

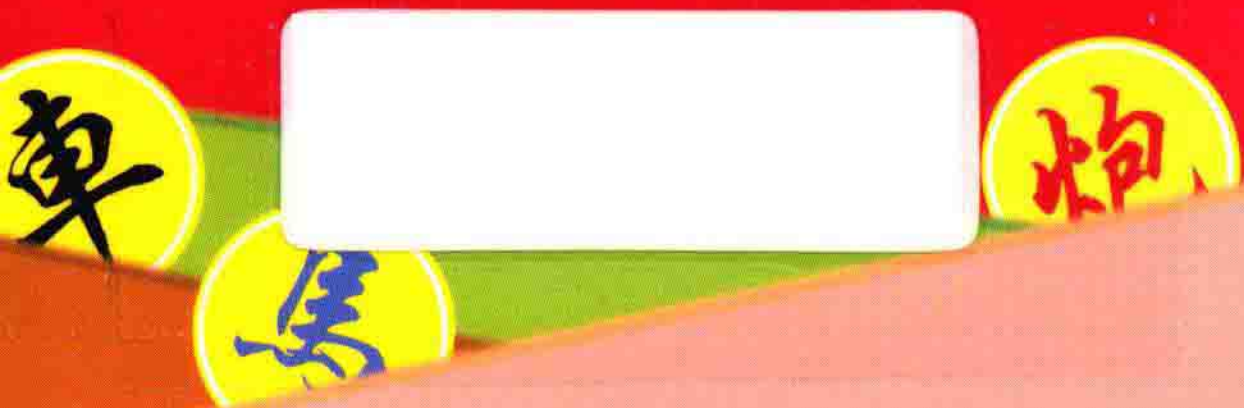


全国唯一专业棋牌出版社  
国家棋牌文化教育基地 审定

# 象棋杀局 小辞典

XIANGQI SHAJU  
XIAO CIDIAN

曾东平 编著



成都时代出版社  
CHENGDU TIMES PRESS



全国唯一专业棋牌出版社  
国家棋牌文化教育基地 审定

# 象棋杀局 小辞典

XIANGQI SHAJU  
XIAO CIDIAN

曾东平 编著

杀

局



成都时代出版社  
CHENGDU TIMES PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

象棋杀局小辞典/曾东平编著. —成都:成都时代出版社, 2016. 1

ISBN 978—7—5464—1597—0

I. ①象… II. ①曾… III. ①中国象棋—对局(棋类运动) IV. ①G891. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 009662 号

## 象棋杀局小辞典

XIANGQI SHAJU XIAO CIDIAN

曾东平 编著

---

|      |                                       |
|------|---------------------------------------|
| 出品人  | 石碧川                                   |
| 责任编辑 | 曾绍东                                   |
| 责任校对 | 陈 硕                                   |
| 封面设计 | 莫晓涛                                   |
| 责任印制 | 干燕飞                                   |
| 出版发行 | 成都时代出版社                               |
| 电 话  | (028)86619530(编辑部) (028)86615250(发行部) |
| 网 址  | www.chengdusd.com                     |
| 印 刷  | 成都市书林印刷厂                              |
| 规 格  | 100 mm×140 mm                         |
| 印 张  | 5                                     |
| 字 数  | 125 千字                                |
| 版 次  | 2016 年 1 月第 1 版                       |
| 印 次  | 2016 年 1 月第 1 次印刷                     |
| 印 数  | 5000                                  |
| 书 号  | ISBN 978—7—5464—1597—0                |
| 定 价  | 15.00 元                               |

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)87481198

# 怎样快速提高棋艺

(代前言)

怎么快速提高棋艺？这是每个象棋爱好者渴望解决的问题。

我的回答是：第一重要的，是分类学习、理解、掌握常用棋形，尤其是对杀形，有最充分的练习与最熟练的掌握。

这是我习弈多年悟出的道理。这似乎是生活给我开的玩笑，我已经离开了专业棋士这条竞技之路，才悟出怎样练棋比较高效。所以我献上这本《象棋杀局小辞典》，唯愿更多棋友在提高棋艺上不会像我一样走弯路。

概略地说，学棋要想提高，无非就是理论＋实践，学杀形正好把二者统一起来，一举而两得。一方面，杀形本身就是棋战实践的总结与升华，是一种理论的提升；另一方面，它也是可以直接演示的技

巧。学会杀形,既可收提升战绩的立竿见影之效,也可让人对棋子的特点、阵形的优劣、先后手的辨析等“形而上”的象棋妙处,有更多领会。

古人云:练武不练功,到老一场空。练棋同样如此,不练好杀形,进而练好残局、中局、布局,下出的棋就缺乏内在的力量。

因此,在这本书出版之后,我将尽快推出《象棋布局小辞典》、《象棋残局小辞典》、《象棋中局小辞典》等,以求能全面助力象棋爱好者提升棋艺。

最后,感谢我棋界的师友、前辈、对手,感谢时代出版社数年来对我拖稿的容忍和督促,感谢每一位捧起这本小书的读者。

谢谢!

曾东平  
2015 于锦城

# 目 录

|                   |         |
|-------------------|---------|
| 第一部分 象棋基本杀形 ..... | ( 1 )   |
| 一、对面笑 .....       | ( 3 )   |
| 二、双车错 .....       | ( 11 )  |
| 三、夹车炮 .....       | ( 20 )  |
| 四、铁门栓 .....       | ( 29 )  |
| 五、大胆穿心 .....      | ( 38 )  |
| 六、天地炮 .....       | ( 44 )  |
| 七、重炮 .....        | ( 52 )  |
| 八、平顶冠 .....       | ( 60 )  |
| 九、马后炮 .....       | ( 66 )  |
| 十、卧槽马 .....       | ( 74 )  |
| 十一、侧面虎 .....      | ( 83 )  |
| 十二、挂角马 .....      | ( 91 )  |
| 十三、钓鱼马 .....      | ( 97 )  |
| 十四、闷宫 .....       | ( 105 ) |
| 十五、闷杀 .....       | ( 114 ) |
| 十六、二鬼拍门 .....     | ( 123 ) |

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| 十七、小鬼坐龙庭 .....           | (131)        |
| 十八、海底捞月 .....            | (140)        |
| 十九、老兵搜山 .....            | (150)        |
| 二十、双将 .....              | (158)        |
| <b>第二部分 象棋特定杀形 .....</b> | <b>(167)</b> |
| 一、双马饮泉 .....             | (169)        |
| 二、白马现蹄 .....             | (178)        |
| 三、炮碾丹砂 .....             | (184)        |
| 四、进洞出洞 .....             | (192)        |
| 五、豪帅心服 .....             | (202)        |
| 六、三车闹士 .....             | (211)        |
| 七、三龙翻江 .....             | (218)        |
| 八、雪拥蓝关 .....             | (225)        |
| 九、送佛归殿 .....             | (231)        |
| 十、马行诡道 .....             | (240)        |
| 十一、回风舞雪 .....            | (246)        |
| 十二、野马舞风 .....            | (256)        |
| 十三、借炮使马 .....            | (264)        |
| 十四、借车使炮 .....            | (279)        |
| 十五、将军脱袍 .....            | (287)        |
| 十六、解将还将 .....            | (296)        |
| 十七、解杀还杀 .....            | (305)        |



# 第一部分

## 象棋基本杀形

棋形，是对象棋千变万化的实战招数的总结与升华，是我们认识与领悟象棋的根基。

杀形，则是所有棋形中最实用有效的，最能直接决定一局棋的胜败，可谓基础中的基础。而基本杀形，是最简单最常用的那块岿然不动的基石。只有对各类基本杀形练习得极为纯熟，进而熟能生巧，才可能在实战中得心应手，迅速找出正确的进攻线路，以有限的杀形去造就层出不穷的杀局。

满树繁花，原本来自于冰雪中的一粒粒种子……来，就让我们从一步杀王的基本杀形开练吧！

## 一、对面笑

杀形要点：象棋规则中，不允许双方的将帅直接见面。利用这条棋规，进攻一方可以让自己的王控制一条纵线，发挥出近似于一车的攻杀力来。

它一般有纵向与横向两种杀棋思路。

一种是纵向进攻对方的王，将它赶往自己王所占的纵线。如图1所示：

1. ②六平四

接下来黑将无法进中线，只能认负。

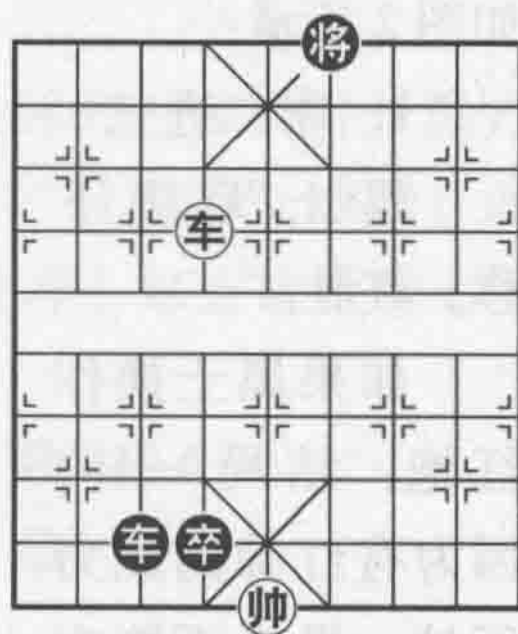


图1

对此杀形，有八个字可以形容：“对面一笑，黯然魂消。”

实战中，对方中路往往有士象或其他子力守护，那么就需要利用弃子等手段，将对方的掩蔽子力击破或引开，最后再用“对面笑”杀形将死对方。

另一种是横向进攻的方式。是时，双方王都已在中路，但中间有棋子相隔，我方攻击对方老将所在的横线，逼它移动或吃掉相隔的棋子，最终造成“老王见面”。如图2所示：

1. ②二进三

黑士无法下移，红胜。

如果黑士换作红炮，结局一样，因为有红帅的威力所护，黑将不能吃炮，也被杀。

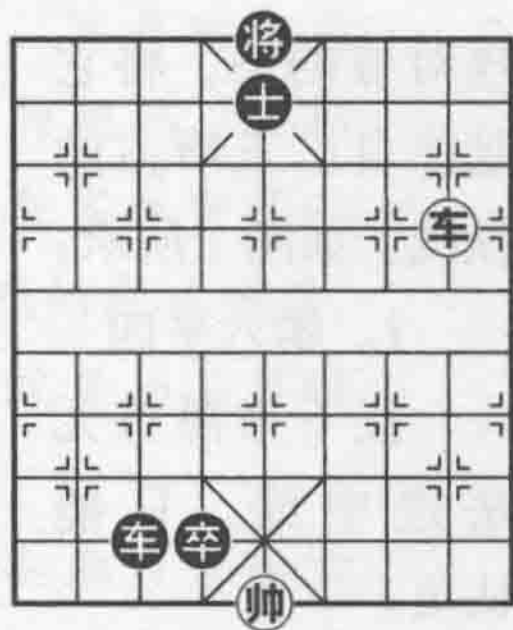


图 2

如图3所示,黑方已做好“夹车炮”

杀形，红方应该怎样抢先一步成杀呢？

1. 炮七进五

象5退3

黑如将6进1，  
则红车六平四再  
进三吃士胜。

2. 车六进五

将6进1

红方利用红

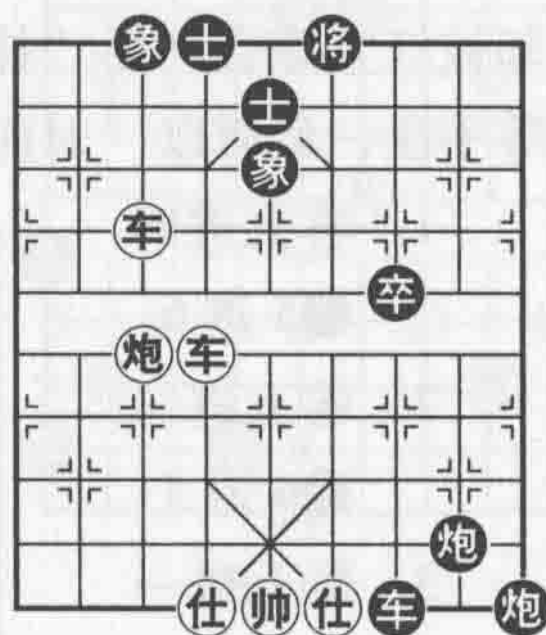


图3

帅控制中线的有利时机，弃子引开黑方护  
中的士象，最终以“对面笑”成杀。此着  
黑如改走士5退4吃车，红方接走车七平四  
速胜。

3. 车七平四 士5进6

4. 车六退一 将6退1

5. 车四进一

红成功做成杀形。

我们再看一个在底线横向照将，进而  
达成“对面笑”杀形的例子。

如图4所示，黑方在中路防卫森严，却被红方综合利用“挂角马”、“大刀剜心”等手段，最后以“对面笑”完成致命一击：

1. ⑤五进四

⑤5进6

2. ⑥五进三

⑤6退5

3. ⑥五进一

⑤6进5

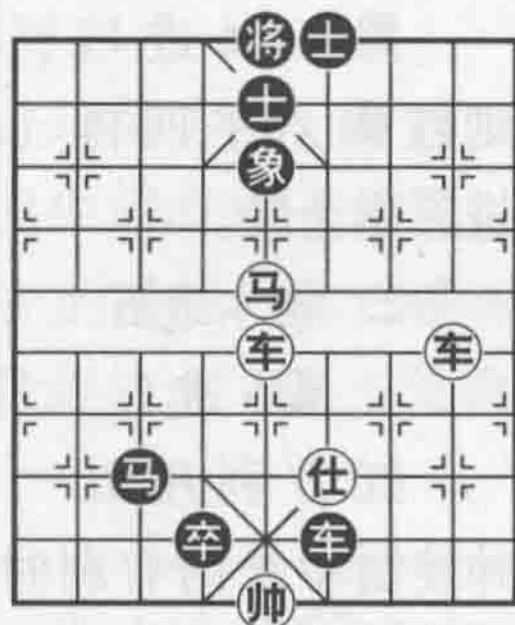


图4

面对红方的挖心一击，此着黑方

如走⑤5平4，则红⑥五进一⑤4进1，⑥二进四⑤4进1，⑥五平六，同样是“对面笑”杀形建功。

4. ⑥二进五

底线照将形成“对面笑”。

如图5所示，双方在子力数量上差距极大，且黑杀形已成，只待最后一击。红方所可依赖者，唯有“对面笑”杀形而已。

且看红方如何力挽狂澜：

1. ④六平四

⑤5进6

2. ④四进一

⑥6进1

3. ②二平四

后④平6

4. ③四进一 ⑥6退1

5. ③四进一 ⑥6退1

6. ③四进一

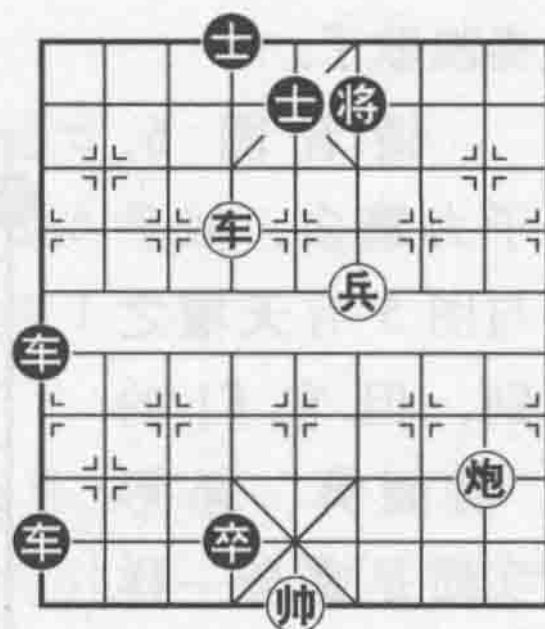


图5

这是一个炮兵配合完成纵向攻王的完美战例，至此红以一个小兵完成最后绝杀。死去的红车如果有知，一定也会哈哈大笑的。

在一些排局创作或实战中，由于防守方子力众多，进攻方的选择也多，很容易“歧路亡羊”。但只要抓住了杀形的要点，想尽办法毁去对手的相关守护，就可以高

奏凯歌了。

请看图 6，子力繁多，似乎与图 5 有天壤之别，但它们的“对面笑”杀形实质是完全一样的，连炮兵配合纵线照将的最后一击都是一样的。

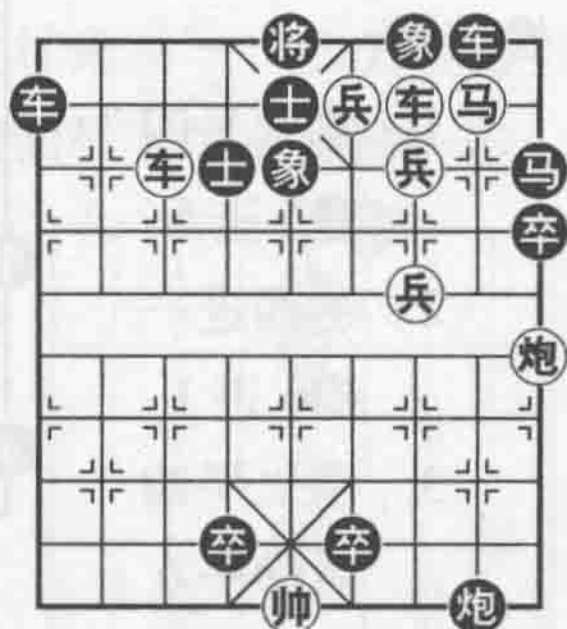


图 6

所不同的，唯“前戏”着法有异，黑方的抵抗多了几着而已。

1. ⑤兵四进一 ⑤将5平6

2. ⑦车七进二 ⑤象5退3

至此红方弃掉两子，完成了构建杀形中的必需的两步：引将离中、引开中象。

3. ③车三平四 ⑤将6进1

红③车三进一，胜法同样。

黑如改走⑤将6平5，则③车四进一，红车借马之力在横线贴身照将，同样“对面

笑”杀。

4. 前⑤平四 ⑥5进6

5. ⑥一平四 ⑥6退5

6. ⑤二退四 ⑥6进1

7. ⑤三平四

红方连续弃车、弃马、弃兵，犹如连敬三杯美酒，最终把黑将引上“楼顶”，重现炮兵配合的纵向经典杀形！

我们已经见识了很多以车或炮完成“对面笑”杀形最后一击的局例，那么，是不是只有这两个兵种才能荣任“杀手”呢？

不！

每一个有进攻能力的棋子都可以担当“杀手”，不要忘了我们的骏马！

下面我们来看一个高难的局例（图7）。说它“高难”，只是因为它最后不是常见的纵线或横线将王，而是用马，攻一个“点”，而完成“对面笑”的。

1. ⑤七平六

④4 进 1

2. ⑥七进八

④4 退 1

3. ⑦二平四

⑤5 退 6

4. ⑦七进七

⑤5 退 3

5. ⑥八退七

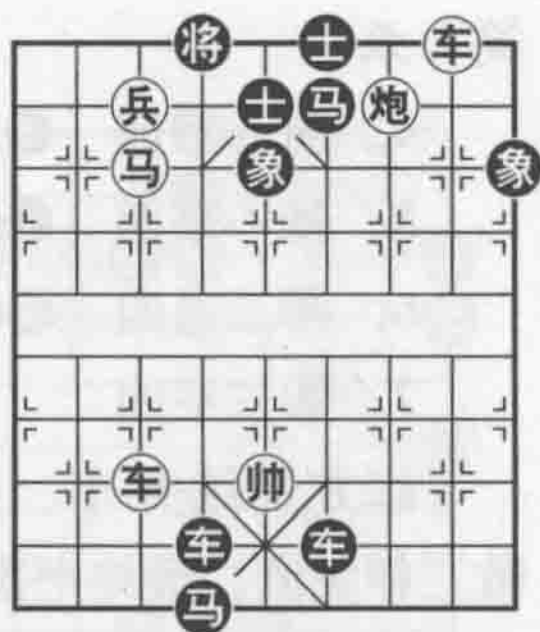


图 7

由马完成了奇妙的杀形！最初红方弃兵弃车，引开黑方的中士；是完成红炮对下二线的控制；及后再献七路红车，引开黑方中象；最终红马照将，黑将无法上行，平中则成“对面笑”。