

本书题型及所附真题由高校法语专业教学测试组授权

法语专业四级考试 答题技巧与模拟测试

附 2015 年专四
考试真题

朱 晔 主编
谢津津 吴金娜 编



商务印书馆
The Commercial Press



附 MP3 光盘

法语专业四级考试 答题技巧与模拟测试

朱 晔 主编
谢津津 吴金娜 编

TFS4

 商务印书馆
The Commercial Press

2015年·北京

图书在版编目(CIP)数据

法语专业四级考试答题技巧与模拟测试/朱晔主编;
谢津津,吴金娜编. —北京:商务印书馆,2015
ISBN 978-7-100-11617-6

I. ①法… II. ①朱…②谢…③吴… III. ①法语—
高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. ①H320.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 235084 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

法语专业四级考试答题技巧与模拟测试

朱 晔 主编
谢津津 吴金娜 编

商 务 印 书 馆 出 版
(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)
商 务 印 书 馆 发 行
北京市艺辉印刷有限公司印刷
ISBN 978-7-100-11617-6

2015 年 11 月第 1 版 开本 787×1092 1/16
2015 年 11 月北京第 1 次印刷 印张 14

定价:39.80 元

前 言

《法语专业四级考试答题技巧与模拟测试》一书,是针对全国高校法语专业四级考试广大考生的备考需要,根据该考试的最新考纲和官方指南精心编写的一套考试辅导用书。

法语专四考试在我国已有十余年历史,随着时代发展和考生变化,2013年末,教育部高校外语专业教学指导委员会法语分委会、高校法语专业教学测试组对专四考纲进行了修订,并对考试要求和考试题型做出调整,尤其是作文题型由以往的组词作文改变为看图作文。面对新调整和新变化,很多考生甚至备考辅导教师都感到不适应,因此在同年专四考试和考试后分析工作中,我们了解到,很多考生成绩差强人意,问题主要在于法语语言及文化知识储备不足以致语法、阅读得分不理想,答题心态不稳且听力训练欠缺以致听写失分严重,作文不解题意、环节不全且语言表达错误百出等多方面。总体而言,考生缺乏答题技巧与经验,缺乏足够的、有针对性的模拟训练。故此,针对新考纲、新题型以及考生答题能力,出版一本实用的新版考试辅导用书显得迫在眉睫。2015年初,应商务印书馆外语编辑室之邀,并结合编者多年丰富的法语教学和专四辅导经验,我们编写了此书,呈予读者使用。

本书主要分为答题技巧、模拟测试两大板块,并征得法语测试组同意,附最新专四真题一套及答案。其中,答题技巧板块分题型逐一展开,将教学与测试理论融于具体的分析,深入浅出,都是编者针对多年来考生答题过程中出现的问题,提出的具体且有针对性的答题策略和心态调整方法。我们建议考生认真阅读、深入体悟、积极运用,相信一定会对实战水平的提升大有帮助。模拟测试板块依照最新考纲编排设计各题型:无论是词汇、语法、阅读理解、完型填空等客观题,还是听写、时态、作文等主观题,均力求高度接近真题的难度及整体样式,帮助考生实现从备考到实战的过渡,尤其是阅读理解和完形填空等题型,结合真题的出题特点,采用或参考了国内外报刊、书籍、网站的资料,在此特做说明并致谢。该板块共计六套模拟测试卷,并附答案和范文。考生可结合第一板块的答题技巧,有条不紊、专心致志地完成第二板块的模拟测试卷,从而在语言能力和答题心态等多个方面提升专四应战能力。

本书编写团队由朱晔、谢津津、吴金娜等人组成:模拟测试卷中的听写与听力理解部分由谢津津负责,阅读理解部分由吴金娜负责,其他题型及第一板块答题技巧等由朱晔负责。本书录音由陆焕、Marjolaine Guérin完成,作文配图由张璐老师完成,黄珂维老师对全文进行了审校,我们在此一并向上述同志及商务印书馆、法语测试组的大力支持表示衷心感谢。

最后,谨代表编写团队祝愿各位考生能借本书提升法语应用能力,并在法语专业四级考试中取得理想成绩。

本书或有疏漏之处,望请各位专家同人 不吝指正。

主编:朱晔

2015年秋初于上海

目 录

第一部分：试题结构与答题技巧.....	1
第二部分：模拟测试.....	15
模拟卷 I	17
模拟卷 II	37
模拟卷 III	57
模拟卷 IV	77
模拟卷 V	97
模拟卷 VI	117
第三部分：答案及听写、听力部分录音文字	137
附录：2015 年法语专业四级考试真题	187
2015 年全国高等学校法语专业四级考试试题卷	189
（附答案及听写、听力部分录音文字）	

第一部分

试题结构与答题技巧

全国高等学校法语专业四级考试（TFS4）的考试对象为普通高校法语专业二年级学生，每年五月最后一个周五 8：30-11：30 举行考试，考试采用闭卷形式，不能使用任何纸介或电子参考资料，命题标准参照《高校法语专业基础阶段教学大纲》。

2004 年 5 月，教育部高等学校外语专业教学指导委员会法语组（今分委会）设立全国高校法语专业四级考试。多年来，根据教学实际和考生测试水平，分委会对试题结构进行相应调整和修订，至今总体框架如下：

序号	考试要求	题号	考试内容	题数	计分	考试时长
I	听写能力		短文听写	1	10	约 30 分钟
II	听力理解	1-10	对话听力	10	5	
		11-20	短篇听力	10	5	
III	词汇能力	21-25	近义词	5	2.5	约 120 分钟
		26-30	反义词	5	2.5	
		31-40	完型填空	10	10	
IV	语法能力	41-80	语法和表达	40	20	
V			时态填空	20	10	
VI	书面理解	81-85	阅读理解	5	5	
		86-90		5	5	
		91-95		5	5	
		96-100		5	5	
VII	书面表达		写作	1	15	约 30 分钟
合计				122	100	180 分钟

下面我们结合上述十项考试内容，逐一分析命题形式、命题特点、答题技巧。

考试内容一 短文听写（10 分）

命题形式：考生通过第一遍通听（朗读速度，考生只听不写），第二、三遍慢听（记录速度，考生边听边写），第四遍复听（朗读速度，考生跟听修改），共计四遍，听写出短文。包括标题、正文、标点。篇长 150 字左右。

命题特点：从往年真题来看，短文题材不限（有过叙事、童话、议论、新闻等），生词会在试题卷中标出。对于大二学生平均水平而言，难度适中偏难。

答题技巧：

从多年答卷情况看，考生在本环节的主要失分突出体现在如下方面，考生若能针对进行强化训练，便能提升听写正确率：

- 1. 格式指令不熟悉，或因为临场紧张而忽略，如 *à la ligne*（另起一行）。
- 2. 标点符号是瓶颈，尤其是法语书写与中文书写有别的标点符号，考生更应多加学习。如 *ouvrez / fermez les guillemets*（开 / 回引号）在法语环境下应写作汉语里的书名号（«...»），

而不是汉语里的引号（“...”）；point（句号）应写作实心句点（.）而非空心句点（。）；point de suspension（省略号）应写作居下三个点（...）而非居中六个点（……）。

3. 数字听记也是考生听写中的一大难关。建议考生在第一遍通听时，在不影响把握全篇大意的同时，遇到数字时稍做记录，以便第二、三遍时有条不紊、忙而不乱。当然，数字听记正确率的提高绝非一朝一夕就能实现，考生必须在平时多做有心人，时常进行针对性的数字听记练习。哪怕是等红绿灯时，也可随着数字跳动用法语默念，日积月累，定能烂熟于心。

4. 单词拼写错误百出，往往与平时单词记诵不扎实密切相关。考生不能靠临时抱佛脚去解决，尤其是动词各语式各时态变位，一定要在学习阶段及时熟记。累积到备考阶段再突击，虽可能暂时有效，但从长远效果来看，往往事倍功半，且有悖语言学习初衷。

而对于临场一时头脑空白错写单词的情况，我们建议考生冷静分析，活学活用，借助规律排除干扰。如 *accueillir* 一词，基于 *eu* 组合发音规则的影响，很多考生容易将该词的 *ue* 错写成 *eu*，试卷上常见反复涂改，犹豫纠结，最终依然写错的情况。其实考生若能触类旁通，进一步结合 *c* 的发音规则，就会明白若错写成 *eu*，该词 *cc* 的发音也会从 [k] 变成 [ks]，想明白这一点，该词拼写不会再错。再如，*ambiguë* 一词的分音符，常有误写在字母 *u* 上的情况，若回想分音符的定义和功能就能明白，分音符表示其所标注的元音字母与前一个元音字母分开发音，故而它不可能出现在 *ue* 两个元音字母的前一个元音字母 *u* 上，只能出现在 *e* 上。其实单词拼写并不难，很多考生视如畏途，大多因为仅凭死记硬背，缺乏融会贯通。

5. 语法缺位，造成多写、漏写或错写。如 “*elle imaginait cela depuis si longtemps*” 一句错写成 “*elle l’imaginait cela depuis si longtemps*”，皆因写完 *cela* 一词忘记回看，忽略前文 *l’*，以致直接宾语重复。再如 “*comme ce que faisait tout les soldats*” 的错误，在于忽略动词变位与主语的统一，忽略泛指形容词与中心词的性数配合。

结合多年的阅卷经历，我们提请考生明白，人脑听记不是录音机录音，不能只听音素便不知所云地乱写一通，交卷了事，指望阅卷人能读懂乱码。试问，考生自己都不明白自己所听为何所写为何，阅卷人怎能读懂“天书”？考生应排除上述侥幸心理，在考场上，沉下心来，听懂录音，再结合语音、语法、语义，有的放矢，字斟句酌，完成高质量听写。听写听写，不是一听就写，而是听懂再写。“懂”字至关重要。

此外，我们还要提醒注意另一种情况，很多考生已然听懂录音，但在书写过程中忽略性数配合、动词变位等拼写细节，造成失分，亦令阅卷人倍感遗憾。

考试内容二 对话听力（5分）

命题形式：考生听到 10 段男女声情景对话或话语录音，每段听两遍，根据后附问题，从 3 个选项中勾选 1 个答案。

命题特点：从往年真题来看，情景对话均很简短，多为男女声一个回合，偶有超过两

个回合，主题多涉及日常生活（购物付款、旅行交通、求医问诊、天气预报、休闲体育、电话沟通等）；话语录音则更短，往往只是一两句话。对于大二学生平均水平而言，难度相对容易。

答题技巧：

1. 时间把握。在上题听写与本题之间，留有3分钟空白，供考生读题。很多考生，尤其是听写完成情况不理想的考生，仍然留恋于听写不佳的不甘心与懊恼情绪中，进而把听写结束后的时间用来回顾、追忆听写内容，期望能想起某个遗漏的单词，或者出现奇迹，补全所有遗漏。结果，反而耽误了本环节的答题准备。待录音播放第1段对话时，才开始急忙阅读题干，心情更加紧张，影响后续一系列答题，得不偿失。因此，我们建议考生，充分把握此时3分钟录音空白时间，通读10道题题干，大致预判10段对话的情景和语境。此项完成，若仍有时间，考生可以浏览每题的3个选项，比较选项异同，进一步明确听力重点和要点，待正式录音播放开始时，就能有的放矢，从容应对。

2. 细节把握。本题虽不像听写环节需要考生逐字逐句写出每一个单词，但只听懂大概也是不够的。若忽略细节，就算抓住了大意，也未必能选出正确答案。这里所谓的细节把握，不仅包括单词的日常学习，从而听懂对话，更有赖文化常识的点滴积累，从而理解内涵。检索往年真题，本环节的文化点曾涉及到文学、地理、体育、新闻等领域，如 *la Corse* (2007)，*L'Avare de Molière* (2008)，*Balzac*，*France Info* (2009)，*Nice*，*l'Olympia* (2010)，*Corneille*，*Racine*，*Goncourt* (2012)，*Roissy*，*Lille*，*Toulouse* (2014)。

3. 语境把握。无论是对话或话语录音理解，都会涉及到一定场景和语境，考生需通过细节，明辨语境，从而理解对话内涵，比如听到 *l'aéroport de Roissy* 和 *taxi*，可能就要多从交通出行方面考虑；听到 « *Bonjour, madame, que puis-je vous aider ?* »，场景可能发生在酒店前台、商场柜台或警察局；听到 « *Tu me manques, mon chéri !* »，对话很可能发生在情侣之间、夫妻之间或长辈与晚辈之间。

考试内容三 短篇听力（5分）

命题形式：考生听到1篇较长的男女声对话录音，听两遍，根据后附10个问题，从每题3个选项中勾选1个答案。

命题特点：从往年真题来看，本题主要涉及商务电话、交通事故、子女教育、艺人访谈、社会调查、房屋交换度假、工作就业等主题。较之上题，本题人物身份、对话情景较为容易把握，本题更侧重于考查考生对较长篇对话的信息捕捉能力，对于大二学生平均水平而言，难度相对适中。

答题技巧：

1. 情绪控制。经历了1篇听写、10段小对话的听力比拼之后，答至此题，考生基本会有几分疲惫与懊恼：听写完成不甚理想、对话有几段没理解。其实，此时的情绪控制非常重要：

3 小时大考方才开始 25 分钟左右，就算做“听写（10 分）彻底考砸，对话（5 分）全没蒙对”的最坏情况估计，100 分试题才完成 15%，后续还有 85 分可以努力，取得及格仍有希望。此时，考生切忌自我否定，情绪急躁，过早放弃。我们建议考生，此刻及时消除前两道题答题不利的负面情绪，放下思想包袱，深呼吸一下，继续轻装上阵。

2. 黄金 3 分钟，切入答题快车道。本题前的 3 分钟空白时间至关重要，考生与其把时间浪费在懊恼前两题的失利上，不如把时间利用起来，为接下去的得分而努力。此时，我们建议考生仔细阅读题干和选项。其实，本题的 10 个题干就是 10 扇理解对话内容的大门，每题 3 个共计 30 个选项就是 30 把可能打开大门的钥匙，较之上题，这些因素更能帮助考生分析预估整篇录音的大致情节、可能情景，这对录音开始后的正确答题大有帮助。请考生务必珍惜利用这 3 分钟。

3. 重点把握。本题较之上题偏难，往年真题中也有生词出现，且试题卷中未有注明。但是，这些生词要么不影响考生理解全篇与答题，要么考生借助上下文可以推测生词词义。因此，考生不必纠结于个别生词的听辨，只需结合 10 个题干，及时捕捉相应重点，找出正确答案即可。“抓大放小、明确重点”可谓答好本题的要义。

考试内容四 近义词（2.5 分）

命题形式：考生读到 5 个句子，每句有 1 个画线单词或词组，结合画线部分语义，从 4 个选项中勾选语义最贴切的 1 个答案。

命题特点：从往年真题来看，本题主要考查动词（短语）、形容词（短语）、副词（短语）等词性，名词（短语）和介词（短语）也有所涉及，但不算本题频现词性。本题主要考查考生平时的词汇积累程度及词义辨析能力，对于大二学生平均水平而言，难度相对适中。

答题技巧：

1. 明确“最贴合”的内涵。挑选近义词这道考题的答题关键，是要领会“最贴合”之所指：法语语法严谨规范，性数配合、省音诸多细节一概不可忽视，选取的近义词不仅要从句义，也要从句形、词性多方面考量，都能放入原句且不改变原意，才是本题之所谓“最贴合”。

比如“*Il court vite.*”，虽然 *rapide* 和 *rapidement* 同指“快速”，但从词性一致角度考虑，此句中只能选择后者为近义词。

再如 06 年真题“*La jeune fille a décidé d'abandonner ses études pour commencer à travailler.* A. quitter B. continuer C. finir D. interrompre”，从句义和词性而言，选项 A. *quitter* 和选项 D. *interrompre* 都没错，但从省音细节辨析，只有后者才“最贴合”原句。

对于动词，考生还要充分考虑直接及物动词、间接及物动词、不及物动词的差别，以及介词搭配是否统一的问题，如 *tenter de* 的近义词有 *chercher à* 和 *essayer de*，但在“*Il a tenté*

de gagner le match.”中，则只有后者才是正确选择。

2. 明辨多义词。多义词的词义选取也是本题考查的重点之一。同一个词在不同语境表达不同词义，其对应的近义词自然也会相应改变。比如 *imprévu* 一词，在 *des dépenses imprévues* 中近义 *extraordinaires*，而在 *un orage imprévu* 中则近义 *brusque*。

考试内容五 反义词（2.5 分）

命题形式：考生读到 5 个句子，每句有 1 个画线单词或词组，结合画线部分语义，从 4 个选项中勾选语义相反的 1 个答案。

命题特点：本题同上题一样，从往年真题来看，主要考查动词（短语）、形容词（短语）、副词（短语）等词性，名词（短语）和介词（短语）鲜有涉及。本题主要考查考生平时的词汇积累程度及词义辨析能力，对于大二学生平均水平而言，难度相对适中。

答题技巧：

1. 转变“观念”。在回答上题选取近义词的思维惯性下，很多考生在回答本题时，往往会一时忽略题目的变化，做到 2、3 句才发现方向错误；更有甚者，把本题连同上题“一气呵成”，头晕眼花、满心疑惑地做了 10 句近义词勾选题，交卷之后才如梦方醒，后悔不迭。我们建议考生，在备考阶段，多做几套模拟题和真题，熟悉此处题型变化，培养答题思路及时换挡的习惯，以免在正式考试时浪费不必要的时间。

2. 兼顾“反义”与“贴合”。与上题答题技巧类似，考生既要考虑选项词义是否与原句反义，也要从词性、词形考虑其与原句的贴合度。

如 07 年真题 “Il faut se soumettre aux ordres du gouvernement. A. obéir B. désobéir C. révolter D. rejeter”，画线没有包括介词部分，那么，考生在选取反义词时，不仅要考虑词义是否对应，而且还要注意选项动词是否也搭配介词 *à* 使用。自然，选项 A. *obéir* 从词义首先被排除（同义而非反义），接着选项 C. *révolter*（*qch. révolter qn; se révolter contre*）和选项 D. *rejeter*（*rejeter qch.*）从介词搭配均被排除，故而只有选项 B. *désobéir* 无论从词义还是介词搭配都完美贴合原句反义。

再如 07 年真题 “Personne ne peut résister aux flammes de l’amour. A. céder B. refuser C. accepter D. hésiter”，从选项乍一看，有 *refuser* 和 *accepter* 一对反义词，考生往往不假思索认定答案必在二者之中，再细看原句不难发现画线之外的介词 *à*，故此，上述两项其实均不成立，恰恰是选项 A. *céder* 从介词搭配与词义上皆合。

考试内容六 完型填空（10 分）

命题形式：考生读到一篇由 10 余个句子组成的短文，其中包含 10 处编号空格。考生结

合上下文，从每个空格的 4 个选项中勾选 1 个答案，使得全文完整通顺。

命题特点：从往年真题来看，本题侧重考查名词（短语）、动词（短语）和介词（短语）等词性，副词（短语）、形容词相对涉及较少。对于大二学生平均水平而言，难度适中偏难。

答题技巧：

1. 通读全篇，把握大局。如果说近义词、反义词考题是借助单句语境考查词义理解辨析能力，那么本题则提升到篇章的高度，初步考查语词构建语篇的词汇鉴别甄选能力。很多考生会进入“看到一处空格就急忙看选项勾选”的误区，误以为这样能尽快完成答题，节省时间。其实，有些篇章的解题关键可能不在文首，考生需要读到文中甚至文末才能探得究竟。此时，若已完成前题勾选，还需重新颠覆思路，推倒重来，反而影响答题节奏，得不偿失。因此我们建议，考生重视并践行首遍通读，再勾选答案，完成全篇。不妨管窥 07 年真题下例：“[...] On pouvait voir _____ les étoiles, monter de l’horizon de l’est la lueur [...] l’arrivé du soleil, puis celui-ci se montrait quelques instants[...] A. s’assombrir B. s’éteindre C. se coucher D. apparaître”，显然，考生必须通读全句方能明确，作者描绘的是日出东方而升的景象，而非日落西山星光隐现的场景，故而此处空格应该勾选 B. s’éteindre，而非 C. apparaître。当然，通读全文，考生更能明确文旨，从而进一步确定本句空格所选。

2. 注意动词与介词搭配细节。不同的动词搭配的介词各异，动词后接直接宾语还是间接宾语也各异，这些细节都能帮助那些善于抓住细节的考生洞察正确答题。如 07 年真题“Nul être humain n’aurait pu leur _____”，此处选项有 A. résister B. empêcher C. retenir D. éviter。初看四词，词义相近，似乎都可以；其实考生倘若注意到文中间接宾语代词 leur 的存在，回答此题立刻轻而易举：后三个选项均是直接及物动词，无法与 leur 搭配，故而只剩间接及物动词 résister。

3. 勾选难定沉住气，提示暗藏字眼里。考生总会遇到这样的空格：寻遍上下文，好像始终无法找到机关，而造成勾选困难。如 07 年真题“[le soleil] _____ la taïga [针叶林、树林] et ses habitants, pénétrait par les petits carreaux vitrés des fenêtres jusqu’au cœur même des huttes [茅草屋] d’hivernage. Et les Lapons [北欧拉普兰人] le recevaient, immobiles, le visage baigné de cette lumière chaude qui leur annonçait le printemps.”，选项有 A. brillait B. réchauffait C. enchantait D. illuminait。从直接宾语有树木有居民考虑，选项 C. enchantait（enchanter qn，而非 qch.）首先可以被排除。此外，briller 系不及物动词，故选项 A. brillait 也不合适。可是剩余两项 réchauffait 和 illuminait 似乎都可以，着实令考生举棋不定。此时，考生一定要在通观全局的前提下，细抠字眼，仔细找寻字里行间的线索：从全文首句寒冷如何如何（Le froid devint...），至此句旭日东升，暖阳（cette lumière chaude）宣告春季来临，这一系列变化的突出特征，不在春光明媚（illuminer）的光线变化，更在于春暖大地的温度变化。这时，考生的选择自然豁然开朗，而正确选项也的确是 B. réchauffait。

考试内容七 语法和表达 (20 分)

命题形式：考生读到 40 道题，每题一句，每句有一个空格（偶有两个）。考生从 4 个选项中勾选 1 个答案。

命题特点：从往年真题来看，本题侧重语法和表达，主要考查冠词（不定冠词、定冠词、部分冠词、缩合冠词）、代词（重读人称代词、指示代词、泛指代词、主有代词、直接宾语代词、间接宾语代词、双宾语代词位置、中性代词、副代词、关系代词、疑问代词等）、名词（词组搭配、复合名词复数构成）、形容词（品质形容词位置与含义的改变、泛指形容词、颜色形容词的性数配合、指示形容词、主有形容词、泛指形容词）、副词（短语搭配、泛指副词）、动词（短语、介词搭配）等词法，以及关系从句、时间 / 原因 / 目的 / 结果 / 条件 / 让步 / 比较状语从句、直 / 间接引语转换、独立分词句等句法。至于动词语式和时态，则不是本题重点，留待下题时态填空再做考查。对于大二学生平均水平而言，本题总体上难度适中。

答题技巧：

较之其他考题，本题属于最考验考生平时语言学习是否扎实全面的一道大题，换言之，本题是考生最无法凭借答题技巧，而要靠平时点滴学习，日积月累方能取得理想成绩的一道大题。

在“命题特点”部分，我们并没有简单地全面罗列法语语法点，而是汇总往年真题总结出的主要考点，请考生结合相关语法书籍，仔细地进行系统学习，积极备考。妄图借由考试秘籍突击此题的做法，本书概不支持。篇幅有限，此处，仅就出题常考且考生易错的重难点简要梳理如下：

1. 名词

1) 法语名词变复数一般是在词尾加字母 s，这就导致很多考生忽略了那些词尾本身是 s 的名词，如：congrès, cours, fois, moins, mois, palais, progrès, temps 等。

2) 此外，单词 lieu 与 banlieue，这两个词的词尾发音相同且拼写相近，变复数时，考生很容易犯错，误以为形式一致。其实，两个词正确的复数形式分别是，lieu 词尾加字母 x，即 lieux；而 banlieue 在词尾加字母 s，即 banlieues。

3) 还有复合名词的复数变化，也有很多细节需要注意，如：des gratte-ciel 中两个词均不添加 s，ses grand(s)-mères 中 grand 之后 s 可加可不加，des chefs-d'œuvre 只在 chef 后加 s 而 œuvre 不变，des chefs-lieux 中 chef 与 lieu 都需要变复数。

2. 形容词

1) 法语表示颜色的形容词中，源自名词事物自身颜色的形容词为不变形容词，不与其所修饰的中心词做配合，如：des cartes orange 中 orange 不可以加 s，une jupe marron 中 marron 没有性数变化。

2) 此外,表示颜色形容词的复合形式也不做配合,如:une chemise verte 中 vert 随阴性名词 chemise 配合加 e,但在 une chemise vert clair 中 vert (绿色的)与 clair (浅色的)合义表达“浅绿色的”,两个词都不配合。同样,une jupe bleu foncé 中 bleu (蓝色的)与 foncé (深色的)合义表达“深蓝色的”,均不与 jupe 配合。

3. 副词短语搭配

很多考生记不清楚副词短语“因此,所以”中,conséquent 和 conséquence 究竟哪个搭配介词 par,哪个搭配 en,正确搭配是 par conséquent 和 en conséquence,请记住。

4. 动词

1) 法语中,有时表达同一意思,不同动词搭配不同的介词,如:considérer / regarder comme 和 tenir / prendre pour 均表示“视……如……,把……视作……”,但介词搭配有别;再如,同样表达“信任……”,faire confiance 之后搭配介词 à,而 avoir confiance 须搭配介词 en。

2) 同一动词表达类似含义,但做不同词性时,介词搭配也不同,如:表达“决定做某事”,décider 用作间接及物动词须搭配介词 de,而用作代动词 se décider 则后加 à。

3) 同一动词后接不同宾语时,介词搭配也不同,如:hésiter sur qch.(就某一件事犹豫),hésiter à faire qch.(就做某件事犹豫),hésiter entre A et B(在两者之间犹豫不决)。

4) 学习动词,不仅需要牢记介词搭配,还需要牢记过去分词,并留意词形变化,如:devoir 的过去分词不只有阳性单数 dû(请留意长音符),还有阴性单数 due、阳性复数 dus 和阴性复数 dues 等形式。因此,在不同句子中,就需要采用不同的拼写,如:J'ai dû sortir.(我必须出去。)采用阳性单数形式的过去分词,而 Voici la dette que je vous ai due.(这是我欠您的账。)则用阴性单数 due,与先行词 dette 性数配合。

我们再次强调,上述要点在专四考题中很容易出现,如果连这些都没有掌握,那么很难答对本题。因此,有必要充分学习,牢记于心。然而,仅仅掌握这些,就想在本题取得高分依然不够:法语语法浩若烟海细节繁杂,唯有持之以恒的全面深入学习,才是攻克本题的不二法宝。

考试内容八 时态填空(10分)

命题形式:考生读到一篇 20 余句组成的文章,其中有 20 处空格,空格所附括号内有一个原形动词。考生需结合上下文填写动词合适的语式和时态形式。

命题特点:从往年真题来看,本题侧重全面考查动词语式和时态。对于大二学生平均水平而言,本题难度适中略难。

答题技巧:

1. 首遍通读明大意。时态填空与完型填空题的共同特点都是把一篇有内容缺失的文章填补完整。完型填空是客观选择题，而时态填空是主观填写题，较之前者，难度有所提升。故而首遍通读的作用更加明显与重要。唯有通读明确大意，方能为理想答题创造可能。

2. 抓住细节定时态。通读的过程中，考生不仅要明确大意，更需留意文章中被出题人有意保留的动词，关注其时态和语式。分析往年真题，我们发现，有九成的考题中，出题人在文章第一句就保留了动词，供考生明确文章主要时态，出题人的如此良苦用心，考生们一定要好好珍惜，充分领会。真题中也有出现第一个动词被挖去的情况，对此，考生也不必乱了方阵：在第一句中往往会有第二个并列的动词，其时态一定是保留的，这也是出题人留下的信号。

除了篇首故意给出的动词时态，文首还有时间状语等细节，如 *hier* 等，也是非常宝贵且有用的线索，考生一定要多加留意。

此外，在文章中间，可能出题人还保留了个别动词，其时态和语式也是供考生明确前后动词时态的重要参考标准。

3. 时态和语式的充分考查。本题的考查重点是考生对各时态和语式的掌握，所以，倘若答卷 20 个动词全部只用了同一语式的同一时态，我们建议考生仔细思量，这不仅有违出题测评的初衷，也有违法语篇章时态配合特点。关于时态配合，我们提请考生注意：1) 简单过去时几乎不与复合过去时出现在同一句、同一段甚至同一篇中，如果篇首保留动词使用的是复合过去时，考生基本不需把答题重点放在简单过去时上。2) 结合往年真题分析，本题考查重点偏重于直陈式各时态配合，条件式、虚拟式、不定式、命令式等语式虽占比偏小，但一定会有涉及。建议考生在备考和答题时充分考虑。

4. 答题细节多重视。本题是主观题，考生需要填写在答题卷上，在阅卷过程中，我们很遗憾地遇到空白卷、字迹潦草卷、星罗棋布卷：也许时间紧张，考生忘记誊写，误交了白卷；也许发现忘记誊写时，临近交卷，时间紧迫，以致字迹潦草；还有考生，誊写串行，发现后，越改越乱，最终，在答卷天地空白处远远架设起根根“电线”、串串“箭头”，害得阅卷人一阵好找，才明白其回答究竟所指。特此，我们提请考生充分预留誊写时间，注意避免类似技术细节问题。另外，我们更遗憾地遇到，考生时态变位正确，但是词干拼写错误：如漏写本该双写的字母，或者多写字母上的音符；再有考生时态意识正确，但是变位词尾写错：如本该给 *il* 的 *-ait* 误写成 *-ais*，对于类似“实力不差、马虎有余”的考生与答卷，我们倍觉遗憾与扼腕。望请考生们引以为鉴，莫覆前车。

考试内容九 阅读理解（20 分）

命题形式：考生读到 4 篇文章，每篇文章后附 5 个问题。考生结合自己对文章的理解，从每个问题的 4 个选项中勾选 1 个正确答案。

命题特点：从往年真题来看，本题侧重考查考生对于语篇、段落、句子及字词的理解，

既涉及文章框架的把握,也涉及具体字句的分析。对于大二学生平均水平而言,本题难度适中。

答题技巧:

1. 把握节奏,控制时间。本题系全卷倒数第二道大题,答完本题及一篇写作,再检查答题卡、答题卷等,考试就将结束。故此,四篇阅读的耗时长短,将直接影响写作部分剩余时间的短长。我们建议考生在开始本题时,计算剩余时间,控制阅读理解勾选速度,从而确保写作时间充裕。此时倘若时间紧迫,考生甚至可以暂时放弃一篇阅读,先完成写作,之后若时间仍有剩余,再补全阅读:写作15分,倘若没有完成,评分0-7分,换言之,写作不完整将导致考生失分8-15分,而一篇阅读5题共计5分,孰轻孰重不言自明。当然,此系权宜之计、无奈之举。我们建议考生,平时多多操练,提升阅读速度与质量,考试时方能从容不迫。

2. 明辨难易,明智取舍。常言道,有舍方有得。如果时间不够,确实需要暂时舍弃一篇阅读,那么如何取舍也是有技巧的。4篇阅读理解的难度不是依次递增或递减,而是因人而异,这取决于考生平时的阅读兴趣和词汇量,我们亦无法给出“第几篇阅读简单,可先做,第几篇阅读艰深,需后做”的断言和总结。我们建议考生结合自身实际水平,冷静理智判断难易,择易者先攻,留难者后谋。

3. 进入篇章,无惧生词。无论时间充裕,可以4篇逐一阅读,还是时间紧迫,必须决定取舍,考生正式进入阅读理解时,难点归根结底是理解词汇,进而理解句子和段落,同时段落、上下文的理解又能反之帮助考生理解句子,进而明确词汇在具体文字的所指。所以,本题难易的根本在于生词多少:生词越少,自然阅读障碍越少,答题越简单。结合往年真题,我们提请考生明确,每年的阅读理解都会有生词,因为素材多源自原文报章杂志或文学作品。不过,基于考生的平均水平,对于特别陌生或超纲且影响阅读理解的生词,出题基本会有考量,并用括号标明词义,因此,考生不必担心,以免平添不必要的心理负担。只要能全面学习掌握教学大纲和考纲规定的单词,从容完成本题并非难事。

4. 多领域阅读涉猎。纵观往年阅读理解,4篇阅读理解往往会涉及4个不同领域,如经济、文学、时政、社会、科技等,从而考查考生是否全面具备各领域的法语词汇与阅读能力。因此,我们建议考生,在平时学习及备考时,注意多领域多门类的法语书面阅读训练,丰富词汇量的同时,加强法语语感的培养。

5. 或可先读题目后读文章。鉴于考试时间有限,考生需要在最短时间内准确捕捉文章信息,进行勾选答题。我们建议考生,可以考虑先阅读题干和选项,预估文章可能谈论的内容,再阅读文章,有的放矢查找信息,从而提升答题效率。当然,此法未必适合于所有考生阅读习惯,也未必适用于每篇阅读:提前阅读某些选项,也可能造成对文章内容的误判。故,此法仅供考生酌情采用。

考试内容十 写作(15分)

命题形式:考生看到4-5幅连环漫画,并根据自己对漫画的观察与理解,讲述漫画内容,