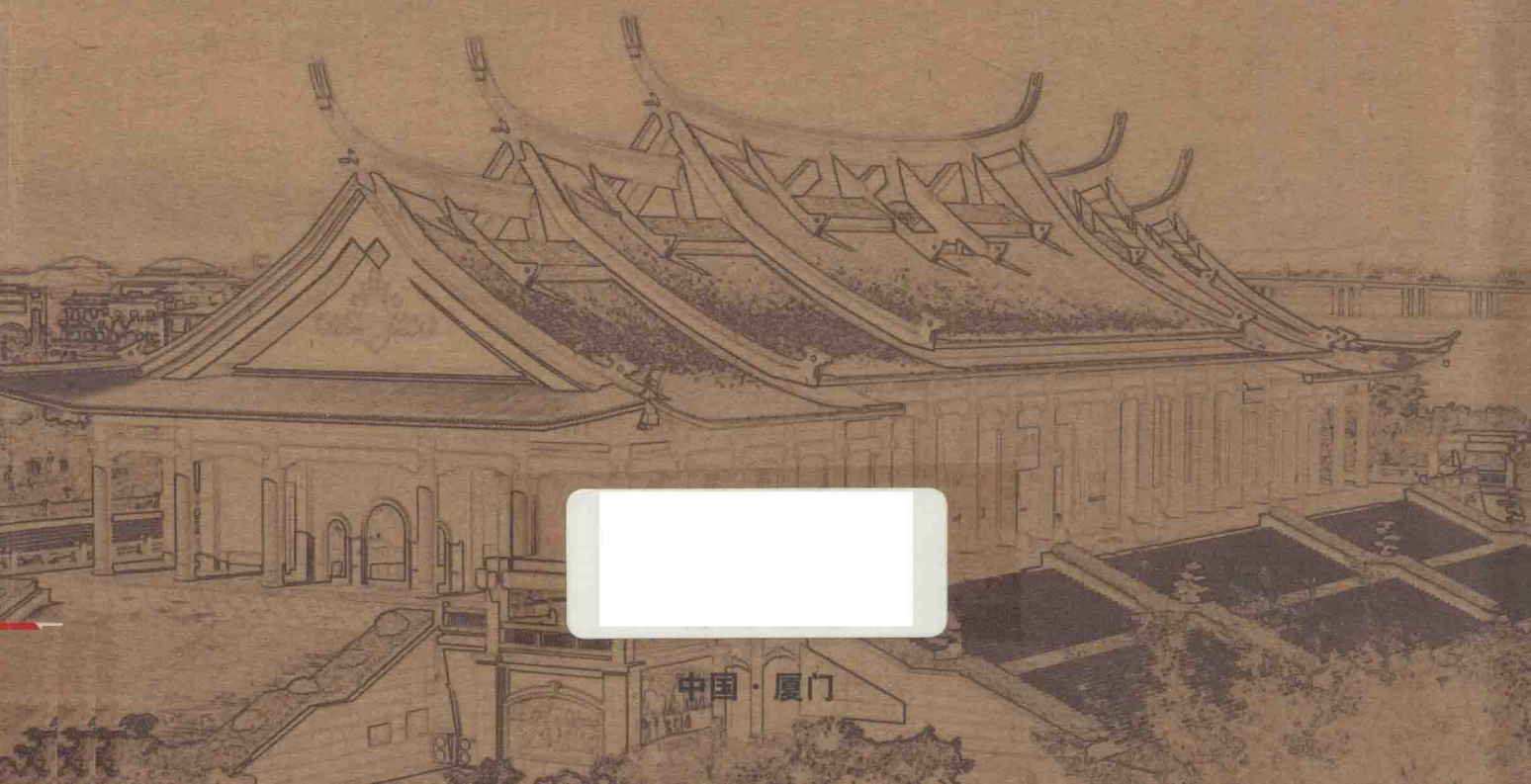


陳嘉庚紀念館

Tan Kah Kee Memorial Museum

翰坛携手—艺苑同耕
中国画作品集



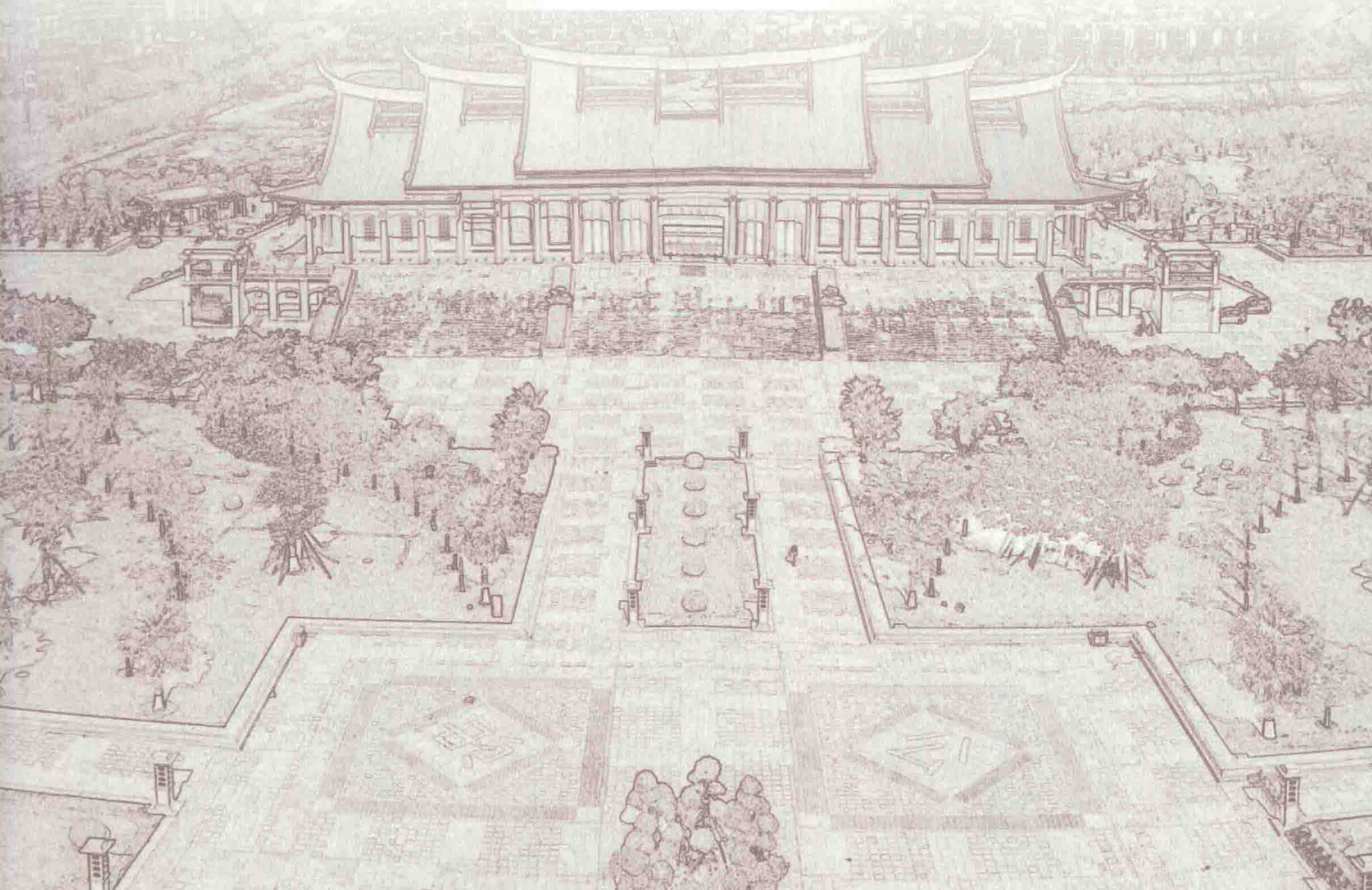
中国·厦门



陳嘉庚紀念館

Tan Kah Kee Memorial Museum

翰坛携手 — 艺苑同耕
中国画作品集



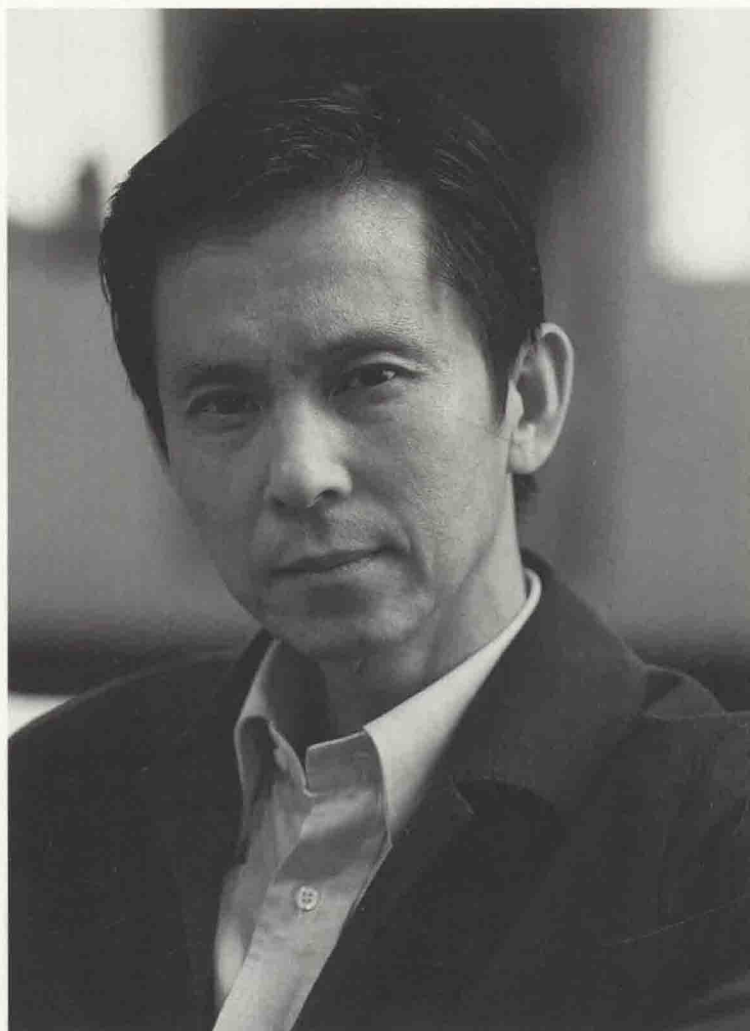




序 言

中国绘画源远流长，形式多种多样，不同的绘画载体、不同的绘画主题无不透露着画者对绘画艺术的一往情深。艺术跟随历史的脚步不断发展、演变，经过几代艺术大师坚持不懈的努力和无私奉献的付出，为我们培养了大批优秀的青年艺术家。他们吸收借鉴传统绘画的精华，融合现代创作理念，将不同的创作元素交织在一起，用线条、笔墨、色彩的微妙关系巧妙的组合，体现出画者对绘画和视觉艺术的独特视野，为观众带来新鲜的艺术体验。

此次大型书画作品展示会组织国内现代著名书画家、全国各著名美术院校优秀青年书画家、著名艺术家的硕士、博士生及其优秀书法、绘画作品，展现传统文化蓬勃的艺术生命力，全面展示中国当代书画大家的风采和中国精湛的传统文化与魅力，动员和鼓励全国民众以各种方式“关心国粹、支持国粹、参与国粹”弘扬中华文明的同时，达到“创新国粹、发展国粹、振兴国粹”的目的。



何家英

1957年出生于天津；1977年考入天津美术学院绘画系学习中国画，1980年毕业后留校任教。曾任第九、第十、第十一届全国政协委员；现任中国美协副主席、中国艺术研究院博士生导师、当代工笔画协会副会长、天津美术学院何家英工笔画研究所所长、天津画院名誉院长、天津美术馆名誉馆长。



幽谷 160 × 80cm



童和平

1952 年生于湖南省娄底市，祖籍湘乡，致力于中国山水画创作和研究近 40 年。2002 年经中国画研究院（现为国家画院）院长刘勃舒发现并邀请在该院举办《童和平山水画艺术探索观摩交流展暨学术研讨会》，刘勃舒亲自主持并撰写序言，中国文联党组书记、副主席覃志刚，中国美协主席刘大为及在京 30 余位专家学者参加此次活动，并给予高度评价。中国文联发专题简报，《人民日报》、新华社、中央电视台、《美术》、《水墨研究》、《传记文学》等权威媒体作了重点报道和推介。2004 年，应中国驻日本大使馆邀请，与中国美术馆原馆长、中国美协副主席杨力舟等 5 人赴日本东京举办“庆祝中华人民共和国成立 55 周年”中国画名家作品展，并赴京都、富山县水墨美术馆进行学术交流活动。2007 年，与内蒙古美协主席周荣生、海南美协主席邓子芳等被《中国书画报》评为“中国画十大年度人物”（排第一）。也曾参加过由中国美协中国画艺委会在中国美术馆举办的中国首届国画家学术邀请展、《今日中国美术》大型学术邀请展等活动。



山水水墨 180 × 97cm



王光明

笔名木然。1952 年生于安徽淮南。毕业于安徽师范大学艺术系，后又进入中央美术学院国画系、中国国家画院杜滋龄工作室学习。

现为首都博物馆画院副院长、中国美术家协会会员、清华美院书画高研班导师，北京凤凰岭美术馆驻馆画家，人物画研修班导师。出版有：《王光明水墨人物画作品集》、《王光明画集》、《名家名画——王光明水墨人物作品》、《王光明人物画精选》、《王光明水墨画》、《王光明戏剧人物小品集》。



暖春 180 × 97cm



魏殿松

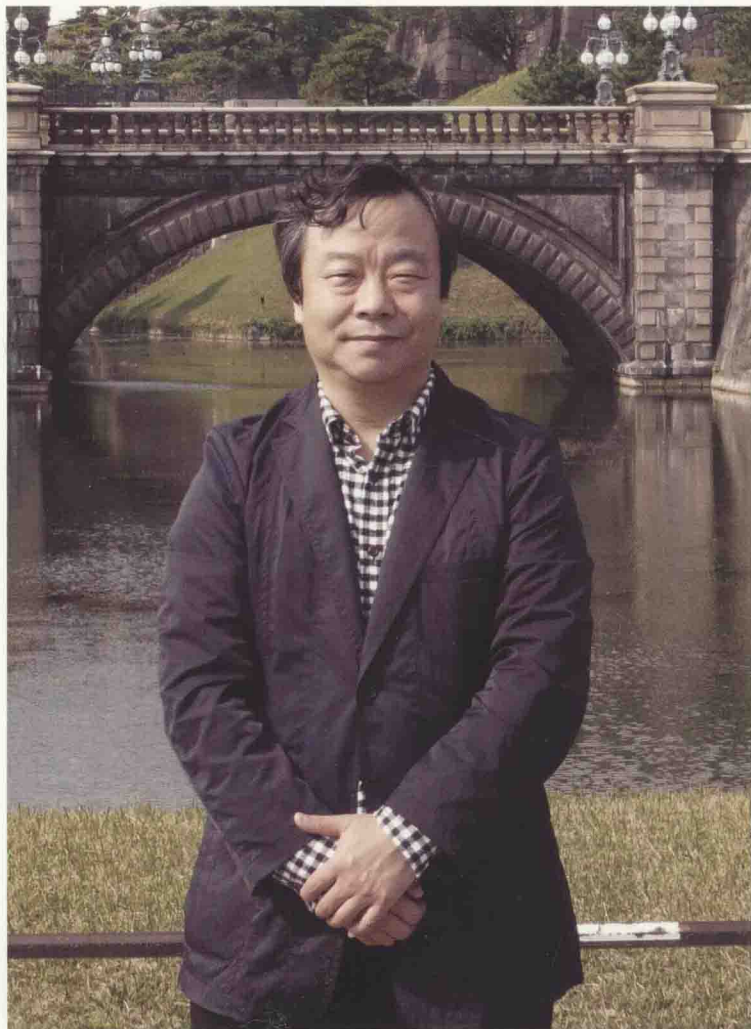
故宫博物院书法家，故宫紫禁城书画艺术协会理事、中央国家机关书法协会理事、中国传统文化促进会理事、中国博物馆协会会员。生于1956年，大学学历。80年代任北京军区空军政治部干部。90年代后任故宫博物院党办主任，老干部处书记等。2002年在刘炳森指导下，创办故宫紫禁城书画艺术协会，并任秘书长。2005年负责故宫博物院建院80周年中国当代名家书画展，主编《中国当代名家书画》。出版有《魏殿松书法集》。书法作品先后在《人民日报》、《解放军报》、《新华文摘》、《艺术》、《艺术收藏》、《中国书法》、《书法导报》、《书画名家报》、《文化月刊》、《荣宝斋》、《中华英才》等数十家报刊杂志上发表。作品被人民大会堂、香港、澳门、新加坡、日本、韩国等国家和地区艺术馆收藏。2014年1月11日，紫宸清韵——魏殿松书法作品在北京保利大厦隆重展出并取得圆满成功，近百家网站、报刊做了报道。

天街小雨潤如酥
草色遙看近却無
最是一年春好處
絕勝煙柳滿皇都

韓愈詩初喜小雨

癸巳冬書於故宮

魏殿松



韩学中

1961年9月生，祖籍河南西平。擅长中国工笔人物画、重彩画材料学等多种技法。中国美术家协会会员，国家一级美术师，中国美协重彩画研究会理事，中国工笔画学会理事。现任文化部中国艺术研究院中国画院专职画家，中国艺术研究院中国画院一级美术师，中国艺术研究院研究生院硕士生导师，中国艺术研究院研究生院、中国画院教学部主任，中国艺术研究院高级职称评委，郑州大学美术系兼职教授。

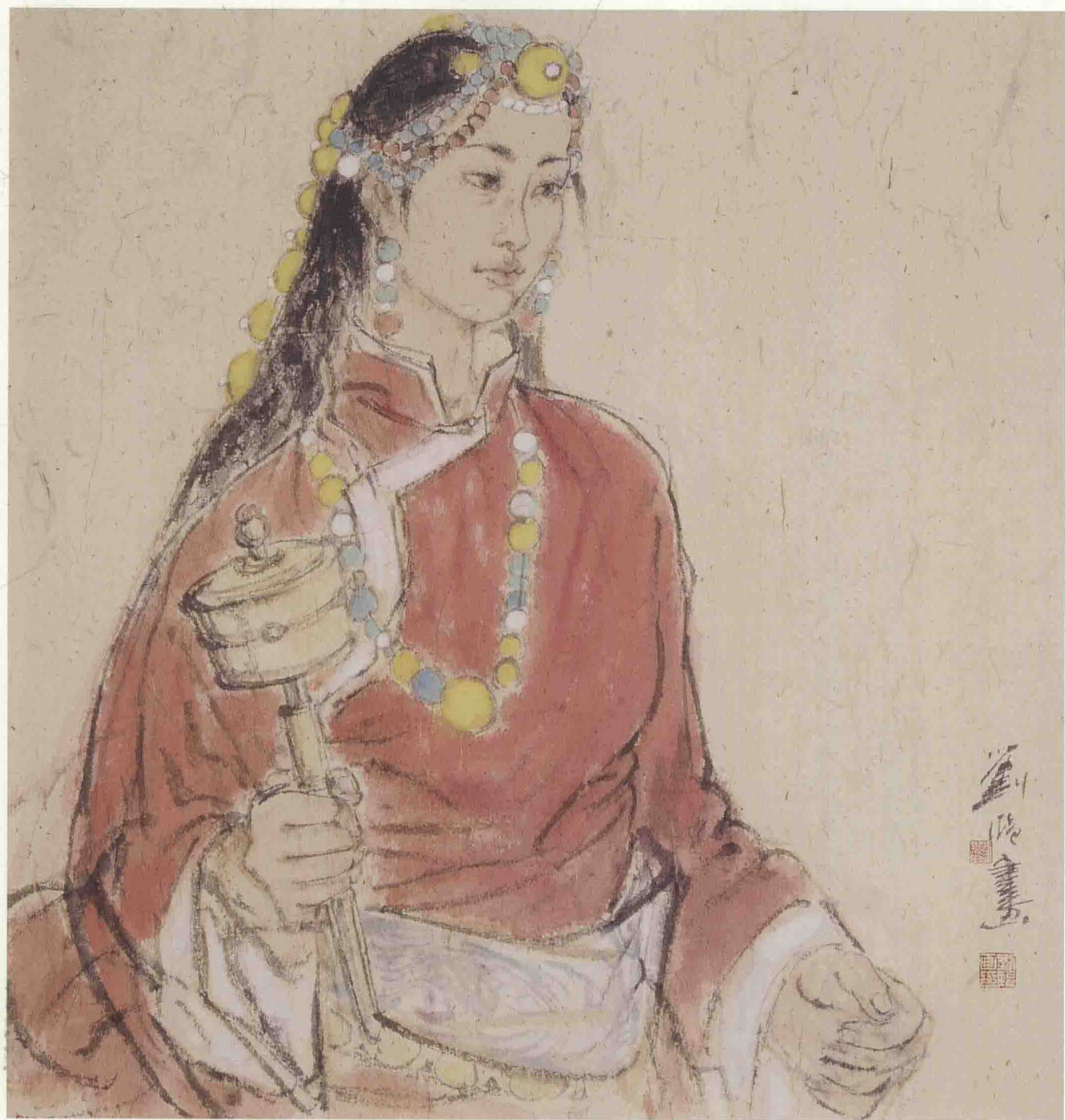


協力 136 × 68cm



刘 临

1959年生。1990年毕业于中央美术学院中国画系获硕士学位，现为清华大学美术学院绘画系教授、博士生导师。清华大学吴冠中艺术研究中心研究员。中央美术学院中国画学院外聘教授，中国美术家协会重彩画研究会副会长兼秘书长，中国工笔画学会常务理事、副秘书长，中国美术家协会会员，文化部现代工笔画院副院长，北京工笔重彩画会副会长。



红衣藏女 75 × 75cm



韩振刚

1959 年生于北京，1982 年毕业于北京师范学院美术系中国画专业。1991 年研究生毕业于首都师范大学美术学院，获硕士学位。现为首都师范大学美术学院副院长，教授，博士生导师。中国美术家协会会员，北京美协理事，中国工笔画协会理事，北京工笔画会副主席，西藏文化艺术研究院副主席。作品曾多次参加全国及省市级展览、并多次获奖。在权威核心期刊多次发表论文及作品，出版专著画集与教材 5 部。