

北燕冯素弗墓

辽宁省博物馆 编著

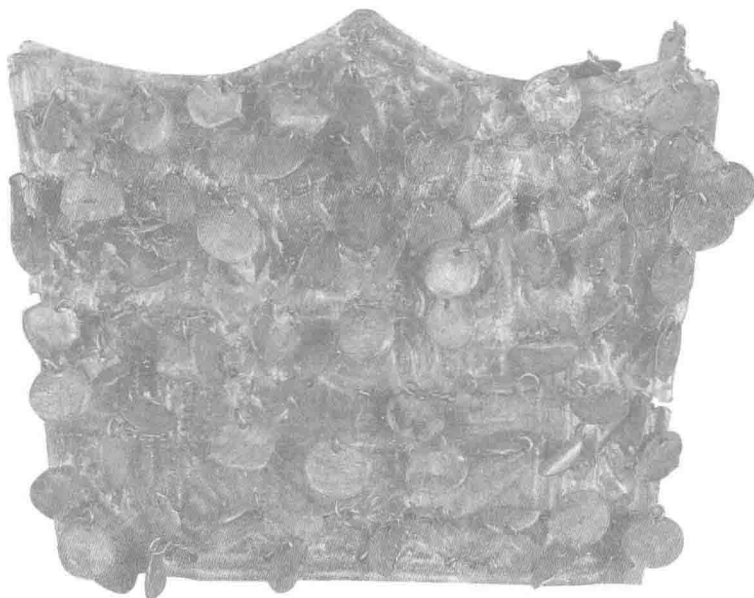
◎ 文物出版社

北燕冯素弗墓

辽宁省博物馆 编著

主 编 徐秉琨

副主编 刘 宁



 文物出版社

封面设计 周小玮
责任印制 张道奇
责任编辑 杨新改
责任校对 李 薇

图书在版编目 (CIP) 数据

北燕冯素弗墓 / 辽宁省博物馆编著. —北京: 文物出版社, 2015. 8

ISBN 978 - 7 - 5010 - 4344 - 6

I. ①北… II. ①辽… III. ①墓葬 (考古) - 发掘报告 - 北票市 - 十六国时期 IV. ①K878. 85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 164633 号

北 燕 冯 素 弗 墓

辽宁省博物馆 编著

*

文物出版社出版发行

(北京市东城区东直门内北小街2号楼)

[http: //www. wenwu. com](http://www.wenwu.com)

E-mail: [web@wenwu. com](mailto:web@wenwu.com)

北京荣宝燕泰印务有限公司印刷

新 华 书 店 经 销

889 × 1194 1/16 印张: 29. 25 插页: 1

2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5010 - 4344 - 6 定价: 390. 00 元

本书版权独家所有, 非经授权, 不得复制翻印

Feng Sufu Couple's Tombs of the Northern Yan

Compiled by

Liaoning Provincial Museum

Cultural Relics Press

目 录

上 编

壹 概况	3
一 地理环境	3
二 发现及清理经过	3
贰 第一号墓	8
一 墓葬结构	8
二 葬具	12
三 人骨	14
四 壁画	14
五 遗物	15
(一) 陶容器	15
(二) 铜容器	23
(三) 玉器	32
(四) 玻璃器	34
(五) 铁工具	37
(六) 兵甲马具	39
(七) 仪仗、车具	52
(八) 文具	55
(九) 印章	58
(一〇) 服章杂用	59
(一一) 漆器	76
(一二) 其他文物残件	78

叁 第二号墓	82
一 墓葬结构	82
二 葬具	82
三 人骨	84
四 壁画	85
五 遗物	90
(一) 陶容器	90
(二) 漆器	93
(三) 仪仗、车具	93
(四) 服章杂用	94
(五) 其他	95
肆 第二次清理简记	97
伍 结语	99
一 关于墓主人和墓地	99
(一) 关于墓主人及相关历史背景	99
(二) 关于两座墓葬的相互关系	104
(三) 关于葬地	105
二 关于葬制、遗物及相关问题	107
(一) 鲜卑和北方传统文化特点的葬制和遗物	107
(二) 具有中原文化特点的葬制和遗物	113
三 几点认识	129

下 编

关于鲜卑慕容部遗迹的初步考察	徐 基 / 133
冯素弗墓出土金属器的鉴定与研究	韩汝玢 / 150
记北燕冯素弗墓出土的几件青铜器	刘 宁 / 175
冯素弗墓出土金器的分析与研究	申桂云 王怡威 刘 博 / 204
冯素弗墓出土的铁镜	刘 宁 刘 博 / 211
冯素弗墓马镫和中国马具装铠的发展	杨 泓 / 217
冯素弗墓出土木棺和马镫用材的鉴定	中国科学院林业土壤研究所 / 223

冯素弗墓出土的玻璃器	安家瑶 / 224
北燕、柔然与草原丝绸之路	
——从冯素弗墓出土的玻璃器谈起	刘 宁 / 238
冯素弗墓出土玻璃器物成分的电子显微镜检测报告	苏会和 高 薇 刘 宁 / 246
从冯素弗墓出土纺织品痕迹考察三燕时期辽宁地区的丝织业	朴文英 / 266
冯素弗墓出土的玉碗与玉剑首	周晓晶 / 273
冯素弗墓陶器综合考察	陶 亮 卢治萍 / 278
步摇与慕容鲜卑	徐秉琨 / 284
北燕的一枚佛珙与东北早期的佛教	徐秉琨 / 314
五燕史事要录	刘 宁 / 322
后记	353
英文提要	356

插图目录

图一	西官营子地理位置示意图	4
图二	冯素弗墓地地形图	5
图三	一、二号墓关系图	6
图四	M1 平、剖面图	9
图五	M1 平面结构图	10
图六	M1 石椁室西壁内视示意图	10
图七	M1 石椁室顶盖劈石楔痕（东起第二石）	11
图八	M1 木棺复原及棺壁彩画示意图	13
图九	M1 出土陶罐	17
图一〇	M1 出土直口陶罐	18
图一一	M1 出土釉陶壶与大陶罐	19
图一二	M1 出土鼓腹陶壶	20
图一三	M1 出土扁腹陶壶	21
图一四	M1 出土陶壶	22
图一五	M1 出土铜炊器、盆	24
图一六	M1 出土提梁盖锅	26
图一七	M1 出土铜提梁器	27
图一八	M1 出土铜洗、铜、钵	28
图一九	M1 出土铜勺与三足器	30
图二〇	M1 出土器物	31
图二一	M1 出土铜虎子（M1:65）	33
图二二	M1 出土铜虎子（M1:66）	34
图二三	M1 出土玻璃器	35
图二四	M1 出土鸭形玻璃器（M1:70）	36
图二五	M1 出土铁工具	38

图二六	M1 出土铁工具	38
图二七	M1 出土铁兵器	39
图二八	M1 出土金鏃铁刀柄	41
图二九	M1 出土兵器	42
图三〇	M1 出土铁镞	43
图三一	M1 出土泥丸	43
图三二	M1 出土铁甲片	45
图三三	M1 出土Ⅲ型铁甲片及其上端皮包边方法示意图	46
图三四	M1 出土Ⅵ型铁甲片及其穿缀方法示意图	47
图三五	M1 出土铁甲片	48
图三六	M1 出土铁甲片	49
图三七	M1 出土铁甲片	50
图三八	M1 出土铁甲片、马衔	51
图三九	M1 出土马镫 (M1:98)	52
图四〇	M1 出土鎏金龙首铜杆头	53
图四一	M1 出土鎏金铜镞和杆足	54
图四二	M1 出土铁旗座	54
图四三	M1 出土青石砚 (大砚) (M1:105)	56
图四四	M1 出土青石砚 (小砚) (M1:106)	57
图四五	M1 出土印章	59
图四六	M1 出土步摇金冠饰 (M1:112)	61
图四七	M1 出土山形金饰片	62
图四八	M1 出土圆肩形山形镂空金饰片 (金珰附蝉) (M1:114)	63
图四九	M1 出土圆形与“胜仗”形金饰片	64
图五〇	M1 出土镂空花饰件金衬片	65
图五一	M1 出土喇叭管形金器	66
图五二	M1 出土金器	66
图五三	M1 出土金钗、银佩具	67
图五四	M1 出土饰珠	68
图五五	M1 出土铜带具	69
图五六	M1 出土铜带具	71
图五七	M1 出土鎏金铜带具	72
图五八	M1 出土银、铜带具	73
图五九	M1 出土银带具	75

图六〇	M1 出土铁镜具、铜灯	77
图六一	M1 出土嵌骨长方漆盒 (M1:141)	78
图六二	M1 出土银饰件	80
图六三	M1 出土银、铜饰件	81
图六四	M2 平、剖面图	83
图六五	M2 石椁东壁内视示意图	84
图六六	M2 木棺平面图	84
图六七	M2 石椁顶星汉图	86
图六八	M2 石椁四壁壁画位置示意图	87
图六九	M2 石椁西、东壁壁画	88
图七〇	M2 石椁南、北壁壁画	插页
图七一	M2 出土陶壶、罐	91
图七二	M2 出土陶壶、罐	92
图七三	M2 出土龙首铜杆头	94
图七四	M2 出土服章杂用器物	95
图七五	M2 出土铜熨斗、铁棺钉	96
图七六	将军山至朝阳北门交通路线图	106
图七七	龙城北门遗址	107
图七八	存世部分金珰图列	117
图七九	北票房身晋墓、日本新泽千塚出土方形镂孔金饰片	118
图八〇	仙鹤观 M6 所出组佩与唐懿德太子墓门扉线刻女官腰佩、娄睿墓玉璜比较图	120
图八一	传顾恺之《洛神赋图》安车与建旗“邪注”图像	122
图八二	上王家晋墓壁画中之“帐”	122

彩版目录

- 彩版一 墓地远景
- 彩版二 墓地外景
- 彩版三 一、二号墓
- 彩版四 一号墓复掘现场
- 彩版五 一号墓棺板前和彩画
- 彩版六 一号墓南侧棺帮彩画
- 彩版七 一号墓石椁西壁、南壁壁画与椁顶彩画
- 彩版八 一号墓石椁顶西段彩画
- 彩版九 一号墓石椁顶东段彩画
- 彩版一〇 一号墓出土陶罐
- 彩版一一 一号墓出土陶罐
- 彩版一二 一号墓出土陶罐、陶壶
- 彩版一三 一号墓出土鼓腹陶壶
- 彩版一四 一号墓出土陶壶
- 彩版一五 一号墓出土陶壶
- 彩版一六 一号墓出土陶器、铜器
- 彩版一七 一号墓出土铜炊器
- 彩版一八 一号墓出土提梁盖锅
- 彩版一九 一号墓出土铜器
- 彩版二〇 一号墓出土铜器
- 彩版二一 一号墓出土铜器
- 彩版二二 一号墓出土铜镬斗 (M1:59)
- 彩版二三 一号墓出土铜虎子 (M1:65)
- 彩版二四 一号墓出土铜虎子 (M1:65)
- 彩版二五 一号墓出土铜虎子 (M1:65)

- 彩版二六 一号墓出土铜虎子 (M1:66)
- 彩版二七 一号墓出土鎏金铜器
- 彩版二八 一号墓出土玉器
- 彩版二九 一号墓出土玻璃碗 (M1:68)
- 彩版三〇 一号墓出土鸭形玻璃器 (M1:70)
- 彩版三一 一号墓出土玻璃杯 (M1:69)
- 彩版三二 一号墓出土玻璃钵 (M1:71)
- 彩版三三 一号墓出土铁工具
- 彩版三四 一号墓出土铁工具、兵器
- 彩版三五 一号墓出土金镞铁刀柄
- 彩版三六 一号墓出土铁兵器、泥丸
- 彩版三七 一号墓出土铁甲片
- 彩版三八 一号墓出土器物
- 彩版三九 一号墓出土马镫 (M1:98)
- 彩版四〇 一号墓出土鎏金龙首铜杆头
- 彩版四一 一号墓出土青石砚 (大砚) (M1:105)
- 彩版四二 一号墓出土青石砚 (小砚) (M1:106)
- 彩版四三 一号墓出土印章
- 彩版四四 一号墓出土步摇金冠饰 (M1:112)
- 彩版四五 一号墓出土压印佛像纹山形金饰片 (M1:113)
- 彩版四六 一号墓出土山形镂空蝉纹金饰片 (金珰附蝉)
- 彩版四七 一号墓出土金饰片、金衬片
- 彩版四八 一号墓出土镂空花饰件金衬片
- 彩版四九 一号墓出土金器
- 彩版五〇 一号墓出土银佩与饰珠
- 彩版五一 一号墓出土铜带具
- 彩版五二 一号墓出土铜带具
- 彩版五三 一号墓出土铜带具
- 彩版五四 一号墓出土器物
- 彩版五五 一号墓出土金饰件
- 彩版五六 一号墓出土银、铜饰件
- 彩版五七 二号墓石椁及墓顶彩画
- 彩版五八 二号墓石椁西壁壁画
- 彩版五九 二号墓石椁南壁西段壁画

- 彩版六〇 二号墓石椁南壁壁画
彩版六一 二号墓石椁东壁壁画
彩版六二 二号墓石椁北壁壁画
彩版六三 二号墓石椁北壁壁画
彩版六四 二号墓出土陶器
彩版六五 二号墓出土陶壶
彩版六六 二号墓出土器物
彩版六七 二号墓出土器物
彩版六八 二号墓出土铜熨斗 (M2:23)
彩版六九 金器显微图像
彩版七〇 金器显微图像
彩版七一 一号墓出土器物附着织物组织显微图像

图版目录

- 图版一 墓地全景及一、二号墓
图版二 墓地钻探情况及发掘现场
图版三 一号墓墓顶
图版四 一号墓墓室
图版五 一号墓墓顶西段壁画
图版六 一号墓石椁顶壁画
图版七 一号墓石椁顶壁画
图版八 一号墓石椁顶壁画
图版九 一号墓壁画及器物出土情况
图版一〇 一号墓器物出土情况
图版一一 二号墓石椁顶及椁室
图版一二 二号墓木棺
图版一三 二号墓人骨及遗物出土情况
图版一四 二号墓石椁顶壁画
图版一五 二号墓石椁西壁壁画
图版一六 二号墓石椁西壁壁画
图版一七 二号墓石椁西壁壁画
图版一八 二号墓石椁西壁壁画
图版一九 二号墓石椁南壁壁画
图版二〇 二号墓石椁东、北壁壁画
图版二一 一、二号墓出土器物

上 编

壹 概况

一 地理环境

北燕冯素弗墓位于辽宁省北票县西官营子，1965年9月12日发现（彩版一、二；图版一，1）。

西官营子村在北票县西北，相距21千米，当时是西官营子公社所在地。北票属朝阳地区管辖，公社南距朝阳七十余里，向北20千米即达内蒙古自治区敖汉旗境。这里处于辽西努鲁儿虎山脉大青山支脉脚下，一带丘陵，地势较高，山峦起伏，沟壑纵横，一条因村而得名的河流西官营子河自村西北而东南，流经北票，注入大凌河。西官营子村就坐落在河流上游东侧的一片淤积平原上，北距大青山约30千米，海拔约140米。村北与西北各有一条小河，分别经村东和穿村中而过，两河在村南合流，注入西官营子河。这都是一些季节性的河流，夏秋水满，枯水季节则水少甚至干涸。从北票至榆树底下村的公路，大体和西官营子河平行，也穿村而过（图一）。

村东有一道自北而南的山冈，原名“将军山”，现讹为“姜家山”，山冈最高处海拔220米。墓地在山东麓一处台地的边缘，北距将军山最高处一里余，这里海拔约170米，下临一条自东北而西南走向的山沟名馒头沟，应该是多年水土流失形成的一个沟岔，沟水很浅，流入西官营子河。沟的两岸有一些农田。就馒头沟而言，墓地在其西坡。墓地南侧还有一段山水冲出的小土沟（当地称这种沟为“鸡爪子沟”），下接馒头沟。小土沟也是水土流失造成的，形成的时间据说不过40年（图二）。

二 发现及清理经过

1965年9月12日，公社下属西官营子大队第四小队几名社员在将军山东坡一小片农田里割谷子，到沟口休息，忽然发现小土沟边有大条石的一角露出。由于村民相传称这里为“王坟”（辽西一带对古墓的笼统叫法），加之这条馒头沟在百余年前曾发现有大条石砌筑的古墓，因此，他们意识到这里可能是一座古墓，于是萌发盗心，相约于当晚私行挖掘。至时，他们挖开条石露出处的封土，揭开条石——那其实是这座石椁墓椁顶西端的一条盖石，进入墓内。椁室原用石灰构缝，封闭比较严密，因而室内积土无多，他们怕墓内有“暗器”设置，又看见四壁石灰墙上满是彩画，感到害怕，就用钩耙一阵乱挠，将壁画挠掉。除棺木外，将墓内的随葬品盗拿一空。由于行动匆忙，有些器物被损毁。这事很快被公社得知，盗墓案13日即行告破，盗墓人随即查明。公社一面