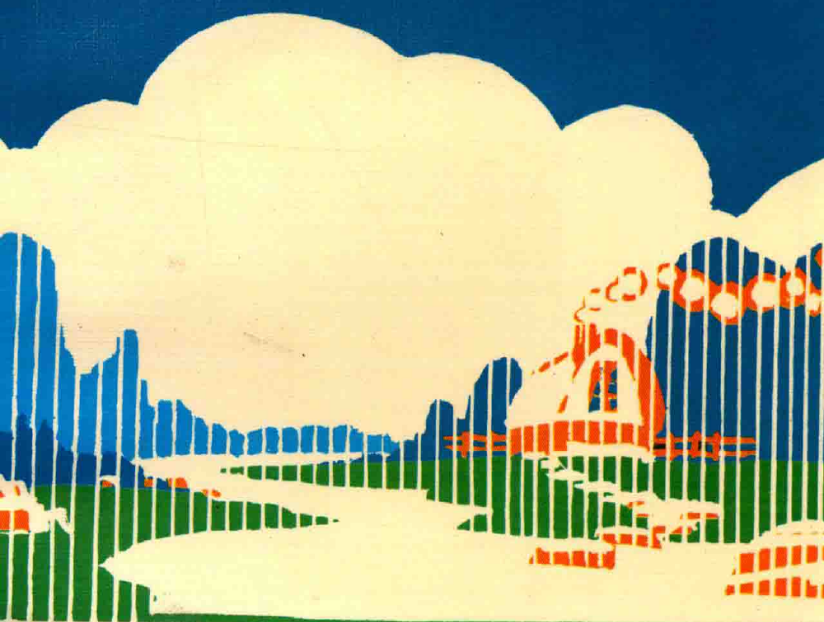


汪潮柱歌曲選



花城出版社

汪潮柱歌曲選

趙守光 主編

153 花城
94.5.27.

花城出版社

粤新登字05号

汪潮柱歌曲选

花城出版社出版发行
(广州市环市东路水荫路11号)
韶关新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8.125印张100,000字

1994年3月第1版 1994年3月第1次印刷

印数1—2,000册

ISBN 7-5360-1758-8
J·62 定价: 6.80元

为潮
柱同志歌曲集题

粤
北
之
秀

郑秋枫

一九三十八月

序

肖卫邦

我对扎根山区，辛勤耕耘的文化艺术工作者，向来怀有深厚而真挚的感激之情，这其中有两个原因：一是我与文化艺术工作者结下了不解之缘，几十年风风雨雨，进进出出，始终还是回到文化单位工作；另一个是历史把我放在负责的岗位上，对韶关市文化艺术的发展负有责无旁贷的使命。潮柱同志从其历年来所创作的歌曲中，精选七十二首结集出版，要我作序，基于上述原因，我是应该尽力而为之的。

潮柱同志一九三四年出生于广东揭西县。揭西是客家聚居的地区，受到客家山歌的熏陶，他从小就酷爱音乐，迷恋于优美的旋律之中。一九五四年他考上了北京师范大学音乐系，系统学习音乐理论知识，在名师张肖虎、刘雪庵教授指导下攻读作曲。一九五八年大学毕业后分配来粤北山区，一干就是三十五个春秋，先后在粤北歌舞团、韶关市歌舞团任作曲、指挥、乐队队长。

在粤北的青山秀水之间，居住着能歌善舞的瑶族同胞，生活着“高山顶上唱山歌，一人唱歌万人和”的客籍兄弟。他们把崇山峻岭变成一个个音符，把岭上的青松翠竹变成一个个音阶，把潺潺不断的流水变成清新悠扬的乐韵，山山岭岭，汇成歌的海洋。在这方土地上，确实有取之不尽、用之

不竭的音乐宝藏。潮柱同志就是这宝藏的开拓者之一。这本歌曲选集，就是经过他辛勤开掘、采集、筛选、冶炼的结晶。我们翻开歌曲选集，一股清新的乡土气息扑面而来，一股纯朴的民族风情沁人心扉。扎根山区，发掘富有民族风格、地方特色的歌曲，并把它加以整理、提高、发扬，这是潮柱同志初到粤北山区时就立下的志向。他所创作的歌曲，充满着民族和地方的音乐语言，形成了他歌曲创作的特色，也是他取得成功的经验所在。

从这本歌曲选集中可以看到，潮柱同志遵循艺术源于生活，反映生活，讴歌生活的原则，可以看到他执着的艺术追求：站在生活的基石上，用优美的旋律，饱满的激情，歌唱伟大的祖国，歌唱光荣的中国共产党；赞颂美好的生活和光辉的前程，赞颂伟大的新时代。不少歌曲经舞台演出和电台、电视台播放，以其优美流畅的旋律感染群众，被群众所接受、所传唱，获得观众、听众的好评，获得省、市的奖励。其中《祖国啊，母亲》在中央人民广播电台播放，《从瑶山来到农讲所》是选送中央作品，组曲《大瑶山畅想曲》、《礼花呵，礼花》等作品都曾在省、市获奖。他参与谱曲的音乐风光片《瑶山抒怀》在省、市电视台播后，被送往美国纽约华语电视台播放，使瑶族同胞的歌声，飘扬在太平洋彼岸。

在这本歌选中，以瑶族音乐和粤北民歌为主旋律谱写的歌曲比比皆是。瑶族同胞，大多居住在深山密林中，独特的生活方式形成了他的独特的艺术形式。瑶族同胞的歌曲，过去大都是耳濡目染，口语相传，缺乏文字符号记载。潮柱同志的可贵之处，就是他来到粤北以后，便决心创作具有瑶族风格的歌曲。为此，他翻山越岭，深入瑶寨，和瑶族同胞生活

在一起，广泛收集记录瑶族同胞的音乐素材，并加以整理和发展，用作曲的技法谱写成新的乐章，为瑶族音乐的记录、传播做了有益的工作。为了搜集具有地方特色的音乐资料，他不辞劳苦，深入山乡，广泛接触群众，访问民间艺人。粤北流传的采茶调、春牛调、纸马调、山歌调等曲调，都成了潮柱同志创作的材料，编织成一首首动听的乐曲。当我们打开这部乐书，就可以窥见粤北民族音乐、地方音乐的一斑。

潮柱同志现任韶关市成人中等艺术学校校长，高级讲师，广东省音乐家协会理事，广东省新歌剧促进会理事，韶关市文联常委，韶关市音乐家协会主席。在繁忙的工作、教学和创作之余，经常组织和辅导我市业余音乐活动，举行音乐会，举办创作学习班，请全国或省的专家前来指导，对推动我市音乐活动和音乐创作起了应有的作用。我市不少业余歌曲作者和演唱者，在潮柱同志的热情指导下，作曲和演唱水平都有不同程度的提高，不少同志写出好的作品在省、市发表和获奖。专业辅导业余，是值得倡导和称赞的。

我热烈祝贺《汪潮柱歌曲选》出版，同时我祈望更多的文化艺术工作者，立足山区，辛勤耕耘，为繁荣社会主义艺术事业作出新的奉献！

一九九三年九月

目 录

赞美的歌

1. 祖国啊，母亲.....	1
2. 党啊，我的太阳.....	5
3. 从瑶山来到农讲所.....	8
4. 我们的前程无限美好.....	11
5. 礼花呵，礼花.....	15
6. 金色的水库.....	19
7. 银河水 泛银波.....	25
8. 千万吨矿石滚滚来.....	27
9. 咏梅.....	31

抒情之歌

10. 夜莺啊，你轻点儿唱.....	33
11. 划船曲.....	37
12. 沙滩上.....	41
13. 遥远的村庄.....	45
14. 采桑歌.....	48
15. 鲜花一样的祝愿.....	50
16. 我拨动美妙的琴弦.....	55
17. 初恋的时光.....	59

18. 白云的心愿	61
19. 林涛的祝福	66
20. 伴着你呵, 心爱的姑娘	69
21. 山长水远隔不开	72
22. 过竹桥	76
23. 我把山歌抛过河	79
24. 你我绝不渺小	81
25. 鸽子, 鸽子, 别再迷惘	86
26. 幸福树种在大地上	88
27. 闪光的小河	92
28. 车队如龙喇叭响	95
29. 放心吧, 亲爱的母校	98
30. 山道弯弯	102
31. 我的童年世界	105

寨情乡音

32. 登瑶寨	107
33. 五彩的云	110
34. 星星绕着月亮转	112
35. 瑶家山上向阳花	114
36. 绣花歌	119
37. 瑶山来了地质队	121
38. 迷人的丹霞	127
39. 桂花潭, 桂花水	129
40. 骑上红骏马	132
41. 丹霞姑娘在欢笑	134

42. 高山流水响潺潺·····	137
43. 牛牯牛牯角叉叉·····	153
44. 采笋谣·····	155
45. 哥有心来妹有心·····	157
46. 采茶歌·····	159
47. 山乡的早晨·····	162
48. 岭南蜜桔红·····	165
49. 妹哩大了哥来找·····	167
50. 江南小山村·····	169
51. 对花·····	172
52. 高山顶上打鸣喂·····	174
53. 妹是青山哥是云·····	177
54. 雨后山泉哗哗流·····	179
55. 旅宿淮阳亭口号·····	182
56. 江上遇疾风·····	184

大瑶山畅想曲

57. 大瑶山下一条河·····	188
58. 山哟！路哟！·····	193
59. 灯光·····	195
60. 节日·····	198
61. 大瑶山畅想曲·····	203

茶花情诗（歌剧）

62. 火红的山茶·····	208
63. 手捧花鼓望东山·····	210

64. 是进是退费思量.....	213
65. 重任未酬心不安.....	217
66. 心作主来歌作证.....	220
67. 乡亲对我恩情长.....	228
68. 天上的星星呵伴着银色的月亮.....	231
69. 孩子呵，爸爸就象小蜡炬.....	234
70. 愿你早日出虎口.....	237
71. 前人铺路后人走.....	240
72. 响亮的长鼓打起来.....	243

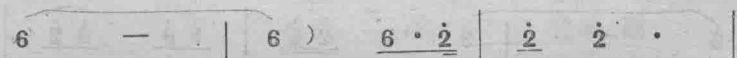
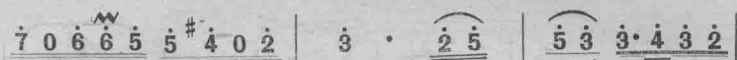
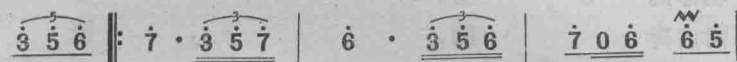
祖国啊，母亲

独唱

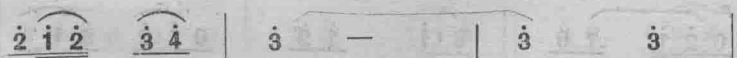
1 = $\flat$ A $\frac{2}{4}$

汪道哉 词

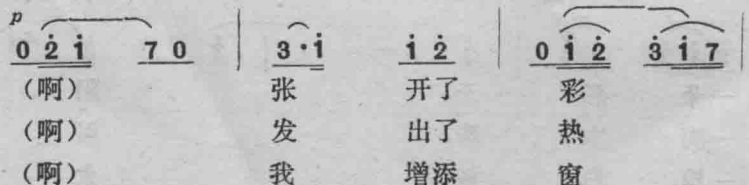
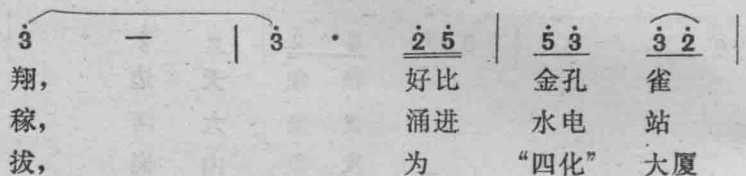
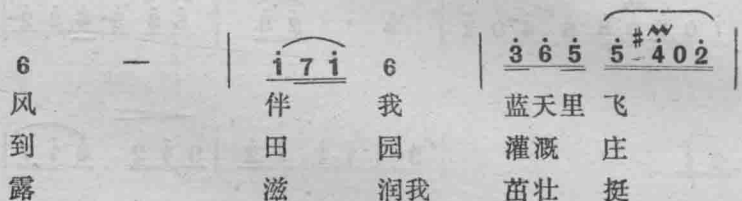
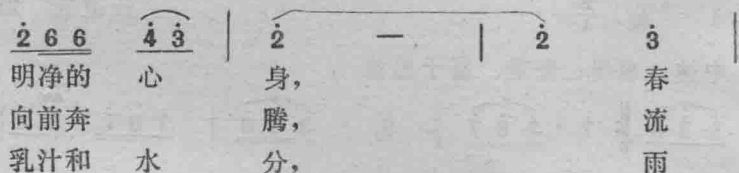
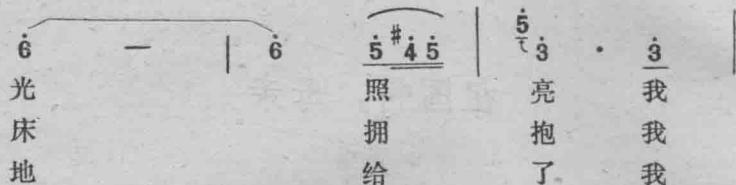
中速、稍慢、舒展、富于感情

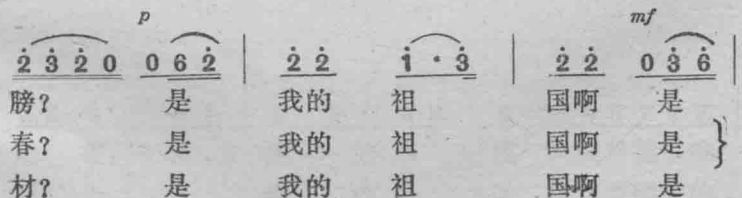
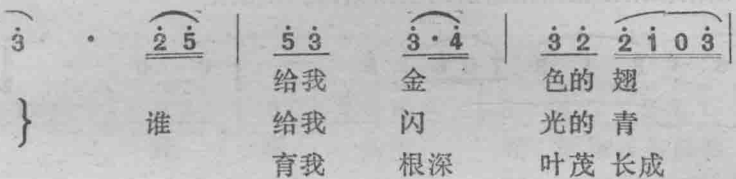
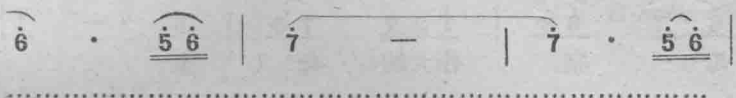
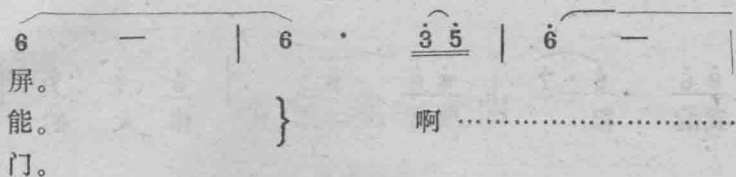


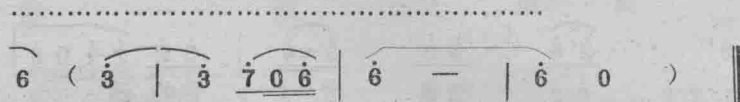
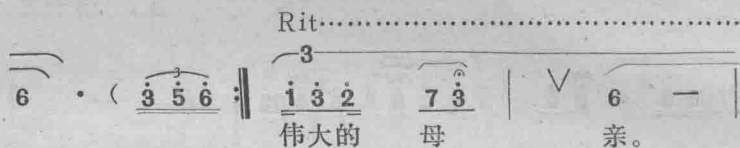
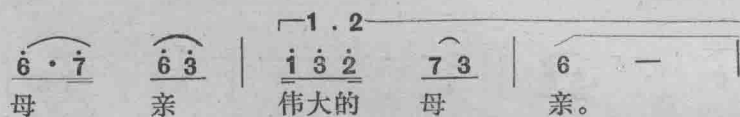
我 象 天 边
我 象 大 河
我 象 山 岗



一朵 彩 云， 阳
一滴 水 珠， 河
一株 白 杨， 大







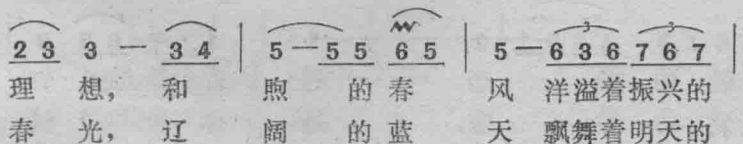
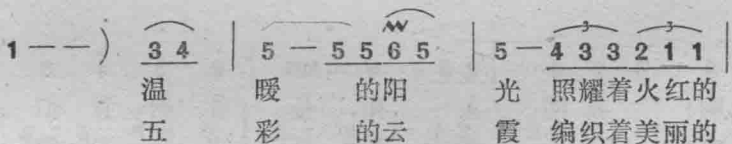
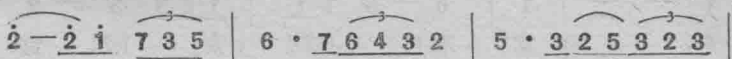
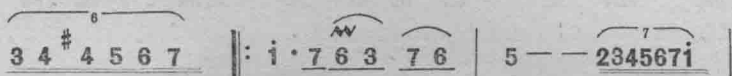
党啊,我的太阳

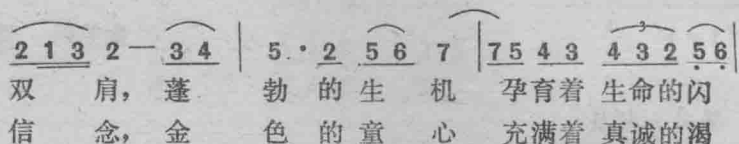
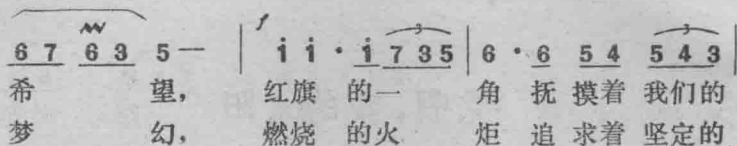
男高音独唱

1 = F $\frac{4}{4}$

俞芳明 词

赞美、舒展





激情地

