

再见 大黄狗

——落入凡间

2



通过爱与自由的取舍
领悟成长的意义

黄鑫
／著

黄鑫以活灵活现的形象、曲折动人的故事
给我们带来别开生面的阅读体验。

——沈石溪



百花洲文艺出版社

再见， 大黄狗

——
落入凡间

黄鑫 / 著



 百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

再见, 大黄狗. 落入凡间 / 黄鑫著. — 南昌: 百花洲文艺出版社, 2015. 9
ISBN 978-7-5500-1499-2

I. ①再… II. ①黄… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第195877号

再见, 大黄狗——落入凡间

黄鑫 著

出 版 人	姚雪雪
责任编辑	王俊琴
装帧设计	方 方
制 作	阮 璐
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩新区世贸路898号博能中心A座20楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	江西新华印刷集团有限公司
开 本	720mm×1000mm 1/16 印张 9.5
版 次	2015年12月第1版第1次印刷
字 数	120千字
书 号	ISBN 978-7-5500-1499-2
定 价	16.00元

赣版权登字 05-2015-336

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzw.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

序

在文学作品中，有这样一种现象：动物小说题材往往备受关注，其中优秀的作品也更容易得到读者的认同，因而受到读者的追捧。在儿童文学中，这种现象似乎更明显。从深受孩子们喜爱的卡通形象多是以动物为原型便可窥见一斑。也许你会问为什么，当然也曾经有很多人问过我。我认为原因其实很简单，动物小说这个题材最容易刺破人类文化的外壳和文明社会种种虚伪的表象，可以毫无遮掩地直接表现丑陋与美丽融为一体的原生态的生命。我想这也是为什么众多儿童文学作家，包括本书的作者、优秀的儿童文学作家黄鑫在内，坚持以动物为小说创作主体的重要原因。

这套“儿童成长文学”系列动物小说，是儿童文学作家黄鑫用了近十年的时间为女儿创作的一套六十万字的动物小说！诧异之余，我忍不住翻看起来。风趣幽默的写作技巧、活灵活现的形象塑造、曲折动人的故事情节一定会给孩子们带来一场别开生面的阅读体验；更难能可贵的是，这套“儿童成长文学”系列动物小说传达出了一种积极向上的生活态度。作者将真善美和假恶丑巧妙地通过动物的角色去展现，去诠释；借助发生在动物世界里复杂的矛盾关系，暗喻人类生活中亟须解决的环境问题、人与自然的和谐共处问题，甚至社会道德问题；在拷问人类自私、懦弱、奸诈、贪婪的同时，讴歌感恩、亲情、友情、爱情。这些无不浓缩了一位父亲对孩子快乐、健康、茁壮成长的殷切期盼和美好祝愿。

这套“儿童成长文学”系列动物小说中塑造了形形色色的动物形象，这些动物承载的无一不是作者对“忠诚、善良、正义”的推崇、渴求与考量。



所以，即便贯穿在整部作品中的悲剧情怀，都显得如此唯美、浪漫、富有诗意——《再见，青蛙》中那只像水晶一般透明的单纯的青蛙，最终幸福地倚在蝎子哥哥的怀里，成为这个世界上唯一一只看到过雪花的青蛙；《再见，狐狸》中那只心地无私的红小狐，不求回报，不计委屈，一心向善，乐于助人，她的牺牲令冷漠的黄小狐感恩至极，并最终用生命保护了“仇人”花鹰，使荒废的家园恢复了繁荣；《再见，大黄狗》一书，作者更是超越现实，凌空蹈虚，将整部作品探触到了魔幻文学的界线。作者凭借天马行空的想象，对十二生肖等中国传统神话传说重新进行拼接，以一种完全“奔放”的创作模式，面对即将成年的孩子们，深入浅出地阐述了与“自由”有关的诸多观念。

触角适度深邃，将教育性、社会性、思想性有机地整合在一起，正是黄鑫的这套“儿童成长文学”系列动物小说的独特之处。由此可见，黄鑫是个有担当的儿童文学作家，因为他需要一边创作，一边不停地去了解当下各个年龄段的孩子，了解他们的取向，了解他们的需求，了解他们对这个社会的认知程度和初始的评判标准，而这些唯有用心才能做到。目前中国图书市场上还没有一套系统的、可以伴随孩子们生理和心智共同成长、并为之量身定制的儿童文学作品，愿这套“儿童成长文学”系列动物小说能开好这个先河，在国内扛起“儿童成长文学”这面大旗！

儿童文学这片丰茂的原野上，只有属于自己的脚印，才是最清晰，最深刻，最引人注目的。祝福黄鑫，并祝愿他的这套“儿童成长文学”系列动物小说能伴随孩子们健康成长！

是为序。

2015年6月1日

目 录

001.....第一章 立 规

024.....第二章 家 变

045.....第三章 守 规

069.....第四章 团 圆

093.....第五章 议 和

118.....第六章 落 凡

141.....尾 声



第一章 立 规

1

如来佛祖的一番谈话，现场众神可是听得一清二楚——相当一段时间内，二郎真君就算是天庭的代理首脑啦！

自知与之没太交恶的卷帘大将、巨灵神、千里眼、顺风耳等一千神仙，赶紧拜倒在原地，口口声声高呼着：恭喜真君、贺喜真君……那几个恶贯满盈的土地山神，态度端正得也相当及时，一不做二不休，第一时间便逃之夭夭了。

我一直挤在人群外围，本想跟主人搭个话，可惜，无论如何也对抗不过一心示好的各路神仙们。我回头看看睡在筋斗云里的玉兔——小妮子可能刚才活动过量了，有点疲劳过度。我只是想跟二郎告个假，陪着身心俱疲的兔子回月宫疗养些时日。

我左右瞅瞅，一眼瞧见了尖嘴猴腮的雷公，暗想这厮本是玉帝的心腹，现在最急于表白弃暗投明心迹的，自然非他莫属了。

我上前一把拽住雷公胳膊：“雷兄，近来可好？”

雷公跟我并不相熟，只是蟠桃会上打过照面，但我与杨戬的亲密



关系却不是什么秘密。结果，小子扭头刚要发火，待看清是我，横眉怒目都没来得及收呢，就忙咧开了大嘴：“哮天兄啊！蟠桃宴一别，您都去哪了，可把兄弟我想坏了，逢人就打听。哎呀，相见恨晚啊，我们如果早日相识，早成了过命的兄弟了！”

噢，敢情这打雷的不怕雷劈是吧，扯起谎来都如此义正词严。

告白如此深情，我不信都过意不去了：“雷兄，无需遗憾，我们以后的日子还长着呢……雷兄，这是急着挤上前去拜见真君吧？”

“对对对！”尖嘴瞬间点成了鸡啄米，“您也知道，兄弟我人微言轻，每天起早贪黑地东奔西跑，擂鼓吹号的，全是干的重体力活啊，甭说玉帝，龙王，就是个小小的传话夜叉，小神都得罪不起啊！所以，刚才为玉帝擂鼓助威，小神是有苦衷的，被逼无奈啊，还请哮天兄背后多美言几句，这份工作兄弟可丢不得，下界的妖怪哥们都知道我在天庭混出了点名堂，圈子里也算有了点知名度，如果我被贬下凡，还不丢死人了……哮天兄啊，你可要拉兄弟一把啊！”

我忽然想起了正事，赶紧拍拍对方肩膀，开口前故意叹了声气，以显语重心长：“雷兄，你就放心工作吧，谁坐上凌霄宝座，也得需要干活的，这天庭，离了你还真不行，技术工种什么时候都吃香，别忧心了。当然，赶紧过去与真君打个招呼倒有必要的……”

我嘴上安慰着，斜眼望了望远处正为父亲打理头发的哪吒，然后，把早已备好的请假条往雷公怀里一塞：“这样，你先去给被缚的山羊、吴刚他们松了绑，拉拢拉拢这俩死党，然后拿着我的介绍信，挤上前去递给二郎真君。看你态度诚恳，加上我的引荐，他一定会全力关照的！”

望着雷公兴冲冲的背影，我突然意识到，自己日后被雷劈的指数，该一路攀升了。

这次，玉兔睡得有点奇怪。

睡的时间有点过长——从二郎山睡到了广寒宫，只迷迷糊糊地醒了一小会儿，又回自己的寝室睡了三天三夜。我坐在月宫门口的台阶上，足足等了三天三夜，女孩子家的闺房又不好乱闯，那金蟾也不知带了小莲在哪儿躲猫猫。好在偌大的月宫，一片死寂，倒也把我的心性压制得冷冷清清。

如此再坚持了几个时辰，终于听到了内室的开门声，我连忙起身窜了过去。

玉兔竟一如既往地双眼朦胧，梦游一般在院子里转圈，经过我身边时，看都不看我一眼。我认定了她是在调皮，嘿嘿嬉笑着，想上前轻拧她的耳朵，竟在指尖距离她三寸的时候，被一股强大的戾气飞弹了出去！

自己那只肇事手掌，瞬间变回了狗爪原形……玉女结！我用仅存的一只人手握着一只麻木的狗爪子，心中大骇！所谓玉女结，是天宫中所有仙女在成仙后，周身获得的一种用以自保的气屏。此结共分三级，一级玉女结，厚三寸，具有极强的攻击性；二级玉女结，厚两寸，稍具攻击性；三级玉女结，厚一寸，无攻击性。玉女结由王母娘娘亲自施法，中招者，终生无解！

其实，天庭中的仙女与别人交往时，完全可以根据与对方的熟悉程度，来自由设定防护级别。越是面对有好感的人，玉女结越薄；越是面对讨厌的人，玉女结越厚。不是哥儿们自夸，像我以前拍玉兔肩膀、牵玉兔小手、甚至把她抱上抱下的时候，就几乎没感觉到什么障碍。当然，按照惯例，神仙之间的接触，一般都会降到三级玉女结的。像多年以后的嫦娥，面对喝醉的天蓬元帅时，竟把一级玉女结加厚了三遍，直把对方撞回了一脸猪相，终生毁容——这种事故，纯属



意外。

天庭中的大部分防护措施，虽关乎安全，但更关乎礼仪啊！

“喂！”我气急败坏地后退了几步，“兔子，你什么意思！为了你，我旷工了三天三夜，主子都不顾了，你却把我当仇对待，你安的什么心啊！我这只狗爪子变不回去了，你知不知道啊！我这一只人手，一只狗爪，弹不弹钢琴且不说，你让我以后怎么见人啊！”

任我嗷嗷了大半天，小白兔依然忘我地在院子里一圈圈转悠着，那双看似迷瞪的眼神，倒是有点德性，转这么多圈，都没让兔子头撞上那几根石柱，真是可惜！埋怨归埋怨，当玉兔再转几圈后，我突然又不争气地担心起来：这小妮子应该不是恶作剧吧，看她这反常的行为，是不是出了什么问题？

我赶紧从她被观音点醒那一刻起，一路回忆过来，终于发现，原来玉兔自从化冻以来，竟没跟我说半个字呢！我用狗爪子狠狠地捶打了一下自己的胸口，我真是太愚笨了！玉兔一直没出危险期啊，当初她冻成冰晶，身体已经与磐心融为一体，等身体被观音化解后，那颗磐心想必也一起受了溶解了。

我又顿足捶胸了不下几十次，正捧着脑袋蜷坐在了院子中央，束手无策。“水……水……”玉兔终于停下脚步，只轻轻重复着同一个字。我一阵狂喜，迅速跑进屋里取出一只玉壶，掏出红水晶，变幻出半壶雨水，赶紧端了过去……

结果，依然在距离三寸左右，我再次飞了出去！

终于不用纠结自己上肢不对称的问题了，我再次拥有了一对一模一样的狗爪子，而且可能会永恒拥有。但玉兔的嘴里依然不停着念叨着“水……水……”，我忍着全身的酸疼，勉强站了起来，用一只不太灵便的爪子，取回甩出老远的玉壶，好在另一只爪子里的水晶，还

算握得结实，再变幻出半壶雨水，用力吞了口唾沫，硬着头皮，一步步走向玉兔……

如此反复了几十次，我已经被彻底摔回了原形。

2

我的自虐行为，也没再坚持多久，便被一只拐杖戳在了原地。

我头都没抬，像只被按住的乌龟，四只狗爪子原地不停地划拉，嘴里绝望着喊着：“放开我，她要喝水，放开我，她要喝水……”

挣扎半天，我好歹认清了蹲在我面前的小莲。

不用猜，在狗背上定住我的，想必是金蟾了。老仙子沉默片刻，才嘿嘿笑了两声：“没想到你这狗小子这么重情重义，我与莲丫头再贪玩半个时辰，你的磐心便会在一级玉女结的攻击下，逐层剥落，直至分崩离析了，而且面容也会迅速衰老，由此带来的痛苦，可算得上天地间第一极刑啊。小狗，你是不是从小就有被虐待的倾向啊，为了给小妮子喂口冰水，你至于把自己搞得支离破碎吗？”

金蟾说着将玉壶夺了过去，把水倒空：“当然，你受这伤，也不是白受的，如果让你得逞，把水喂给了玉兔，那小家伙可能就真的回天乏术了。从她的双眼可以看出，她体内的磐心一定是受了外力溶解，处于流质状态，自然异常口渴。而一旦喝了冰水，便如同岩浆遇了冰川，那片随形心脏必会瞬间凝固，你见过靠调色板形状的心脏存活着的神仙吗？”

“那她会好起来吗？”我气馁地爬在原地，两只狗眼呆呆地盯着那只懵懂的兔子，几近呓语，“她一定会好起来的吧，她是为了救我才变成这个样子的，如果可以替代，把我的心换给她吧。仙子，你一



定有办法的，就把我的心换给她吧！”

金蟾抽走藤杖，顺便拍拍我的狗头：“你的心也受伤不轻，能自保就不错了。你放心，我会每天采集草药为玉兔熬敷，助她早日把心脏固化成形。但是即便有一天她真的痊愈了，也会留下一个后遗症，就是失忆，玉兔以前所有的记忆都会消失，她会像一张白纸一样，重新接纳所有的事物。”

她会忘记我……我心中又是一阵酸楚。失忆——唉，这类狗血剧情终于真材实料地降临在了我的生活中，也不用整天嗤笑人家动不动就车祸、癌症、治不好了。我感激着仙子的大恩大德，赶紧将手中唯一的家当递了过去：“仙子，我也没什么答谢您的，身上只有这块红水晶还算件稀罕物，您拿去应应急吧……”

话还没说完呢，对方竟毫不客气地一把抢了过去，眼睛都直了！直到反反复复端详摩挲了许久，金蟾才悠悠地抬起头，含了满眼的柔情：“哮天，是老身该谢谢你，这块水晶，正是我被砍下的肢体所化，我苦苦寻找了几十年，却没想到在今天了却了心愿！苍天有眼哪……哮天，请受老身一拜！”

我赶紧就地匍匐了下去，将老人家的身体扶正，口中说着：“有缘就好，有缘就好。”

我怕老金蟾一味沉浸在宝贝失而复得的喜悦中，耽误了治疗玉兔的时机，便故意朝玉兔的位置多瞄了几眼。我见瞄几眼并没引起金蟾的注意，赶紧大喊一声：“哎？小莲，这玉女结对你咋不起作用啊？”

金蟾仙子果然从陶醉中转移了出来，讨好般接着我的话：“哮天有所不知，天庭中所有玉女结，对玉女是不起作用的。”

这我又何尝不知，只是想引向下面的正题而已：“仙子，那就让

小莲照顾玉姑娘，您开个药方，我赶紧去山崖采仙药吧？”

金蟾却笑而不答，只神秘地再次托起那枚红水晶，把玩半天，才得意扬扬地介绍起了这法宝的功能——原来，自己以前拿这枚红水晶变个戏法、当个弹丸，实在是辱人家身价了。红水晶在东海时，本就吸取了天地灵气，后被打入金蟾体内，又融汇了金蟾所有的法术，自然能耐大增。

当年金蟾仙子自残一肢，残肢却被山中妖魔盗取。后来骨肉腐化，水晶凝回原形，想必怨气太重，竟然遇妖斩妖，遇鬼灭鬼，而且还容不得半点龌龊，有很多达官贵人花重金买到手，就因为做了一点黑心的勾当，就被红水晶就地正法了。这还了得，这不漠视司法程序吗！

老君派八仙下凡收缴时，红水晶已在黑市上几经易手，可惜都被买家视作不祥之物，只好暂时屈居在一个乞丐的破碗里。再后来，也不知是与三肢金蟾同病相怜的铁拐李做了手脚，还是心地善良的何仙姑起了奶奶心，总之，红水晶被带到南天门后，便失踪了！八仙的统一口径是“神秘消失了”，言外之意就是“库存消耗了”。这群神仙肯定没得到仓库保管的真传，库耗是要有比例的，玉帝派发的收纳袋里，就装了这么一粒小水晶，你们咋不连袋子也耗进去？玉帝肯定也是这么想的，而且还追加了一句：“监守自盗，戒贪不力，下凡接受劳动人民再教育去！”大笔一挥，八个老牌神仙便因块破石头，集体被贬下了凡间——想必后来八仙们过海时，与龙王闹得不甚愉快，与“水晶事件”也是脱不了干系的。

一直苦苦搜寻红水晶下落的金蟾，也就此失了线索。没想到坚持祷告几十年后，竟机缘巧合，发现在一只小狗爪子里握着呢，天道酬勤啊！



金蟾嘴里讲着往事，手头却忙得不可开交。她将所需草药由红水晶逐一备齐，捣出液汁为玉兔服下，小妮子服完仙药，再次一头扎进闺房，呼呼大睡。老仙子嘱咐小莲守在玉兔身边，然后回到院子，抓起我一条狗腿，探了探脉象，竟脸色一凝：“你受过轩辕剑伤？”

我知道，对方必是遇到了极难解决的医学难题。但望望自己这副丧家老狗的尊容，先前所有成尊成佛的理想抱负，早已化作了泡影，单纯做条狗的话，命长命短根本就无所谓。沮丧之下，自然连生死都置之度外了，接下来，我只是风轻云淡地把事件粗描了一番。

听到玉兔用冰针为我止血时，仙子已露出了愁容；当我把观音的善举吹得神乎其神时，金蟾更是直接叹出了气：“唉，菩萨心软，一心想救你俩于危难之中，却不晓得你俩的伤势，是不能用同一种方式救助的。玉兔受了单一的寒侵，观音的净瓶圣水，倒是能起到些作用。而你先是受了金乌热毒，再受了轩辕剑气，二者都是天界致命的利器，那几滴圣水非但救不了你，还把金乌热毒与轩辕剑气合而为一，侵入了你的奇经八脉，外力药物，是起不到多大作用了。再者，你又受了一级玉女结的多次攻击，中气不足，自我排解也是无望了。”

听完这些，我的心情并没有半点起伏。我已经习惯了每隔一个时辰，身体中便被万千蚂蚁啃噬般的疼痛。

再者说了，我已经做够了一条狗。

无论是神仙，还是凡俗，我都做够了一条狗。神仙狗狗只是多了点法力而已，但一切法力如果不能让自己过得逍遥，便根本一文不值。我现在唯一担心的，并不是多快死去，我担心的是我还会不会死去！我担心我会生不如死地一直痛苦下去——以一条狗的形象，独自躲在天庭某一个隐蔽的角落里，无休无止地痛苦下去。

接下去的日子里，倒也祥和。

金蟾与小莲那一老一少天天其乐融融，“睡美兔”也一直睡得心无旁骛，我除了肉体上的那点折磨，精神上却高亢了许多。

最调节气氛的，还是那颗神奇的小水晶。它不但可以模仿各种乐器，谱出悦耳动听的曲子，为翩翩起舞的莲丫头伴奏，还可以代替阳光全天候为照妖镜充电，使那面铜镜甚至在晚上都可以发出明亮的光柱，把偌大的庭院映得如同白昼。

金蟾还拿水晶把自己变成过一次四肢健全的人形，可惜只能变成老太太，时间还很短促，想必“变幻人形”这等高技术含量的操作，红水晶在时间和质量上都受到了严格的限制。所以，我从没产生过央求金蟾把自己变回人形的想法，我怕那块坚硬的石子会把我变得苍老不堪——在我眼里，一个老男人和一条老狗，实在没多大区别。

如果不是嫦娥急着回宫，这种天伦之乐想必还能坚持个把月。这天，正当大家出着各种洋相，在院子里忙着逗起床的玉兔露个笑脸儿时，门口外却传来一个冷冰冰的声音：“这月宫净地，是马戏团吗？哪来的一群孽畜！”

我扭头一瞧，正是宫主嫦娥，赶紧稳住身形，把小莲护到身后。

金蟾却没多少拘谨，大方地打个招呼，简单地把玉兔现状作了汇报，然后一指我俩，说明了身份。起先听到玉兔的伤势时，并没见那老娘们面色有多少变化，只是嘱咐金蟾把月宫总管的工作挑起来，别误了公事。

等听清我与小莲系真君府的亲信时，那娘们却顿时神采奕奕，两只眼睛恨不得柔出水来：“哎哟，真是真君的亲妹子和哮天神君



啊，快屋里坐，你们可是给月宫添了光彩了，我这月宫一年到头，哪有点笑声，寂寞得不得了，我嫦娥又不善交际，瞧不得迎来送往这一套，结果新朋友没有半个，以前的老关系也疏远了，老君、太白、菩提那几个成仙班的老同学，都三五年摊不上见一次面呢。现在可好了，以后有时间，你们一定常来玩啊，我就喜欢跟年轻人交往……”

我不禁被对方的音态腻得哑口无言，只一味绷着嘴唇，低头用狗爪子挠着眉毛。

嫦娥前脚刚走，门口就闪进来一个人影，我只瞅了一眼，就认出了来者正是吴刚。这小子跟做了贼似的，一边蹑手蹑脚地摸了过来，一边不停地回头张望，直摸到我们近前，才小声哀求道：“嘘——大家行行好，千万别让嫦娥找到我，否则我又得被拴回洞口砍桂树了！”

我拍拍小莲，让她把呵欠连连的玉兔搀回房间。然后朝金蟾施个眼色，双双围了上去，你一言我一语地调戏道，阁下不是本次造反的第一功臣吗？怎会重操旧业，屈居嫦娥之下呢？

对方闻听，却小脸一苦，直接坐落在冰凉的地面上，双手拍打着大腿，一副欲言又止的样子。憋屈半天，这才仰天长叹一声：“唉，没法提啊，提起来，全是泪啊！”

我越发好奇起来，赶紧凑上前去，想追问出个水落石出。没想到对方刚开了小头，突然神色大变，仿佛踩到了毒蛇一般！我抬头一看，原是嫦娥不知何时杀了个回马枪，伫立在门口高深莫测地凝望着吴刚，说实话，那眼神我都发毛。

再不多时，那嫦娥便缓缓移到吴刚面前，脸上堆砌了僵硬的笑容，语气也像团松软的棉花，至于里面藏没藏针，估计只有吴先生一个人知晓了：“吴专员啊，您以功臣的身份重返月宫，应该高兴才对

啊！您这是衣锦还乡、咸鱼翻身啊，您应该对得起这小人得志的身价啊！您不趾高气扬一个，奴家还真不踏实呢！”

我保证嫦娥女士后期的贺词中，混乱的成语搭配，应该不是国学底子薄的原因，那番恶毒的表达，绝对是发自肺腑的。因为说到最后，嫦娥的眼睛里已满是熊烈的火苗——这摆明了是玩烧烤来了。想想以后很长一段时间里，极有可能要与吴刚师傅一个锅里摸勺子，若落个见死不救的口实，就太尴尬了。

那金蟾必定与我想到了一起，一味朝我拼命点头。

结果，我斗志昂扬地与金蟾相互交锋了几个回合的眼色后，还是败下阵来，只好硬着头皮上前规劝道：“呃，那啥，仙子啊，我感觉，吴刚这伙计还是蛮有正义感的，就拿对抗玉帝一事来说吧，那可是九死一生的刀山火海呢，若心中不存点公益心，谁愿去挖那炸雷啊，一不留神就粉身碎骨了呢，所以，吴刚的正义、忠义、仁义、诚义之心，可见一斑哪。当然，这一切，一定是得了您的真传啊，如果没有您那么多年的日夜熏陶、言传身教、潜移默化，他一个樵夫，哪有那么高的思想觉悟，都是您的境界，一定是的！”

结果，几个小成语一排列，就发现嫦娥的脸上立马怒容锐减，等我再把一筐过年的好话家底抖擞个精光，对方早已喜上眉梢了。我见时机成熟，赶紧偷偷用狗爪子挠了挠木讷的吴哥，老小子这才醒过神来，像小学生背保证书一般，机械地发着毒誓：我吴刚若对仙子三心二意，对月宫存半点不敬，必让我天诛地灭，不得善终……吴刚表演完毕，还像模像样地朝天宫和佛国方向分别磕了几个响头。

诚心可鉴，精神可嘉啊。

嫦娥折腾这几日，估计也筋疲力尽了，不由打个呵欠：“算了算了，这次且不跟你计较，桂树是不必砍了，但这月宫上下的体力活

