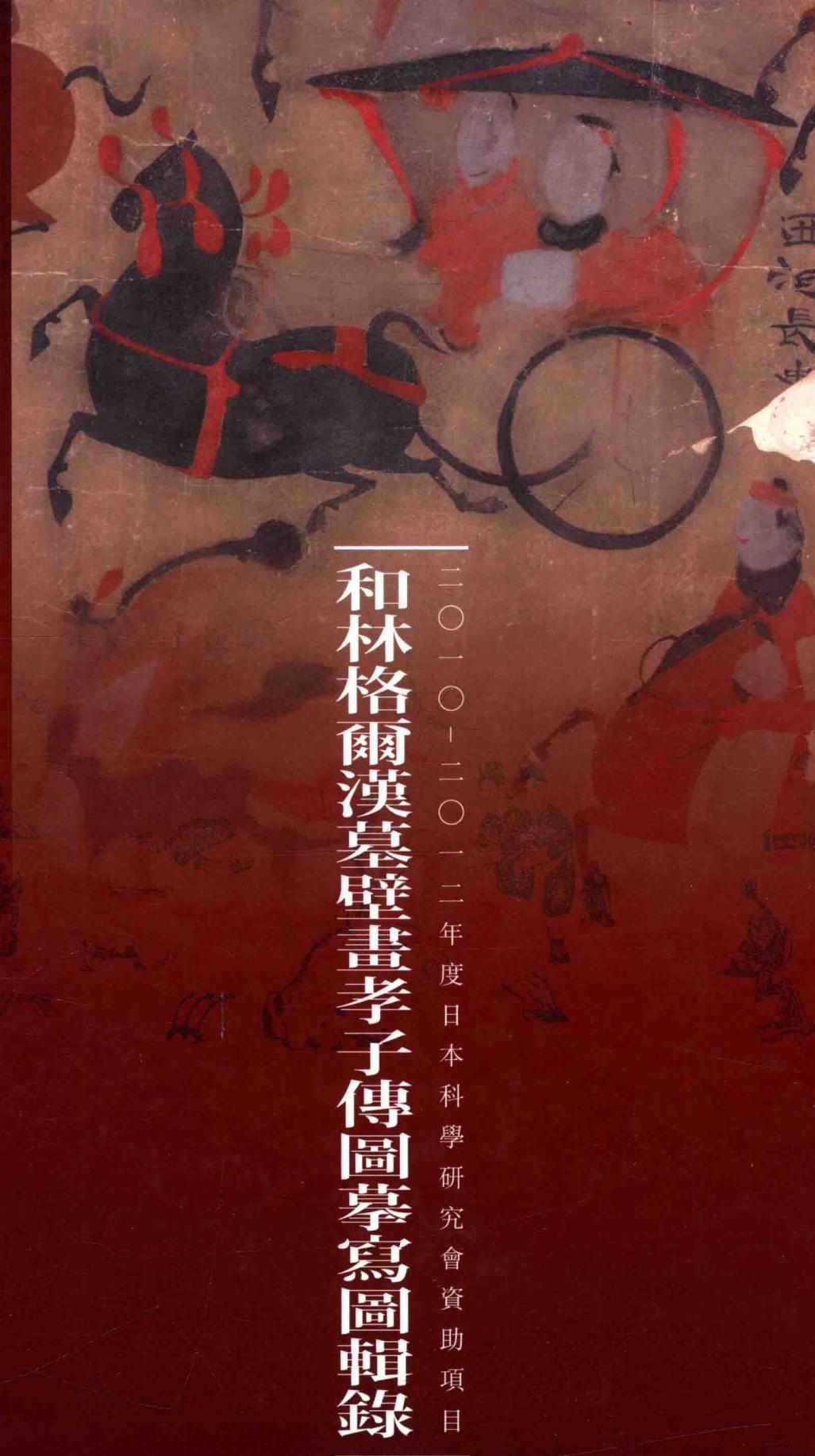


中國內蒙古自治區文物考古研究所
日本幼學會
中國內蒙古博物院

編著



二〇一〇—二〇一二年度日本科學研究會資助項目
和林格爾漢墓壁畫孝子傳圖摹寫圖輯錄

陳永志
黑田彰
傅寧

主編

中國內蒙古自治區文物考古研究所

日本幼學會

中國內蒙古博物院

編著

二〇一〇—二〇一二年度日本科學研究會資助項目

和林格爾漢墓壁畫孝子傳圖摹寫圖輯錄

陳永志
黑田彰
傅寧寧

主編

責任印製 / 張道奇
責任編輯 / 李颺

圖書在版編目 (CIP) 數據

和林格爾漢墓壁畫孝子傳圖摹寫圖輯錄：漢、日 /
陳永志，黑田彰，傅寧主編；中國內蒙古自治區文物考古研究所，
日本幼學會，中國內蒙古博物院編著。—北京：文物出版社，2015.9
ISBN 978-7-5010-4397-2

I . ①和… II . ①陳… ②黑… ③傅… ④中… ⑤日… ⑥中…
III . ①漢墓—墓室壁畫—美術考古—和林格爾縣—漢、日 IV . ①K879.41

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第224093號

和林格爾漢墓壁畫孝子傳圖摹寫圖輯錄

中國內蒙古自治區文物考古研究所
日本幼學會
中國內蒙古博物院
編著

陳永志
黑田彰 主編
傅寧

文物出版社出版發行
北京市東直門內北小街二號樓
<http://www.wenwu.com>
E-mail:web@wenwu.com

北京榮寶燕泰印務有限公司製版印刷
新華書店經銷

定價：四九八圓
二〇一五年九月第一版
二〇一五年九月第一次印刷

787×1092 1/8 印張：24

ISBN 978-7-5010-4397-2

本書版權獨家所有，非經授權，不得複製翻印

前言

和林格爾漢代壁畫墓，是原狀保存完好並保留至今的非常重要的漢代壁畫墓。墓葬六個墓室牆壁佈滿了色彩鮮豔的壁畫，其中除有與墓主人相關的出行、幕府、莊園生活等一生經歷的內容以外，還有祥瑞、庖廚、農耕等豐富的題材。其中最為特殊而又詳細的內容是反映中國傳統文化思想的忠孝節義、聖賢列士等，較為具體的有孝子傳圖、孔子弟子圖、列女傳圖、列士圖等。我們在對這樣內容的壁畫進行詳細整理介紹的同時，又對墓中壁畫全部進行了收集之後，編撰了《和林格爾漢墓壁畫孝子傳圖輯錄》並於二〇〇九年出版發行。

在該書進行相關資料搜集並對原圖進行研究的過程中，主要參考了一九七八年六月出版的《和林格爾漢墓壁畫》中收錄的三十一幅壁畫摹寫圖。和林格爾漢墓壁畫在一九七一年秋被發現後，一九七二年至一九七三年間對該墓進行了考古調查及發掘，同時對墓葬中發現的壁畫進行了原尺寸臨摹，現存的五十七幅摹寫圖收藏於內蒙古博物院。這些摹寫圖將發掘出的當時的壁畫內容進行全面展示，具有極高的資料價值。在對墓葬壁畫進行輯錄刊載的過程中，由於種種原因一直未對壁畫摹寫圖進行對比研究。現在，在內蒙古博物院的大力支持下，對和林格爾漢墓壁畫與摹寫圖的對比研究，有了這樣的一個契機。把摹寫圖與原壁畫比較起來看，原壁畫在發掘當初保存的狀況非常不錯，出乎想象。從摹寫圖所反映的壁畫內容上可以看到，幾乎沒有遺漏的地方。在原壁畫缺失的地方，摹寫圖基本上如實地反映出來。總之，在對原壁畫進行全方位學術上深入研究的同時，

參考摹寫圖進行詳細的對比，其預知的效果是毫無疑問的。對原壁畫與摹寫圖進行全面的對比研究，以獲得更高層次的學術價值，這是編寫這本《和林格爾漢墓壁畫孝子傳圖摹寫圖輯錄》的意義所在。

本書為了對原壁畫進行準確的比較對照研究，以《和林格爾漢墓壁畫孝子傳圖輯錄》為基本參照。首先將孝子傳圖、孔子弟子圖、列女傳圖、列士圖等內容，從四幅摹寫圖中截取進行編排。其次將墓室的全部壁畫以《和林格爾漢墓壁畫孝子傳圖輯錄》中的圖版為對應，將五十七幅摹寫圖按臨摹先後順序重新排列，並進行組合編輯。希望與《和林格爾漢墓壁畫孝子傳圖輯錄》對比進行資料的科學利用與深入的研究。

本書是二〇一二—二〇一二年度科學研究經費補助基金（B）支持專案成果，由中國和日本相應的學術團體共同完成。中國的研究主體為內蒙古自治區文物考古研究所，陳永志教授負責本專案研究的資料搜集、整理、編輯等具體工作，日本方面的研究主體為幼學會，佛教大學的黑田彰教授具體負責本專案的組織實施。在這裏，對於為本專案搜集摹寫圖資料、攝影的內蒙古博物院以及其他各位支持者一併表示衷心的感謝！

編者
二〇一四年二月二十五日

前 言

和林格爾後漢壁畫墓は、当時の姿をよく今日に留める大変貴重な壁畫墓である。墓中の全六室の壁面全てを彩る壁畫には、墓主の出行、幕府、庄園生活といった墓主の一生の主要な経歴の他、祥瑞、庖厨、農耕など多彩な内容に富む。それらの中でも最も抜きん出て詳細なのは、忠孝節義、聖賢列士といった中国の伝統文化や思想を表象し、具現化した孝子傳圖、孔子弟子圖、列女傳圖、列士圖である。われわれは、これらの原圖を整理し詳しく述べるとともに、墓中の壁畫全てを漏らさず収録した『和林格爾漢墓壁畫孝子傳圖輯錄』を二〇〇九年に刊行した。

上掲書の編纂時、原圖の判讀の参考としたものの中に、一九七八年六月刊行の『和林格爾漢墓壁畫』に収録された三十一卷の摹寫圖がある。和林格爾後漢壁畫墓は一九七一年秋の發見後、一九七二年から一九七三年にかけて發掘調査が行われたが、同時に原寸大の摹寫圖が作成された。現存摹寫圖全五十七卷は内蒙古博物院に所蔵される。それらはいざれも發掘當初の壁畫内容を示す、資料的價値の高いものである。上掲書の刊行に当たり、摹寫圖を同時収録したかつたが、諸般の事情により叶わなかつた。今般機會を改め、内蒙古博物院の全面的協力の下、摹寫圖全卷を紹介することとした。摹寫圖と原圖とを較べてみると、原圖の保存の良さに驚かされる。摹寫圖から新たに判明することは、殆どない。原圖に缺けている箇所は、大概摹寫圖においても缺けている。とは言え、謎の多い原圖を學術的に検討しようとする時、摹寫圖を比較対照することの意義は、計り知れず高い。兩者を比較の上、検討に入ることが最も望ましい。

本書は、原圖と比較対照出来るようにするため、『和林格爾漢墓

壁畫孝子傳圖輯錄』に準じて編集している。先ず孝子傳圖、孔子弟子圖、列女傳圖、列士圖の各圖を、摹寫圖四卷から抜き出し配列した。次に墓室全体の壁畫を、『和林格爾漢墓壁畫孝子傳圖輯錄』の圖版と對應するように、摹寫圖五十七卷を時に抜き出し時に組み合わせたりしながら配列した。『和林格爾漢墓壁畫孝子傳圖輯錄』と本書とを併せて用いることを願う。

本書は二〇一〇一二〇一二二年度科學研究費補助金基盤研究(B)による成果である。中國と日本で実施した共同研究の、中國側の研究主體者は内蒙古自治區文物考古研究所であり、陳永志教授がこの研究の具體的な任務と責任を負う。日本側の研究主体者は幼學の会であり、佛教大學黒田彰教授がその任務と責任を負う。ここに、貴重な摹寫圖の撮影、刊行を御快諾くださつた内蒙古博物院をはじめ、この研究のために御支持と御助力を賜つた関係各位に衷心より感謝を申し上げたい。

編 著

一〇一四年二月二十五日

凡例

一、本書根據內蒙古博物院所藏，在一九七二年至一九七三年間對和林格爾漢墓進行考古調查及發掘時，對其壁畫所做的五十七幅臨摹圖，與《和林格爾漢墓壁畫孝子傳圖輯錄》（二〇〇九年出版發行，以下按《輯錄》稱謂）中的原壁畫圖版進行比較對照編輯而成。

(一) 本書圖版的排列以《輯錄》圖版順序為基準。首先，『壹 孝子傳圖及其他』對應刊載了漢墓中室北壁、西壁、南壁的孝子傳圖、孔子弟子圖、列女傳圖、列士圖的摹寫圖。其次，『貳 其他壁畫』對應刊載了漢墓六個墓室壁畫的摹寫圖。最後，『叁 附錄・一、壁畫補遺』對應刊載了前室、前室北耳室壁畫的一部分圖版以及具體位置不清的『武士圖』的摹寫圖。

(二) 孝子傳圖、孔子弟子圖、列士圖中的各個圖版，按照《輯錄》

原圖版對應的情況，將摹寫圖單獨進行編輯。

(三) 列女傳圖的各個圖版，在《輯錄》中有的圖版排列時有重複兩三次的現象，在本書中僅出現一次，全部進行了概括。此外，《輯錄》中『壹 孝子傳圖及其他・三、列女傳圖』中的圖23—27，由於沒有對其進行摹寫，本書省略。

(四) 對於六個墓室壁畫的各摹寫圖圖版，在編排上盡可能地與《輯錄》原圖版的位置、大小一致。這些圖版有的是從一幅摹寫圖中截取的，也有的是從數幅摹寫圖中截取之後組合而成。

(五) 本書墓室入口的圖版『貳 其他壁畫・一、前室壁畫』圖1

『入口』，為《輯錄》中『貳 其他壁畫・一、前室壁畫』圖1『入口』的原圖版。

(六) 摹寫圖原編號24『武士圖』，由於位置不清，在『叁 附錄・一、壁畫補遺』的最後刊載。

二、本書的圖版編號，與《輯錄》中的圖版編號相對應，使用同一圖版編號。

(一) 與《輯錄》原圖版相對應，本書圖版在使用字母編號的情況下，按照『^①0-^②0』的格式編列（例如《輯錄》『壹 孝子傳圖及其他・三、列女傳圖』圖¹『棄母姜嫄、契母簡狄』等，在本書中編作圖^{1-①}『棄母姜嫄』、圖^{1-②}『契母簡狄』）。

(二) 《輯錄》『壹 孝子傳圖及其他・一、孝子傳圖』圖12『趙苟』，確定為『金日磾』圖中的一部分，與圖13『金日磾』合為一幅圖

版，在本書中為圖12、13『金日磾』。

(三) 《輯錄》『貳 其他壁畫・六、後室壁畫』圖79『建鼓、鼓吏』與圖80『建鼓、鼓吏』，拍攝的是相同的壁畫內容，所以，在本書中作圖79、80『建鼓、鼓吏』一幅圖版。

(四) 《輯錄》『貳 其他壁畫・四、中室壁畫』圖57『使君從繁陽遷度關時（東壁左）』，不是壁畫墓東壁右的『使君從繁陽遷度關時』圖的內容延伸，根據北壁龕舍圖延續情況的考慮，本書將圖57圖版說明

改爲『橫字生徒（東壁左）』。

（五）與《輯錄》『叁 附錄・一、壁畫補遺』相對應的摹寫圖，有三幅圖版。其各自相對應內容，可參考本書『叁 附錄・二、摹寫圖一覽表』。

三、力求將漢墓壁畫所有摹寫圖在五十七幅摹寫圖中全部進行刊載，但是，遺憾的是還有以下部分內容殘缺。

（一）雲紋是裝飾在三個耳室頂部的紋樣，僅對前室北耳室北壁頂部左半部分（『貳 其他壁畫・三、前室北耳室壁畫』圖^①）、西壁頂部右側部分（『貳 其他壁畫・三、前室北耳室壁畫』圖^②）進行了摹寫。

（二）前室北耳室北壁右上部的碓舂圖（『貳 其他壁畫・三、前室北耳室壁畫』圖⁴⁸）和頂部靠左部分（『貳 其他壁畫・三、前室北耳室壁畫』圖^①）進行了摹寫，靠左部分的穀倉和剩下的雲紋沒有涵蓋進去。

（三）中室南壁右半部分沒有進行摹寫，第一段列女傳圖『魯漆室女』（『壹 孝子傳圖及其他・三、列女傳圖』圖²²）進行了摹寫，但右半部分沒有摹寫。第二段列士圖（『壹 孝子傳圖及其他・四、列士圖』圖⁸）進行了摹寫，但右側的列女傳圖（或列士圖）沒有摹寫。第三段『使君從繁陽遷度闕時』，有『輦車』榜題的馬車至右側的馬車這部分進行了摹寫，但其右半部分則沒有進行摹寫（『貳 其他壁畫・三、前室北耳室壁畫』圖⁵⁴）。

（四）後室四壁上部的壁畫有摹寫圖，而侍女圖中行列部分沒有進行摹寫。

凡例

一、本書は、内蒙古博物院に所蔵される一九七二年から一九七三年にかけて行われた発掘調査時の摹寫圖五十七卷を用いており、「和林格爾漢墓壁畫孝子傳圖輯錄」（二〇〇九年刊行、以下『輯錄』とする）の原圖版と比較對照出来るように編集したものである。

(一) 圖版の配列は『輯錄』に準じる。まず「壹 孝子傳圖及其他」として中室北壁・西壁・南壁の孝子傳圖、孔子弟子圖、列女傳圖、列士圖の各圖版を載せ、次に「貳 其他壁畫」として全六室の壁畫の各圖版、最後に「叁 附錄・一、壁畫補遺」として前室・前室北耳室の壁畫の一部の各圖版と壁畫の位置が不明である武士圖を載せる。

(二) 孝子傳圖、孔子弟子圖、列士圖の各圖版は、『輯錄』原圖版と對應するように、摹寫圖四卷から抽出している。

(三) 列女傳圖の各圖版は、『輯錄』原圖版では、一、三話ごとの圖版となつている場合が多いが、本書では一話ごとの圖版にあらためた。

また、『輯錄』「壹 孝子傳圖及其他・三、列女傳圖」圖23-27については、摹寫されていなかったため本書では省いた。

(四) 全六室の壁畫の各圖版には、『輯錄』の各原圖版と同じ場所を同じ大きさで掲載出来るように、一卷の摹寫圖から抽出したり、複数卷の摹寫圖を組み合わせたりしたものがある。

(五) 墓室入口のみ、原圖版である『輯錄』「貳 其他壁畫・一、前室壁畫」圖1「入口」をそのまま掲載した。

(六) 摹寫圖原編號24「武士圖」は、壁畫位置を特定出来なかつたため、參、一壁畫補遺の最後(*)に掲載した。

二、本書の圖版番号は、『輯錄』に對應させるため、『輯錄』原圖版と同じ番号を用いている。

(一) 『輯錄』原圖版に対し、本書圖版が複数の場合は、0-①、0-②のように枝番号を付けた（例『輯錄』「壹 孝子傳圖及其他・三、列女傳圖」圖1「棄母姜嫄」、「契母簡狄」ならば、本書では圖①「棄母姜嫄」圖②「契母簡狄」）。

(二) 『輯錄』「壹 孝子傳圖及其他・一、孝子傳圖」圖12「趙苟」については、『金日磾』圖の一部であることが判明したため、圖13「金日磾」と合わせ、本書では一図（圖12、13「金日磾」）としている。

(三) 『輯錄』「貳 其他壁畫・六、後室壁畫」圖79「建鼓、鼓吏」と圖79「建鼓、鼓吏」については、同じ壁畫を撮影し圖版としたものであるため、本書では一圖（圖79、80「建鼓、鼓吏」）とした。

(四) 『輯錄』「貳 其他壁畫・四、中室壁畫」圖57「使君從繁陽遷度關時（東壁左）」は、東壁右の使君從繁陽遷度關時圖から続くものではなく、北壁鬱舍に続くと考え、名稱を圖57「橫字生徒（東壁左）」とあらためた。

(五)『輯錄』「參 附錄・一、壁畫補遺」に對應する摹寫圖版は三圖のみである。それぞれの對應については、本書の參、附錄、二摹寫圖版一覽表を参照されたい。

三、摹寫圖五十七卷は全てを寫し取ることに努めたようであるが、殘念ながら次の部分が缺けている。

(一)雲紋は、耳室三室の頂上部を裝飾する文様であるが、前室北耳室北壁頂上部左(「貳 其他壁畫・三、前室北耳室壁畫」圖⁴⁷⁻⁽¹⁾)、西壁頂上部右(「貳 其他壁畫・三、前室北耳室壁畫」圖⁴⁷⁻⁽²⁾)しか摹寫されていない。

(二)前室北耳室北壁は、右上部の碓春圖(「貳 其他壁畫・三、前室北耳室壁畫」圖48)と頂上部左(「貳 其他壁畫・三、前室北耳室壁畫」圖^①)だけが摹寫され、左部の穀倉や残りの雲紋は摹寫されていない。

(三)中室南壁は、右端が摹寫されていない。一段目は列女傳圖「魯漆室女」(「壹 孝子傳圖及其他・三、列女傳圖」圖22)までが摹寫され、それより右は摹寫されていない。二段目は列士圖(「壹 孝子傳圖及其他・四、列士圖」圖8)までが摹寫され、それより右の列女傳圖(あるいは列士圖か)は摹寫されていない。三段目の使君從繁陽遷渡關時は、「輦車」の榜題を有する馬車と、その右の馬車までが摹寫され、それより右は摹寫されていない(「貳 其他壁畫・四、中室壁畫」圖54)。

(四)後室の四方の壁面上部に描かれた、侍女の行列は摹寫されていない。

目次

圖版目次

前言	1
前言	3
凡例	3
凡例	5
壹 孝子傳圖及其他	1
一、孝子傳圖	1
二、孔子弟子圖	3
三、列女傳圖	5
四、列士圖	7
貳 其他壁畫	7
一、前室壁畫	37
二、前室南耳室壁畫	39
三、前室北耳室壁畫	87
四、中室壁畫	95
五、中室南耳室壁畫	105
六、後室壁畫	143
參附錄	155
一、壁畫補遺	157
二、摹寫圖一覽表	163
三、摹寫圖原編號一覽表及摹寫圖全縮圖	169
1 老子、項橐、孔子	1
2 顏淵、子張、子貢	2
3 子路、子游	3
4 子夏、閔子騫	4
5 曾參、冉有	5
6 仲弓、冉點	6
7 公孫龍、冉伯牛	7
8 宰我、「孔子弟子」	8
9 「孔子弟子」	9
1 舜	1
2 閔子騫	2
3 曾參	3
4 董永	4
5 老萊子	5
6 丁蘭	6
7 刑渠、孝烏	7
8 孝烏	8
9 伯瑜	9
10 魏陽	10
11 原谷	11
12 金日磾	12
13 金日磾	13
14 三老、仁姑等	14
15 周室三母（大姜、大任、大姒）	15
16 周室三母（大姜、大任、大姒）	16
17 湯妃有蟄	17
18 啟母塗山	18
19 啟母塗山	19
20 湯妃有蟄	20
21 衛姑定姜	21
22 齊女傅母	22
23 魏芒慈母	23
24 齊田稷母	24
25 魏芒慈母	25
26 魏師春姜	26
27 周室姜后	27
28 魏芒慈母	28
29 魏芒慈母	29
30 魏芒慈母	30
31 魏芒慈母	31
32 魏芒慈母	32
33 魏芒慈母	33
34 魏芒慈母	34
35 魏芒慈母	35
36 魏芒慈母	36
37 魏芒慈母	37
38 魏芒慈母	38
39 魏芒慈母	39
40 魏芒慈母	40
41 魏芒慈母	41
42 魏芒慈母	42
43 魏芒慈母	43
44 魏芒慈母	44
45 魏芒慈母	45
46 魏芒慈母	46
47 魏芒慈母	47
48 魏芒慈母	48
49 魏芒慈母	49
50 魏芒慈母	50
51 魏芒慈母	51
52 魏芒慈母	52
53 魏芒慈母	53
54 魏芒慈母	54
55 魏芒慈母	55
56 魏芒慈母	56
57 魏芒慈母	57
58 魏芒慈母	58
59 魏芒慈母	59
60 魏芒慈母	60
61 魏芒慈母	61
62 魏芒慈母	62
63 魏芒慈母	63
64 魏芒慈母	64
65 魏芒慈母	65
66 魏芒慈母	66
67 魏芒慈母	67
68 魏芒慈母	68
69 魏芒慈母	69
70 魏芒慈母	70
71 魏芒慈母	71
72 魏芒慈母	72
73 魏芒慈母	73
74 魏芒慈母	74
75 魏芒慈母	75
76 魏芒慈母	76
77 魏芒慈母	77
78 魏芒慈母	78
79 魏芒慈母	79
80 魏芒慈母	80
81 魏芒慈母	81
82 魏芒慈母	82
83 魏芒慈母	83
84 魏芒慈母	84
85 魏芒慈母	85
86 魏芒慈母	86
87 魏芒慈母	87
88 魏芒慈母	88
89 魏芒慈母	89
90 魏芒慈母	90
91 魏芒慈母	91
92 魏芒慈母	92
93 魏芒慈母	93
94 魏芒慈母	94
95 魏芒慈母	95
96 魏芒慈母	96
97 魏芒慈母	97
98 魏芒慈母	98
99 魏芒慈母	99
100 魏芒慈母	100
101 魏芒慈母	101
102 魏芒慈母	102
103 魏芒慈母	103
104 魏芒慈母	104
105 魏芒慈母	105
106 魏芒慈母	106
107 魏芒慈母	107
108 魏芒慈母	108
109 魏芒慈母	109
110 魏芒慈母	110
111 魏芒慈母	111
112 魏芒慈母	112
113 魏芒慈母	113
114 魏芒慈母	114
115 魏芒慈母	115
116 魏芒慈母	116
117 魏芒慈母	117
118 魏芒慈母	118
119 魏芒慈母	119
120 魏芒慈母	120
121 魏芒慈母	121
122 魏芒慈母	122
123 魏芒慈母	123
124 魏芒慈母	124
125 魏芒慈母	125
126 魏芒慈母	126
127 魏芒慈母	127
128 魏芒慈母	128
129 魏芒慈母	129
130 魏芒慈母	130
131 魏芒慈母	131
132 魏芒慈母	132
133 魏芒慈母	133
134 魏芒慈母	134
135 魏芒慈母	135
136 魏芒慈母	136
137 魏芒慈母	137
138 魏芒慈母	138
139 魏芒慈母	139
140 魏芒慈母	140
141 魏芒慈母	141
142 魏芒慈母	142
143 魏芒慈母	143
144 魏芒慈母	144
145 魏芒慈母	145
146 魏芒慈母	146
147 魏芒慈母	147
148 魏芒慈母	148
149 魏芒慈母	149
150 魏芒慈母	150
151 魏芒慈母	151
152 魏芒慈母	152
153 魏芒慈母	153
154 魏芒慈母	154
155 魏芒慈母	155
156 魏芒慈母	156
157 魏芒慈母	157
158 魏芒慈母	158
159 魏芒慈母	159
160 魏芒慈母	160
161 魏芒慈母	161
162 魏芒慈母	162
163 魏芒慈母	163
164 魏芒慈母	164
165 魏芒慈母	165
166 魏芒慈母	166
167 魏芒慈母	167
168 魏芒慈母	168
169 魏芒慈母	169
170 魏芒慈母	170
171 魏芒慈母	171
172 魏芒慈母	172
173 魏芒慈母	173
174 魏芒慈母	174
175 魏芒慈母	175
176 魏芒慈母	176
177 魏芒慈母	177
178 魏芒慈母	178
179 魏芒慈母	179
180 魏芒慈母	180
181 魏芒慈母	181
182 魏芒慈母	182
183 魏芒慈母	183
184 魏芒慈母	184
185 魏芒慈母	185
186 魏芒慈母	186
187 魏芒慈母	187
188 魏芒慈母	188
189 魏芒慈母	189
190 魏芒慈母	190
191 魏芒慈母	191
192 魏芒慈母	192
193 魏芒慈母	193
194 魏芒慈母	194
195 魏芒慈母	195
196 魏芒慈母	196
197 魏芒慈母	197
198 魏芒慈母	198
199 魏芒慈母	199
200 魏芒慈母	200
201 魏芒慈母	201
202 魏芒慈母	202
203 魏芒慈母	203
204 魏芒慈母	204
205 魏芒慈母	205
206 魏芒慈母	206
207 魏芒慈母	207
208 魏芒慈母	208
209 魏芒慈母	209
210 魏芒慈母	210
211 魏芒慈母	211
212 魏芒慈母	212
213 魏芒慈母	213
214 魏芒慈母	214
215 魏芒慈母	215
216 魏芒慈母	216
217 魏芒慈母	217
218 魏芒慈母	218
219 魏芒慈母	219
220 魏芒慈母	220
221 魏芒慈母	221
222 魏芒慈母	222
223 魏芒慈母	223
224 魏芒慈母	224
225 魏芒慈母	225
226 魏芒慈母	226
227 魏芒慈母	227
228 魏芒慈母	228
229 魏芒慈母	229
230 魏芒慈母	230
231 魏芒慈母	231
232 魏芒慈母	232
233 魏芒慈母	233
234 魏芒慈母	234
235 魏芒慈母	235
236 魏芒慈母	236
237 魏芒慈母	237
238 魏芒慈母	238
239 魏芒慈母	239
240 魏芒慈母	240
241 魏芒慈母	241
242 魏芒慈母	242
243 魏芒慈母	243
244 魏芒慈母	244
245 魏芒慈母	245
246 魏芒慈母	246
247 魏芒慈母	247
248 魏芒慈母	248
249 魏芒慈母	249
250 魏芒慈母	250
251 魏芒慈母	251
252 魏芒慈母	252
253 魏芒慈母	253
254 魏芒慈母	254
255 魏芒慈母	255
256 魏芒慈母	256
257 魏芒慈母	257
258 魏芒慈母	258
259 魏芒慈母	259
260 魏芒慈母	260
261 魏芒慈母	261
262 魏芒慈母	262
263 魏芒慈母	263
264 魏芒慈母	264
265 魏芒慈母	265
266 魏芒慈母	266
267 魏芒慈母	267
268 魏芒慈母	268
269 魏芒慈母	269
270 魏芒慈母	270
271 魏芒慈母	271
272 魏芒慈母	272
273 魏芒慈母	273
274 魏芒慈母	274
275 魏芒慈母	275
276 魏芒慈母	276
277 魏芒慈母	277
278 魏芒慈母	278
279 魏芒慈母	279
280 魏芒慈母	280
281 魏芒慈母	281
282 魏芒慈母	282
283 魏芒慈母	283
284 魏芒慈母	284
285 魏芒慈母	285
286 魏芒慈母	286
287 魏芒慈母	287
288 魏芒慈母	288
289 魏芒慈母	289
290 魏芒慈母	290
291 魏芒慈母	291
292 魏芒慈母	292
293 魏芒慈母	293
294 魏芒慈母	294
295 魏芒慈母	295
296 魏芒慈母	296
297 魏芒慈母	297
298 魏芒慈母	298
299 魏芒慈母	299
300 魏芒慈母	300
301 魏芒慈母	301
302 魏芒慈母	302
303 魏芒慈母	303
304 魏芒慈母	304
305 魏芒慈母	305
306 魏芒慈母	306
307 魏芒慈母	307
308 魏芒慈母	308
309 魏芒慈母	309
310 魏芒慈母	310
311 魏芒慈母	311
312 魏芒慈母	312
313 魏芒慈母	313
314 魏芒慈母	314
315 魏芒慈母	315
316 魏芒慈母	316
317 魏芒慈母	317
318 魏芒慈母	318
319 魏芒慈母	319
320 魏芒慈母	320
321 魏芒慈母	321
322 魏芒慈母	322
323 魏芒慈母	323
324 魏芒慈母	324
325 魏芒慈母	325</td

1	晏子、田開疆	1	齊桓衛姬	9
2	許穆夫人	2	晉文齊姜	10
3	魯秋潔婦 (魯秋胡子、秋胡子妻)	3	周主忠妾	11
4	「列女」	4	秦穆公姬	12
5	「列女」	5	魯秋潔婦 (魯秋胡子、秋胡子妻)	13
6	許穆夫人	6	周主忠妾	14
7	曹釐氏妻	7	秦穆公姬	15
8	孫叔敖母	8	魯臧孫母	16
9	晉羊叔姬	9	晉范氏母	17
10	晉昭貞姜	10	楚昭伯姬	18
11	晉范氏母	11	宋恭伯姬	19
12	晉羊叔姬	12	梁節姑姊	20
13	晉范氏母	13	梁節姑姊	21
14	晉范氏母	14	魯孝義保	22
15	晉范氏母	15	魯孝義保	23
16	晉范氏母	16	蓋將之妻	24
17	晉范氏母	17	楚昭越姬	25
18	晉范氏母	18	代趙夫人	26
19	晉范氏母	19	魯義姑姊	27
20	晉范氏母	20	魯漆室女	28
21	晉范氏母	21	魯漆室女	29
22	晉范氏母	22	魯漆室女	30
23	晉范氏母	23	魯漆室女	31
24	晉范氏母	24	魯漆室女	32

貳
其他壁畫

2	古治子	32
3	公孫接	33
4	成慶	34
5	孟賁	35
6	王慶忌、要離	35
7	伍子胥	35
8	〔列士〕	36
一、前室壁畫	37	39
其他壁畫	37	39
1 人口	40	40
2 幕府門（南壁）	41	41
3 幕府門（北壁）	42	42
4 幕府大廊（右）	43	43
5 幕府大廊（左）	44	44
6 拜謁、百戲	45	45
7 拜謁	46	46
8 百戲	48	48
9 護烏桓校尉幕府穀倉	50	50
10 護烏桓校尉幕府穀倉（上）	51	50
11 護烏桓校尉幕府穀倉（下）	52	51
12 繁陽縣倉	53	53
13 上郡屬國都尉、西河長史吏兵馬皆食大倉	54	54
14 上郡屬國都尉、西河長史吏兵馬皆食大倉（下）	55	55
① 幕府東門諸曹（右上）	56	56
② 幕府東門（左下）	57	57
15		
16		

二、前室南耳室壁畫

三、前室北耳室壁畫

① 中室北壁右上部（歷史故事、饗舍）	121	120	60	59	58	寧城前衛	57	橫宇生徒（東壁左）	56	使君從繁陽遷度關時（東壁右）	55	使君從繁陽遷度關時（南壁）	54	使君從繁陽遷度關時（南壁右）	53	繁陽縣令被璽□時	52	繁陽縣城	51	行上郡屬國都尉時所治土軍城府舍	② 西河長史所治離石城府舍	② 繁陽縣城	① 行上郡屬國都尉時所治土軍城府舍	105	104	47	四、中室壁畫	46	牧羊（左下）	45	牧羊（左）	44	牧羊（右）	43	庖廚	42	供官掾史	41	中室北壁左上部（歷史故事）	40	中室西壁右上部（歷史故事）	39	中室北壁左下部（祥瑞、庖廚）	38	中室西壁中央（歷史故事、燕居）	37	中室西壁左上部（七女爲父報仇圖）	36	樂舞百戲（中室北壁右下部）	35	祥瑞、庖廚（中室北壁左下部）	34	農耕（右）	33	碓舂	32	雲紋	31	雲紋	30	農耕（左）	29	碓舂	28	祥瑞	27	庖廚	26	供官掾史	25	中室北壁右上部（歷史故事、饗舍）	24	中室西壁中央（歷史故事、燕居）	23	中室北壁左下部（祥瑞、庖廚）	22	中室西壁右上部（歷史故事）	21	中室北壁中央（歷史故事、燕居）	20	中室北壁左下部（祥瑞、庖廚）	19	樂舞百戲（中室北壁右下部）	18	庖廚	17	供官掾史	16	中室北壁右上部（歷史故事、饗舍）	15	中室北壁中央（歷史故事、燕居）	14	中室北壁左下部（祥瑞、庖廚）	13	樂舞百戲（中室北壁右下部）	12	庖廚	11	供官掾史	10	中室北壁右上部（歷史故事、饗舍）	9	中室北壁中央（歷史故事、燕居）	8	中室北壁左下部（祥瑞、庖廚）	7	樂舞百戲（中室北壁右下部）	6	庖廚	5	供官掾史	4	中室北壁右上部（歷史故事、饗舍）	3	中室北壁中央（歷史故事、燕居）	2	中室北壁左下部（祥瑞、庖廚）	1	樂舞百戲（中室北壁右下部）
--------------------	-----	-----	----	----	----	------	----	-----------	----	----------------	----	---------------	----	----------------	----	----------	----	------	----	-----------------	---------------	--------	-------------------	-----	-----	----	--------	----	--------	----	-------	----	-------	----	----	----	------	----	---------------	----	---------------	----	----------------	----	-----------------	----	------------------	----	---------------	----	----------------	----	-------	----	----	----	----	----	----	----	-------	----	----	----	----	----	----	----	------	----	------------------	----	-----------------	----	----------------	----	---------------	----	-----------------	----	----------------	----	---------------	----	----	----	------	----	------------------	----	-----------------	----	----------------	----	---------------	----	----	----	------	----	------------------	---	-----------------	---	----------------	---	---------------	---	----	---	------	---	------------------	---	-----------------	---	----------------	---	---------------

61

① 中室北壁左上部（歷史故事）

① 武成城

② 武成城（南門）

③ 武成城

82

62

① 中室西壁右上部（歷史故事）

① 武成城

② 武成城（南門）

83

臥帳

63

① 中室西壁左上部（七女爲父報仇圖）

84

四神

85

桂樹雙闕

64

樂舞百戲（中室北壁右下部）

86

武成城

87

武成城

65

祥瑞、庖廚（中室北壁左下部）

88

武成城

89

武成城

66

祥瑞、宴飲（中室西壁下部）

90

武成城

91

武成城

67

侍者（北壁右）

92

武成城

93

武成城

68

女墓主（北壁中央）

94

武成城

95

武成城

69

侍者（北壁左）

96

武成城

97

武成城

70

侍者（西壁右）

98

武成城

99

武成城

71

男墓主（西壁中央）

100

武成城

101

武成城

72

侍者（西壁左）

102

武成城

103

武成城

73

五奴僕

104

武成城

105

武成城

74

鴉雀果樹

106

武成城

107

武成城

75

庖廚（西壁）

108

武成城

109

武成城

76

庖廚（東壁）

110

武成城

111

武成城

77

禽舍

112

武成城

113

武成城

78

建鼓、鼓吏（北壁）

114

武成城

115

武成城

79

建鼓、鼓吏（南壁）

116

武成城

117

武成城

80

建鼓、鼓吏（南壁）

118

武成城

119

武成城

81

莊園

110

武成城

111

武成城

參附錄

一、壁畫補遺

補4 前室東壁上部（左）

補6 前室北壁頂上部（兩師、麒麟）

補22 前室北壁頂上部

* 武士圖（位置不明）

二、摹寫圖一覽表

1 孝子傳圖、孔子弟子圖、列女傳圖、列士圖一覽表

2 和林格爾漢墓壁畫一覽表

三、摹寫圖原編號一覽表及摹寫圖全縮圖

1 摹寫圖原編號一覽表
2 摹寫圖全縮圖

169 164 166 160 161 160 159 158 157 155 154 152 150 149 148

六、後室壁畫

143 142 140 138 136 134 133

169 164 166 160 161 160 159 158 157 155 154 152 150 149 148

171 170

壹

孝子傳圖及其他

一、孝子傳圖

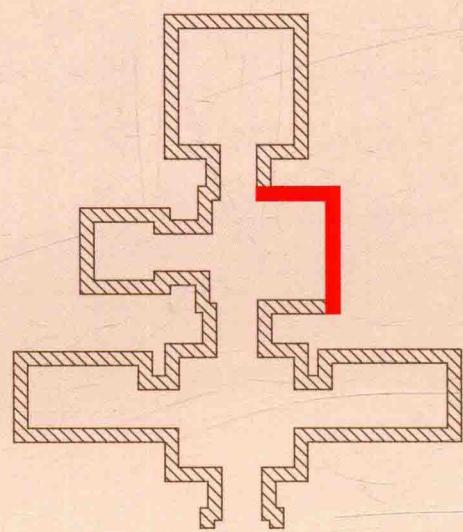
二、孔子弟子圖

三、列女傳圖

四、列士圖

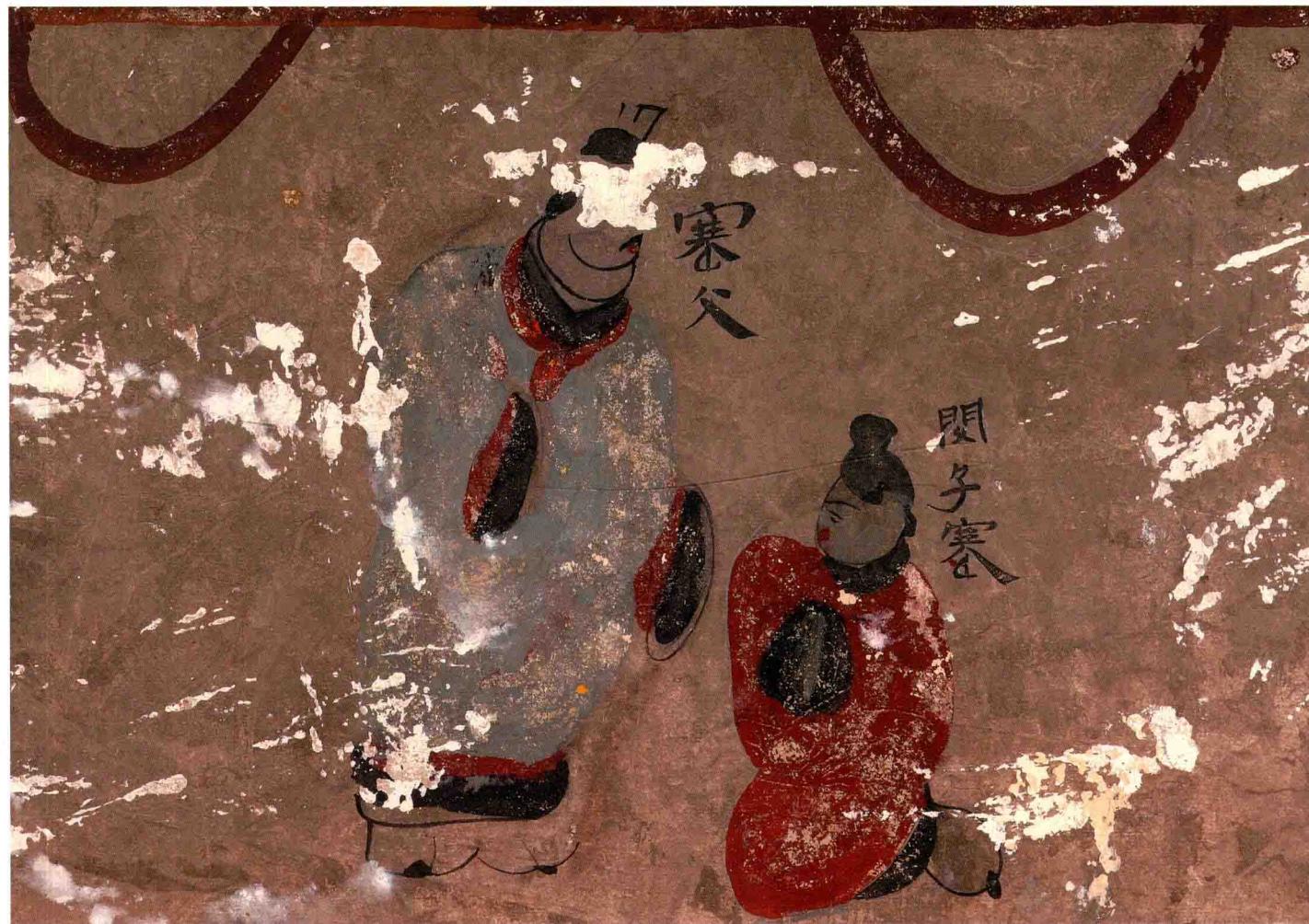


一、孝子傳圖





1 舜



2 閔子騫



3 曾參



4 董永