

黄永玉

黄永玉全集

美术编

书法

CSB



湖南美术出版社

齐白石

全集
美术编

CMS | 湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黄永玉全集. 美术编·书法 / 刘骁纯, 李小山主编.
— 长沙 : 湖南美术出版社, 2013.6
ISBN 978-7-5356-6189-0

I. ①黄… II. ①刘… ②李… III. ①文艺—作品综
合集—中国—当代②汉字—法书—作品集—中国—现代
IV. ①I217.2②J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第063436号

黄永玉全集·美术编·书法

出版人 李小山
著 者 黄永玉
主 编 刘骁纯 李小山
执行主编 黄黑蛮 左汉中
本卷主编 李 一
责任编辑 成 琢 邹方斌
责任校对 李奇志 彭 慧
英文翻译 路旦俊
英文编辑 刘海珍
总体设计 郭天民
摄 影 卓 雅 卢 申 石 磊
刘庆刚 李国安
出版发行 湖南美术出版社
(长沙市东二环一段622号)
印 刷 深圳华新彩印制版有限公司
版 次 2013年6月第1版
印 次 2015年4月第2次印刷
开 本 787×1092 1/8
印 张 51.75
书 号 ISBN 978-7-5356-6189-0

《黄永玉全集》编辑委员会

总 策 划：龚曙光
主 编：刘骁纯 李小山
执 行 主 编：黄黑蛮 左汉中
文学编主编：李 辉
本 卷 主 编：李 一
编 委：刘骁纯 黄黑蛮 李 辉
广 军 殷双喜 徐 虹
秦 龙 邓平祥 李 一
杨 卫 应 红 李小山
邹建平 左汉中 柳刚永
郭天民 彭 勇



7

名不虛傳









书法

凡 例

1. 《黄永玉全集》共十四卷，分美术编（八卷）、文学编（六卷）两部分。美术编分版画、彩墨风景、彩墨花鸟、彩墨人物、油画雕塑、小品插图、书法、设计；文学编分诗歌、人物、自述、杂文游记、文与画、杂集。所有入集作品均由黄永玉先生亲自审定。

2. 《黄永玉全集》共收录黄永玉先生各时期所创作各类代表作品2360件，收录文学作品1200篇。

3. 目录和序言部分为中英文对照。

4. 凡作品中的题款、印文，均用简体汉字注明，其中字迹无法辨认的用“□”代替。个别作品题款因无从查考而未录入。

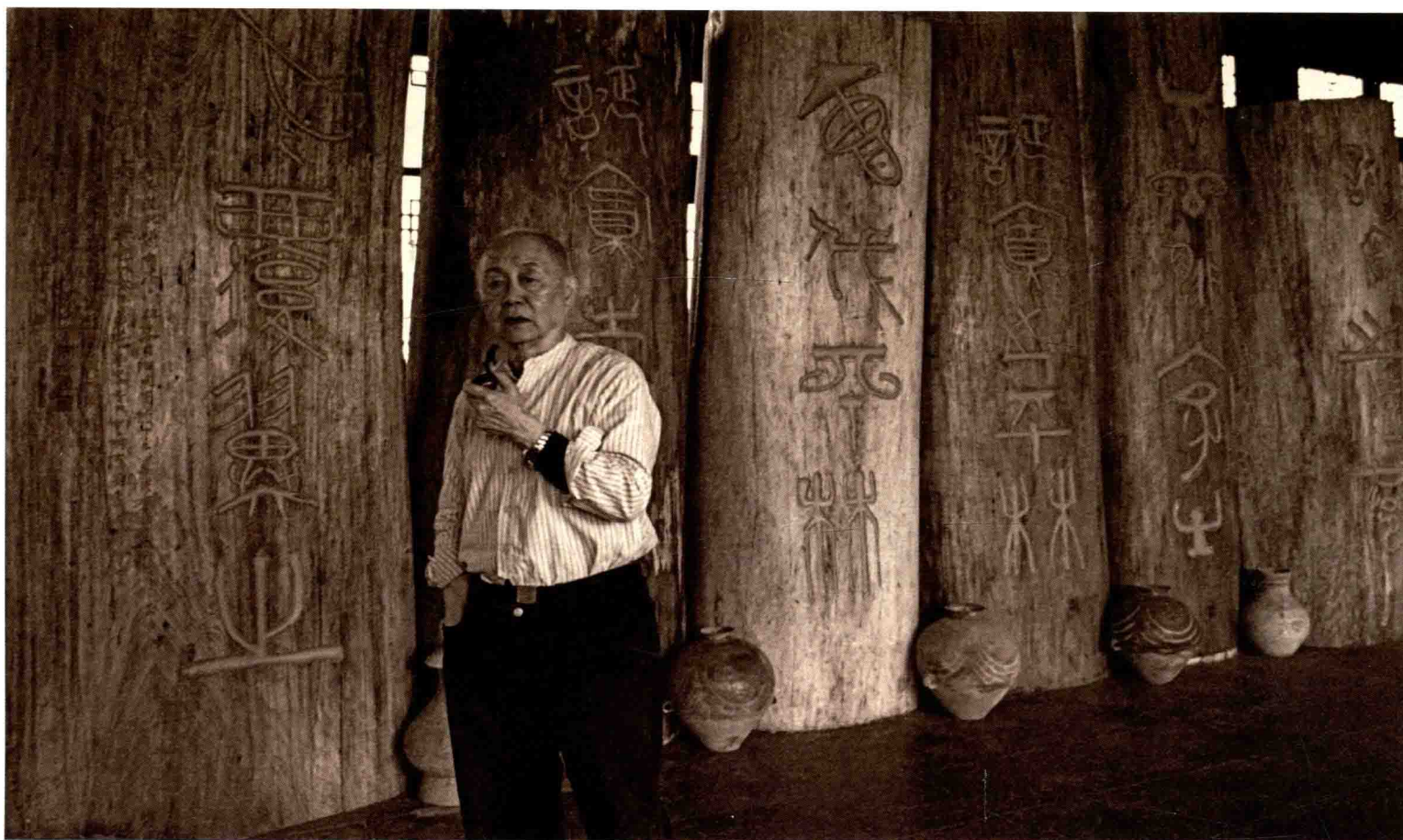
5. 凡作品大小无从查考的，均注明为“尺寸不详”，其中书法卷的“书法（二）”、“书法（三）”部分不注明尺寸。

6. 本卷为美术编·书法，分为四个部分：

（一）照片资料；（二）序言；（三）书法图版；（四）自用印。收录黄永玉先生1930年至2012年创作的书法作品304件，按主题内容分为“书法（一）”（书法创作）、“书法（二）”（题跋）、“书法（三）”（匾额碑刻），其中“书法（一）”、“书法（二）”按时间先后顺序排列，“书法（三）”按景点名称排列；另收录黄永玉先生自用印193方。

目录

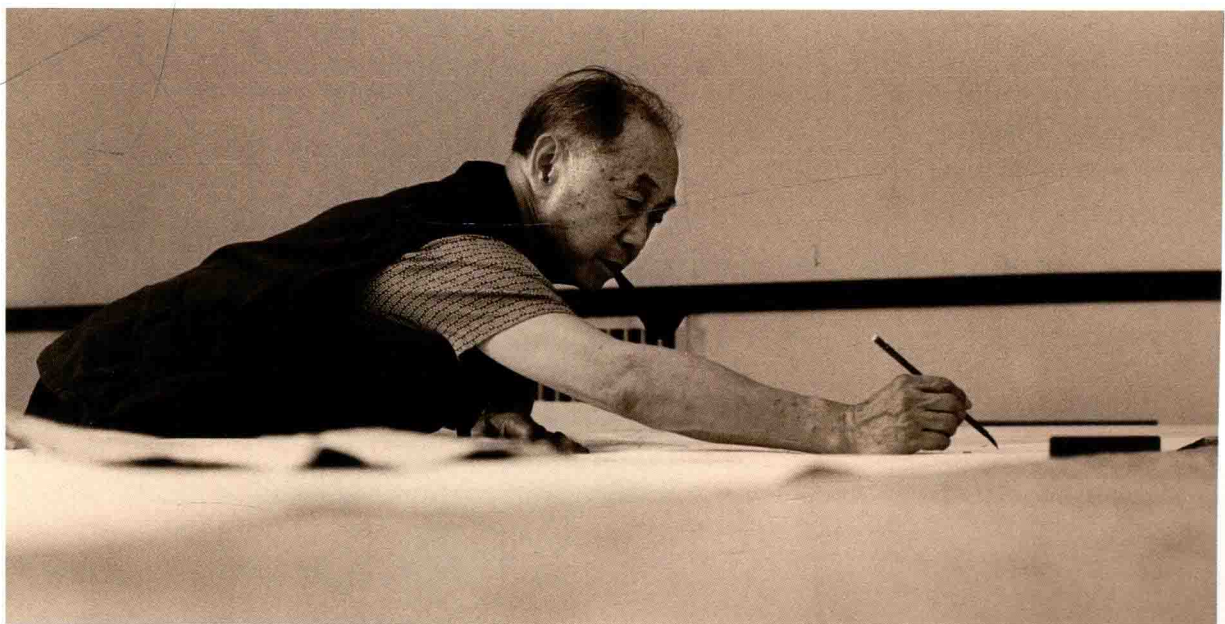


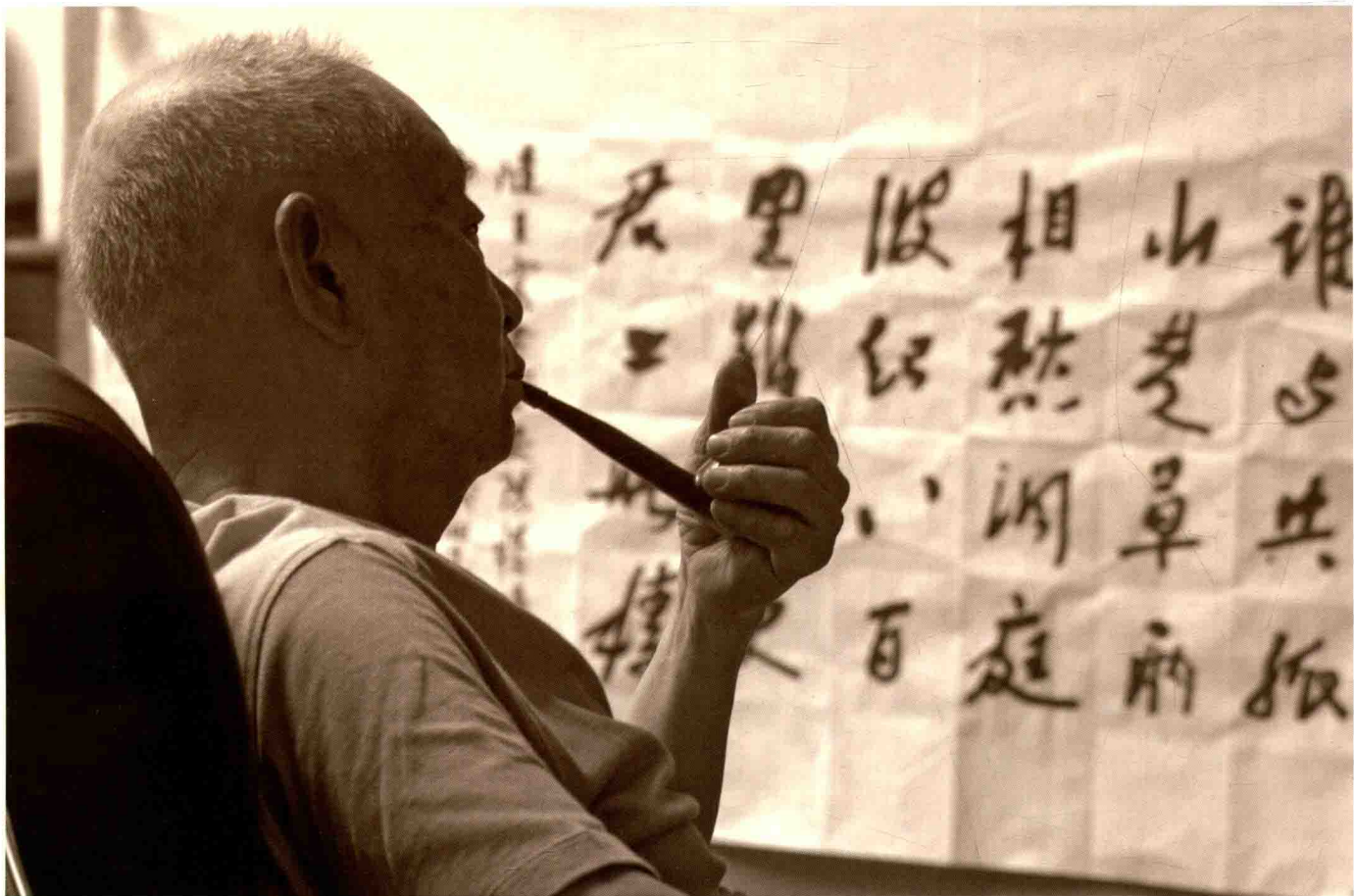


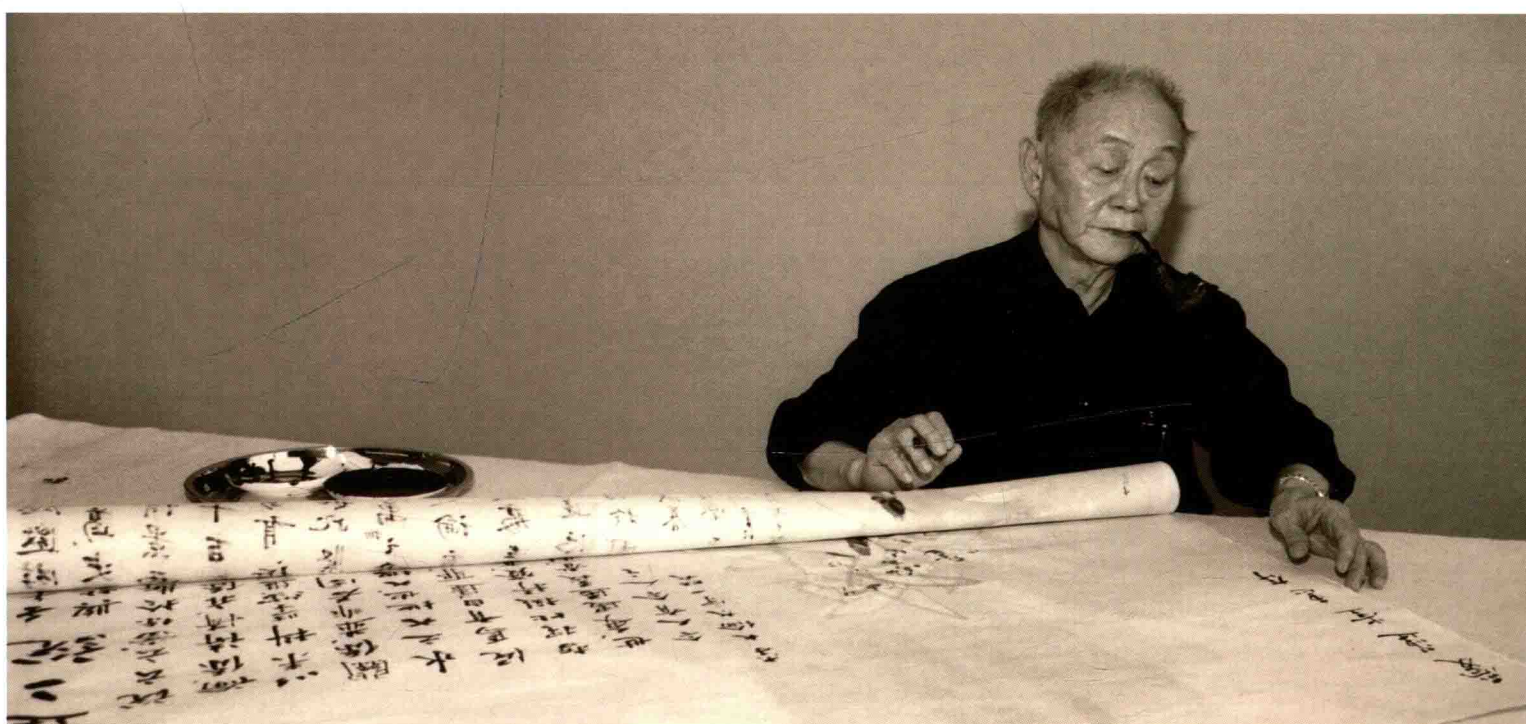
『万荷堂』正厅内六根巨木，镌刻着友人黄苗子的书法



「书法创作」







书法创作4