

文
心
雕
龍
校
義

文心雕龍校釋卷上

新寧 劉永濟撰

例言

本書之作原爲諸生研習漢魏六朝文者之助故求講論之便於舍人五十篇次第略有更易茲發其說於此首以序志者所以識著者之指歸與其書之體例也次以原道以下五篇者舍人自謂五篇爲文之樞紐也先下篇而後上篇者下篇通論文理多精湛之言學者所當先明上篇別擇文篇事資賞會卽以取證下篇所言也且欲明精義則辭說不得不繁若賞文篇則選錄不得不備故別鈔徵引諸作以供衡鑑之用而本書則於於神思以下二十五篇加詳焉惟是舍人博綜辭旨隱奧蠡測有闕尙待學者之自得茲所詮釋聊備文路之前驅云爾

舍人此書傳世惟見明刻文字同異無甚差別海外有唐鈔殘卷其與通行諸本異者已見范文瀾所作文心雕龍補注中其徵引於太平御覽諸類書者范氏亦已採及今茲校字但就管窺所得者著之卷中前人校記有當辨明者亦間及之補苴罅漏當待他日

各篇綱領皆爲提挈出之大綱爲段其次爲節俾初學者易於領會篇中要義有待詳論者悉別條

