

丁福保  
編纂

說文解字詁林

(附索引)

第十九冊

中華書局

丁福保

編纂

說文解字詁林

(附索引)

第十九冊

中華書局

# 說文解字弟六上

冒也，冒地而生，東方之行，从中下象其根，凡木之

屬皆从木

上从木，亦象形也。坤之枝莖與木之枝莖一也。初之文，畫成其物，象相似者，共畫一形，許就其成，字俱爲从某也。木冒也，猶天照也。日實也，月闕也。山宣也，水準也。火焜也。未有文字先有語言，爰始之制字，以附語焉。東方之行，命之曰木，以其冒地而生，猶其根厚，蘊命之曰麥，能含氣散生萬物，故謂

木 說文作木，冒也，冒地而生，東方之行，从中下象其根，或譌从木，木本作出，讀若櫟與木異。

根隸變如上，或譌从木，木本作出，讀若櫟與木異。

旁攷

木

古木文，旁聲

木

木，木，木，木

木

段注類纂

木

段注類纂

木

段注類纂

木

段注類纂

木

古木文，旁聲

木

木，木，木，木

木

段注類纂

木

段注類纂

木

段注類纂

木

古木文，旁聲

木

木，木，木，木

木

段注類纂

木

段注類纂

木

段注類纂

木

古木文，旁聲

木

木，木，木，木

木

段注類纂

木

段注類纂

木

段注類纂

木

古木文，旁聲

木

木，木，木，木

木

段注類纂

木

段注類纂

木

段注類纂

木

古木文，旁聲

木

木，木，木，木

木

段注類纂

木

段注類纂

木

段注類纂

木

古木文，旁聲

木

木，木，木，木

木

段注類纂

木

段注類纂

木

段注類纂

果从甘義不可通故關某爲古文牒爲奇字牒爲篆文

此召南標有梅之梅本字梅其通假字梅自訓相爲秦

風有條有梅之梅本字毛傳梅相也標有梅之梅毛傳

只云盛極則墮落者韓詩作牒本書梅或作牒可見實

三寶七之梅自訓酸果當以韓詩作牒爲是其古文作

某奇字作牒皆象形與訓相之梅兩不相涉故毛傳兩

處訓絕不相同許書見毛詩作梅韓詩作牒然例從毛

詩故牒與梅合而與某牒離矣可食二字恐後人所加

衍案可食二字當援輕但訓赤色或體作流另訓棠棗

之汁例屬牒下訓而後人誤移牒下也

辨證

梅參《說文》南傳《集韻》蓋內傳《集韻》宋張氏音義卷二十引《釋文》謂本就引《陸機詩賦疏》引《晉書》卷五十五木部廣陵二十一四鹽下辨梅也字如古而韻

段注攷正

牒相也可食重文爲牒

詩召南標有梅釋文韓詩作牒案梅牒一字質則

召南之梅當作某本部某字云酸果也从木从甘

古文爲牒經典凡以梅爲酸果者皆某之假借今

既作梅而忘梅之本爲柟乃專以某爲某在斯之

某不知某之亦假借也蓋借義行而本義廢矣柟

俗作柟段借義

柰

聲也柰果也義別通用攷

柰

書召誥曷其柰何弗敬今書作柰說文作直云驚

杏

古杏字口朱口

殷契類纂

段注攷正

蕭道晉云从口象形如果上半象果形从可省不得聲

辨證

杏果上杏字二徐無尚書名沾焉其柰何奈

奈弗敬左室十二年傳河魚腹產柰何

段注攷正

梅按某字既从木又加木作牒此亦古之俗字戚氏謂某古梅字則訓相訓酸果二義實同字故經傳酸果字皆作梅不然何以必舍某用梅也某之古音本同梅故牒禪从之諧聲莫口切非古音用作某某字乃借用非方言也廣義校司

梅書說命若作和羹爾惟鹽梅詩召南標有梅禮內則桃李梅杏楂梨說文作某云酸果也又禮玉藻視容瞿瞿梅疏梅猶微微孝子在喪所視不審故瞿瞿梅梅然說文作昧云目不明也梅相也義別

通用攷

李果也古文爲

借理已見玉部○史記魏世家李克韓詩外傳作

里克里亦李之假借若呂覽舉難篇作季充則當

以形似而誤○本部梓楸也重文爲梓書梓材序

釋文本亦作杼又橘梓字書大傳亦作杼杼蓋梓

之假借

段借義證

李 左傳僖卅年行李之往來注行李使人疏行人也

核周語行理以節逆之賈逵云理吏也小行人也說

文作吏云治人者也李果也義別通用攷

張濬

宋袁文著藝圃閒評云理李二字古通用左氏傳中用行李字

或作理初無異義李濟翁資暇錄辨左傳行李作行李謂李乃

古使字其理爲甚當王觀國學林乃云古文字多矣濟翁不言

李字出何書未可遽爾泛舉而改作余謂濟翁所說李字蓋出

於玉篇云云愈陰甫師械作評袁曰王氏不知李字見玉篇誠

爲失考然不信李濟翁說則不可以爲非也玉篇不甚可據卽

如山部所載矣古族字旁古會字皆不知所本其以李爲古使

字亦若是而已矣竊謂李卽李字乃小篆之爛文耳小篆李作

說文解字詁林

補遺六上木部 李桃械系

爲李形實與李字所差無幾顧野王見行李二字質焉不察以爲行下着李妄亂爲使家據以入玉篇耳

桃果

段注攷正

左氏僖廿四年傳頽叔桃子定十四年桃甲釋文

竝云桃本又作姚桃當爲姚之假借○莊廿七年

經公會杞伯姬于洮水經注洮城亦曰桃城因桃

墟得名又襄十年經圍桃公羊作洮是洮爲桃之

通借○艸部有萄字今之葡萄也一切經音義九

引通俗文云西域出葡萄或作蒲桃桃當爲萄之

假借矣

段借義證

桃諸君言此字皆無作木釋又本從訖者毛字林作樞

段注攷正

冬桃讀若髦

爾雅釋木旄冬桃旄乃檄之假借釋文云字林作

檄今本譌爲櫟櫟卽爾雅之櫟木瓜錢因以櫟櫟

爲一字冬桃與木瓜爲一物殆不然

段借義證

案第二徐本下桂林補脩集卷一具注音之並具實集卷一即許引已證定

楷模桂棠

文書中樹之椿宋郭開運人注齊民要術二草  
而舅都城樹宋齊發注引詩時之椿東云椿與

案模二字攷

王元稱

棠棣是唐爲棠之假借唐已見口部○爾雅又云常棣棣詩小雅毛傳同文選求通親親表及謝宣

說文本部有棠字曰果實如小栗有棣字曰木也然經傳有棣無棠而許書判

然有別从辛之棠次諸果實从棠之棣次於諸木古人字少每尙通假後人乃

製分別文形聲之字大都皆後起也又古人字多後人每擬而一之致令字久失傳德清俞氏極著攷定文字一議於說文本分兩字而後人爲併爲者得

一百數十條俞氏有言有因增益而失其本字者有因減消而失其本字者今

經傳有棣無棠則俞氏所謂字各有本義而今誤合者又各有假借而今失其

本義者也按俞氏所考猶畧美棣之例得六十二條不無遺漏其見木部者

酸果之某合於棣也之梅又其一也更有三字合一四字合一甚至有八字合

一如前西切之肴莊皆切之肴津私切之肴隸變皆作齊而參穗上平之肴蘆

等之蘆膾膾之膶膶戒之膶材之膶<sub>詩有齊季女</sub>膶盛之膶膶米之膶衣下

牋之牋經典皆搃爲一不識許書幾無以識字矣

段注攷正

本上精李二徐并皇疏孔子世家集解引原引臺中作棠闕

校授本鄭注唐文而人作江東種下有具其

桂本叶十二木并二品原文註到達又注四桂本叶十二木并二品鄭注原引杜

桂本叶半波圓作首劉述引本叶經見毛注四哥都賦注原引杜

桂本叶半波圓作首左思蜀賦箇作首

棠本推叔杜疏引少上百也字

段注攷正

段注攷正

本上精李二徐并皇疏孔子世家集解引原引臺中作棠闕

棠春秋隱五年公矢魚于棠注譏遠地也說文作棠

云地名下卽邾棠地屬齊卽論語駢邑字鄖邢連文

其地相近又左傳襄十四年楚子囊師于棠以伐吳

昭廿年棠君尚謂其弟員說文作鄖云地名玉篇引

棠日棠牝曰杜

爾雅唐棣移詩召南毛傳同本部移棠棣也文選甘泉賦注引爾雅正作棠棣藝文類聚引詩亦作

段借義證

棠春秋隱五年公矢魚于棠注譏遠地也說文作棠

云地名下卽邾棠地屬齊卽論語駢邑字鄖邢連文

其地相近又左傳襄十四年楚子囊師于棠以伐吳

昭廿年棠君尚謂其弟員說文作鄖云地名玉篇引

續漢書作鄧邑郡國志作堂邑廣韻引風俗通堂林之邑大夫五尚爲之其後氏焉此其證通用攷

杜甘棠也

注云召南蔽芾甘棠毛曰甘棠杜也釋木

曰杜甘棠本無不合棠不實杜實而可食則謂之甘棠凡實者皆得謂之杜則皆得謂之甘棠也牡棠牡杜析言之也杜得偁甘棠互言之也釋木又曰杜赤棠白者棠魏風傳用之此以其木色之異異其名與杜甘棠說異卽與分牡牝說異爲許所不取戴先生曰爾雅謂杜甘棠毛公失其句讀蓋依陸璣疏白棠卽甘棠子美赤棠卽杜子澀爲此說耳非許意亦非爾雅意也

訂曰此專說棠字解之牝曰杜而分別其實之甘者

爲棠也爾雅釋木杜甘棠召南甘棠篇蔽芾甘棠毛

傳曰甘棠杜也唐風杕杜疏引陸璣疏云赤棠與白

棠同耳但子有赤白美惡子白色爲白棠甘棠也少

酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也赤

棠木理勑亦可以作弓幹然則爾雅說文皆云杜甘

棠毛傳甘棠杜也蓋皆謂牡棠牝杜棠無實杜實而

甘者爲棠故曰杜甘棠毛以甘棠爲杜義本稚訓與

許說同未嘗失其句讀且爾雅亦不應讀杜甘曰棠

戴說失之古諺云澀如杜明杜之實有澀有甘甘者

偁甘棠澀者仍傳杜卽不得偁甘棠段氏乃謂實者

皆得謂之甘棠方言杜澀也趙曰杜郭注今俗語又通言澀如杜杜棠子澀因名之

甘對澀言甘棠之名出於杜而杜之名非出於甘棠

段乃謂杜得偁甘棠爲互言皆失之爾雅又云杜赤

棠白者棠許不偁者以棠下云牡曰棠牝曰杜牡牝

中足兼萼實之色非不取之也段謂許所不取又失

之矣

从木土聲注云借以爲杜塞之杜

訂曰如段說是謂借杕杜之杜爲杜塞字不思杜塞

之杜亦借字也支部歛閉也讀若杜此當云借以爲

歛塞之歛乃得耳又案楊慎經說曰晉有士會士

當爲士士爲古杜字如詩言桑土而陶唐氏御龍氏

冢韋氏唐杜氏爲士氏之族漢儒欲左傳之行乃推

漢爲陶唐氏之後於土會復晉之下增六字云其處者爲劉氏蓋土會本於唐杜氏而劉氏又本於土會也若作士女之士上與唐杜下與劉氏何涉紹蘭謂楊氏之說多不可信此說則是也大雅繇篇自土齊詩作自杜土卽杜之省文左氏襄二十四年傳范宣子曰昔匱之祖自虞以上爲陶唐氏在夏爲御龍氏在商爲豕韋氏在周爲唐杜氏晉主夏盟爲范氏杜卽土之正字潛夫論志氏姓篇周襄有隰叔子達周難於晉國生子輿爲李以正於朝朝無間官故氏爲士氏李與理通是謂士薦爲理官因爲士氏也今據晉語訾祁曰昔隰叔子達周難於晉國生子輿爲理以正於朝朝無姦官韋注云隰叔杜伯之子宣王殺杜伯隰叔避害適晉子輿士薦之字理士官也是節信之說全本晉語而傳但言爲理不言爲士注亦但解理爲士官竝無爲士氏之文則節信說無據矣左氏文十三年傳疏引世本士薦生士伯缺缺生士會然則隰叔避杜伯之難適晉省杜氏爲土氏其子卽

傅士薦土仍讀杜不必爲理官而後氏爲士也士薦之孫爲范武子傅士會亦稱土季土會之子爲范文士土變士變之子爲范宣子土匱故宣子傳匱之祖在周爲唐杜氏晉爲范氏范氏者武子始食采於隨後改封范也則楊氏說爲有徵矣此外尙有士渥濁亦傅士貞亦傅士伯亦傅士貞伯又有士勣又有士鞅亦傅士弱亦傅士莊子亦傅士莊伯又有士文伯又有士彌牟亦傅士景伯亦傅士伯又有士吉射又有士皋夷皆當爲土氏卽杜氏也學者多見士薦士會寡見土薦土會寡其所習蓋後漢時已然也楊氏又謂劉氏本於土會則不然左氏昭二十九年傳云有陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍于蒙龍氏以事孔甲則夏時已有劉氏早在土會之前但劉累爲陶唐氏之後土會爲唐杜氏之後相承爲一族余族兄文本作畱氏賈逵之徒欲行左氏因改畱爲劉以附會其說是漢儒於傳文止改畱之一字亦非如楊說

增六字也

段注訂補

杜 挑風傳說當作唐唐風秋杜傳杜赤案也

戴先生見詩經補注

門之拾傳漢書音義先生王曰檢見詩經補注

毛元立東

社 甘棠也

段注攷正

借社已見元部借敷見支部○詩縣篇自土沮漆

毛傳土居也正義謂土地人之所居漢書地理志

引作自杜王伯申曰志言右扶風杜陽杜水南入

渭顏注自杜本齊詩也沮當爲徂徂往也言公劉

去部適邪自杜水往至於漆水也徂與沮相似又

因漆字而誤作水旁耳邠地有漆無沮故下章率

西水滸專指漆水而言是借土爲杜并借沮爲徂

也案長發篇相土荀子解蔽篇作乘杜注與土同

鳴鶴徹彼柔土釋文引韓詩作桑杜方言云東齊

謂根曰杜蓋二字古通用○水經汎水篇過江夏

是也又楚語雲連徒洲段云卽雲土也徒土杜音

皆相近則徒亦假借字矣○左氏莊十四年傳生

堵敖釋文史記作杜敖古今人表楚杜敖注云卽

杜

按此字當以杜塞爲本義非由後人借用木名其別義也賈誓杜乃撝周禮注引作殿乃撝許書殿訓閉也則杜亦可訓閉原其聲義蓋爲以土塞隙故謂之杜塞隙亦用木故从木从土土亦聲

廣義攷訂

杜 書費誓杜乃撝疏引王肅云杜閉也釋文杜本又

作殿周禮大司馬犯令陵政則杜之注杜之者杜塞

使不得與鄰國交通說文作殿云閉也讀若杜杜甘

棠也義別通用攷

摺木上摺字二徐無 蔡子在省局吾本和聖知之不為折摺其摺也

摺淮南賦周易文者以為舟航杜保小者以為摺莊子在省摺文

摺本上摺字二徐無 為摺摺小者為摺摺本之

段注攷正

段注攷正

摺木上摺字二徐無 大輒用摺夏官司校注

摺本上摺字二徐無 為摺摺小者為摺摺本之

摺本上摺字二徐無 為摺摺小者為摺摺本之

段注攷正



校釋 李邦楨原文加作似木下有奇字

段 改正

校釋 李邦楨本作迷滿連 迷滿文迷宗見足部

段 改正

校釋 李邦楨本作朱桂文作朱桂林本下云唐宋刻書本注云云段

段 改正

說文櫟柵也櫟柵屬段氏說文注云櫟柵古今字韻會云說

文作柵今文作櫟今名木復有櫟篆蓋淺人妄增案段說

非也說文櫟柵也柵古文柵爾雅柵柵然則櫟字不可刪

段氏以柵爲柵之譌又以古文柵集韻徑作柵爲非亦無

據段氏注說文往往勇於自信此其見端 硯釋錄

段 改正

櫟木也 注改櫟篆爲櫟於解中又增櫟字云各本櫟

與柵二篆互譌今正毛詩音義爾雅音義五經文字

可證也假令許書與今互異則陸氏張氏當辨明之

如種種之例矣幽風小雅毛傳皆曰櫟惡木也惟其惡木故幽人祇以爲薪小雅以梗惡采今之臭椿樹是也所在有之有一種葉香者可食

訂曰柵下云山柵也經典多借皮裹松脂之柵爲柵

幽風七月篇采荼薪柵毛傳柵惡木也鄭箋惡木之

說文解字詁林

補遺 六上 木部

櫟 檟 檟 檟 檟 檟

三五九

新小雅我行其野篇敝芾其櫟毛傳櫟惡木也鄭箋

櫟之蔽芾始生謂仲春之時太平御覽卷九百五十

五引陸瓊疏云櫟樹及皮皆似棗青色其葉臭莊子

消搖游篇吾有大樹人謂之櫟其大本擁腫而不中

繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之塗匠者不顧蓋

言大而無用也本艸圖經櫟木櫟木形幹大抵相類

但椿木實而葉香可噉櫟木疏而氣臭膳夫亦能熬去其氣北人呼櫟爲山椿凡此櫟字正當作櫟櫟行而櫟廢矣櫟卽今之臭椿也段氏乃改櫟爲櫟不已

慎乎

从木虜聲 注改虜聲爲零聲云各本作虜聲今正

訂曰案玉篇木部櫟艸於切惡木也櫟胡霧胡郭二

切木名櫟同上希馮以櫟爲惡木而云櫟同櫟義本

說文足證毛詩櫟爲假借字蓋六朝舊本與今本同

廣韻九魚亦云櫟惡木而無櫟字四十禱有櫟字云

木名櫟卽櫟之俗又有櫟字云亦本名皆可爲說文

櫟 檟 檟 檟 檟 檟



按說見前囂下  
籀攷

萬曆四月，修山厄反，簡推設義正

辨商書文庚  
辨雅本  
辨物志到達吳都賦注引林賦文選  
辨甘采賦文選  
辨并間此是空分而解賦文選  
辨橫文選  
辨吳都賦文選  
辨五指  
辨柳文選

檜櫚也

段注校正

下櫻字亦云枅櫛也上林甘泉賦皆作枅閭本部無櫛篆則并爲枅之省借櫛卽借閭字爲之此作櫛者殆後人因枅字从木而同之耳西山經注作枅閭是也閭已見皿部盧下○正字通枅櫛葉下有毛如鬢故謂之髮櫛髮字彫部所無段借義

證

校商那缺文遺四部而無其傳所輯草下一卷作一日  
水經  
主為宋全上林賦仁并問與此注南都賦格律詳備注引林賦上林  
賦注如上玉篇一百五十七本鄭謝安  
之注秦晉書安帝有旨給事中萬  
積良四年傳即許計益子告于上令其極精  
左段注攷正

段注攷正

段注攷正

櫟也春秋傳曰樹六檣於蒲圃

此見左傳襄四年爾雅釋木榦小葉曰榦郭注榦當爲楸楸細葉者爲榦下云大而散楸小而散榦又稻山榦榦乃榦之或字借夏已見夕部○又釋

說文解字詁林

補遺六上木部棧柵櫈櫈櫈櫈櫈櫈

三六〇

梓屬大者可爲柂檣小者可爲弓材  
前有櫛字云柂也案音爲今之意字是柂卽櫛不  
應複出又不得爲假借詩唐風隲有柂毛傳柂櫛  
也本之爾雅攷工記弓人爲弓取榦櫛次之注亦

艸部梓亦見前李下刃後有楷字云楷木也書大傳南山之南有木名橋高高然而上父道也南山之陰有木名梓晉晉然而俯子道也段謂高與橋晉與楷皆疊韻則梓當是楷今人知有梓不知有楷矣

**櫛矣** 歐陽文忠公集義論

**櫛矣** 歐陽文忠公集義論

**段注攷正** 中傳 論 同上 背達說見本部機下  
長十八平傳 史記序種傳乞下引淮北云 漢書皆種傳作  
八年而河濟之間千樹蔽 夏侯王之英釋文蔽大作秋 左襄十  
**段注攷正**

**段注攷正** 中傳 論 同上 背達說見本部機下  
長十八平傳 史記序種傳乞下引淮北云 漢書皆種傳作  
八年而河濟之間千樹蔽 夏侯王之英釋文蔽大作秋 左襄十  
**段注攷正**

王氏予人唐屬山有桂大艷予人注陸機草木疏會十三賦今本據說文釋屬从木意聲今文作桂段注

王氏予人唐屬山有桂大艷予人注陸機草木疏會十三賦今本據說文釋屬从木意聲今文作桂段注

**梓屬**大者可爲棺椁小者可爲弓材

**梓屬**大者可爲棺椁小者可爲弓材

前有櫛字云柂也案當爲今之意字是柂卽櫛不應複出又不得爲假借詩唐風隰有杻毛傳杻櫛也本之爾雅攷工記弓人爲弓取榦櫛次之注亦

前有櫛字云柂也案當爲今之意字是柂卽櫛不應複出又不得爲假借詩唐風隰有杻毛傳杻櫛也本之爾雅攷工記弓人爲弓取榦櫛次之注亦

穠  
三六〇

櫟也一曰折也

段注

引爾雅柂則許書不應無柂字當因柂與古文柂字形似遂誤作柂固非而段本刪柂篆謂柂或借紐字爲之恐亦非也余疑此處乃後人亂其次弟而又改誤柂柂也本宜作柂柂也與柂相廁斯得之矣○後有柂字云柂也廣韻以柂爲柂之古文胡墨莊謂木名之柂或卽借柂字爲之亦通○

管子地員篇黃唐其木宜柂擾桑王懷祖謂三者皆木名擾讀爲隰有柂之柂蓋擾讀若狃故與柂通左傳公山不狃論語作弗擾是其證也是擾爲柂之假借擾已見牛部擾下○又攷工記柂下大

鄭注櫂讀如億萬之億詩陸疏今官園種之正名曰萬歲取名于億萬則億殆亦可爲柂之假借與

### 段借義證

被一曰四學錄無釋本今本角牴亦釋文皆作結被被亦本角牴卷十杉今本皆作結被有被子至木部出之段氏本括羅氏語非用厚文關雅釋本音義集韻四點指若中蘇秦本叶被子注本叶三十个新造一被被子下引唐本注云此被子當木傍作被子被乃音被政和本如是注引乃作仍未知何本被類篇見上友友十八年傳釋非文暢羅篇戰國策秦漢方言六 陸續左傳歲十八年釋文音被反已接史記淮水傳宋方引已接反史記馬貞史記索隱之後反 張守節史記正義音被被反 吳師道

### 段注

楚辭招魂注葵葵積聚貌則與柂義亦通葵已見

被人上捨字二捨莫即風箇合傳也作名小雅青蘋被風葉美被也案分析之義當爲被韓非子數披其木戰國策范雎引詩曰木實繁者披其枝史記魏其武安傳不折必披諸披字皆爲被之假借

### 段借義證

被人上捨字二捨莫即風箇合傳也作名小雅青蘋被風葉美被也案分析之義當爲被韓非子數披其木戰國策范雎引詩曰木實繁者披其枝史記魏其武安傳不折必披諸披字皆爲被之假借

### 櫟木也一曰戢也

前有亲字云果實如小栗引春秋傳女摯不過亲栗今莊廿四年傳作櫟詩鄘風樹之櫟栗曲禮婦

人之摯根櫟周禮籩人櫟實皆當爲亲之假借○文選蜀都賦櫟栗譯發注櫟與櫟同實亦亲之或

體也○詩脩分山有櫟毛傳櫟木名釋文櫟本作

葵葵當爲櫟之假借又莊子徐無鬼篇逃於深葵

秦某書善慶齋



柔也其實卑一曰樣

柔様代社桔祚

釋名

莊子齊物論栩栩然蝶也釋文栩崔本作羸疑即爲是栩乃字之誤非假借也釋文又云栩栩喜貌而於天道篇愈愈者憂患不能處引廣雅愈愈喜亦从羽訥者有侈然自喜之意易林離之中孚云鯀鯉訥訥魚蝶皆物類正同則栩亦或爲訥之假

俗作桺周禮掌染草鄭注藍蒨象斗之屬此以象爲桺之省借實樣之假借也○段云今人用樣爲式樣字者像之假借也案人部像象也象本獸名亦爲像之通借段借義證

柔正

吳叔也讀若杼

廣雅

段借義證

此與後杼字以下形上聲左形右聲分別而爾雅

栩杼宋嘉祐本草引孫炎云栩一名杼詩唐風陸疏今柞櫟也徐州人謂爲杼皆以杼爲柔之通借○艸部芋艸也可以爲繩莊子齊物論狙公賦芋司馬彪注稼子也列子黃帝篇與若芋釋文同是

芋爲柔之假借，假借義證。

皆注齊民要術卷五引原引宋下無實  
唐人王作擇。唐元慶九疊字擇擇字以

段上  
政

已見勅部  
假借義證

國借義證

**桔梗**藥名一曰直木  
莊子徐無鬼篇桔梗也釋文桔本亦作結是以結爲桔之假借○曲禮注井上挈臯釋文依字作桔槔是以挈爲桔之假借蓋取直木之義手部挈縣持也桔槔此俯彼仰與縣持義合則作挈亦通挈

**桔梗藥名**一日直木

和諧本無  
自古以降  
一

卷之三

三

桔梗。齊東野語作

鄭有桔

十一  
年

卷之三

**柞** 詩周頌載芟載柞傳除木曰柞周禮柞氏掌攻草

本說文作礮云研也柞木也義別通用攷

柞 木上竹字二徐無 柞字今作柞本艸部下木出發炳山合北山經

告品今北山縣安達之山字作鵠南都麻下山海經北山山經

周禮掌嘉字合作櫛水部下水出北山山令北山經

柞木也从木晉聲書曰竹箭如櫛注云六字未詳疑

當作周禮曰竹櫛讀如晉八字職方氏其利金錫竹

箭注云故書箭爲晉益許所見故書作櫛櫛本木名

故書借爲竹名也大射儀帳用錫若絲綬諸箭注云

古文箭作晉吳越春秋晉竹十度晉竹卽箭竹皆與

周禮故書同讀如晉者許謂櫛之音同晉也轉寫清

譌致不可讀矣

訂曰玉篇木部櫛下引說文曰木名書曰竹箭如櫛

則希馮所見本已與今同說文引經多此類如祐下

引周禮有郊宗石室今周禮無此文墀下引禮天子

赤墀今三禮竝無此文蓋皆禮說此所引書殆亦書

說禹貢箒蕩既敷夏本紀作竹箭旣布漢經師說夏

書或謂箒蕩卽竹箭竹箭如櫛木許因據之以證悟

字故引書曰竹箭如櫛何可遽改也段注訂補

櫛 木上竹字二徐無 高書文後行村今段注攷

櫛 木上竹字二徐無 本唐石經草部櫛字疏

櫛 木上竹字二徐無 本唐石經草部櫛字疏