

文學士 高 桑 駒 吉 著

支那文化史講話

東京 共立社 刊行

文學士 高 桑 駒 吉 著

支那文化史講話

東京 共立社 刊行

昭和大大大大大
 正正正正正正
 和和十十十十十
 三二五五四三三
 年年年年年年
 五四六五四九六
 月月月月月月
 十五二十五十二
 日日日日日日
 七訂訂訂三再發印
 正正正
 六五四
 版版版版版行刷



發行所

東京市神田區駿河臺西紅梅町十三番地

共立社

振替口座東京四六〇七四番

著者 高桑駒吉

發行者 東京市神田區駿河臺西紅梅町十三番地
 南條初五郎

印刷者 東京市神田區錦町三丁目十七番地
 白井赫太郎

支那文化史講話……奧付

定價金四圓參拾錢

自序

予自ら拙らず支那文化史を講ずること茲に年あり、尙ほ數年の研鑽を積み一部の書となして我が學界に貢獻せんことを期せり。然りと雖も是れ頗る至難の業たり、學識古今を貫き史眼炬の如くにして始めて之を大成するを得べく、淺學菲才予の如きものゝ到底企及し能はざる所ならん。予天性また疎懶、志は徒に大なるも數年漸く其の梗概を輯めたるに過ぎず、故を以て其の完璧を見るは今より幾年の後なるや、予もまた知る能はざるなり。加ふるに客歲の大震火災は予の小廬と共に一萬餘部の藏書と幾多の稿本とを烏有に歸せしめ、予をして困頓落魄絶望の深淵に沈淪せしむるに至れり。是に於て飄然悟る所あり、假令ひ完璧を期する能はざるも其の髣髴を模するの可なるを想ひ、再び稿を起し先づ綱要を叙して此の小冊子を作れ

り。若し夫れ不幸にして事志と齟齬し、予が事業遂に完成を告ぐるに至らざるも、此の小冊子尙ほ以て初學に多少の裨益を與ふるを得んか、予が此の書を作れる趣旨また實に茲にあり、博雅の君子幸に其の龔陋を嗤ふことな
く、謬誤あらば駁正を賜へ、予は之を遵改するに吝なるものにあらざるなり。

大正十三年五月中浣

礪川の假寓に於て

著者

目次

第一章 周以前に於ける支那文化の概観

歴史概説

一—二三

文化史

四—二三

支那國名の起原……………四 漢族の起原……………六 傳説的諸君長……………七 三皇五帝の説……………八 黃帝の

業……………八 堯舜の事蹟……………九 禹の功業……………一一 五帝の系統……………一二 禪讓と王位世襲……………一

三 湯王の事蹟……………一四 殷の國情……………一五 革命の意義と放伐……………一六 食物……………一八 衣

服……………一八 住居……………一九 婚姻……………二〇 喪葬……………二〇 祭祀……………二〇 器具……………二一

繪畫……………二二 彫刻……………二二 農業……………二二 交易……………二三 貨幣と商業……………二三

第二章 周時代の文化

歴史概説

二四—六七

文化史

二四—三一 三十一—六七

周興起の狀態……………三一 周の文王の業……………三二 周の武王及び周公の業……………三三 封建制……………三四

官制の起原……………三五 周の官制……………三六 周の中央政府官制表……………三七 周の地方制……………三七

夏殷周の田制……………三八 夏の貢法殷の助法周の徹法表……………三九 稅法……………三九 周の兵制……………四〇

第三章

兩漢及び三國時代の文化

歴史概説

文化史

周の法制……………四一	選舉……………四三	學制……………四四	支那文字の起原及び變遷……………四五	古代の書籍……………四六	文章詩歌……………四七	學術興起の原因……………四八	儒學……………四九	孔子の事蹟……………四九	子思孟子荀子……………五〇	道學……………五一	老子の事蹟……………五一	列子と莊子……………五二	楊家の學……………五二	墨家の學……………五三	法家の學……………五三	名家の學……………五四	兵家の學……………五五	縱橫家の學……………五五	賦家……………五五	天文學……………五六	曆法……………五六	醫術……………五七	音樂……………五八	繪畫……………五九	彫刻……………五九	器物の製作……………五九	織物……………五九	農業……………五九	商業……………六〇	人民の氣質……………六一	人民の區別……………六一	家族の關係……………六二	祭祀……………六二	喪葬……………六三	冠禮……………六四	婚姻……………六四	鄉飲酒の禮……………六五	衣服……………六五	冠冕……………六六	雜佩……………六六	頭飾……………六六	飲食物……………六六	住居……………六七
秦の始皇帝の評論……………八七	漢の高祖の評論……………九二	後漢の光武帝の評論……………九五	人民の氣風……………八七—一三八	秦の官制……………九七	漢の官制……………九七	秦の兵制……………一〇四	漢の封建制……………一〇〇	漢の郡縣制……………一〇一	稅制……………一〇二	秦の兵制……………一〇四	漢の兵制……………一〇四	三國の兵制……………一〇五	法制……………一〇五	選舉……………一〇七	儒學の復興……………一〇九	經學の傳統……………一一	易……………一一一	尚書……………一一一	詩……………一二二	禮……………一二二	春秋……………一一三	五經……………一一三																					

の傳統表……………	一一三	儒學の大家……………	一一四	文章……………	一一五	詩賦……………	一一六	史學……………	一一
七 天文學……………	一一八	曆法……………	一二〇	五行說……………	一二一	織緯學……………	一二一	佛教……………	
二二 道教……………	一二五	音樂……………	一二七	書……………	一二八	繪畫……………	一二九	彫刻と石刻……………	
二八 印刷……………	一二八	建築……………	一三〇	農業……………	一三一	商業……………	一三一	外國との通商……………	
…一二三 貨幣……………	一三四	祭祀……………	一三四	婚姻……………	一三五	喪葬……………	一三五	衣服冠弁……………	
…一三六 家族制……………	一三七								

第四章

兩晉及び南北朝時代の文化

歷史概説……………	一三九—一四八
文化史……………	一四九—一八六

南北氣風の相異……………	一四九	魏晉の思潮……………	一四九	南方の氣風……………	一五二	北方の氣風……………	一五
二 北朝殘忍の風……………	一五四	南北朝の墓誌……………	一五六	南北朝賦廢表……………	一五七	門閥を尙ぶ風……………	一五七
風……………	一五七	寒人任用の風……………	一五八	兩晉の官制……………	一五九	南北朝の官制……………	一五九
の田制及び稅法……………	一六〇	北朝の田制及び稅法……………	一六一	晉の兵制……………	一六一	北朝の兵制……………	
…一六二 晉及び南朝の法制……………	一六二	北朝の法制……………	一六三	選舉……………	一六四	學制……………	
六五 兩晉の儒學……………	一六六	南朝の儒學……………	一六六	北朝の儒學……………	一六六	兩晉の文章……………	
一六七 南北朝の文章……………	一六七	兩晉及び南朝の詩……………	一六八	反切の學……………	一六九	音韻の學……………	一六九
史學……………	一七〇	天文及び曆法……………	一七一	兩晉及び南北朝の佛教……………	一七一		

佛教の諸宗派……………	一七四	佛教東漸の文藝に及ぼせる影響……………	一七五	儒佛兩教の韓半島流傳……………	一
七六 道教……………	一七七	清談……………	一七八	音樂……………	一八一
農業……………	一八三	商業……………	一八三	貨幣……………	一八四
及び頭飾……………	一八六	乗り物……………	一八六	婚姻……………	一八五
				喪葬……………	一八五
				衣服……………	

第五章 唐時代の文化…………… 一八七—二六五

歴史概説……………	一八七—二〇一
文化史……………	二〇一—二六五

隋の文帝の評論……………	二〇一	隋の煬帝の評論……………	二〇二	唐の太宗の評論……………	二〇六	唐の中央政
府官制……………	二〇八	中央政府職官表……………	二〇九	六省一臺五監九寺尚書省の六部職官表……………	二一〇	
唐の地方官制……………	二一二	六都護府……………	二一三	六都護府表……………	二一四	十節度使……………
十節度使表……………	二一五	唐の兵制……………	二一六	唐の法制……………	二一八	隋唐の五刑表……………
贖銅斤最表……………	二一九	唐の田制及び税法……………	二二〇	唐の選舉制……………	二二三	唐の學制……………
三 唐の儒學……………	二二四	漢唐經說の差異……………	二二六	五經異同表……………	二二六	漢唐經說變遷表……………
……………	二二七	隋唐の文學……………	二二九	唐の文章……………	二三〇	唐の詩……………
三二 唐の佛教……………	二三三	唐代佛教の八宗……………	二三六	律宗……………	二三六	三論宗……………
淨土宗……………	二三七	禪宗……………	二三七	天台宗……………	二三八	華嚴宗……………
真言宗……………	二三九	唐の道教……………	二四〇	祇教……………	二四一	唐の祇教……………
				唐の祇教……………	二四三	摩尼教……………

第六章 宋時代の文化

歴史概説	二六六—二八〇
文化史	二八〇—三二六

四三	唐の摩尼教	二四四	景教	二四五	唐の景教	二四七	三夷寺	二四八	景
	教碑の眞偽	二四八	回教	二五四	隋の音楽	二五五	唐の音楽	二五五	五代の音
樂	二五六	唐の書	二五七	唐の繪畫	一五八	南宗北宋傳統表	二五九	唐の農業	
二五九	唐の内地商業	二六〇	東西陸路の交通及び外國貿易	二六一	海路の交通及び貿易				
二六二	唐の貨幣	二六四	養蠶術の西傳	二六四					

宋の太祖の評論	二八〇	宋人の氣風	二八三	宋の官制	二八五	遼の官制	二八八
金の官制	二八九	宋の税法	二九〇	遼の税法	二九一	金の徵	
稅表	二九二	宋の兵制	二九三	遼の兵制	二九四	金の兵制	二九四
二九五	折杖法表	二九五	遼の法制	二九六	金の法制	二九六	宋の選擧法
九七	遼の選擧法	二九七	金の選擧法	二九八	宋の學制	二九八	遼の學制
九	契丹文字	二九九	金の學制	二九九	女眞文字	二九九	西夏文字
宋の儒學發達の原因	三〇〇	宋の儒學	三〇一	宋の儒學大家表	三〇四	宋の文學	
三〇四	宋文學大家表	三〇七	詞曲の發達	三〇八	小説戲曲及び雜戲	三〇九	遼
の文學	三〇九	金の文學	三〇九	宋の史學	三一	宋の佛教	三一四
							宋の道教

- ……三二五
- 宋の書風……三二六
- 宋の繪畫……三一七
- 書籍の印刷……三一八
- 宋の音樂……
- 宋の農業……三二二
- 宋の海外貿易……三二三
- 貨幣と交鈔……三二五

第七章 元時代の文化

歷史概說	三二七—三三九
文化史	三四〇—三七五

- 元時代の評論……………三四〇
- 元の官制……………三四二
- 元の税法……………三四四
- 元の兵制……………三四四
- 元の法制……………三四六
- 元の選舉制……………三四六
- 元初に於ける外國人任用の例……………三四八
- 元の學制……………
- ……三五〇
- 蒙古文字……………三五一
- 元の儒學……………三五二
- 元の詩文……………三五三
- 元の戲曲及び小説……………
- ……三五四
- 元の史學……………三五七
- 元の科學……………三五八
- 元の喇嘛教……………三六〇
- 元の道教……………
- 三六二
- 元のイスラム教……………三六三
- 元の基督教……………三六四
- 元の音樂……………三六六
- 元の書畫……………
- ……三六七
- 元の農業……………三六八
- 元の商工業……………三六八
- 元の漕運……………三六九
- 元時代の東西交通及び通商……………三七〇
- 元の交鈔……………三七五

第八章 明時代の文化

歷史概說	三七六—三九〇
文化史	三九〇—四二七

明の太祖の評論……三九〇
明の官制……三九二
明の兵制……三九四
明の税制及び役法……三九六

九五	明の法制……………三九七	明の選舉制……………三九九	明の學制……………四〇一	明の儒學……………四〇一
	明の詩文……………四〇三	明の戲曲及び小説……………四〇五	明の史學……………四〇七	明の科學……………四〇八
	明の佛教……………四〇九	明の道教……………四一一	明の基督教……………四一二	明末清初支那在留基督教士著
	譯科學藝術書籍表……………四一五	明の王太后の羅馬遣使……………四一七	明の音樂……………四一九	明の書畫
……四一九	明の農業……………四二一	明の商業……………四二二	明の外國交通……………四二四	明の幣制……………四二六

第九章 清時代の文化……………四二八—五二四

歴史概説……………四二八—四七一	文化史……………四七一—五二四
------------------	-----------------

清の聖祖高宗の評論……………四七一	清の中央官制……………四七五	清の地方官制……………四八一	清の兵制……………四八三
……四八三	清の稅制……………四八四	清の法制……………四八五	清の選舉制……………四八七
八九	考證學……………四九〇	清の聖祖高宗の獎學……………四九三	清の詩文……………四九四
四九七	清の戲曲……………四九八	批評……………四九九	清の史學……………四九九
二	清の科學……………五〇四	清初に於ける基督教徒の事業……………五〇五	清の音樂……………五〇九
書畫……………五一〇	清の佛教……………五一一	清の喇嘛教……………五二二	清の道教……………五二三
……五一四	清の基督教……………五一五	清の農業……………五二〇	清の商業……………五二一
……五二二	清の幣制……………五二二	清の製造業……………五二二	

支那文化史講話

文學士 高桑 駒吉 著

第一章 周以前に於ける支那文化の概観

太古の傳説

支那は亞細亞東方の大平原であつて東南は太平洋に面し、西南にヒマラヤ (Himalaya) 山脈あり、西は蔥嶺、西北はアルタイ (Altai) 山脈に限られ、北に黃河、南に楊子江ありて共に西から東に流れ、此の大平原を横斷して居る。又那文化の曙光は實に黃河の流域地方から輝き初めたのであつて、此の文化を拓きたるものは漢族である。初め黃河の流域には種々なる土着民族が住んで居たが、今を距ること約五千年以前に漢族の一團が黃河の上流地方から流れに沿うて東進し來り、土着民族と衝突して或は之を征服し或は之を驅逐し、遂に黃河の沿岸を占領して幾多の部落に分れ各、酋長の下に統轄されて居た、是等の酋長中に燧人氏、伏羲氏、神農氏の如き傳説的君長があつたのである。燧人氏は始めて燧を鑽つて民に火食の法を傳へ、伏羲氏は始めて八卦を畫し、網罟を結びて佃漁を教へ、神農氏は始めて耒耜を

作りて耕稼を教へ、日中市をなして交易を教へたといはれて居る、故に後世其の恩徳を想ひ三皇と稱して之を尊崇するのである。

其の後諸部族互に攻伐して争亂が起るに及び熊（河南省開封府新鄭縣）から黃帝が出て之を平定し、神農氏の裔を阪泉の野（山西省の北部）に破り、また強敵蚩尤を涿鹿（直隸省宣化府保安州南の山）の野に擒にし、遂に諸部族から推戴されて天子となり、西は崆峒（甘肅省肅州高臺縣西南）より東は海に至り、北は釜山（直隸省宣化府保安州西南）より南は楊子江に至る大帝國を建設した。支那の文化は上は官職衣冠の制から、下は宮室舟車文字音律曆數に至るまで此の時代に起つたものゝ多いことが傳へられて居る、之を支那統一の初めとなすのである。

唐虞の世

黃帝の後顓頊、帝嚳を経て帝堯の子堯が立ち、賢明にして仁徳あり、平陽（山西省平陽府臨汾縣）に都して力を政治に用ひ、羲和二氏に命じて曆象を掌どらしめ、一年を三百六十日となし曆法の基を立てた。堯の晩年に黃河の水が溢れて大洪水が起つたから、鯀に命じて治水に盡力せしめたるも成功しなかつたが、此の時堯は舜を微賤から擧用して政を輔けしめた、舜は瞽瞍の子であつて父頑母瞽瞍傲なるもよく孝悌の道を盡して徳望が甚だ高かつたから、遂に堯に擧用されたのである。堯の子丹朱が不肖であつたから堯は帝位を舜に譲らうとしたるに、鯀が共工、驩兜、三苗の族と結託して之に反抗したから、舜は堯を相け是等の四凶を除いて位に即き蒲阪（山西省蒲州府永濟縣）に都し鯀の子禹を擧げて洪水を

治めしめ、禹、稷、契、皋陶等の名臣を任用し、中央には司空、司徒以下の九官を設け、地方には四嶽、十二牧等の職を置き、巡狩、朝貢の制を創め、五刑を布き、天下が大に治まつた。堯は唐（直隸省保定府唐縣）から起り、舜は虞（山西省解州平陸縣）から出たから、堯舜の時代を唐虞の世と稱して聖代の鑑となし、また黄帝から舜に至る五人の君主を五帝といふのである。

禹は治水の功を以て舜の禪を受け、國を夏と號して安邑（山西省解州夏縣）に都し、嘗て自ら艱苦を嘗めたから下情に通じ、よく民力を休養したから人民が其の德に服し、禹の死後に其の子啓を推立した、支那に於ける王家の世襲は是に至りて確立したのである。啓の子太康が立ち盤遊して都に返らなかつたから、有窮（窮は國名、山東省濟南府德州）の後羿が其の弟仲康を立て、政を專にし、次で仲康の子相の立つに及び羿は之を逐うて自立したが、其の臣寒浞また羿を殺して自立した。其の後相の遺子少康が夏の舊臣靡に依り、兵を擧げて浞を滅ばし禹の蹟を復した、夏は國を失つてから四十年にしてまた恢復したのである。少康の子杼の時に外藩また來朝するに至り國勢興隆したが、六世を経て孔甲に至りまた亂れ、孔甲の後三世にして癸に至り暴虐淫荒であつたから世號して桀といふたが、遂に民心を失ひ商の湯王に滅ばされた、夏は禹から桀に至るまで十七代十四世四百三十九年で亡びたのである。

■の湯王は舜の司徒となつた契の後であつて商（陝西省商州）の君であつたが、夏の國政亂れたるを兎に人伊尹を用ひ、内は民心を收め外は諸侯を服し、遂に夏を滅ばして桀を南巢（安徽省廬州府巢縣）

に放ち、亳（河南省歸德府）に都して國を商と號した。湯王が死し其の孫太甲が立ち放縱にして湯王の典型を破つたから、伊尹は之を桐宮（山西省絳州聞喜縣）に放つたが、後三年過を悔い自ら責むるに及び之を奉じて亳に歸り位に復せしめた、是より諸侯よく服したから稱して太宗といふのである。太甲から四代を経て太戊に至り伊陟を相として先王の政を修め、國勢がまた興つたから號して中宗といふのである。然るに其の後國勢漸く衰へ都城もまた屢々遷されたが、盤庚に至り内亂を平らげて殷（河南省河南府偃師縣）に都したから、是より國を殷といふのである。更に二代を経て武丁に至り甘盤を師とし傳說を相として國威を輝かしたから、號して高宗といふのである。然るに武丁の後國勢漸く傾き都城もまた朝歌（河南省衛輝府淇縣）に遷り、受辛に至り紂と稱せられ、智辯才力人に過ぎたるも、賦斂を重くし刑罰を酷にして荒淫度なく、諸侯畔き百姓怨み、遂に周の武王に滅ぼされた、殷は湯王から是に至るまで二十八代十六世六百四十四年で亡びたのである。

支那國名の
起原

支那は奕世革命の國であつて異姓交々帝王となり、國家の興亡によりて周、秦、漢、唐、宋、元、明、清の如く國號を異にして居る、其の一般に中國、中華、中夏、華夏と稱するは、夷狄に對する自尊的の稱號であつて、支那人自ら其の國を世界の中心と信じ、獨り自ら文

明開化の國と誇つて居るから起つたのである、故に正當なる國名ではない。恰も古代の波斯人が自國をイラン (Iran 光明の義) とし、北方の國即ち中央亞細亞をツラン (Turán 暗黒の義) といへると同じ理由である。外國人は一般に之を支那と稱し、或は漢唐二代が皆遠く外國と交通したから、漢または唐ともいふのである。支那とはもと外國人が呼んだ名稱に基づいたものであつて、支那人自らが名づけたものではない。其の起原に就いては種々なる異説があつて決定して居らぬが、最も普通に行はれて居る説は、秦の始皇帝が勢威を四境に振ひたるより、附近の人民が其の地を呼びて秦 (Chin) といふたのを、後轉訛して支那 (China) となり、海陸兩方面から印度、中央亞細亞、波斯、西亞細亞及び歐羅巴に傳はり、更に佛教徒の手を経て支那本國に入りたるものであらうといふことである。例へば西紀第一世紀に成れる希臘人の著書中にチン (Thin)、シネー (Sinae) またはチネー (Thinac) とし、支那佛典に至那、脂那、震旦、振旦とし、へるを見れば之を推測し得るのである、而して震旦及び振旦はチニスタン (Chinistan) の對音であつて、チニスタンはチナ・スターナ (China Sitana 支那人の住所の義) の轉訛である。歷朝の名號たる唐、虞、夏、商 (殷)、周、秦、漢、隋、唐の如きは、其の君主初起の地名または封地、爵邑の名を以て全國の總稱