簌衣巾落枣花）探赏/33

雄健的笔力 壮阔的意境——苏轼《念奴娇·赤壁怀古》探赏/35

多情却被无情恼——苏轼《蝶恋花·春景》探赏/37

典雅而不怪僻 秀丽而不妖冶——秦观的词/38

两情若是久长时 又岂在朝朝暮暮——秦观《鹊桥仙》（纤云弄巧）探赏/38

北宋词的集大成——周邦彦的词/40

伤春 惜花 惜人——周邦彦《六丑·蔷薇谢后作》探赏/40

情思缠绵 语言工丽——贺铸的词/43

试问闲愁都几许？——贺铸《《青玉案》（凌波不过）探赏/43

不徒俯视巾帼 直欲压倒须眉——李清照的词/45

重阳佳节的思念——李清照《醉花阴》（薄雾浓云）探赏/45

反复渲染写愁情——李清照《声声慢》（寻寻觅觅）探赏/47

亘古男儿一放翁——陆游的词/49

以梅自喻 托物言志——陆游《卜算子·咏梅》探赏/49

一位忧国者的悲愤——陆游《关山月》（和戎诏下）探赏/51

悲歌慷慨爱国心——张元幹的词/53

感慨时事述别情——张元幹《贺新郎·送胡邦衡谪新州》探赏/53

光耀千古的爱国词章——辛弃疾的词/55

众里寻他千百度——稼轩《青玉案》（东风夜放）探赏/56

一样言“愁”两样情——稼轩《丑奴儿·书博山道中壁》探赏/58

山河沦落的悲愤 壮志难酬的慨叹——稼轩《水龙吟·登建康赏心亭》探赏/59

青山遮不住 毕竟东流去——稼轩《菩萨蛮·书江西造口壁》探赏/61

用婉约之题材 言政治之主题——稼轩《摸鱼儿》（更能消）探赏/62

使事用典 借古讽今——稼轩《永遇乐·京口北固亭怀古》探赏/64

孙仲谋，稼轩倾慕的英雄——稼轩《南乡子·登京口北固亭有怀》探赏/67

清空骚雅有意趣——姜夔的词/68

借眼前之景 发黍离之悲——姜夔《扬州慢》（淮左名都）探赏/69

议论化、理趣化的诗歌——宋诗

神清骨冷无尘俗——林逋的诗/72

暗香和月入佳句 压尽千古无诗才——林逋《山园小梅》探赏/72

想象与夸张的力量——曾公亮的诗/74

气象宏大 令人称奇——曾公亮《宿甘露寺僧舍》探赏/74

造语平淡而意在言外——梅尧臣的诗/75

鲜明的对比 强烈的情感——梅尧臣《陶者》探赏/75

豪旷雄放 超迈横绝——苏舜钦的诗/76

一幅宁静、幽深的春日晚景图——苏舜钦《淮中晚泊犊头》探赏/76

诗学韩李却平易——欧阳修的诗/77

野芳虽晚不须嗟——欧阳修《戏答元珍》探赏/77

看似寻常最奇崛——王安石的诗/79

不畏浮云遮望眼——王安石《登飞来峰》探赏/79

传神的形象 独特的立意——王安石《明妃曲》（其一）探赏/80

壮士与谋士的赞歌——王安石《张良》探赏/83

别开生面 成一代之大观——苏轼的诗/85

人生到处知何似 应似飞鸿踏雪泥——苏轼《和子由澠池怀旧》
探赏/85

最是橙黄橘绿时——苏轼《赠刘景文》探赏/87

为了美人的“一笑”——苏轼《荔枝叹》探赏/88

杰句高境 自成一派——黄庭坚的诗/91

愉快的心情 秀美的景色——黄庭坚《雨中登岳阳楼望君山》探
赏/91

师法自然、幽默诙谐的“诚斋体”——杨万里的诗/93

一组含蓄深沉、语归沉痛的小诗——杨万里《初入淮河四绝句》
探赏/93

清丽精致、独具一格的田园诗——范成大的诗/96

农村生活写真——范成大《四时田园杂兴》探赏/96

雄奇奔放与沉郁悲凉兼具——陆游的诗/98

衣冠简朴古风存——陆游《游山西村》探赏/99

往事与现实相比照 豪情与愤懑相交织——陆游《书愤》探赏/100

铁马冰河入梦来——陆游《十一月四日风雨大作》(其二)探赏/102

犹吊遗踪一泫然——陆游《沈园》探赏/103

诗宗贾岛姚合, 崇尚格律章句——赵师秀的诗/104

闲敲棋子落灯花——赵师秀《约客》探赏/105

一诗载诗史——志南的诗/106

春风春雨惹人醉——志南《绝句》探赏/106

宋末爱国志士的浩然之气——文天祥的诗/107

留取丹心照汗青——文天祥《过零丁洋》探赏/107

时代性 哲理性 趣味性——散文

言辞慷慨 情真意切——范仲淹的散文/109

鲜明的对比 宏大的抱负——范仲淹《岳阳楼记》探赏/109

朴实精练的文风 求真务实的论事——包拯的散文/113

廉者民之表也 贪者民之贼也——包拯《乞不用贪吏疏》探赏/113

道德文章 堪为人师——欧阳修的散文/115

一幅封建社会的官民同乐图——欧阳修《醉翁亭记》探赏/116

万端情愫凝于笔端——欧阳修《五代史伶官传序》探赏/119

犀利与委婉的统一 凝练与生动的融合——苏洵的散文/123

借题发挥 以古喻今——苏洵《六国论》探赏/123

纤徐而不烦 简奥而不晦——曾巩的散文/127

处处对比 论证有力——曾巩《送蔡元振序》探赏/127

“鉴于往事, 有资于治道”的《资治通鉴》——司马光的散文/131

才者, 德之资也; 德者, 才之帅也——司马光《智伯之亡》探赏/131

佞谄日炽 刚克消亡——司马光《李云上书》探赏/135

- 至公无私服天下——司马光《唐太宗论功定赏》探赏/139
- 立意非凡的深刻性 雄辩明理的逻辑性——王安石的散文/142
- 傲岸之气 奋然涌出——王安石《答司马谏议书》探赏/142
- 游山览胜 即事明理——王安石《游褒禅山记》探赏/145
- 惊世骇俗 千秋绝调——王安石《读〈孟尝君传〉》探赏/149
- 科技作品的标杆——沈括的散文/151
- 倒叙的手法 无华的语言——沈括《李顺起义》探赏/151
- 古建之术耀千秋——沈括《梵天寺木塔》探赏/154
- 文理自然 姿态横生——苏轼的散文/155
- 忍小忿而就大谋——苏轼《留侯论》探赏/156
- 以古论今 巧设比喻——苏轼《教战守策》探赏/160
- 儒释道思想的和谐统一——苏轼《前赤壁赋》探赏/165
- 一篇因事明理的游记散文——苏轼《石钟山记》探赏/171
- 看似平淡 情趣无穷——苏轼《记承天寺夜游》探赏/174
- 汪洋淡泊 一唱三叹——苏辙的散文/176
- 紧扣“快哉”写旷达——苏辙《黄州快哉亭记》探赏/176
- 纵横古今 捭阖千载——洪迈的散文/180
- 借用人物演讲语言来表现人物——洪迈《方腊起义》探赏/180
- 构思奇巧 含蓄蕴藉——陆游的散文/187
- 围绕“奇”字展风光——陆游《过巫山》探赏/187
- 一篇短小隽永、富有哲理的论说文——陆游《书巢记》探赏/189
- 平正周详与简练明快的统一——朱熹的散文/192
- 听其言而观其行——朱熹《记孙觌事》探赏/193
- 南宋社会风貌聚焦——周密的散文/195
- 钱塘江潮甲天下——周密《观潮》探赏/196
- 桀骜有奇气 节概亦卓然——谢翱的散文/199
- 悲歌慷慨哭英灵——谢翱《登西台恸哭记》探赏/199
- 参考书目/204

说文解诗

● 宋代文学精品赏析

● 孙瑞欣 著

白山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

说文解诗 / 孙瑞欣著. -- 沈阳 : 白山出版社, 2014

(全国文学社友、网友诗歌散文选萃. 第1辑)

ISBN 978-7-5529-0507-6

I. ①说… II. ①孙… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—
中国②古典散文—文学欣赏—中国 IV. ①I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 000819 号

说文解诗

孙瑞欣 著

出版发行: 白山出版社

地 址: 沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编: 110013

电子信箱: baishan867@163.com

发行电话: 024—28865936

责任编辑: 林向阳

装帧设计: 西 子

责任校对: 陈加友

印 刷: 郑州汇通印刷有限公司

成品尺寸: 145x210

印 张: 6

字 数: 228 千字

版 次: 2014 年 12 月第 1 版

印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5529-0507-6

定 价: 298.00 元 (全 10 册)

孙瑞欣简介

孙瑞欣(1961.10—),男,河北遵化市平安城镇中滩村人,1981年参加教育工作,河北教育学院本科毕业。现为遵化市教师进修学校、遵化市教研训中心教研部主任、高级讲师、河北省特级教师。曾获香港曾宪梓教师奖二等奖;被国家人事部、教育部评为“全国优秀教师”;被河北省委宣传部、省教育厅等部门命名为“河北省三育人标兵”;被省政府命名为河北省特级教师。另获唐山市青年专家、唐山市第三届和第四届市管专家、唐山市首届名师、唐山市十佳教师等荣誉。入选《中小学电教》《大江周刊》杂志封面人物。教育部编《华夏师魂》、河北省教育厅编《园丁风采》以及《遵化人》《遵化市志》等书中载有其事迹。

担任河北省专业技术人员《创新能力》培训省级辅导教师,考试合格率100%;创办《遵化教研训》杂志和“长城草文学社”,指导学生发表作品100余篇;独立开发教育部国培计划骨干教师培训课程《教研员如何指导校本研修》,在教育部全国教师继教网主讲,被一些省市选为师训课程;开发骨干教师、教育干部培训课程《校本教研的7个关键点》由西南师大出版社出版;在中国教育报“名师开讲”栏主讲《语文教学的激情策略》的系列讲座。

主持国家级课题3项,帮助本市20所学校立项课题22项。出版独著《校本教研的7个关键点》《古诗文阅读与欣赏》等书8部,主编《教师实用写作》等书9本,在《中国教育报》《中小学教师培训》《河北教育》等知名刊物发表论文140多篇。总著述达400余万字。许多作品被人民网、教育部全国中小学教师继续教育网、中国校本研修网、中国教育干部培训网以及一些教育厅局网等三十多家大型网站转载。

编写说明

大量阅读古代优秀诗歌、散文作品，是有效提高语言感受力和人文素养的重要途径之一。吕叔湘先生认为，一般人每天至少要读 5000 字，才能形成起码的阅读能力。因此，我们要重视对古代诗歌和散文的阅读，以了解中华文化的博大精深，感受中华文化的精妙无比，在祖国深厚的文化土壤中汲取巨大的精神营养。为此，我们编写了这套选文广泛、注释精准、译文通畅、赏析独到、适合阅读的《说文解诗》

本册书释析了两宋文史精华 87 篇（诗、词 61 首，散文 26 篇）。著名作家的作品占较大篇幅，各个不同艺术风格和流派的作品也尽可能兼顾。按文体编排，每种文体内的作家一律以生年先后为序。为了便于读者比较鉴赏，尽快提高欣赏水平，书中还选了同一作家题材、风格、写法等相近的作品。每篇作品的编排大体包括：鉴赏性总题目、作家简介、原文、注释、译文、探赏等六个部分，以“探赏”为重点。探赏文字着眼于作品的结构与布局、思想与艺术、人物与形象等方面。所涉背景材料只略加提示，力求使赏析文字突出重点、突破难点，增强针对性、体现实用性和借鉴性。针对作家特点、鉴赏重点、作品特色等因素，在每篇作品前加了一个鉴赏性题目，使之统领全篇的阅读，突出阅读重点，便于读者把握作品之精要。

该书适合广大中小学师生及其他国学爱好者阅读。可用作选修教材、校本教材、教师继续教育用书及教学参考书，亦可供国学教育机构选作国学读本。

限于著者学力和视野，书中疏漏之处在所难免，望读者朋友赐教。

孙瑞欣

2014. 12

目 录

有宋之“一代之文学”——宋词

豪放悲壮 别具一格——范仲淹的词/10

开宋代豪放词的先声——范仲淹《渔家傲》（塞下秋来）探赏/10

凡有井水饮处，即能歌柳词——柳永的词/12

状难状之景 达难达之情——柳永《雨霖铃》（寒蝉凄切）探赏/12

衣带渐宽终不悔——柳永《蝶恋花》（伫倚危楼）探赏/14

秀丽精巧、含蓄典雅的小令——晏殊与欧阳修的词/16

写寻常景物 抒淡淡情怀——晏殊《浣溪沙》（一曲新词）探赏/16

独上高楼 望尽天涯路——晏殊《蝶恋花》（槛菊愁烟）探赏/18

静美的农村景色 天真的少女形象——晏殊《破阵子》（燕子来时）

探赏/19

由己及人 对面写来——欧阳修《踏莎行》（候馆梅残）探赏/20

在今昔对比中凸显深情——欧阳修《生查子·元夕》探赏/22

一切景语皆情语也——欧阳修《蝶恋花》（庭院深深）探赏/23

淡语皆有味 浅语皆有致——晏几道的词/25

景丽而情深——晏几道《更漏子》（柳丝长）探赏/25

有必达之隐 无难显之情——苏轼的词/27

一篇现实与梦境巧妙结合的佳作——苏轼《江城子》（记梦）探赏/27

以月自喻 对月怀人——苏轼《水调歌头》（明月几时有）探赏/29

一首抒发爱国情怀的豪放词——苏轼《江城子·密州出猎》探赏/31

一幅极具生活气息的乡村风俗画——苏轼《浣溪沙》（簌簌衣巾落枣花）探赏/33

雄健的笔力 壮阔的意境——苏轼《念奴娇·赤壁怀古》探赏/35

多情却被无情恼——苏轼《蝶恋花·春景》探赏/37

典雅而不怪僻 秀丽而不妖冶——秦观的词/38

两情若是久长时 又岂在朝朝暮暮——秦观《鹊桥仙》（纤云弄巧）探赏/38

北宋词的集大成——周邦彦的词/40

伤春 惜花 惜人——周邦彦《六丑·蔷薇谢后作》探赏/40

情思缠绵 语言工丽——贺铸的词/43

试问闲愁都几许？——贺铸《《青玉案》（凌波不过）探赏/43

不徒俯视巾帼 直欲压倒须眉——李清照的词/45

重阳佳节的思念——李清照《醉花阴》（薄雾浓云）探赏/45

反复渲染写愁情——李清照《声声慢》（寻寻觅觅）探赏/47

亘古男儿一放翁——陆游的词/49

以梅自喻 托物言志——陆游《卜算子·咏梅》探赏/49

一位忧国者的悲愤——陆游《关山月》（和戎诏下）探赏/51

悲歌慷慨爱国心——张元幹的词/53

感慨时事述别情——张元幹《贺新郎·送胡邦衡谪新州》探赏/53

光耀千古的爱国词章——辛弃疾的词/55

众里寻他千百度——稼轩《青玉案》（东风夜放）探赏/56

一样言“愁”两样情——稼轩《丑奴儿·书博山道中壁》探赏/58

山河沦落的悲愤 壮志难酬的慨叹——稼轩《水龙吟·登建康赏心亭》探赏/59

青山遮不住 毕竟东流去——稼轩《菩萨蛮·书江西造口壁》探赏/61

用婉约之题材 言政治之主题——稼轩《摸鱼儿》（更能消）探赏/62

使事用典 借古讽今——稼轩《永遇乐·京口北固亭怀古》探赏/64

孙仲谋，稼轩倾慕的英雄——稼轩《南乡子·登京口北固亭有怀》探赏/67

清空骚雅有意趣——姜夔的词/68

借眼前之景 发黍离之悲——姜夔《扬州慢》（淮左名都）探赏/69

议论化、理趣化的诗歌——宋诗

神清骨冷无尘俗——林逋的诗/72

暗香和月入佳句 压尽千古无诗才——林逋《山园小梅》探赏/72

想象与夸张的力量——曾公亮的诗/74

气象宏大 令人称奇——曾公亮《宿甘露寺僧舍》探赏/74

造语平淡而意在言外——梅尧臣的诗/75

鲜明的对比 强烈的情感——梅尧臣《陶者》探赏/75

豪旷雄放 超迈横绝——苏舜钦的诗/76

一幅宁静、幽深的春日晚景图——苏舜钦《淮中晚泊犊头》探赏/76

诗学韩李却平易——欧阳修的诗/77

野芳虽晚不须嗟——欧阳修《戏答元珍》探赏/77

看似寻常最奇崛——王安石的诗/79

不畏浮云遮望眼——王安石《登飞来峰》探赏/79

传神的形象 独特的立意——王安石《明妃曲》（其一）探赏/80

壮士与谋士的赞歌——王安石《张良》探赏/83

别开生面 成一代之大观——苏轼的诗/85

人生到处知何似 应似飞鸿踏雪泥——苏轼《和子由澠池怀旧》
探赏/85

最是橙黄橘绿时——苏轼《赠刘景文》探赏/87

为了美人的“一笑”——苏轼《荔枝叹》探赏/88

杰句高境 自成一派——黄庭坚的诗/91

愉快的心情 秀美的景色——黄庭坚《雨中登岳阳楼望君山》探
赏/91

师法自然、幽默诙谐的“诚斋体”——杨万里的诗/93

一组含蓄深沉、语归沉痛的小诗——杨万里《初入淮河四绝句》
探赏/93

清丽精致、独具一格的田园诗——范成大的诗/96

农村生活写真——范成大《四时田园杂兴》探赏/96

雄奇奔放与沉郁悲凉兼具——陆游的诗/98

衣冠简朴古风存——陆游《游山西村》探赏/99

往事与现实相比照 豪情与愤懑相交织——陆游《书愤》探赏/100

铁马冰河入梦来——陆游《十一月四日风雨大作》(其二)探赏/102

犹吊遗踪一泫然——陆游《沈园》探赏/103

诗宗贾岛姚合, 崇尚格律章句——赵师秀的诗/104

闲敲棋子落灯花——赵师秀《约客》探赏/105

一诗载诗史——志南的诗/106

春风春雨惹人醉——志南《绝句》探赏/106

宋末爱国志士的浩然之气——文天祥的诗/107

留取丹心照汗青——文天祥《过零丁洋》探赏/107

时代性 哲理性 趣味性——散文

言辞慷慨 情真意切——范仲淹的散文/109

鲜明的对比 宏大的抱负——范仲淹《岳阳楼记》探赏/109

朴实精练的文风 求真务实的论事——包拯的散文/113

廉者民之表也 贪者民之贼也——包拯《乞不用贪吏疏》探赏/113

道德文章 堪为人师——欧阳修的散文/115

一幅封建社会的官民同乐图——欧阳修《醉翁亭记》探赏/116

万端情愫凝于笔端——欧阳修《五代史伶官传序》探赏/119

犀利与委婉的统一 凝练与生动的融合——苏洵的散文/123

借题发挥 以古喻今——苏洵《六国论》探赏/123

纤徐而不烦 简奥而不晦——曾巩的散文/127

处处对比 论证有力——曾巩《送蔡元振序》探赏/127

“鉴于往事, 有资于治道”的《资治通鉴》——司马光的散文/131

才者, 德之资也; 德者, 才之帅也——司马光《智伯之亡》探赏/131

佞谄日炽 刚克消亡——司马光《李云上书》探赏/135

- 至公无私服天下——司马光《唐太宗论功定赏》探赏/139
- 立意非凡的深刻性 雄辩明理的逻辑性——王安石的散文/142
- 傲岸之气 奋然涌出——王安石《答司马谏议书》探赏/142
- 游山览胜 即事明理——王安石《游褒禅山记》探赏/145
- 惊世骇俗 千秋绝调——王安石《读〈孟尝君传〉》探赏/149
- 科技作品的标杆——沈括的散文/151
- 倒叙的手法 无华的语言——沈括《李顺起义》探赏/151
- 古建之术耀千秋——沈括《梵天寺木塔》探赏/154
- 文理自然 姿态横生——苏轼的散文/155
- 忍小忿而就大谋——苏轼《留侯论》探赏/156
- 以古论今 巧设比喻——苏轼《教战守策》探赏/160
- 儒释道思想的和谐统一——苏轼《前赤壁赋》探赏/165
- 一篇因事明理的游记散文——苏轼《石钟山记》探赏/171
- 看似平淡 情趣无穷——苏轼《记承天寺夜游》探赏/174
- 汪洋淡泊 一唱三叹——苏辙的散文/176
- 紧扣“快哉”写旷达——苏辙《黄州快哉亭记》探赏/176
- 纵横古今 捭阖千载——洪迈的散文/180
- 借用人物演讲语言来表现人物——洪迈《方腊起义》探赏/180
- 构思奇巧 含蓄蕴藉——陆游的散文/187
- 围绕“奇”字展风光——陆游《过巫山》探赏/187
- 一篇短小隽永、富有哲理的论说文——陆游《书巢记》探赏/189
- 平正周详与简练明快的统一——朱熹的散文/192
- 听其言而观其行——朱熹《记孙觌事》探赏/193
- 南宋社会风貌聚焦——周密的散文/195
- 钱塘江潮甲天下——周密《观潮》探赏/196
- 桀骜有奇气 节概亦卓然——谢翱的散文/199
- 悲歌慷慨哭英灵——谢翱《登西台恸哭记》探赏/199
- 参考书目/204