

董方藝廊

Dong Fang Art Gallery Collections of Paintings

藏畫集(一)

中明



東方畫廊

Dong Fang Art Gallery Collections of Paintings

藏畫集(一)



嶺南美術出版社

LINGNAN ART PUBLISHING HOUSE

藝術顧問 亞 明
封面題簽 亞 明
責任編輯 黃小庚 林聲光
裝幀設計 林聲光 江宇川
責任技編 謝燊賢 裴裕祥
作品攝影 何沛行 謝建良 白匡賢
英文翻譯 羅伯恩·貝克 李桃子

東方畫廊藏畫集（一）

廣州東方書畫藝術公司東方畫廊編

嶺南美術出版社出版、總發行

廣東省新華書店經銷

深圳美光彩色印刷股份有限公司製印

1990年12月第一版第一次印刷

787×1092毫米 $\frac{1}{12}$ 開本 10印張

ISBN 7-5362-0641-5/J·0642

定價 80 圓

代 序

Introduction

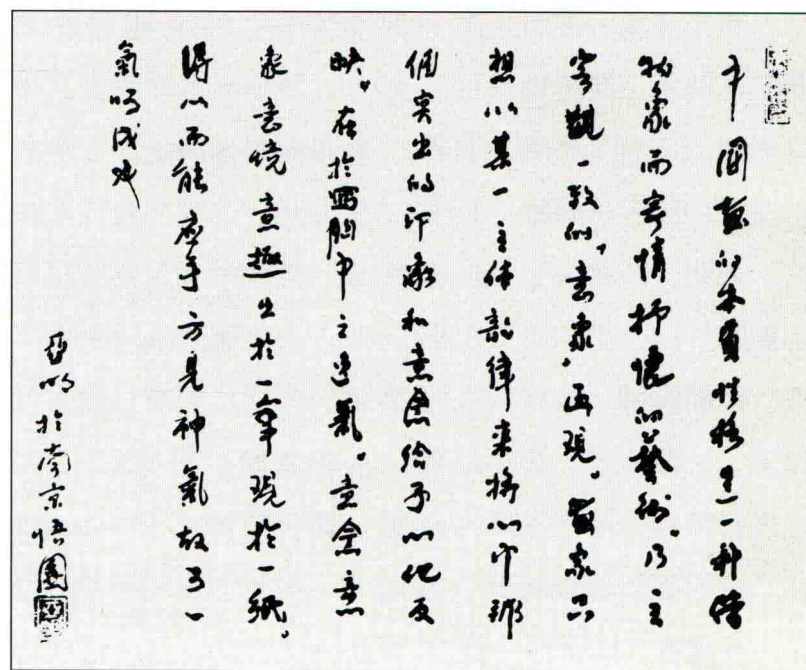
中國畫的本質性格是一種借物象而寄情抒懷的藝術，乃主客觀一致的“意象”再現。畫家祇想以某一主體的韻律來將心中那個突出的印象和意念給予心化反映，在於寫胸中之逸氣。意念、意象、意境、意趣出於一筆，現於一紙。得心而能應手，方見神氣，故可一氣呵成也。

亞 明 於南京悟園
一九九零年九月一日

The essence of traditional Chinese painting is to express the painter's feelings and convey his emotions through art, and to represent a combination of both subjective and objective feelings.

The painter's main goal is to reflect his deepest impressions and own ideas. Using his brush, he expresses ideas, images, artistic conceptions and interests. As though inspired and torally in his element, the painter translates his thoughts directly on to paper.

Yaming
1st September, 1990



前言

Foreword

東方畫廊，是廣州東方書畫藝術公司所屬經濟實體。在開展正常經營業務活動中，除重視名家書畫之市場價值以及潮流趨勢之調研，更重視藝術價值。宣傳研究交流中國名家翰墨，弘揚民族文化，乃東方畫廊之宗旨。為此，特聘請了著名書畫家、美術活動家為畫廊藝術顧問，以便更加廣泛地聯絡國內外書畫家進行藝術交流，組織聯展、個展以及藏畫展，分期出版東方畫廊藏畫集。以藝交友，聯友促藝。中華藝壇，人才輩出，東方畫廊願為頌揚民族文化新星，略盡綿薄。

東方畫廊藏畫集第一集問世，得到了有關各方面及廣大書畫家、收藏家、鑒定家的大力支持，在此深表謝意。

李桃子

一九九零年九月一日

The Dong Fang Art Gallery is a commercial branch of the Guangzhou Dong Fang Painting and Calligraphy Company. Through the experience of the many exhibitions we have held

over the years, we have noted the commercial value of the works of famous Chinese painters and calligraphers, and more importantly the works' cultural value. In an effort to bring these important works to as wide an audience as possible, we have undertaken this book, a collection of paintings of the Dong Fang Art gallery.

The Dong Fang Gallery aims to facilitate communication between artists at home and abroad. By organizing joint and individual exhibitions of young and up and coming artists, exhibiting our permanent collection and providing a center of artistic interchange, we make our small contribution to the art world.

We have specially invited well-known painters and public art figures as advisers for this book. To get in touch with the vast art community at home and abroad and carry forward the national culture and development of Chinese art, we publish this volume.

Thanks to the great support of Lingnan Art Publishing House and concerned painters, calligraphers and collectors, this first Volume of Dong Fang Art Gallery Collections of Paintings has been published. Here we would like to extend our thanks to the above-mentioned friends.

Li Taozi

1st September, 1990

目錄

Contents

代序 亞明	5
前言 李桃子	6
人物·山水·花鳥	
楊天璧 五清圖	13
湯祿名 柳鳥圖	13
蒲華 松雲圖	14
勁竹	14
任薰 花鳥	15
齊白石 六蝦圖	15
荷花	16
螃蟹	16
雛鷄	17
黃賓虹 江南早春	17
江南風光	18
謝公展 歲寒壽侶	18
菊花	19
何香凝 白梅	19
汪采白 觀泉圖	20
觀泉幽壑	20
吳徵 無量壽佛	21
張善仔 虎	21
關良 武劇人物	22

朱屺瞻 大江東去	22
梅蘭芳 花果	23
吳湖帆 竹	23
關良 武劇人物	24
劉海粟 紅梅	24
錢瘦鐵 小孤山	25
王个簃 歲寒冷艷	25
翠柏茶花	26
潘天壽 謝海燕 江洲話別圖	26
王个簃 紫藤	27
潘天壽 深秋	27
張肇銘 枇杷	28
錢松岳 紅葉雙鳥	28
寶娥巷	29
李劍晨 蔡文姬	29
林風眠 秋景	30
端木夢錫 紅梅	31
張書旂 牡丹	31
王雪濤 牡丹	31
謝之光 春帆	32
水仙	32
山水	33

趙合儔	荷魚圖	33
謝稚柳	飛泉	34
謝晉嘉	松	34
王雪濤	梅花八哥	35
李苦禪	竹鷄	35
張大壯	月季花	36
傅抱石	山水	36
王季遷	松蔭話舊	37
鄧少峯	紫藤	37
李可染	牧牛圖	38
張辛稼	錦鷄	38
	黃鸝翠柳	39
吳作人	熊貓	39
	駱駝	40
吳湖帆	山水	40
張振鐸	雙鷄圖	41
	松菊圖	41
	雙鴨圖	42
陸儼少	細雨平灘下峽船	42
	雁蕩泉石圖	43
	山泉	43
	梅花	44

唐雲	鷹	44
	荷花	45
	松	45
	八哥	46
	竹鳥圖	46
	竹	47
	蔬果	47
	白鷺	48
應野平	黃山西海	48
黎雄才	松瀑圖	49
	松	50
	勁松	50
蕭建初	嘉陵江畔	51
關山月	紅梅	51
	白梅	52
陳大羽	雙鷄	53
	雛鷄	53
	高歌圖	54
	鷄	54
于希寧	竹梅	55
黃獨峯	火鷄	55
	魚樂圖	56

	神仙魚	56
賴少其	梅	57
魏紫熙	黃山西海	57
崔子范	荷 花	58
岑學恭	巫 峽	58
宗其香	雙鵝圖	59
劉繼卣	松 鼠	59
吳冠中	江南水鄉	60
宋文治	黃 山	60
方濟衆	山 水	60
宋文治	廬山飛瀑	61
	嘉陵投影	61
孫其峯	佳 品	62
	雀躍圖	62
黃永玉	雁南飛	63
程十髮	採藥圖	64
亞 明	黃山雲	64
程十髮	樂趣圖	65
亞 明	衡陽雁去無留意	65
	米顛書石圖	66
	虎溪送別圖	66
	黃山雲海	67

	雪 景	67
	雲來圖	68
	衡陽雁去無留意	68
亞 明	陽太陽 江南三月	69
亞 明	煮茶圖	69
	東坡得硯圖	70
	黃山煙雲	70
	赤壁圖	71
	少 女	71
	荷 花	72
	螃 蟹	72
	縱然一夜風吹去	73
	海 豹	73
伍霖生	四明山泉	74
黃 胥	毛 驢	74
	牧驢圖	75
	雙驢圖	75
	五驢圖	75
	訓馬圖	76
李 山	駱 駝	76
黃 胥	人 物	77
黃 旭	李白詩意圖	77

滿玉喬	嘉陵江畔·····	78
	高秋圖·····	79
	不盡長江滾滾來·····	80
	灘江春·····	80
	黃山西海·····	81
	松鷹圖·····	81
	月是故鄉明·····	82
	唐人詩意圖·····	82
	不盡長江滾滾來·····	83
	李白詩意圖·····	83
	高瞻圖·····	84
	香飄千里·····	84
	白 梅·····	85
	清音閣·····	85
	清泉石上流·····	86
	灘江煙雨·····	87
	輕舟已遇萬重山·····	88
	清泉石上流·····	88
	葡 萄·····	89
	獅貓圖·····	90
	紅 梅·····	91
劉旦宅	放鶴翁·····	91

劉勃舒	馬·····	92
韓美林	狐 狸·····	92
	狐 狸·····	93
	狗·····	93
范 曾	楚人豐慶圖·····	93
	肖 像·····	94
	達 士·····	94
	老子出關·····	95
	鶴·····	95
	屈子行吟·····	96
	秋山行嶺圖·····	96
張 廣	五牛圖·····	96
石 齊	雙鷄圖·····	97
林 壖	靜 思·····	97

扇面·冊頁·手卷

王 素	人物扇面·····	98
	人物扇面·····	98
趙之謙	花卉扇面·····	98
張 熊	花卉冊頁·····	98
	花卉冊頁·····	98
	花卉冊頁·····	98
錢慧安	人物扇面·····	99

吳大澂	山水扇面	99
任薰	花鳥扇面	99
宋光寶	花鳥冊頁	99
	花鳥冊頁	99
黃賓虹	山水冊頁	100
	山水冊頁	100
	山水冊頁	100
	山水冊頁	100
	花卉冊頁	100
	花卉冊頁	100
	花卉冊頁	101
	花卉冊頁	101
溥心畬	山水扇面	101
黃獨峯	金魚冊頁	101
	金魚冊頁	101
亞明	唐代書法家	102
唐雲	竹	102
鮑亞暉	李秋君等 中國女子畫會畫冊	102
書法		
陳鴻壽	對聯	104
郭尚先	對聯	104
楊守敬	四條屏	104

	對聯	105
馮桂芬	對聯	105
黃賓虹	對聯	105
滿玉喬	對聯	105
于右任	條幅	105
林散之	李白詩	106
趙樸初	詩二首	106
茅盾	陶潛連雨獨飲篇	106
滿玉喬	李白詩	106
劉海粟	後來居上	107
茅盾	一唱雄雞天下白	107
滿玉喬	寶藏自開 一帆風順	107
李可染	畫論	107
陸儼少	江山入畫圖	107
黃亮	對聯	107
費新我	對聯	107
劉海粟	九上黃山作	108
陸儼少	陳毅詩	108
范曾	李白詩句	108
	秋聲	108
	杜甫詩句	108
作者簡介		109

東方畫廊

Dong Fang Art Gallery Collections of Paintings

藏畫集(一)



嶺南美術出版社

LINGNAN ART PUBLISHING HOUSE

藝術顧問 亞 明
封面題簽 亞 明
責任編輯 黃小庚 林聲光
裝幀設計 林聲光 江宇川
責任技編 謝燊賢 裴裕祥
作品攝影 何沛行 謝建良 白匡暨
英文翻譯 羅伯恩·貝克 李桃子

東方畫廊藏畫集（一）

廣州東方書畫藝術公司東方畫廊編

嶺南美術出版社出版、總發行

廣東省新華書店經銷

深圳美光彩色印刷股份有限公司製印

1990年12月第一版第一次印刷

787×1092毫米 $\frac{1}{12}$ 開本 10印張

ISBN 7-5362-0641-5/J·0642

定價 80 圓

代序

Introduction

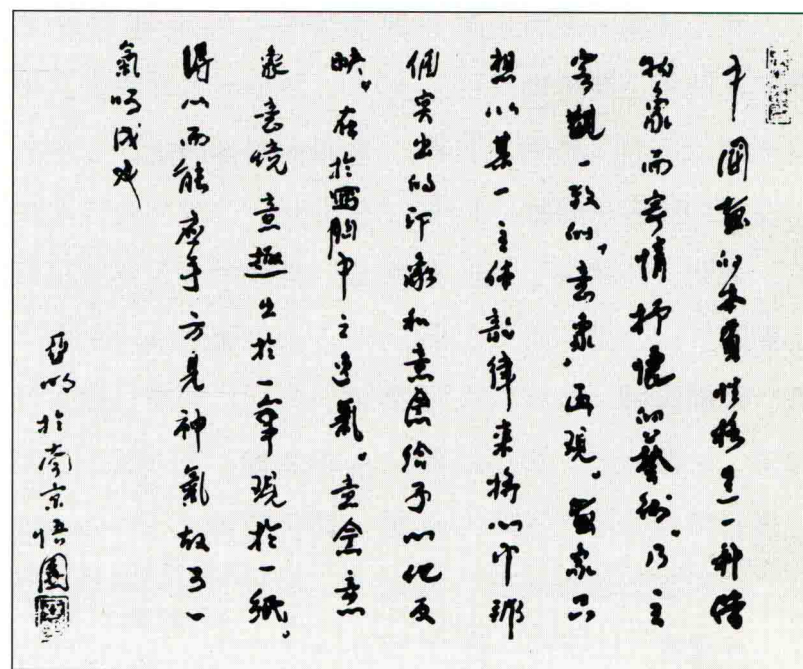
中國畫的本質性格是一種借物象而寄情抒懷的藝術，乃主客觀一致的“意象”再現。畫家祇想以某一主體的韻律來將心中那個突出的印象和意念給予心化反映，在於寫胸中之逸氣。意念、意象、意境、意趣出於一筆，現於一紙。得心而能應手，方見神氣，故可一氣呵成也。

亞明 於南京悟園
一九九零年九月一日

The essence of traditional Chinese painting is to express the painter's feelings and convey his emotions through art, and to represent a combination of both subjective and objective feelings.

The painter's main goal is to reflect his deepest impressions and own ideas. Using his brush, he expresses ideas, images, artistic conceptions and interests. As though inspired and totally in his element, the painter translates his thoughts directly on to paper.

Yaming
1st September, 1990



前言

Foreword

東方畫廊，是廣州東方書畫藝術公司所屬經濟實體。在開展正常經營業務活動中，除重視名家書畫之市場價值以及潮流趨勢之調研，更重視藝術價值。宣傳研究交流中國名家翰墨，弘揚民族文化，乃東方畫廊之宗旨。為此，特聘請了著名書畫家、美術活動家為畫廊藝術顧問，以便更加廣泛地聯絡國內外書畫家進行藝術交流，組織聯展、個展以及藏畫展，分期出版東方畫廊藏畫集。以藝交友，聯友促藝。中華藝壇，人才輩出，東方畫廊願為頌揚民族文化新星，略盡綿薄。

東方畫廊藏畫集第一集問世，得到了有關各方面及廣大書畫家、收藏家、鑒定家的大力支持，在此深表謝意。

李桃子

一九九零年九月一日

The Dong Fang Art Gallery is a commercial branch of the Guangzhou Dong Fang Painting and Calligraphy Company. Through the experience of the many exhibitions we have held

over the years, we have noted the commercial value of the works of famous Chinese painters and calligraphers, and more importantly the works' cultural value. In an effort to bring these important works to as wide an audience as possible, we have undertaken this book, a collection of paintings of the Dong Fang Art gallery.

The Dong Fang Gallery aims to facilitate communication between artists at home and abroad. By organizing joint and individual exhibitions of young and up and coming artists, exhibiting our permanent collection and providing a center of artistic interchange, we make our small contribution to the art world.

We have specially invited well-known painters and public art figures as advisers for this book. To get in touch with the vast art community at home and abroad and carry forward the national culture and development of Chinese art, we publish this volume.

Thanks to the great support of Lingnan Art Publishing House and concerned painters, calligraphers and collectors, this first Volume of Dong Fang Art Gallery Collections of Paintings has been published. Here we would like to extend our thanks to the above-mentioned friends.

Li Taozi

1st September, 1990

目 錄

Contents

代 序 亞 明	5	朱屺瞻 大江東去	22
前 言 李桃子	6	梅蘭芳 花 果	23
人物·山水·花鳥		吳湖帆 竹	23
楊天璧 五清圖	13	關 良 武劇人物	24
湯祿名 柳鳥圖	13	劉海粟 紅 梅	24
蒲 華 松雲圖	14	錢瘦鐵 小孤山	25
勁 竹	14	王个簃 歲寒冷艷	25
任 薰 花 鳥	15	翠柏茶花	26
齊白石 六蝦圖	15	潘天壽 謝海燕 江洲話別圖	26
荷 花	16	王个簃 紫 藤	27
螃 蟹	16	潘天壽 深 秋	27
雛 鷄	17	張肇銘 枇 杷	28
黃賓虹 江南早春	17	錢松岳 紅葉雙鳥	28
江南風光	18	寶娥巷	29
謝公展 歲寒壽侶	18	李劍晨 蔡文姬	29
菊 花	19	林風眠 秋 景	30
何香凝 白 梅	19	端木夢錫 紅 梅	31
汪采白 觀泉圖	20	張書旂 牡 丹	31
觀泉幽壑	20	王雪濤 牡 丹	31
吳 徵 無量壽佛	21	謝之光 春 帆	32
張善仔 虎	21	水 仙	32
關 良 武劇人物	22	山 水	33