

貴州作家
王蒙題

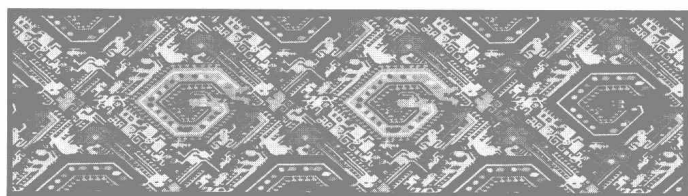


2015年第6輯

光明日報出版社

貴州作家

王蒙題



2015年第6輯

光明日報出版社

GUIZHOUZUOJIA

图书在版编目（C I P）数据

贵州作家. 2015年. 第 6 辑 / 贵州省作家协会, 贵州文学院主编. -- 北京 : 光明日报出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-5112-8873-8

I. ①贵… II. ①贵… ②贵… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集—贵州省 IV. ①I218.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 169442 号

贵州作家 （2015年第6辑）

主 编：贵州省作家协会 贵州文学院

责任编辑：黄海龙 朱 然

责任校对：傅泉泽

封面设计：周启福

责任印制：曹 诤

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街5号，100062

电 话：010-67078250（咨询），67078870（发行），67019571（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail：gmcbs@gmw.cn

法律顾问：北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷：贵州风景线印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：710×1000 1/16

字 数：340千字 印 张：14

版 次：2015年12月第1版 印 次：2015年12月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-8873-8

定 价：35.00元

版权所有 翻印必究

全省少数民族文学创作会在铜仁召开



省人大原副主任、省文联主席顾久



中共铜仁市委常委、宣传部长刘婕



省民委巡视员刘晖



铜仁市政协副主席周建英



会场



与会人员合影留念

贵州作家创作基地落户晴隆



省文联副主席、作协主席欧阳黔森（左）、中共晴隆县委书记姜仕坤（右）给创作基地挂牌



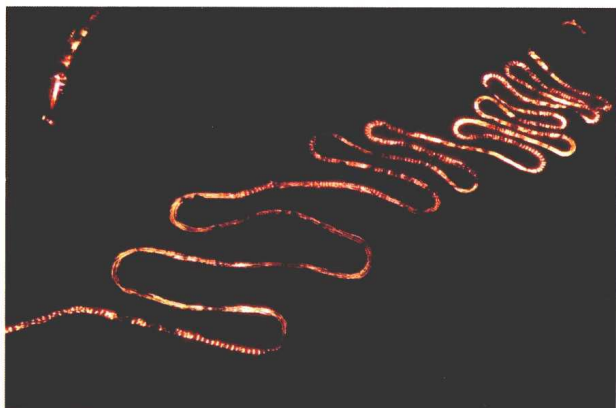
省文联副主席、作协主席欧阳黔森（右4）、黔西南州人大主任贺登祥（左4）、中共黔西南州委常委、宣传部长、统战部长罗春红（右2）、中共晴隆县委书记姜仕坤（右3）、中共晴隆县委副书记、县长查世海（左3）、中共晴隆县委常委、宣传部长刘凡林（左1）及省作协副主席、山花主编李寂荡（右1）、省作协副主席、贵州作家执行主编赵朝龙（左2）共同见证创作基地落户晴隆



挂牌现场



文学讲座现场



24道拐火炬



采风作家合影留念

省内作家相约贞丰三岔河采风



编委会名单

顾问：龙志毅 龙超云 杨梦龙

编委会主任：欧阳黔森 张珍强

副主任：田昌国 商友江

编委（以姓氏笔画为序）：

王 华 井绪东 孔海蓉 韦文扬

田昌国 张 勇 何 文 李寂荡

苏 丹 杨打铁 唐亚平 苑坪玉

赵剑平 赵朝龙 姚 辉 欧阳黔森

禄 琴 黄建勇 喻 健 戴 冰

本 辑 主 编：孔海蓉

执 行 主 编：赵朝龙

常务副主编：戴 冰

副 主 编：王 华 徐必常

编辑部主任：王远东

贵州省作家协会

贵州文学院

铜仁天翼投资集团

中共德江县委宣传部

目 录

【乌江流域作家群诗歌、散文专辑】

【诗 歌】

006	冉 冉	往事与祈请
009	徐 源	诗人与影子（节选）
012	谭 明	这几个夜晚我都在乡村度过
016	赵卫峰	山中笔记
019	杨犁民	破庐说
023	冉仲景	宜居沟一天
025	末 末	江湖会
029	姚 彬	日记七则
031	空 空（白族）	诗五首
034	李亚伟	河西走廊抒情
036	哑 木	遣怀诗
039	亚 军	一种夜晚的方式
041	郑 瞳	春天的随想曲
044	张远伦	琵琶吟
047	杨 见	去远方
050	王兴伟	流水辞
052	秦 极	清溪是朵油菜花
055	李世成	独 歌
058	娄 格	纠 结
060	冰 皑	从一到二十四——寄语二十四道拐
061	郭凌风	夜末会有日出
064	李建华	时间之瓶
066	陈刘芳	爱意生根
068	李燕冰	我是暗夜里最黑的花（外三首）
069	刘兴华（仡佬族）	仡乡杂吟
070	杨 志	想您，亲爱的妈妈
071	刘功名	春天纪实（外一首）
072	伍亚霖	我只是虚构了一些草（外一首）
073	唐宗舜	年复一年（外一首）
073	韦 忍	那么淡（外一首）
074	王富举（仡佬族）	夜晚如此辽阔
075	尹嘉雄	王城之中
076	莫 屈	谷雨（外二首）
078	海 月	和我一起虚度时光（外一首）

【散 文】

- | | | |
|-----|----------|----------------|
| 079 | 罗 勇 | 消失的乡村生活 |
| 087 | 陈 见 | 后 巢——有时确很美 |
| 097 | 蒋德明 | 乐山 禅念残恋（外二篇） |
| 107 | 刘 毅 | 梦幻龚滩 |
| 110 | 笑崇钟（土家族） | 泪光里的母亲 |
| 114 | 安元奎 | 水西，一个土司王朝的千载兴衰 |
| 120 | 梁国赋 | 日本纪行 |
| 124 | 易 光 | 往事依稀浑似梦（外一篇） |
| 133 | 张 进 | 花灯点亮的远方城市 |
| 137 | 饶昆明 | 祖父的书房 |
| 142 | 何春花 | 第二故乡（节选） |
| 148 | 周雁翔 | 北大的秋天（外一篇） |
| 153 | 杨 柳 | 每个村庄都有几个寂寞的高手 |
| 159 | 张羽琴 | 镜框里的时光 |
| 163 | 余 海 | 春之曲（外三章） |
| 166 | 李光孝 | 保 爷（外一篇） |
| 171 | 李秀本 | 山巅上，绿水滨 |
| 175 | 周浹生 | 江风徐来 |
| 180 | 李小龙 | 散文两篇 |
| 184 | 野 海 | 在南山的土地上 |
| 190 | 李 昔（土家族） | 夏荷细语 |
| 192 | 易 明（土家族） | 印象大溪 |
| 194 | 朱妮妮 | 三岔河之约 |
| 196 | 许显昌 | 阿蓬江畔的村庄 |
| 199 | 刘伊霜 | 栗园一夜 |
| 203 | 刘燕成（苗族） | 每一朵野花都让我沉醉 |
| 207 | 刘仲举 | 散文两篇 |

【散文诗】

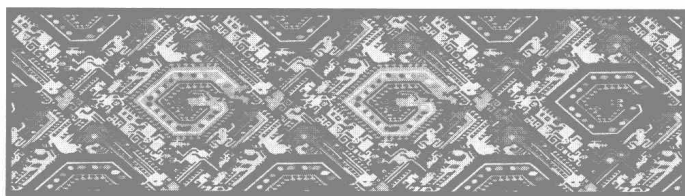
- | | | |
|-----|-----|------|
| 210 | 喻子涵 | 汉字意象 |
| 214 | 刘 毅 | 乌江山水 |

【评 论】

- | | | |
|-----|----------|---------------------------------------|
| 217 | 向笔群（土家族） | 在忧虑与困惑中书写乡村的抒情诗
——评欧阳黔森中篇小说《村长唐三草》 |
| 222 | 徐必常 | 那些无法忘却的事
——冰皑诗集《虫之声》读后 |

貴州作家

王蒙題



2015年第6輯

光明日報出版社

GUIZHOUZUOJIA

图书在版编目（CIP）数据

贵州作家. 2015年. 第6辑 / 贵州省作家协会, 贵州文学院主编. -- 北京 : 光明日报出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-5112-8873-8

I. ①贵… II. ①贵… ②贵… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集—贵州省 IV. ①I218.73

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第169442号

贵州作家（2015年第6辑）

主 编：贵州省作家协会 贵州文学院

责任编辑：黄海龙 朱 然

责任校对：傅泉泽

封面设计：周启福

责任印制：曹 诤

出版发行：光明日报出版社

地 址：北京市东城区珠市口东大街5号，100062

电 话：010-67078250（咨询），67078870（发行），67019571（邮购）

传 真：010-67078227，67078255

网 址：<http://book.gmw.cn>

E-mail：gmcbbs@gmw.cn

法律顾问：北京德恒律师事务所龚柳方律师

印 刷：贵州风景线印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开 本：710×1000 1/16

字 数：340千字 印 张：14

版 次：2015年12月第1版 印 次：2015年12月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5112-8873-8

定 价：35.00元

版权所有 翻印必究

编委会名单

顾问：龙志毅 龙超云 杨梦龙

编委会主任：欧阳黔森 张珍强

副主任：田昌国 商友江

编委（以姓氏笔画为序）：

王 华 井绪东 孔海蓉 韦文扬

田昌国 张 勇 何 文 李寂荡

苏 丹 杨打铁 唐亚平 苑坪玉

赵剑平 赵朝龙 姚 辉 欧阳黔森

禄 琴 黄建勇 喻 健 戴 冰

本辑主编：孔海蓉

执行主编：赵朝龙

常务副主编：戴 冰

副主编：王 华 徐必常

编辑部主任：王远东

贵州省作家协会

贵州文学院

铜仁天翼投资集团

中共德江县委宣传部

目 录

【乌江流域作家群诗歌、散文专辑】

【诗 歌】

- | | | |
|-----|----------|-----------------|
| 006 | 冉 冉 | 往事与祈请 |
| 009 | 徐 源 | 诗人与影子（节选） |
| 012 | 谭 明 | 这几个夜晚我都在乡村度过 |
| 016 | 赵卫峰 | 山中笔记 |
| 019 | 杨犁民 | 破庐说 |
| 023 | 冉仲景 | 宜居沟一天 |
| 025 | 末 末 | 江湖会 |
| 029 | 姚 彬 | 日记七则 |
| 031 | 空 空（白族） | 诗五首 |
| 034 | 李亚伟 | 河西走廊抒情 |
| 036 | 哑 木 | 遣怀诗 |
| 039 | 亚 军 | 一种夜晚的方式 |
| 041 | 郑 瞳 | 春天的随想曲 |
| 044 | 张远伦 | 琵琶吟 |
| 047 | 杨 见 | 去远方 |
| 050 | 王兴伟 | 流水辞 |
| 052 | 秦 极 | 清溪是朵油菜花 |
| 055 | 李世成 | 独 歌 |
| 058 | 娄 格 | 纠 结 |
| 060 | 冰 皑 | 从一到二十四——寄语二十四道拐 |
| 061 | 郭凌风 | 夜末会有日出 |
| 064 | 李建华 | 时间之瓶 |
| 066 | 陈刘芳 | 爱意生根 |
| 068 | 李燕冰 | 我是暗夜里最黑的花（外三首） |
| 069 | 刘兴华（仡佬族） | 仡乡杂吟 |
| 070 | 杨 志 | 想您，亲爱的妈妈 |
| 071 | 刘功名 | 春天纪实（外一首） |
| 072 | 伍亚霖 | 我只是虚构了一些草（外一首） |
| 073 | 唐宗舜 | 年复一年（外一首） |
| 073 | 韦 忍 | 那么淡（外一首） |
| 074 | 王富举（仡佬族） | 夜晚如此辽阔 |
| 075 | 尹嘉雄 | 王城之中 |
| 076 | 莫 屈 | 谷雨（外二首） |
| 078 | 海 月 | 和我一起虚度时光（外一首） |

【散 文】

- | | | |
|-----|----------|----------------|
| 079 | 罗 勇 | 消失的乡村生活 |
| 087 | 陈 见 | 后 巢——有时的确很美 |
| 097 | 蒋德明 | 乐山 禅念残恋（外二篇） |
| 107 | 刘 毅 | 梦幻龚滩 |
| 110 | 笑崇钟（土家族） | 泪光里的母亲 |
| 114 | 安元奎 | 水西，一个土司王朝的千载兴衰 |
| 120 | 梁国赋 | 日本纪行 |
| 124 | 易 光 | 往事依稀浑似梦（外一篇） |
| 133 | 张 进 | 花灯点亮的远方城市 |
| 137 | 饶昆明 | 祖父的书房 |
| 142 | 何春花 | 第二故乡（节选） |
| 148 | 周雁翔 | 北大的秋天（外一篇） |
| 153 | 杨 柳 | 每个村庄都有几个寂寞的高手 |
| 159 | 张羽琴 | 镜框里的时光 |
| 163 | 余 海 | 春之曲（外三章） |
| 166 | 李光孝 | 保 爷（外一篇） |
| 171 | 李秀本 | 山巅上，绿水滨 |
| 175 | 周洪生 | 江风徐来 |
| 180 | 李小龙 | 散文两篇 |
| 184 | 野 海 | 在南山的土地上 |
| 190 | 李 昔（土家族） | 夏荷细语 |
| 192 | 易 明（土家族） | 印象大溪 |
| 194 | 朱妮妮 | 三岔河之约 |
| 196 | 许显昌 | 阿蓬江畔的村庄 |
| 199 | 刘伊霜 | 栗园一夜 |
| 203 | 刘燕成（苗族） | 每一朵野花都让我沉醉 |
| 207 | 刘仲举 | 散文两篇 |

【散文诗】

- | | | |
|-----|-----|------|
| 210 | 喻子涵 | 汉字意象 |
| 214 | 刘 毅 | 乌江山水 |

【评 论】

- | | | |
|-----|----------|---------------------------------------|
| 217 | 向笔群（土家族） | 在忧虑与困惑中书写乡村的抒情诗
——评欧阳黔森中篇小说《村长唐三草》 |
| 222 | 徐必常 | 那些无法忘却的事
——冰皑诗集《虫之声》读后 |

往事与祈请

冉 冉

每一个被炸毁的人 浴火重生的人
都是我的重庆
——亚丁《山的城》

大雾弥漫

大雾弥漫
梦游的火 失声的火
褪尽了血光

悬崖上的海市蜃楼
九死一生的弯道 石梯 码头
破碎而又哑寂

妇女们拾级而上
我想搂住任意一个
伏在她的肩头 痛哭

我想跟她们坐下来
在烧焦的黄桷树下 谈谈哀伤
和毁灭

我想以她们的酒来养我的泪
以她们的哀伤来抵挡我的毁灭

她们中最年长的一个
张开怀抱
用她的穷途堵住了我的末路

伤心博物馆

我看到的 是那些没有陈列

无法陈列 不能陈列的

不能说出 不能提及
也不能回忆

它们躲在灰烬的生灭间
青苔的更迭里
重圆的破镜中 苦来的甘尽里

比烈焰呛人 比噩梦阴冷
比逃离酸楚 比退让苦涩

比断指更像箭头 比恶念更像炸弹
比伤心更像落叶 比祈祷更像大雨

它们流淌在柴米油盐中
停驻在生离死别里 比博物馆宽
比嘉陵江长

在一堆空空的童鞋边 我留下了
一个诗人的哀伤与哭泣
在一件血迹斑斑的棉袍里
我留下了一个女人的屈辱与新生

子夜时分

子夜时分 我向伤口望去
它们像银杏的叶片缀满露水

浅梦后 我看见它们
如清晨的鸟儿机警而又透明

当我从破败中起身 一阵热恋般
的狂喜 让我惊讶又颤栗

到后方去

到没有硝烟没有暗杀
没有仇恨没有戾气的后方去

后方的天是晴朗的天
后方的人是千锤百炼的人 后方的梦境
是清明的梦境 后方的苦恼是没有苦恼

带着千疮百孔的肉身去 带着错漏百出
的记忆去 带着一枝独秀的遗忘去
到后方去 做个健康的没有杂染的人

我们用过的扶梯已朝向江心
我们用过的旧居正奔往地狱

到后方去

放下失眠去 放下哀痛和绝望去
干干净净地去 轻车快马地去

带箭怒飞

带箭怒飞 我飞过了
那些愤懑的人 苦若黄连的人

那些苦骨头
飞起来 全是羽毛
醒着时一声不哼
夜深人静却发出鸟的哀鸣

为流不尽的血泪而苦
那些苦骨肉 比这座城市的峭岩寒风
还要冷硬和惨烈

苦是这儿最夺目的标志
夜半 连绵的灯盏 无边无际

闪着痛楚的血 伤悲的骨

苦也是这里最独特的风景
被苦烧红的岩石 江水
一直在喊饿 不停地叫渴

在一张通红的脸颊里
我照见了我的苦胆和味蕾
在一扇折断的翅膀上
我照见了我膨化的箭簇和身形
在一颗又一颗的伤心里
我照见了我的沉疴与锈迹

在积习的阴影里
我失蹄般受惊且稳住了身体

惊魂之后

惊魂之后
我捧着余梦
指缝间 漏掉了一些金屑
一些银屑和铁屑

那锃亮的磁铁 我隐秘的
炼狱

暮春的一天

乌鸦踩紧了雾霾
母猫窜上树梢

石榴在蓓蕾里打坐 行者在瑜伽中拧转
那些潮湿的身影
被虫鸣叫碎 被汽笛拉长

运沙船逶迤不断 纷至沓来的往昔
旧日的河沙 一半成了乌金
一半成了白银

药店在幽暗中开启了门扉

买药的姑娘新手新脸 一袭白衣
她出口的是隔壁教堂的颂唱
入口的是梔子花的芬芳

芳香在雾气中流转
那个被痛苦磨得透亮的人
是干净的也是香的
那个被怒火炼得纯青的人
是干净的也是香的
那个被痛苦和愤怒锻打得
柔软和幽默的人
干净芳香 而且温暖

暮春的一天
值得凝望的一天
我怎么忍心说出它的阴郁多舛不可逆

暂时还没有

暂时还没有谁 坐在我面前
像母亲那样温柔地注视我犯下的错
微笑着说“没关系，来，吃一块西瓜，喝一杯冰水”

暂时还没有谁对我即将犯下的错忧心如焚
像等待一部新片 她等我好久了
她将我结出的苦果含在口中
我喜欢她舒展的皱纹和屏住的泪水

暂时还没有谁轻声唤我“喂，别再沉溺，
每一天都是最好的 最年轻的一天”
她把我的行李放进阁楼 将旧衣清理一新

“我把剩下的盐都换成了糖”，惜别时
她拥着我轻轻地说
由于无法抓着她的左手 我就握住了自己的右手
是的 她把我的咸全部换成了甜
作为回报我把自己换成了她 在怨愤还没有完全平复的时辰

祈 请

在防空洞里窒息的姐姐
请把你剩下的春天全部给我
这样 在两堆灰烬之间
我重新燃起的便是绿色之火
高高的火星是你的花蕊
甜蜜而颤抖的火焰
是你惊慌而迟疑的恋情

鸟隐伏于远处的浓荫
它们的鸣叫声不再刺耳
大地已回暖 南风吹拂重庆
熏风中 一棵病树发芽
一座新城长大

轰炸中长眠的姐姐
请把你的夏天全部给我
这样 在两个废墟之间
我缝合的便是哀伤与绝望的伤口
我的针线缝合过丝绸 我的手指
克制过刀刃 我微微低颌的头
得到了艳阳的映照和加持

在硝烟中往生的姐姐
请把你的秋天和冬天全部给我
这样 在生和死之间
我运送的便是果实和大雪
愿我运送的果实比收获的更多
愿我运送的雪比融化的溪水更洁净
当某一天 我们在青绿的苔藓下相遇
彼此的源流合二为一 我们拥抱
那凋零的一切也同时回返了枝头

有朝一日

有朝一日
我能否像个天生的瞎子 寂然地
从解放碑走向上清寺