

佛山市人文和社科研究丛书
FOSHANSHI RENWEN HE SHEKE YANJIU CONGSHU

解构与传承

——康有为思想的当代价值研究

JIEGOU YU CHUANCHENG
——KANG YOUWEI SIXIANG DE
DANGDAI JIAZHI YANJIU

杜环欢 著

中山大学出版社
SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

孔子改制考目錄
上古茫昧無稽考第一
周末諸子並起創教考第二
諸子創教改制考第三
諸子改制託古考第四
諸子爭教互攻考第五
墨老弟子後學考第六 表附
儒教為孔子所創考第七
孔子為制法之王考第八
孔子創儒教改制考第九
六經皆孔子改制所作考第十

佛山市人文和社科研究丛书

FOOSHANSI HENWEN HE SHEKE YANJIU CONGSHU

解构与传承

——康有为思想的 当代价值研究

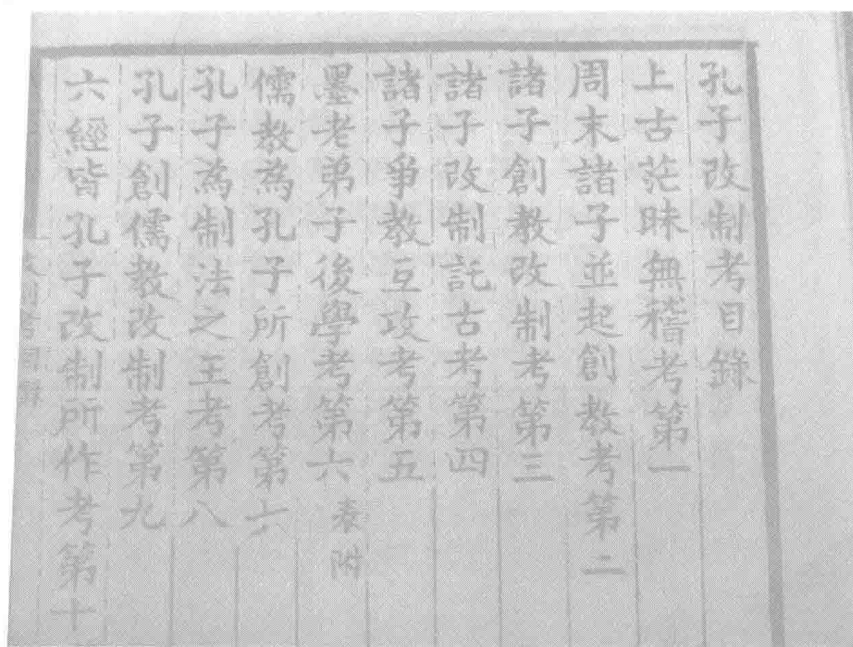
JIEGOU YU CHUANCHENG
——KANG YOUWEI SIXIANG DE
DANGDAI JIAZHI YANJIU

杜环欢 著

中山大學出版社

SUN YAT-SEN UNIVERSITY PRESS

· 广州 ·



版权所有 翻印必究

图书在版编目 (CIP) 数据

解构与传承：康有为思想的当代价值研究/杜环欢著. —广州：中山大学出版社，2015.9

(佛山市人文和社科研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 306 - 05356 - 5

I. ①解… II. ①杜… III. ①康有为 (1858 ~ 1927) — 思想评论
IV. ①B258.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 159912 号

出版人：徐 劲

策划编辑：李海东 章 伟

责任编辑：章 伟

封面设计：方楚娟

责任校对：刘丽丽

责任技编：何雅涛

出版发行：中山大学出版社

电 话：编辑部 020 - 84110283, 84111996, 84111997, 84113349

发行部 020 - 84111998, 84111981, 84111160

地 址：广州市新港西路 135 号

邮 编：510275 传真：020 - 84036565

网 址：<http://www.zsup.com.cn> E-mail: zdcbs@mail.sysu.edu.cn

印 刷 者：广州家联印刷有限公司

规 格：787mm × 1092mm 1/16 14.5 印张 260 千字

版次印次：2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价：42.00 元

如发现本书因印装质量影响阅读，请与出版社发行部联系调换。

佛山市人文和社科研究丛书编委会

FOSHANSHI RENWEN HE SHEKE YANJIU CONGSHU BIANWEIHUI

主 任：商学兵 黎才远 邓 翔

副主任：何子健 陈恩维

编 委：杜环欢 邓 辉 李若岚

李建丽 刘建萍 张良桥

雷郎才 淦述卫 申元凯

李慧需

中共佛山市委宣传部 主 编
佛山市社会科学界联合会

《佛山市人文和社科研究丛书》 出版前言

文化是一座城市的品格和基因，佛山是座历史传统悠久、人文气息浓郁、文化积累深厚的城市。近年来，佛山经济社会发展日新月异，岭南文化名城建设如火如荼，市、区有关部门及镇街从各自工作职能或地方发展特点出发，陆续编辑出版了一些人文或社科方面的书籍及资料。但从全市层面看，尚无一套完整反映佛山历史文化和人文社科方面的研究丛书，实为佛山社会文化传承的一大憾事。为弥补这一不足之处，中共佛山市委宣传部、佛山市社会科学界联合会决定联合全市社会科学研究力量，深入挖掘佛山历史文化资源，梳理佛山哲学社会科学研究成果，编辑出版《佛山市人文和社科研究丛书》，并力争将其打造成为佛山市的人文社科研究品牌和城市文化名片。

本套丛书的策划和编辑，主要基于以下几个方面的考虑：一是体现综合性。丛书从全市层面开展综合性研究，既彰显佛山社会经济文化综合实力，也充分展现佛山人文社科研究水平，避免了只研究单一领域或个别现象，难以形成影响力的缺憾。二是注重广泛性。丛书对佛山历史文化、名人古迹、民俗风情、非物质文化遗产和经济、政治、社会、生态等各个方面都给予关注，而佛山经济社会发展亮点、历史文化闪光点和研究空白领域更是丛书首选。三是突出本土性。丛书选题紧贴佛山实际，具有鲜明的地方特色，作者主要来自佛山本地，也适当吸收外部力量，以锻炼培养一批优秀的人文社科研究人才。四是侧重研究性。丛书严格遵守学术规范，注重学术研究的广度、深度和高度。注重理论的概括、提炼和升华，在题材、风格、构思、观点等方面多有独到之处，具备权威性、整体性、系统性和新颖性，是值得收藏或研究的好书籍。五是兼顾通俗性。丛书要求语言通俗易懂，行文简洁明了，图文并茂，条理清晰，易于传播，既可作阅读品鉴之用，也是开展对外宣传和交流的好读物。六是坚持优质性。丛书综合考虑研究进度和经费安排，本着宁缺毋滥的原则，采取成熟一本出版一本的做法，“慢工出细活”，保证研究出版的质量。七是力求系统性。每

年从若干选题中精选一批进行资助出版，积沙成塔，形成规模，届时可再按历史文化、哲学社会科学、佛山典籍整理等形成系列，使丛书系列化、规模化、品牌化。八是讲究方便性。每种书既是整套丛书的一部分，编排体例、形式风格保持一致，又独立成书，自成一体，各有风采，避免卷帙浩繁，方便携带和交流。

自2012年底正式启动丛书编辑工作以来，编委会多次召开专门会议，讨论确定研究主题、编辑原则、体例标准、出版发行等事宜。最终确定《佛山功夫名人影视传播研究》、《走向“后申遗时期”的佛山非遗传承与保护研究》、《佛山传统建筑研究》、《解构与传承——康有为思想的当代价值研究》等作为丛书的第二批项目，列入我市重点社科理论研究课题予以资助出版。经过选题报告、修改完善、专家审定、编辑校对等环节，最终呈现给读者的就是第二批《佛山市人文和社科研究丛书》。今后，编委会将继续从全市各单位、各院校及社会各界广泛征集项目进行论证遴选和资助出版，力争通过数年的持续努力，形成一整套覆盖佛山人文社科方方面面的研究丛书，使之成为建设佛山岭南文化名城、增强地方文化软实力的一项标志性工程。

本套丛书的编辑得到了佛山科学技术学院、佛山市委党校、佛山职业技术学院、顺德职业技术学院等院校和全市广大人文社科工作者的大力支持，中国社会科学院首批学部委员、著名学者杨义教授欣然为丛书作总序，中山大学出版社为丛书的出版做了大量艰苦细致的工作，在此一并表示衷心的感谢，并对所有关心和支持丛书编撰工作的社会各界人士致以深深的敬意！

佛山市人文和社科研究丛书编委会

2015年3月9日

都来了解佛山的城市自我

——《佛山市人文和社科研究丛书》总序

杨 义

(中国社会科学院首批学部委员)

大凡有文化底蕴的地方，都有它的身份、品格和精神，有它的人物、掌故和地方风物，从而在祖国文化精神总谱系中留下它独特的文化 DNA。佛山作为一座朝气蓬勃而又谦逊踏实的岭南名城，自然也有它的身份、品格、精神，有它的人物、掌故、风物和文化 DNA。对于佛山人而言，了解这些，就是了解他们的城市自我；对于外来人而言，了解这些，就是接触这个城市的“地气”。

佛山有“肇迹于晋，得名于唐”的说法。汉武帝派遣张骞通西域之后，中国始通罽宾，即今之克什米尔。罽宾属于或近于佛教发祥之地，在东汉魏晋以后的数百年间，多有高僧到中原传播佛教和译经。唐玄奘西行求法，就是从罽宾进入天竺的。据清代《佛山志》，东晋时期，有罽宾国僧人航海东来传教，在广州西面的西江、北江交汇的“河之洲”季华乡结寮讲经，宣传佛教，洲岛上居民因号其地为“经堂”。东晋安帝隆安二年（398），初来僧人弟子三藏法师达昆耶舍尊者，来岛再续传法的香火，在经堂旧址上建立了塔坡寺。因而佛山经堂有对联云：“自东晋卓锡季华，大启丛林，阅年最久；念西土传经上国，重兴法宇，历劫不磨。”其后故寺废弛。到了唐太宗贞观二年（628），居民在塔坡岗下辟地建屋，掘得铜佛三尊和圆顶石碑一块，碑上有“塔坡佛寺”四字，下有联语云：“胜地骤开，一千年前，青山是我佛；莲花极顶，五百载后，说法起何人。”乡人认为这里是佛家之山，立石榜纪念，唐贞观二年镌刻的“佛山”石榜至今犹存。佛山的由来，因珠江冲击成沙洲，为唐僧栽下慧根，终于立下了人杰地灵的根脉。

明清以降的地方志，逐步发展成为记录地方历史风貌的百科全书。读地方志一类文献，成为了解地方情势，启示就地方而思考“我是谁”的文化记忆遗产。毛泽东喜欢读地方志书。在战争年代，每打下一座县城，他

就找县志来读。1929年打下兴国县城，获取清代续修的《瑞金县志》，他如获至宝，挑灯夜读。新中国成立后，毛泽东到各地视察、开会，总要借阅当地志书。1958年在成都会议之前，就率先借阅《四川通志》、《蜀本纪》、《华阳国志》，后又要来《都江堰水利述要》、《灌县志》，并在书上批、画、圈、点。他在这次成都会议上，提倡在全国编修地方志。1959年，毛泽东上庐山，就借阅民国时期吴宗慈修的《庐山志》及《庐山续志稿》。可见编纂地方人文社会科学文献，是使人明白这个地方“我从何而来”，“我的文化基因若何”，保留历史记忆，增加文化底蕴的重要工程。

从历史记忆可知，佛山之得名，是中外文化交流的一个靓丽的典型。它栽下的慧根，就是以自己的地理姻缘和人文胸怀，得经济文化的开放风气之先。因为佛教东传，不只是一个宗教事件，同时也是开拓文化胸襟的历史事件。随同佛教而来的，是优秀的印度、波斯、中亚和希腊文化，它牵动了海上丝绸之路。诸如雕塑、绘画、音乐、美术、珍宝、工艺、科技、思想、话语、逻辑、风习，各种新奇高明的思想文化形式，都借助着航船渡过瀚海，涌入佛山。佛山的眼界、知性、文藻、胸襟为之一变，文化地位得到提升。

但是佛山胸襟的创造，既是开放的，又是立足本土的。佛山的城市地标上“无山也无佛”，山的精神和佛的慧根已经化身千千万万，融入这里的河水及沃土。佛山的标志是供奉道教的北方玄天大帝（真武）的神庙，而非佛寺，这是发人深省的。清初番禺人屈大均的《广东新语》卷六“神语”说：“吾粤多真武宫，以南海佛山镇之祠为大，称曰祖庙。”那么为何本土道教的祖庙成了佛山的标志呢？就因为佛山为珠江水流环抱，水是它的生命线，如屈大均接着说的：“南溟之水生于北极，北极为源而南溟为委，祀赤帝者以其治水之委，祀黑帝者以其司水之源也。”于是，从北宋元丰年间（1078—1085）起，佛山就建祖庙，宋元以后各宗祠公众议事于此，成为联接各姓的纽带，遂称“祖庙”。祖庙附有孔庙、碑廊、园林，红墙绿瓦，亭廊嵯峨，雕梁画栋，绿荫葱茏，历数百年而逐渐成为一座规模宏大、制作精美、布局严谨，具有浓厚岭南地方特色的庙宇建筑群。

这种脚踏实地的开放胸襟，催生和推动了佛山的社会经济开发的脚步。晋唐时期的佛山，还只是依江临海的沙洲，陆地尚未成片。到了宋代，随着中原移民的大量涌入和海外贸易的兴起，以及珠江三角洲的进一步开发，佛山得到了进一步的发展，于是有“乡之成聚，肇于汴宋”的说法。佛山临近省城，可以分润省城的人才、文化、交通、商贸需求的便利；但它又不是省城，可以相当程度地摆脱官府权势压力和体制性条条框框的约束，有利于民间资本、技艺、实业和贸易方式的发育。珠江三角洲

千里沃野，需要大量铁制的农具，因而带动了佛山的冶铁铸造业。屈大均《广东新语》卷十五“货语”说：“铁莫良于广铁，……诸炉之铁冶既成，皆输佛山之埠，佛山俗善鼓铸，……诸所铸器，率以佛山为良，陶则以石湾。”生产工具的改进和省会、海外需求的刺激，又进一步带动了以桑基鱼塘为依托的缫丝纺织业。

起源于南粤先民的制陶业，也在中原制陶技术的影响下，迅速发展起来了。南宋至元，中原移民把定、汝、官、哥、钧诸名窑的技艺带到佛山石湾，与石湾原有的制陶技艺相融合，在吸取名窑造型、釉色、装饰纹样的基础上，使“石湾集宋代各名窑之大成”。石湾的土、珠江的水，在佛山人手里仿佛具有了灵性，它们在南风古灶里交融裂变、天人合一，幻化出五彩斑斓的石湾陶。清人李调元《南越笔记》卷六记载：“南海县之石湾善陶。凡广州陶器，皆出石湾，尤精缸瓦。其为金鱼大缸者，两两相合。出火则俯者为阳，仰者为阴。阴所盛则水浊，阳所盛则水清。试之尽然。谚曰‘石湾缸瓦，胜于天下。’”李调元是清乾嘉年间的四川人，晚年著述自娱，这也取材于《广东新语》。水下考古曾在西沙沉没的古代商船中发现许多宋代石湾陶瓷。在东至日本朝鲜、西至西亚的亚曼和东非的坦桑尼亚等地，也有不少石湾陶瓷出土。自明代起，石湾的艺术陶塑、建筑园林陶瓷、手工业用陶器不断输出国外，尤其是园林建筑陶瓷，极受东南亚人民的欢迎。东南亚各国如泰国、越南、新加坡、马来西亚、印度尼西亚等地的出土文物中，石湾陶瓷屡见不鲜。至今在东南亚各地以及香港、澳门、台湾地区庙宇寺院屋檐瓦脊上，完整保留有石湾制造的瓦脊就有近百条之多，建筑饰品更是难以计其数。石湾陶凭借佛山通江达海的交通条件和活跃的海外贸易，走出了国门，创造了“石湾瓦，甲天下”的辉煌。石湾陶瓷史，堪称一部浓缩的佛山文化发展史，也是一部精华版的岭南文化发展史：南粤文化是其底色，中原文化是其彩釉，而外来文化有如海风拂拂，引起了令人惊艳的“窑变”。

佛山真正名扬四海，还因其在明清时期演绎的工商兴市的传奇。明清时期的佛山，城市空间不断拓展，商业空前繁荣，由三墟六市一跃而为二十七铺。佛山的纺织、铸造、陶瓷三大支柱产业，都进入了繁荣昌盛的发展阶段。名商巨贾、名工巧匠、文人士子、贩夫走卒，五方辐辏，汇聚佛山。或借助产业与资本的运作，富甲一方，造福乡梓；或潜心学艺、精益求精，也可创业自强。于是，佛山有了发迹南洋的粤商，有了十八省行商会馆，有了古洛学社和佛山书院，有了诸如铸铁中心、南国丝都、南国陶都、广东银行、工艺美术之乡、民间艺术之乡、中成药之乡、粤剧之乡、武术之乡、美食之乡等让人艳羡的美名，有了陈太吉的酒、源吉林的茶、

琼花会馆的戏……百业竞秀、名品荟萃，可见街市之繁华。乡人自豪地宣称：“佛山一埠，为天下重镇，工艺之目，咸萃于此。”外地游客也盛赞：“商贾丛集，阊阖殷厚，冲天招牌，较京师尤大，万家灯火，百货充盈，省垣不及也。”清道光十年（1830）佛山人口据说已近60万，成为“广南一大都会”，与汉口、景德镇、朱仙镇并称“天下四大名镇”，甚至与苏州、汉口、北京共享“天下四大聚”之美誉，即清人刘献廷《广阳杂记》卷四所云：“天下有四聚，北则京师，南则佛山，东则苏州，西则汉口。”佛山既非政治中心，亦非军事重镇，它的崛起打破了“郡县城市”的旧模式，开启了中国传统工商城市发展的新途径。它以“工商成市”的模式，丰富了中国城市学的内涵。

近现代的佛山，曾经遭遇过由于交通路线改变、地理优势丧失、经济环境变化的困扰。但是，佛山没有步同列四大名镇的朱仙镇一蹶不振的后尘，而是在艰难中励志探索，始终没有松懈发展的原动力，在日渐深化的程度上实行现代转型。改革开放以来，佛山又演绎了经济学家津津乐道的“顺德模式”和“南海模式”。前者是一种以集体经济为主、骨干企业为主、工业为主的经济发展方式。借助这种模式，顺德于20世纪80年代完成了从农业社会到初始工业化社会的过渡，完善了有利于科学发展的体制机制，诞生了顺德家电的“四大花旦”——美的、科龙、华宝、万家乐。后者是以草根经济为基础，按照“三大产业齐发展，五个层次一起上”的方针，调动县、镇、村、组、户各方面的积极性和社会资源，形成中小企业满天星斗的局面。上述两种模式衍生了佛山集群发展的制造业基地、各显神通的专业市场、驰名中外的佛山品牌、享誉全国的民营经济。

佛山在自晋至唐的得名过程中埋下了文化精神的基因，又在现代产业经济发展中，培育和彰显了一种敢为人先、崇文务实和通济和谐的佛山精神。这种文化基因和文化精神，使佛山人得近代风气之先，走出了一批影响卓著的名人：从民族资本家陈启源到公车上书的康有为，从“近代科学先驱”邹伯奇到“铁路之父”詹天佑，从“岭南诗宗”孙贲到“我佛山人”吴趼人，从睁眼看世界的梁廷枏到出使西方的张荫桓，从岭南雄师黄飞鸿到好莱坞功夫巨星李小龙。在现代工商发展方式上也多有创造，从工商巨镇到家电之都，从“三来一补”到经济体制改革，从专业镇建设到大部制改革，从简镇强权到创新型城市建设，百年佛山人在政治、经济、文化领域引领风骚，演绎了一个个岭南传奇。佛山适时地开发了位于中国最具经济实力和活力之一的珠江三角洲腹地，位于亚太经济发展活跃的东亚及东南亚的交汇处的地理位置优势，由古代四大名镇之一转型为中国的改革先锋。

佛山生生不息、与时俱进的创造力，蕴含着深厚的文化血脉和丰富的文化启示，值得进行系统的梳理和深层次的阐释。当代的佛山人，在默默发家致富、务实兴市的同时，应该自觉地了解生于斯、长于斯的这个城市的“自我”，总结这个城市发展的风风雨雨、潮起潮落的足迹，以佛山曾是文献之邦、人文渊薮的传统，来充实自己的人文情怀，提高“佛山之梦”的境界。佛山人也有梦，一百年前“我佛山人”吴趼人在《南方报》上连载过一部《新石头记》，写贾宝玉重入凡世乃是晚清社会，他不满于晚清的种种奇怪不平之事，后来偶然误入“文明境界”，目睹境内先进的科技、优良的制度，不胜唏嘘。他呼唤“真正能自由的国民，必要人人能有了自治的能力，能守社会上的规则，能明法律上的界线，才可以说自由”；而那种“野蛮的自由”，只是薛蟠要去的地方。这些佛山文化遗产，是佛山人应该重新唤回记忆，重新加以阐释的。

“我佛山人”是我研究小说史时所熟悉的。我曾到佛山，与佛山人交流过读书的乐趣和体会，佛山的文化魅力和经济成就也让我感动。略有遗憾的是，当我想深入追踪佛山的历史身份、品位和文化DNA时，图书馆和书店里除了旅游手册之类，竟难以找到有丰厚文化底蕴的新读物。“崇文”的佛山，究竟隐藏在繁华都市的何方？“喧嚣”的佛山，可曾还有一方人文净土？我困惑着，也寻觅着。如今这套《佛山市人文和社科研究丛书》，当可满足我的精神饥渴。它涵盖了佛山的方方面面，政治、经济、文化、历史、人文、地理，城市、人物、事件，时空交错、经纬纵横，一如古镇佛山，繁华而不喧嚣，富有而不夸耀；也如当代佛山，美丽而不失内秀，从容而颇具大气。只要你开卷展读，定会感受到佛山气息，迎面而来；佛山味道，沁人心脾；佛山故事，让人陶醉；佛山人物，让人钦佩；佛山经验，引人深思；佛山传奇，催人奋进。当你游览祖庙圣域、南风古灶、梁园古宅之后，从容体味这些讲述佛山文化的书籍，自会感到精神充实，畅想着佛山的过去、当下和未来。我有一个愿望，这套丛书不止于三四本，而应该是上十本、上百本，因为佛山的智慧和传奇，还在书写着新的篇章，佛山是一部读不完的大书。佛山，又名禅城。佛山于我们，是参不透的禅。这套丛书可以使我们驻足沉思，时有顿悟！

我喜欢谈论人文地理，近来尤其关注包括佛山在内的南中国海历史文化。但是对于佛山，充其量只是走马观花、浮光掠影，爱之有加，知之有限。聊作数言，权作观感。是为序。

2014年2月9日

序

佛山有名望的历史人物，以康南海为最。二十年前，我从江西省社会科学院调动工作来到佛山科学技术学院，即欲以康子作为研究的一个主要对象，可惜一直因行政管理事务和学术编辑业务繁忙，对康子研究的成效甚微。但其间却认识了同事杜环欢老师，并得知她是康有为的故乡南海丹灶人，遂邀她一道研究康子之学。可喜的是，她发奋努力，不仅职称已先后晋升副教授、教授，而且在康学研究方面作出了一系列成果。近日，她将四年来的心血凝结而成的二十多万字的书稿《解构与传承——康有为思想的当代价值研究》交给我，告诉我这是她所主持的佛山市社会科学重点课题的结项报告，并请我为该书作序。我既为她取得的成绩感到高兴，又自觉自己不适合为人写序。再三嘱托，只好勉为其难，写上一些感想，聊以为序。

唯康子知名度甚高，研究者也不乏其人，大家名流多有论述，从一定意义上，康学乃是传统的显学，无论从历史、思想的研究和评价，还是史料的整理和挖掘，可说已臻其边际。然学无止境，代有人出，虽知创新不易，却以超越为鹄，方显学术的生命日新。杜著的特点正是“解构”、“继承”与“超越”，在继承前人研究成果的基础上，聚焦“当代价值”关键词，对康学做综合性的研究，从而有所超越，有所创新。该书整体结构分成七章，前两章为康子的生平经历和思想来源，将康子的一生娓娓道来，还原了一个活生生的康子。但杜著并不是一般地介绍康子的生平，而是独到地探究了康子的心路历程，分析了康子的圣贤心态、救世主心态和价值心态等，这就使得读者对作为人的康子和作为政治家、思想家、教育家的康子及其成长历程有机统一起来。若读者应当开卷有益的话，首先油然而生的正是历史和逻辑的质感。第三章至第六章，作者分别研究了康学的学术价值、哲学价值、时代价值和精神价值。书中对康子的维新变法思想、教育思想、经济伦理思想、文化思想和大同理想等，一一作了梳理、介绍

和分析。在展示了康子思想的主要内容后，进而剖析了在康子思想深处存在的继承与创新、传统与现实、中学与西学的融合和冲突，使一个现实主义的康子与理想主义的康子的内心世界的矛盾困惑，作为解读康子、解构康学的立场、观点的钥匙和路径。最后一章为“康有为精神在家乡的延续与传承”，将康有为研究与佛山、南海乃至岭南文化紧密结合起来，以康学的历史透射力，立足于“接地气”和它的现实意义的挖掘与弘扬，也反映了该书作为学术著作，同时具有鲜明的实用性，贯穿着理论联系实际的风气。难能可贵的是，作者对康子的综合研究绝不是对以往论者观点的简单归纳和复述，而是在做了大量具体研究的基础上，提出了一系列新的见解。例如，我邀请作者一道研究康有为时，两人就合作撰写了康有为经济伦理思想的论文，我之所以选取这个题目入手，是因为过去几乎没有人研究过，而当时康子面临着西方资本主义经济来袭，作为一个游历了三十多个国家、具有世界眼光的儒家学者，他的观点如何，既可以反映康子思想的一个重要方面，也是当时中国社会思潮的苗头。可喜的是，作者将这一内容作为康子思想之一，进行专门论述，填补了以往康有为研究论著的空白。作者长期担任政治理论课教学，在书中自如地运用马克思主义哲学原理，分析康子的矛盾身份、矛盾心态及其导致思想的内在矛盾，以及揭示康学价值中的哲学价值，包括从思维方式的角度研讨康子的创新型思维方式，等等，哲学味浓，评述到位，表明了该书是一部具有较高学术理论层次和水准的研究康有为思想及其价值的专著。

该书作者是康有为故里南海丹灶人，在书中饱含对家乡先贤康子的崇敬，却绝没有一味地唱赞歌，也没有人为地拔高康子，而是冷静客观、实事求是，用历史、辩证的立场和观点，一分为二地评价康子。近些年来，学术理论界对康有为提出了许多的质疑，尤其是网络媒体上，一些对康有为负面的评论似乎多于正面的评价。这些负面的评价，撮其要者，如否认康有为在戊戌变法甚至公车上书运动中的地位 and 作用，指康的《新学伪经考》、《孔子改制考》只是在康门弟子和少数一些人中有影响，新旧人物几乎一致公开否定或不以为然，因而不可把它们说成是戊戌维新的指导思想和理论基础。而所谓康氏是公车上书、戊戌变法的发动者，多是《康南海自编年谱》（《我史》）的自我夸大之词。光绪皇帝给康的“衣带诏”亦属子虚乌有，在海外“奉诏求救”成为康在华人华侨中募捐敛财的手段，保皇会的款项下落不明。还有一些事例说明康的人品欠佳，如他的《新学伪经考》和《孔子改制考》有剽窃廖平的学术不端的嫌疑；他一方面提倡男女平等、一夫一妻，一方面又娶三妻六妾（共有六个老婆）；他鼓吹变法，但一当预感大祸临头，立即只顾自己逃命，没有“六君子”“我自横刀向

天笑，去留肝胆两昆仑”（谭嗣同）的大无畏勇气和牺牲精神。而对康有为保皇、尊孔的保守主义，则一直不绝批判之声。与“贬康”的观点相对立，学术舆论界也有一批人“挺康”，大致认为，康有为作为一个历史人物，固然有其自身的种种缺陷，而且当时他作为地位较低的人要鼓吹维新变法，有些夸大的言辞，甚至有些变通的策略和手法，应当予以一定的同情和理解，不能由此否认一些基本事实。除康氏自己的传记和弟子的记载外，还有许多其他的历史资料，可以说明康氏在公车上书、戊戌变法中的地位和作用，以致让我们今天仍然无法绕过康氏谈这段近代史。在经济上，康氏在海内外也有许多成功的投资，足以支撑其家庭过着富有的生活，而且他接受了许多各种人士对他个人的捐赠，晚年又以出售墨宝为主要生活来源，不能武断地认定康有为贪污了保皇会的大量捐款。而对康有为的保皇，更应当看到君主立宪制也是当时的一种新的社会制度，而且是他对比了西方的立宪与革命两种民主制度后，反思中国应当采取君主立宪方能避免社会动乱，同时推动社会进步。康氏主张以孔教为国教，也是他忧心西方文化入侵的应对之策，他看到了信仰的作用，对今天人们由金钱、权力崇拜引致的道德沦丧、信任危机的“社会病”的整治，都是有启发意义的。这些“贬康”、“挺康”的观点纷陈，莫衷一是，其中不少乃哗众取宠之作。而杜著则是持中而论，中规中矩，对康氏的评价令人信服。我基本上同意书中对康氏的评价。我在《康有为——近代维新改良派的领军人物》（戢斗勇著《广府先贤》，暨南大学出版社2011年）中，将康有为定位为“激进超前的理想主义者”、“维新变法的号兵和旗手”、“君主立宪的忠实鼓吹者”、“学贯中西的大师级巨匠”，并认为，康有为虽然不是完人，却是个历史的巨人。对康有为的造假和自我美化等质疑，“事实真相如何，自然应当由历史来检验。仅用现有的资料，而且大多不是康氏本人及其弟子所言的其他公认的史料，就足以证明康有为是近代维新改良派的领军人物，从整个变法运动来看，其地位和作用是明显的、重要的，目前还难以举出其他人与之匹敌。我们应当认真对待人们的质疑，同时不能因为一些人提出某些质疑就轻易地、不加分析地否定广府先贤康有为的历史功绩。”在科学正确地评价康有为方面，杜著从内在矛盾的角度进行客观评价，提供了较好的范例。

杜著作为佛山市社会科学重点项目的结题成果，书中论述了康有为思想与岭南文化的关系，论述了康有为精神在故里的延续和传承，包括经济伦理思想与佛山重商理念、教育思想与佛山的教育创新智慧、文化开拓思想与佛山文化保护传承、改革思想与佛山的改革思路、大同精神与佛山南海精神的塑铸、大同精神与佛山区域品牌建设。我非常赞赏这种地方学术

文化研究服务地方经济社会发展的态度和做法。康有为是佛山之子、南海之子，从我研究的文化生态学的角度，只有把康子思想还原到其故乡的土地，在这里寻找其文化原生态根源，才能理解其生长的全貌和精神实质。杜著在第二章研究“康有为思想的来源和土壤”，其思路与我关注的文化生态学个案分析是一致的。例如，只有理解当时佛山、南海（南番顺）的经济发达和对外开放，才能理解康子为何能够初具世界眼光，提出维新变法的主张，成为得到毛泽东高度评价的历史人物，毛泽东说：“自从一八四〇年鸦片战争失败那时起，先进的中国人，经过千辛万苦，向西方国家寻找真理。洪秀全、康有为、严复和孙中山，代表了在中国共产党出世以前向西方寻找真理的一派人物。”（《毛泽东选集》合订本，第1358页）也只有理解岭南文化尤其是儒学及其心学、实学的传承，才能理解康子的哲学，从而找到打开康子大同理想等一系列重要思想的钥匙。有资料表明康有为在二十多岁甚至在从学朱九江时即已开始构筑大同体系，那时他纯是一个南海青年。从地方文化的角度，康子是佛山尤其是南海文化的代表，佛山的许多文化现象的根源可以在康子身上找到线索，从正面的如锐意改革、追求创新、对外开放、兼容并蓄；一些中性的如好学模仿、有经济头脑、讲求生活品质；一些负面的如虽有改革创新却不与时俱进，最后沦为保守而被历史淘汰，再如妻妾成群，红旗飘飘，收入颇丰却不堪重负；等等。也就是说，只有研究好康有为，才能研究好南海和佛山。尽管康有为自身存在这样或那样的不足，但他作为中国近代杰出的思想家、政治改革家和教育家，作为“先进的中国人”，是南海、佛山的骄傲，应当成为南海、佛山的拿得出手的名片。所以，我在前些年探讨佛山精神时，就极力主张将“有为”精神纳入其中。对于南海提倡“有为文化”，并年年举办“有为文化节”，每年都有创新，我也是十分赞同的。我们要继承的，是康有为所代表的佛山、南海文化中蕴含的“有为精神”，我认为其主要内涵包括“敢为人先的创新精神、走向世界的开放眼光和志向高远的事业追求”。佛山、南海的社会综合发展赖于斯，佛山、南海的经济再创辉煌也赖于斯。人生有限而精神永存，对康子这份精神财富，我们没有理由不好好地保护和传承。我期望着政府有关部门继续和更加重视对康有为的研究，也期望杜女士有更多的康子研究成果问世。是为序。

戢斗勇

2014年12月18日于弼唐

目 录

第一章 康有为的人生轨迹	1
一、朱紫盈门的家世 / 1	
二、风云动荡的时势 / 6	
三、跌宕起伏的人生 / 8	
四、救国济世的心路 / 26	
第二章 康有为思想的来源和土壤	33
一、康有为思想的来源 / 33	
三、康有为思想产生的土壤 / 40	
第三章 康有为思想的学术价值	43
一、学术传承性价值 / 44	
二、学术交流性价值 / 50	
三、学术拓展性价值 / 53	
第四章 康有为思想的哲学价值	56
一、会通中西的思维方式 / 56	
二、创新求变的思维方式 / 61	
三、趋时实用的思维方式 / 69	
第五章 康有为思想之时代价值	74
一、大同理想之时代价值 / 74	

二、变法维新之时代价值 / 85	
三、政治筹谋之时代价值 / 95	
四、经济伦理之时代价值 / 107	
五、女权意识之时代价值 / 115	
六、文化保护之时代价值 / 129	
七、书学艺术之时代价值 / 133	
第六章 康有为思想的精神价值	144
一、敢为天下先的创新精神 / 144	
二、铁肩担道义的爱国精神 / 180	
第七章 康有为精神在家乡的延续与传承	186
一、经济伦理思想与佛山人的重商理念 / 186	
二、教育思想与佛山的教育创新智慧 / 190	
三、文化开拓思想与佛山文化保护与承传 / 192	
四、改革思想与今日故里之改革 / 195	
五、大同精神与南海精神的塑铸 / 200	
六、有为精神与佛山区域文化品牌建设 / 204	
后 记	210
参考文献	211