

# 我们为你高声歌唱

雷雨声歌曲选

人民音乐出版社

# 我们为你高声歌唱

——雷雨声歌曲选

〔附钢琴伴奏谱〕

人民音乐出版社

一九八五年·北京

# 我们为你高声歌唱

——雷雨声歌曲选

〔附钢琴伴奏谱〕

\*

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京市小井胶印厂印刷

787×1092毫米 16开 49面乐谱 3.5印张

1985年7月北京第1版 1985年7月北京第1次印刷

印数：1—1,215册

书号：8026·4388 定价：1.20元

## 目 次

|                      |    |
|----------------------|----|
| 1. 我们为你高声歌唱 .....    | 1  |
| 2. 我们伟大的祖国 .....     | 6  |
| 3. 沁园春·长沙 .....      | 9  |
| 4. 雨中岚山——日本京都 .....  | 14 |
| 5. 龙江恋歌 .....        | 17 |
| 6. 前进！红色娘子军 .....    | 24 |
| 7. 我不能没有这颗火热的心 ..... | 26 |
| 8. 迎宾曲 .....         | 31 |
| 9. 珍 珠 .....         | 35 |
| 10. 黑孩子塞琳娜 .....     | 42 |

# 我们为你高声歌唱

(男、女高音独唱)

普烈词

Moderato 庄严、宏伟地

First system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment. The tempo is Moderato, and the mood is solemn and majestic. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. Dynamics include f (forte) and mf (mezzo-forte).

Second system of the musical score, continuing the vocal line and piano accompaniment. The tempo remains Moderato, and the mood is solemn and majestic. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. Dynamics include f (forte) and mf (mezzo-forte).

亲切、从容地颂赞

Third system of the musical score, featuring a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The tempo is Moderato, and the mood is intimate and dignified. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. Dynamics include mp (mezzo-piano).

1. 我们亲爱 的 祖 国，  
2. 我们亲爱 的 共 产 党，

我要 为 你 唱 支 歌， 你 是  
我 要 为 你 唱 支 歌， 你 是

*mp*

母 亲 把 我 养 育， 我 爱  
太 阳 把 我 照 耀， 我 在

*f*

母 亲， 母 亲 更 爱 我。 哎  
你 的 心 中， 你 在 我 心 上。 哎

*2/4*

**Allegro moderato** 热烈、欢快地

您 给 我 们 带 来 幸 福 带 来 幸  
您 给 我 们 带 来 温 暖 带 来 温

福， 您 给 我 们 带 来 欢 乐  
暖， 您 给 我 们 带 来 希 望

带 来 欢 乐。 我 要 赞 美，  
带 来 希 望。 我 要 赞 美，

我 要 歌 唱 我 的 母 亲， 我 要 歌 唱， 我 要 赞 美  
我 要 歌 唱 光 辉 的 太 阳， 我 要 歌 唱， 我 要 赞 美

亲 爱 的 祖 国， 让 我 的 歌 声 温 暖 你 的 心 窝。  
亲 爱 的 共 产 党， 让 我 的 歌 声 永 远 飞 在 你 身 旁。 }

*fp* 自由地 *accel.* 热情 奔放地

哎 我 要 赞 美

*mf* Allegro

我 要 歌 唱, 我 要 赞 美 我 要 歌 唱, 我 要 赞 美 歌

*f*

唱 啊 { 亲 爱 的 祖 国。 啊 我 不  
亲 爱 的 党。 啊 不

的 母 亲, 祝 你 万 岁 万 岁, 祝 你 万 岁  
落 的 太 阳,

*rit.*

万岁，祝你 万万岁

祖 共 产

1.

国!

*ff*  
*a tempo*

2.

党。 啊!

*ff*

# 我们伟大的祖国

(领唱、合唱)

雷英魁、胡景芳词

Moderato 雄伟、壮丽地

The piano introduction is in 2/4 time, key of D major. It begins with a treble clef and a bass clef. The right hand plays a series of eighth notes, while the left hand plays a series of eighth notes. The tempo is Moderato, and the mood is雄伟、壮丽地 (Majestic and magnificent). The introduction ends with a forte (f) dynamic marking.

[领唱]

*meno mosso*

抒情地、优美地

The vocal melody is in 2/4 time, key of D major. The tempo is *meno mosso*, and the mood is抒情地、优美地 (Lyrically and beautifully). The piano accompaniment is in 2/4 time, key of D major. The vocal melody is marked with *m.s.* (meno mosso). The lyrics are: [男高领] 当北国的烟花映红了雪, [女高领] 看五星红旗在晴空飘扬.

The vocal melody is in 2/4 time, key of D major. The tempo is *meno mosso*, and the mood is抒情地、优美地 (Lyrically and beautifully). The piano accompaniment is in 2/4 time, key of D major. The vocal melody is marked with *m.s.* (meno mosso). The lyrics are: 江南的田野正是春色妖娆; 当东海的渔汛四化建设的战歌正响彻云霄。看滚滚的长江。

迎 来 灿 烂 的 朝 霞, 戈 壁 油 田 的 灯 火 还 在  
后 浪 推 前 浪, 一 代 革 命 的 新 人 风 华

[合唱]  
雄 伟、壮 丽 地

闪 正 烁。 茂。 啊 啊

辽 阔 壮 丽 的 的 祖 国, 欣 欣  
伟 大 强 强 的 的 祖 国, 社 会

*tempo di marcia*

向 荣 的 的 祖 国, 振 兴 的 中 华  
主 义 的 的 祖 国, 伟 大 的 共 产 党

热 烈 的 呼 唤， 使 您 的 儿 女 们 热 血 燃 烧，  
英 明 的 领 导， 带 领 我 们 奔 向 宏 伟 目 标，

全 各 国 族 人 人 民 朝 气 蓬 勃、 志 向 远 大， 正 正 把 把 崭 新 的 历 史  
心 同 德、 艰 苦 奋 斗， 正 正 把 把 崭 新 的 历 史

创 造， 造， 正 正 把 把 崭 新 的 历 史 创 造。  
造， 造， 正 正 把 把 崭 新 的 历 史 创 造。

创 造。  
造。

# 沁园春 长沙

(女高音独唱)

毛泽东词

Moderato



First system of the musical score. The vocal line is in 2/4 time, key of D major. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a steady eighth-note bass line.

*più mosso*

看 万 山 红 遍， 层 林 尽

Second system of the musical score. The tempo is marked *più mosso*. The time signature changes to 3/8. The vocal line continues with the lyrics "看 万 山 红 遍， 层 林 尽". The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns.

染； 漫 江 碧 透，

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "染； 漫 江 碧 透，". The piano accompaniment maintains the 3/8 time signature and D major key.

百 舸 争 流。 鹰 击 长 空，

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "百 舸 争 流。 鹰 击 长 空，". The piano accompaniment continues with the same 3/8 time signature and D major key.

鱼翔浅底，万类霜天竞自

*rit.*

较自由地

由。 怅寥廓， 问苍茫

大地，谁主沉浮？ 谁主沉浮？

*pp*

*rit.*

## Allegretto

携 来 百 侣 曾 游。

忆 往 昔 峥 嵘 岁 月 稠。

恰 同 学 少 年， 风 华 正 茂； 书 生

意 气， 挥 斥 方 遒。 指 点 江 山，

激 扬 文 字, 粪 土

*rit.*

当 年 万 户 侯。 曾 记 否, 到

中 流 击 水, 浪 遏 飞 舟?

浪 遏 飞 舟?