

台静农

全集

龙坡杂文

海燕出版社



龙坡杂文

台静农 著

海燕出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

龙坡杂文 / 台静农著. — 郑州: 海燕出版社, 2015.10

(台静农全集)

ISBN 978-7-5350-6425-7

I. ①龙… II. ①台… III. ①散文集—中国—现代 IV. ①I266

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第221656号

选题策划	黄天奇	责任校对	李培勇	责任发行	贾伍民
项目统筹	胡宜峰		王 达	责任印制	邢宏洲
责任编辑	韩 青		谢欣廷		
美术编辑	刘 瑾				

主 编 黄乔生
整体设计 张 胜
版面制作 从文工作室

出版发行 海燕出版社
(郑州市北林路16号 邮编: 450008)

发行热线 0371-65734522

经 销 全国新华书店

印 刷 河南省瑞光印务股份有限公司

开 本 32开 (787毫米 × 1092毫米)

印 张 9.5印张

字 数 190千字

版 次 2015年10月第1版

印 次 2015年10月第1次印刷

定 价 40.00元



台静农像



台静农（右二）与张大千（左一）、庄严（左二）等聚会



自刻朱文印“壬戌”“癸亥”

西安石上校漢隸

名門月夜書

北海尊前誦楚辭

名門月夜書

“西安石上校汉隶，北海尊前诵楚辞”隶书联

出版说明

台静农（1902—1990），字伯简，笔名青曲、孔嘉等，晚号龙坡叟，安徽霍邱人。青年时期就读于北京大学研究所国学门，与鲁迅等发起成立文学团体未名社，编辑出版《莽原》半月刊、《未名》半月刊和《未名丛刊》《未名新集》等丛书，出版小说集《地之子》和《建塔者》。鲁迅编辑《中国新文学大系·小说二集》，选录台静农作品达四篇之多，更在序言中称赞台静农“贡献了文艺，而且在争写着恋爱的悲欢，都会的明暗的那时候，能将乡间的死生，泥土的气息，移在纸上的，也没有更多，更勤于这作者的了”。台静农编辑的《关于鲁迅及其著作》，是中国最早的鲁迅研究专著之一。1927年后，任教于辅仁大学、厦门大学、山东大学及齐鲁大学等。抗日战争爆发，迁四川，任职国

立编译馆和白沙女子师范学院。1946 年赴台，任台湾大学中文系教授二十余年，弟子甚众。

台静农著作版本虽多，但皆为单行，略无统系，又因为大陆、台湾睽隔多年，台先生一些著作不为大陆读者所知，其贡献没有得到应有的评价。2012 年，北京鲁迅博物馆举办了“无穷天地无穷感——台静农书法精品展”暨纪念台静农诞辰 110 周年座谈会。会后我们即策划编辑台静农作品全集和书画集，得到台先生亲属以及台湾大学、北京鲁迅博物馆、香港香江博物馆等机构的大力协助。

《台静农全集》共 11 种（13 册）。除书画作品外，收录目前所能见到的台先生的所有作品：《地之子》《建塔者》《龙坡杂文》《白沙草 龙坡草》《静农论文集（上、下）》《中国文学史（上、下）》《关于鲁迅及其著作》《淮南民歌集》《台静农遗稿辑存》《台静农往来书信》《台静农年谱简编》。

《地之子》《建塔者》《龙坡杂文》《关于鲁迅及其著作》《淮南民歌集》《静农论文集》为台先生亲自编定。《中国文学史》是台湾大学中文系的讲义，为台先生后半生心血所聚，经其弟子编辑整理而成。两本诗集加上未编集的诗列为一卷。未收入自编集的文章编为《台静农遗稿辑存》。台先生书信所存不多，且从未编集，此次在台先生亲属努

力下，得到台先生给家乡亲属的信札多通；我们将一些他人寄台先生书信编入，称之为“往来书信”，虽然有些书信并没有构成来往，但借此可以了解台先生的交游和志趣。最后，编者参考了多种资料，编成《台静农年谱简编》。

全集的主要编撰人员为黄乔生、姬学友、刘思源、许礼平、徐鼎铭等。台湾大学中文系何寄澎、柯庆明、许铭全诸位先生整理《中国文学史》厥功甚伟，值得铭记。海燕出版社重视学术文化积累，精心组织，细致核校，使全集得以顺利出版。

台静农著作出版时间跨度大（有些作品为 20 世纪早期白话文），加之台湾和大陆出版规范的差异，我们在编辑过程中遇到大量文字用法不统一的问题，如“做”和“作”，“好象”和“好像”，“的”和“地”，“那”和“哪”，“倔强”和“倔强”，“迷漫”和“弥漫”，“销毁”和“销毁”，等等。为了尊重文本的历史性，在不损害文意的前提下，本集尽量保存较早版本的原貌。

因水平有限，本集一定存在不少问题，敬请读者批评指正。

编者

2015 年 9 月 15 日

目录

龙坡杂文

序.....3

《夜宴图》与韩熙载.....5

书《宋人画南唐耿先生炼雪图》之所见.....15

辽东行.....28

诗人名士剽劫者.....36

——读《世说新语》札记

谈酒.....46

平庐的篆刻与书法.....50

我与书艺.....54

记《银论》一书.....	60
何子祥这个人.....	70
记张雪老.....	74
粹然儒者.....	78
记波外翁.....	82
有关西山逸士二三事.....	93
记“文物维护会”与“圆台印社”	99
——兼怀庄慕陵先生二三事	
伤逝.....	108
怀诗人寥音.....	112
北平辅仁旧事.....	117
始经丧乱.....	127
读《国剧艺术汇考》的感想.....	135
李玄伯先生的古史研究.....	141
《早期三十年的教学生活》读后.....	146
《病理三十三年》序.....	152
《陶庵梦忆》序.....	161
《白话〈史记〉》序.....	167

《诗人与诗》序	169
《六一之一录》序	172
看了董阳孜书法后的感想	178
《董阳孜作品集》序	180
《说俗文学》序	184
《艺术见闻录》序	188
《〈诗经〉欣赏与研究》序	194
《钟声二十一响》序	198
《雪地里的春天》序	201
《浮草》序	204
随园故事抄	207
一 袁子才的风貌	208
二 随园	209
三 随园与大观园	214
四 袁子才与刘塘	215
五 袁子才与王梦楼	221
六 批者对诗话中人物的按语	224
七 《诗话》之编撰与刻出	228
八 古刺水	232
九 满文翻译《金瓶梅》	234

集外

追思.....241

谈谢次彭先生写竹.....246

酒旗风暖少年狂.....250

——忆陈独秀先生

忆常维钧与北大歌谣研究会.....260

大千居士吾兄八秩寿序.....271

序冯幼衡作《印象之外》.....273

《台静农短篇小说集》后记.....277

《〈楚辞·天问〉新笺》序.....279

《静农论文集》序.....281

龙坡杂文

序

台北市龙坡里九邻的台大宿舍，我于一九四六年就住进来了。当时我的书斋名之为歇脚盒，既名歇脚，当然没有久居之意。身为北方人，于海上气候，往往感到不适宜，有时烦燥，不能自己，曾有诗云：“丹心白发萧条甚，板屋楹书未是家。”然忧乐歌哭于斯者四十余年，能说不是家吗？于是请大千居士为我写一“龙坡丈室”小匾挂起来，这是大学宿舍，不能说落户于此，反正不再歇脚就是了。落户与歇脚不过是时间的久暂之别，可是人的死生契阔皆寄寓于其间，能说不是大事。

这三十来篇小文，从没有想到会结集成书，平日发表后，有存有不存，一旦收集起来，甚为麻烦。幸有衡军协助，校阅排比，费了她不少时间。有时亦小有讨论，她细心认真，