

# 中华经典 精粹解读

## 周易

刘全志 编著

元亨。利。貞。坤：元亨。利  
馬之貞。君子有攸往。先迷，后得  
利。西南得朋，东北喪朋。安  
吉。元亨。元亨。勿用有攸  
利。建侯。蒙：匪我求童蒙，  
童蒙求我。初筮告，再三瀆，瀆則不  
利。貞。訟：有孚，窒惕，中吉。  
利見大人。不利涉大川。



中華書局

中华经典  
精粹解读

周易

刘全志 编著



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

周易/刘全志编著. —北京:中华书局,2012.4

(中华经典精粹解读)

ISBN 978 - 7 - 101 - 08562 - 4

I. 周… II. 刘… III. ①《周易》-注释②《周易》-译文 IV. B221

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第030955号

---

书 名 周 易

编 著 者 刘全志

丛 书 名 中华经典精粹解读

责任编辑 杨 帆

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京市白帆印务有限公司

版 次 2012年4月北京第1版

2012年4月北京第1次印刷

规 格 开本/880×1230毫米 1/32

印张10 插页2 字数150千字

印 数 1-8000册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 08562 - 4

定 价 18.00元

---

## 中华经典精粹解读

# 出版说明

在快节奏的现代生活中，如何在有限的时间内读到中国传统文化中最经典的著作？怎样才能尽快领略到经典的核心要义，减少在茫茫书海中不得要领的辛苦？“中华经典精粹解读”丛书正是为适应当代读者需求而特别编写的国学经典普及丛书。

丛书“精粹”二字体现在两个方面：一是所选典籍均为中国传统文化中最具代表性的著作，二是所选文段均为经典中的精华部分。

原文后附“扩展阅读”，是参照原文选段，从其他经典著作中选摘出的内容、思想与本段相关的语段，以使读者获得比较阅读的乐趣，视野得以开阔，思路得以拓宽，从而更加全面深入地理解选文。

段末“点评”，是在充分尊重前人思想成果的基础上，从当代人的视角出发，对文段精髓加以讨论解读，以唤起读者更多的思索和体悟。

原文选段及扩展阅读选段之后，辅以侧重语词解释的注释和串讲文意的译文，不作繁琐考证，以助理解；生僻字词均加注汉语拼音，以利诵读。

本套丛书选用中华书局出版的权威版本作为底本，由富有研究成果的专家学者协力遴选篇章、撰写导言及点评，在此对

专家学者们“撷取务精、注释务准”的专业精神表示由衷谢意。

藉由此书，我们愿为古典文学爱好者以及有兴趣了解经典的读者奉上可参考的常备读本。希望我们的努力可以为传统经典贴近当代读者、当代读者走近传统经典助力。

中华书局编辑部

2012年4月

## 导 言

《周易》是中国传统文化的奇葩，它以独特的魅力、深厚的哲理滋养着一代又一代的中国人。如今，它历经数千年的沧桑和传承，已经成为中华文化的根源。它就像无穷无尽的宝藏，取之不竭，挖之不尽，历来为人们所推崇。数千年来，它就像具有魔力的磁石，在它周围吸附着数以万计的著作和论述，这也许正是易道生生不息的象征。人们感叹它的奥秘，阐发它的精义，由此形成了独树一帜的学问——易学。在传统社会向现代社会转型的过程中，许多知识过时了，许多书籍淘汰了，然而《周易》非但没有过时，反而焕发出新的生命：由自然科学与象数义理结合而造就的科学易派的出现，就足以证明这一点。《周易》之所以这样魅力无穷，根本原因在于它对宇宙规律的探索 and 追求。相信只要人类对宇宙奥秘的探索没有止步，《周易》的魅力就会一直持续；相信只要宇宙永恒，《周易》也必然永恒。

作为中国传统文化的代表，《周易》是一部古老的文化典籍；作为历代传承的精神底蕴，《周易》又是遵循天道的符号。它浓缩着古代先民的智慧，蕴含着宇宙自然的规律：古代先民“仰观于天，俯察于地”之时，正是在探索着天地宇宙的规律，追求着人生万物的永恒。也正是由于“仰观俯察”的点滴积累，才最终造就了“绵络天地”生生不息的大道。《周易》作为群经之首，它所总括的便是这种“发天地之臧，定万物之基”的大道。《周易》之名“周易”也暗含着深刻的易道：“周”是“周普”，即周而复始，无所不备之意；“易”是简易、变易，生生不息之意。所以，“周易”即周而复始、生生不息的大道。

在常人看来，也许《周易》戴着挥之不去的神秘面纱，毋庸讳言，在很长的一段时间内，《周易》一直用于占卜，这种占卜与民间流传的算命虽有关系但不相同：占卜虽然昭示着神秘，但更蕴含着一种有理有据的推理，因为参与占卜的史官往往正处于事件发生的环境，他的推测显然有现实的背景；而民间算命虽然依附于《周易》，但那是一种毫无联系的附会，因为与人算命的江湖术士完全脱离了事件发生的环境，他的推测只能是任意的遐想和呓语。也正是由于上古占卜所具有的理性精神，所以人们常说“善为易者不卜”“卜以决疑，不疑何卜？”这就是说真正懂得易道的人，很明白事情的发展方向，更明了自己的行动方向，根本不需要占卜来决定，即所谓“不卜不筮，而谨知吉凶”。孔子便继承了这种理性的超越精神，史书说他晚年好《易》，“居则在席，行则在囊”，读《易》频繁，以致“韦编三绝”。孔子自己也说：“加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。”孔子在“删诗书，定礼乐，修春秋”的同时，也在“序易传”。《易传》即是解读《易经》的作品，也就是说在孔子之前，《周易》只有《易经》部分，即六十四卦的卦象和卦爻辞；而孔子之后，《周易》中便有了《易传》部分，即现在《周易》中的“十翼”，它出自孔子的传承，包括《彖传》两篇、《象传》两篇、《系辞》两篇、《文言传》、《序卦传》、《说卦传》、《杂卦传》。这些篇章虽然挂名孔子，却是逐步撰写积累而成的，然而这似乎并不影响孔子对《周易》所作出的贡献，因为正是有了孔子，《易经》的德义精神、人文内涵才算真正的发扬光大。从此，《周易》的价值已不是占卜算卦的神秘技艺，而是真正勃发出包罗宇宙、弥纶天地、经纬人伦的深刻哲理。

现在的《周易》一书有《易经》和《易传》两部分，其中《易经》是《周易》的核心部分，通常所说的“周易”主要指“易经”，它包括自“乾”至“未济”的六十四卦。每卦有卦画、卦辞、爻辞：卦画以阴爻“--”和阳爻“—”为基本符号，先组成乾（天）、坤（地）、震（雷）、巽（风）、坎（水）、离（火）、艮（山）、兑（泽）八卦，然后两两相重形成六十四卦；每卦都有一条卦辞，用来解释整卦的意义，共六十四条卦辞；每卦由六爻组成，每爻有一条爻辞，用来解释一爻的

意义，共三百八十六条爻辞（乾、坤两卦在六爻之外又有“用九”“用六”两爻）。《易经》中六十四卦偏重的内容各不相同，蕴含的哲理也各有千秋，特别是由于“易无达诂”，即使同一卦爻，从不同的角度也会解读出不同哲理。因此在选编取舍的过程中，总免不了有一种遗憾。但是为了更好地服务读者，提供智慧的精品，我们只能“优中选精”，力求遴选出那些最具有代表性、最为精彩、最富有智慧的精华篇章，更注重选择那些再现人类精神、彰显人生智慧的阐释和解读。以此为目标，本书共选取了《易经》中的五十七卦作为解读的对象，相信读者通过这五十七卦的阅读，可以切实地感受《易经》带给我们的深刻智慧。至于《易传》部分，《周易》原书共有十篇，被称为“十翼”，都是解释《易经》的篇章。其中与《易经》密切相连的是《彖传》和《象传》：《彖传》主要解释每一卦的卦名和卦辞，分析各卦的基本思想；《象传》解释卦辞和爻辞，传统上分为《大象传》和《小象传》，前者重在解释如何依据卦辞去行动，后者重在分析每爻所包含的意思。由于《彖传》和《象传》与《易经》各卦存在一一对应的关系，所以本书将这两篇直接附于《易经》的每卦经文之后，以便于读者理解每卦的经文。在“十翼”中，除了《彖传》和《象传》，本书还选择了《系辞》部分内容加以解读，这就是五十八至六十三的部分。《系辞》是《易传》的总纲，是对《易经》的总体概括，对《系辞》著名段落的解读，有助于我们理解《易经》的整体风貌。

可以说，本书的编写原则是以易理为中心，经文、彖传、象传相随而行，因为这样经传互为阐发、相辅相成，更能使读者体会卦爻辞所蕴含的深刻意义。同时，在注释、译文、点评部分中多从客观角度入手，注意阐释的原则性和适度性，力求简明扼要的同时，给人以自由深入的思考。

富有深刻哲理的《周易》之所以魅力无穷，其中的一个关键因素便是卦爻辞的蕴藉含蓄，也许正是这一特点决定了卦爻辞“无达诂”的丰富性和深厚性，面对这一丰富的宝藏，每一个人读出的意义当然可以千差万别。人们常说，仁者见仁，智者见智，这句话最初指的就是《周易》，即仁者和智者见仁见智的来源便是《周易》，这一点似乎



已经告诉我们：每个人感悟的意义不会完全一样，也没有必要完全一样。《周易》的内涵丰富，哲理深藏，理解它、感悟它需要读者亲身参与和亲自体验。真心希望，书中的注释部分和点评文字起到的作用是诱发式的思考。相信聪明的读者，一定会从《周易》精华卦爻辞阅读中，得到思维的锻炼，获得智慧的启迪。

## 凡 例

一、本书共选择《周易》中的六十三个部分：一至五十七精选了《易经》中的五十七卦，五十八至六十三是《系辞》中的经典段落。每一部分包括《周易》原文、扩展阅读、点评。

二、《周易》原文和扩展阅读都是文言文段落，为了便于理解和阅读，附以简洁的注释和译文。

三、《周易》原文中的五十七卦经文，辅以《彖传》、《象传》，以便于理解每卦每爻的意义。为恰当区分《易经》、《彖传》、《象传》的文字，对之加以分别注释和翻译。

四、注释方面力求简明扼要，不作周详考证，强调字义的解释，目的在于顺畅地解读卦爻的含义。译文部分以直译为主，注意疏通文理，强调准确得当、言语通顺，力求翻译后的成文既符合现代汉语的规范，又富有一定的文采。

五、扩展阅读部分的选篇原则是“著意周易，旁采史策”，即力求运用鲜活的事例再现卦爻的深刻哲理，以达到事例与易理的对应和融合。

六、点评部分，在充分尊重前人思想成果的基础上，崇尚宏观概括，力求解释卦爻的中心内容，点破内在的玄机和深意，并注重结合扩展阅读部分的具体事例来阐释卦爻辞的人文精神，以唤起读者更多的思考和体悟。

七、本书涉及的《周易》常见术语有：卦辞，用来解释整卦的意义，每卦都有一条卦辞；爻辞，用来解释一爻的意义，每卦由六爻组成，每爻有一条爻辞；爻题，每一爻的题识，如“初九”、“初六”等；爻位，一卦六爻，自下而上称为初、二、三、四、五、上；爻性，这一

爻位所居爻的性质，阴爻用“六”表示，阳爻用“九”表示；当位，一卦的初、三、五为阳位，二、四、上为阴位，阳爻居阳位、阴爻居阴位是当位，反之为不当位；中位，一卦的二、五两位为中位，居于这两位为得中，反之不得中；比，相邻的两爻为“比”；应，如果初位与四位、二位与五位、三位与上位分别是一阴爻和一阳爻，就是“相应”，反之不相应。

# 目 录

|                |     |
|----------------|-----|
| 一 乾道刚健 .....   | 1   |
| 二 坤道厚德 .....   | 7   |
| 三 屯卦经纶 .....   | 13  |
| 四 蒙卦育德 .....   | 18  |
| 五 讼卦求和 .....   | 23  |
| 六 师卦容民 .....   | 28  |
| 七 比卦亲辅 .....   | 33  |
| 八 小畜志行 .....   | 38  |
| 九 履卦谨慎 .....   | 43  |
| 十 泰卦和畅 .....   | 48  |
| 十一 否卦俭德 .....  | 53  |
| 十二 同人和睦 .....  | 59  |
| 十三 大有持盈 .....  | 64  |
| 十四 谦卦谦德 .....  | 69  |
| 十五 豫卦顺动 .....  | 74  |
| 十六 随卦随时 .....  | 79  |
| 十七 蛊卦承德 .....  | 84  |
| 十八 临卦保民 .....  | 89  |
| 十九 观卦省方 .....  | 93  |
| 二十 噬嗑明罚 .....  | 99  |
| 二十一 贲卦饰文 ..... | 104 |
| 二十二 大畜养贤 ..... | 109 |
| 二十三 颐卦自养 ..... | 113 |
| 二十四 大过适度 ..... | 118 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 二十五 坎卦地险 ..... | 122 |
| 二十六 离卦附丽 ..... | 127 |
| 二十七 咸卦感应 ..... | 132 |
| 二十八 恒卦长久 ..... | 137 |
| 二十九 遁卦退避 ..... | 143 |
| 三十 大壮强正 .....  | 148 |
| 三十一 晋卦前进 ..... | 154 |
| 三十二 明夷用晦 ..... | 158 |
| 三十三 家人正内 ..... | 162 |
| 三十四 睽卦存异 ..... | 167 |
| 三十五 蹇卦换向 ..... | 172 |
| 三十六 解卦除险 ..... | 177 |
| 三十七 损卦减损 ..... | 182 |
| 三十八 益卦日进 ..... | 187 |
| 三十九 夬卦防范 ..... | 192 |
| 四十 姤卦咸章 .....  | 197 |
| 四十一 萃卦观聚 ..... | 202 |
| 四十二 升卦积小 ..... | 207 |
| 四十三 困卦务实 ..... | 211 |
| 四十四 井卦贤明 ..... | 216 |
| 四十五 革卦变革 ..... | 221 |
| 四十六 鼎卦成新 ..... | 226 |
| 四十七 艮卦止行 ..... | 231 |
| 四十八 渐卦雁行 ..... | 235 |
| 四十九 归妹崇实 ..... | 240 |
| 五十 丰卦盛大 .....  | 245 |
| 五十一 旅卦明刑 ..... | 250 |
| 五十二 巽卦申命 ..... | 255 |
| 五十三 节卦节俭 ..... | 260 |
| 五十四 中孚诚信 ..... | 265 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 五十五 小过时遇 .....   | 270 |
| 五十六 既济慎终 .....   | 275 |
| 五十七 未济知节 .....   | 280 |
| 五十八 理得而成其位 ..... | 285 |
| 五十九 圣人设卦观象 ..... | 289 |
| 六十 易备天地之道 .....  | 293 |
| 六十一 阴阳之谓道 .....  | 296 |
| 六十二 易道观其会通 ..... | 300 |
| 六十三 理财正辞为义 ..... | 304 |

## 一 乾道刚健

### ☰ 乾下乾上

乾：元，亨，利，贞<sup>①</sup>。

初九<sup>②</sup>：潜龙<sup>③</sup>，勿用。

九二：见龙在田<sup>④</sup>，利见大人<sup>⑤</sup>。

九三：君子终日乾乾<sup>⑥</sup>，夕惕若厉<sup>⑦</sup>，无咎<sup>⑧</sup>。

九四：或跃在渊<sup>⑨</sup>，无咎。

九五：飞龙在天，利见大人。

上九：亢龙<sup>⑩</sup>，有悔。

用九<sup>⑪</sup>：见群龙无首，吉。

#### 【注释】

①元：开始。 亨：亨通，生长。 利：和，成熟。 贞：固，收藏。

②初九：爻题，“初”表示从下到上的第一位，“九”表示阳爻。

③潜：隐藏。

④田：大地。

⑤大人：王公贵人。

⑥乾乾：勤奋努力。

⑦惕(tì)：警惕。 若：像，如。 厉：危险。

⑧无咎(jiù)：没有灾难。

⑨渊：深潭。

⑩亢(kàng)：极度。

⑪用九：《乾》卦特有的爻题，意为六爻皆九。

### 【译文】

《乾》卦：万物的开始、生长、成熟和贞固。

初九：蛟龙潜藏在深渊中，暂时不能有所作为。

九二：龙出现在大地上，有利于拜见王公贵人。

九三：君子白天勤勤恳恳，夜晚还像遇到危险一样保持着警惕，就会免于灾祸。

九四：龙或腾跃而起，或伏处深潭，都没有灾难。

九五：龙飞腾在空中，有利于拜见王公贵人。

上九：龙飞到极高处，就会有灾祸出现。

用九：群龙出现在天空，而看不出首领，吉利。

《彖》<sup>①</sup>曰：大哉乾元，万物资始<sup>②</sup>，乃统天。云行雨施，品物流形。大明终始<sup>③</sup>，六位时成<sup>④</sup>。时乘六龙以御天<sup>⑤</sup>。乾道变化，各正性命。保合大和<sup>⑥</sup>，乃利贞。首出庶物<sup>⑦</sup>，万国咸宁<sup>⑧</sup>。

### 【注释】

①彖(tuàn)：《易经》“十翼”之一，重在解释一卦之义。

②资：凭借，依赖。

③大明：太阳。

④六位：昼夜四季。

⑤六龙：上古神话说太阳乘坐着由六条飞龙拉的车子在天空运行，羲和是驾驶员。

⑥合：调整。大和：太和，谐和。

⑦庶：众多。

⑧咸：皆，普遍。



### 【译文】

《象传》说：上天的功劳，伟大啊！万物依赖它获得了生命，它统属着万物。云朵飘行，雨露降洒，繁殖着万物，并赋予它形体。太阳升起降落，出东没西，昼夜四季由此形成，这都是太阳驾驶着六条飞龙在空中有规律运行的结果。乾道为天，它的运行变化，使万物各具其属性。天道的运行，保持、调整着和谐的关系，有利于守正持固。天的功德在于普利万物，给上下四方带来普遍的康宁。

《象》<sup>①</sup>曰：天行健<sup>②</sup>，君子以自强不息。“潜龙勿用”，阳在下也<sup>③</sup>。“见龙在田”，德施普也<sup>④</sup>。“终日乾乾”，反覆道也<sup>⑤</sup>。“或跃在渊”，进无咎也<sup>⑥</sup>。“飞龙在天”，大人造也<sup>⑦</sup>。“亢龙有悔”，盈不可久也<sup>⑧</sup>。“用九”，天德不可为首也。

### 【注释】

- ①象：《易经》“十翼”之一，重在解释爻辞之义。
- ②天行：天道。
- ③阳：阳爻。
- ④普：周遍，众多。
- ⑤反覆：屡次，多次。
- ⑥进：进退。
- ⑦造：作为。
- ⑧盈：盈满。

### 【译文】

《象传》说：天道刚健，运行不已。君子要效法天道，自强不息。“潜龙勿用”，因为初九阳爻处在一卦的最下位，所以不宜有所作为。“见龙在田”，喻指君子已经走出低谷，