

非物质文化遗产保护系列丛书

长白山放山把头

亲历记

主编 龚振东 韩德宏

吉林人民出版社



物质文化遗产保护系列丛书

主编 龚振东 韩德红

長白山放山把頭親曆記

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

长白山放山把头亲历记 / 龚振东著. — 长春: 吉林人民出版社, 2015.8

ISBN 978-7-206-11777-0

I. ①长… II. ①龚… III. ①长白山—人参—文化研究

IV. ①S567.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第202482号

长白山放山把头亲历记

著 者: 龚振东

责任编辑: 林 巍

吉林人民出版社出版 长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022

电 话: 0431-85378011

印 刷: 长春市时风彩印有限责任公司

开 本: 720mm×1000mm 1 / 16

印 张: 17 字 数: 273千字

标准书号: ISBN 978-7-206-11777-0

版 次: 2015年8月第1版 印 次: 2015年8月第1次印刷

定 价: 35.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



抚松中国人参文化保护传承基地专家评审组成员考察林下参基地



社区民众表演人参姑娘舞蹈



三月十六老把头节庆祝活动



放山把头到老把头祠祭拜



放山把头为大学生讲解采参习俗



大学生暑期体验放山采参



长白山采参影视剧照



两代放山把头



放山把头在品鉴刚刚
出土的野山参



国际友人考察长白山放山活动

序 言

美丽富饶的长白山，孕育了源远流长的长白山人参文化。人杰地灵的抚松，流传着神秘丰富的长白山采参故事。

由抚松人参博物馆组织搜集整理的《长白山放山把头亲历记》一书，即将出版发行，这是对国家级非物质文化遗产保护项目“采参习俗”内容的重要补充，也是研究和了解长白山人参文化的重要参考。

本书的顺利出版，是抚松非物质文化遗产保护工作的重要成果，也是抚松文化事业创新发展的一个标志。

长白山人参采挖史可以追溯到盛唐时期。公元698—926年，渤海国为了加强与周边民族和邻国的关系，以其王国的都城上京龙泉府（今黑龙江省宁安县东京城）为中心，开辟了五条交通道路，其中“朝贡道”可直接通往唐朝都城长安。抚松县境内的渤海“朝贡道”是其陆路的一段，新安古城和大营、汤河口、温泉遗址的发现，可以基本确定渤海“朝贡道”在抚松境内的走向。《渤海国记》“朝贡中国”篇记载，当时渤海国向唐王朝朝贡的主要贡品之首就是人参。而这些人参，就来自于我国东北地区的长白山。

辽金时期，长白山野生人参成为支撑女真人经济发展的重要物产。至明代，女真力量日益强大，以人参为主的采集业成为这个民族的“经济支柱产业”。因其药用和经济价值高，并以其神秘传奇性，逐渐吸引了以山东、河北等地为主的农民不断涌入，他们在长期寻找采挖人参的过程中，经过不断探索实践和总结，逐步形成了一整套由专用语言、行为规则、道德操守、挖参技术、各种禁忌、野外生存技能、专用工具器物等构成的放山人自觉遵守的独特的民间风俗。

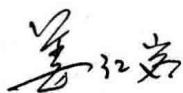
采参俗称放山，是长白山区人们进山采挖人参过程的总称。放山是一项群体活动，人们一般都是结伴而行。放山把头是放山群体中的领头人，是最了解长白山秉性、最具野外生存能力、放山经验最足的人。长白山原始森林里地形丘壑纵横，气候变化莫测，使采参过程中的每一步都充满无法预测的艰难和危险。迷路、遭遇野兽等经历，磨练了他们的意志，丰富了他们

的人生，也让他们积累了精彩传奇的放山故事。

随着社会主义现代化进程和农村城市化步伐的加快，与传统农耕文明相适应的民间文化日渐式微，传统文化和民间文化，面临着被现代化的历史进程淹没的危险。因此，保护和整理这些珍贵的历史记忆；成为当今文化事业重要的工作内容。

当年，抚松民俗前辈张克勤在同德国学者付玛瑞女士就人参文化进行交流的时候，曾提出搜集整理人参故事的16字方针：全面搜集、重点整理、加强研究、大力推广。这一总结概括，对现今的文化遗产保护工作，仍具有指导意义。抚松人参博物馆从事非遗保护工作的同志，深入乡村采访放山把头，并进行录音录像等资料收集，在资料整理过程中，尽量真实还原放山把头们的口述记忆，保留原汁原味的文化遗存。

抚松历史久远文化底蕴厚重，许多经过历史淘沥传承下来的宝贵文化遗产仍然湮没在民间，随着时间的侵蚀，消失的风险正在加大，急需我们去挖掘、整理、保护和传承。所以，参乡文化工作者要牢记使命，加倍努力工作，使祖先创造的优秀文化遗产，能够薪火相传长盛不衰。为此，我们的工作任重而道远，让我们大家携起手来共同努力吧。



2015年6月



目 录

1、放山把头李兴刚口述·····	1
2、放山把头吕英奎口述·····	12
3、放山把头吕天鹏口述·····	29
4、放山把头臧家玉口述·····	51
5、放山把头秦玉传口述·····	85
6、放山把头张兴隆口述·····	106
7、放山把头白庆晨口述·····	129
8、放山把头王殿有口述·····	132
9、放山把头马宗清口述·····	136
10、放山把头李宗浩口述·····	141
11、放山把头张洪利口述·····	152
12、放山把头崔长安口述·····	154
13、放山把头赵炳林口述·····	176
14、放山把头于永业口述·····	179
15、放山把头张善诚口述·····	187
16、放山把头滕浩凤口述·····	190
17、放山把头王忠三口述·····	195
18、放山把头安玉省口述·····	199
19、放山把头阚宝友口述·····	202
20、放山把头周加林口述·····	205
21、放山把头张存银口述·····	208





22、放山把头张继怀口述·····	214
23、放山把头杜高云口述·····	218
24、放山把头赵开泰口述·····	225
25、放山把头冷维臣口述·····	229
26、放山把头薛季增口述·····	231
27、人参故事传承人于国斌口述·····	235
28、人参故事家魏本胜口述·····	243
29、王海燕整理人参故事·····	253
30、采参习俗·····	261
31、注释·····	266



放山把头李兴刚口述

我叫李兴刚，今年45岁，属狗的。

说起这个放山，老一辈人应该都有一种恋恋不舍的向往。我小时候就跟着把头放山，如今不经常去放山了，但是还是在做一些山参的生意。每当想起这些放山的往事，总有一些难忘的情节历历在目。

先从哪说起呢，先说说以前我们家的家庭吧。我老家在山东，父母带着全家闯关东来到东北时，我正好16岁，兄弟姐妹好几个，家里生活挺困难。父母干活的时候听别人说长白山上有野山参，买了点东西送到把头家，希望把头带上我进山放山，挖到人参给家里置办点生活用品，把头看在邻居的面子上同意了。我当时年纪小，跟一些岁数大的把头放山，现在那些老人都相继去世了。

大开档

记忆最深的一次是去长白山衡山，当时我们是四个人，把头是老侯，然后是老余、大张，再就是我。那次放山，把头说叫戳山，什么叫戳山呢，就是奔着衡山方向走，走到哪里算哪里。在家里的时候，父母给就准备好了干粮，那个时候生活比较困难，肥肉、大酱炒一炒算很高的待遇了，得仔细地装在饭盒里面，还买了干花生、油盐、大米和东北大煎饼。

那个时候交通也不太发达，从松江河到长白县每天唯有一辆大客。我们买好了车票往长白县去，途经马鹿沟时就在那里下了车，然后就往山里行进。把头说：“这次我们去可能发大财，也可能就是两手空空。”他还说：“放山放山，一步登天，有得有失，有甜有酸。什么意思呢？就是说如果走正了，看到大货了，咱就发大财了，以后就有钱花了。”我听了心里非常高兴，终于也能为家里面创造点财富了。

把头带领大家先看山势，除了看山形地貌外，要看有没有椴木、桦树、红松和柞树，如果有这些树，生长野山参的可能性会大一些。放山还得看树头，树头得平，俗话说：“树头平，野山参。”再一个就是看树





帽，树帽面积小雨水冲击太大，棒槌叶面会烂，根也就保护不好，也就活不了。长白山里的原始森林非常壮观，大树参天，小草茂盛，山花遍地。我们进山也就走了两三个小时，由于身上背的东西太多了特别沉，所以就坐下休息拿烟，放山的时候干什么都叫“拿”。在抽烟休息的时候把头就开始吩咐工作，休息完了，我们先搭个老爷府，拿出供品就是一些好吃的，又折三根树枝当三支香，四个人跪下说吉利话，请求山神老把头保佑我们能挖到大货。举行完仪式之后，我们就正式上舵了。把头给每个人做了索宝棍，我们仔细地寻找起来。

走着走着，我们见到了一片长势非常旺盛的龙须草。把头说：“见了龙须草，棒槌远不了。这片的土质非常硬实，杂木林子长势也非常好，大家都注意点。”我们听了把头的话，都提起精神、瞪大眼睛，拿着索宝棍仔细寻找，不放过各个角落。过了两个多小时，我们的一个伙计突然间就拿着棍子照着树干敲了两下，棍声刚落就大声喊山：“棒槌！”我们几个人就凑上去了，说：“快当快当。”原来这个伙计发现了一苗“大开裆”，“大开裆”就是说四品叶叶子已经放平了，马上就要转胎，明年就要变成五品叶了。这么顺当地开了眼，我们非常非常高兴。再仔细一看，这个棒槌已经是明榔头了，明榔头就是说参籽发亮，已经开始泛白了，马上就要变红了。把头也非常高兴，就让我们赶紧凑在一起，给棒槌磕头，系上小红绳，怕它跑了。然后由我们的中棍老余抬这苗棒槌，因为老余心思特别细腻，挖棒槌一般都要心特别细、特别有经验的人。老余挖棒槌，其他的人就在周围继续搜寻，也不排棍了。我在四个人当中是最小的，负责打火堆，剥点桦树皮，架上小火堆，干些扇扇风、赶赶蚊子之类的活，主要是防止蚊子咬到老余。老余先用剪子把棒槌杆剪断放在树上，放在地上怕踩了，因为棒槌的杆也非常有药用价值。剪断之后，老余才拿出那些挖棒槌的工具。先探芦头，探了半个小时才找到芦根，芦头大概得有七十芦，从芦头来看这苗棒槌也得有七八十年了，大伙老高兴了。大概抬了三个半小时，才把棒槌全部抬出来。这苗棒槌是个菱角体，全长差不多有80公分，拿出称一称，七钱五。把头拿人参包子，先放点青苔，再用桦树皮包好，最后用红布绑好。因为它是这次进山抬出来的第一苗棒槌，所以由把头来背。

称完棒槌以后，我们特别开心，感觉就跟挖到钻石一样。我们在挖到棒槌的地方插上一个花，就是把参籽撒到坑里面，然后把挖出来的土回填





弄平，再折一根大树枝插在上面，这就叫插花。插完花还要做一个兆头，这个兆头的方向必须要对着这棒槌。因为有一句老话是这么说的：“要想吃饱饭，围着兆头转”。有兆头的地方都出过棒槌，再有人来看到兆头可以在附近转一转，很有可能发现棒槌。当时已经是下午，我们还没有吃饭，一直到抬出了棒槌，大伙才感觉饿了，就地吃了点带的干粮，喝水拿火抽烟。

山坡都分阴阳，野山参一般都在阴坡。我们从阴坡继续往前推，大概到下午4点多钟，看到了一个非常大的兆头，上面写着“八人大发财”，由此推断这一带应该是有棒槌的。我们点着松油给兆头洗个脸，让后人都能看见。经过一天的奔波，大伙都挺累的，把头说：“咱们搭钱子吧。”我们就分工干活，有砍树枝的，有去捡柴禾的，还有做饭的。放山人在山里的生活是很简单的，晚上就喝点粥、吃点煎饼之类的。小钱子搭好了，门朝西，以防刮风，外边再挂上塑料布，里边铺上自带的狗皮、狍子皮，挂上衣物。吃饭前，必须先敬老把头三杯酒，因为刚进山的时候已经拜完了，这回是告诉老把头先将就点，等我们下次再来的时候肯定带猪头之类的供品来敬山。

晚上酒足饭饱之后，听把头讲放山规矩和故事。把头跟我说了一下放山规矩，告诉什么该做什么不该做，不能随便四处乱看，要全神贯注看地面，见到货一定看清楚再喊，喊空山不好，影响放山人的士气，也不吉利。把头告诉大伙，晚上如果做了好梦，也不要说出来。我当晚就做了一个梦，可在朦胧中突然惊醒，似乎听到人或者动物踩树枝的声音，赶紧叫我身边的老于让他听听。他一听不对，说赶紧生火，可能是黑瞎子。我们手忙脚乱地把火弄着，接着再听，就感觉声音离我们越来越远了。

第二天清晨，我们继续放山。路过一条小河，景色非常优美，小鸟的叫声像在唱歌一样，还看见鹿从树林里穿过，长白山上的路被人和动物踩得非常宽。这一天我们还是按着原来的方法继续压山，因为初次跟着把头去，所以好多规矩都不懂。把头说拿个火吧，大家又都聚在一起。我看把头找了些小树枝放到屁股下坐着，就坐在了旁边的一个小树墩上。还没等坐稳呢，把头就大声喝道：“起来！”我问：“怎么了？”把头说：“那是你能坐的吗，那是老把头的饭桌，你就不能折点树枝放屁股下坐，今晚我得罚你。”我赶紧站起来，重新找个地方坐下。从那之后，我就知道有这





规矩了：树墩不能坐，那是老把头的饭桌子。

休息完以后又继续排棍搜山，过了大约半个多小时，突然间什么东西绊了我一下。我低头一看，是一个大鹿角，怎么办呢？大鹿角就是山里的梅花鹿或者马鹿头顶上脱落下来的犄角，也是一种药材，能卖钱。可是先前把头说不能说话，我想那就叫棍吧，照着树干敲了六下。他们听见声音就过来了，把头问怎么回事，我说一个大鹿角。把头一看这个鹿角挺大，就说拿上吧，但是把头又说：“什么好也没有棒槌好。”那次翻来覆去就看到那一苗棒槌，以后六七天都没有再发现，粮食也都吃得差不多了，把头决定带我们下山。

下山之后，我们去把那苗棒槌和那个大鹿角都卖了，一共卖了6000来块钱，大家都非常乐呵。平分之后剩点零头，给了发现棒槌的那个人，以示鼓励。

钱串子

长白山里有一个地方叫钱串子，那个地方应该是在保护局的半截河。长白山里产棒槌的地方，主要是半截河、施公岗、东大地、西大地……这些都是老放山人经常去的地方。

1992年夏天，正是棒槌长势最好的时候，我们三个人一起去放山碰运气。早晨从泉阳镇出发，走小道一上午到了钱串子，吃过午饭继续往长白山走，从一道河、二道河到达三道河，三道河也叫小三河，再往后走是秀水河。到达山场后，搭锅子淘米做饭，当天能做的也就是这些了。

天黑了在小河边休息，大伙讲一些抬棒槌的故事。我告诉他俩：“半截河曾经抬出过大货，一、二两的都有，最大有过二两半的。这个地方很有名气，我其实就是慕名而来，也是第一次来这个地方。为什么这个地方叫半截河，因为水滴着淌着就下去了，下去就被土挡住了，所以说叫半截河，这个地方资源特别多，有很多蛤蟆，一般人抓不住它，因为它和水都进烂石窖，在这个地方冬眠特别好。”

第二天洗漱完毕开始排棍，我是把头，中棍给比我岁数小一点的，边棍给岁数再小一点的，三个人开始放山。凭我的经验，好走的地方，就是草比较浅的地方没什么大货。我们选择顺着河边走，在长白山上河水不是



特别深，没有什么危险。一整天都没开眼，天黑返钹子的时候，边棍叫了一下棍，发现了一块灵芝，灵芝是珍贵的中药材，是长白山里的宝贝。这块灵芝直径有60厘米，这算是很大的灵芝了，是当天的一个收获。

第三天天放亮，我们继续放山，放山要不停地压，不停地走。上午十点左右，在钱串子碰到一伙人。两伙人打了个招呼，坐下拿了个火。他们也是刚进山，在山里，放山人是不愿意看见另一伙放山人的，认为是不吉利的事情，结果这一天果然什么都没拿到。

当天晚上，我做了个梦。钹子边上有条小河，我们三个在河里捉鱼，一捞就那么几条。抬头一看，对面钱串子那个方向有一伙人用大渔网捞，一捞就那么多那么大。天亮后我告诉大家，还是沿着小河压，下午返回来去河对面压，这个路程回来也就黑天了。他俩都同意，但是梦我不能说，如果说出来在放山中讲叫“破了”，就不灵了。大概在九点钟左右，我们其中一个小伙就大喊：“棒槌！”我说：“几品叶？”他说：“三品叶。”我说：“好，快当快当！”三品叶不太大，不费什么力气就挖出来了，放山人把三品叶也叫开山钥匙，寓意能挖到大货，我们打了一个小包子，左右看看没有收获，就顺着小河往下走。感觉已经走出很远了，我说：“过河吧，过了河咱仔细地找。”下午两点钟左右，又碰到了前一天看见的那伙人，正在抬一苗五品叶，这苗棒槌没顶籽，没顶籽的棒槌叫平顶。我在那看了一会，挖了那么深还没看见芦头，那苗棒槌感觉至少有烟卷那么粗，肯定小不了。放山人讲是见面分一半，但现实中这种事并不多见，人家是七个人碰上的，加我们三个人得少分很多钱。当时，我心里很不是滋味，羡慕嫉妒恨，同时觉得自己的梦很灵验，白压了，压人家后面去了。我领着两个人，无精打采地继续顺在河边压，往钹子方向走。走着走着，在一个倒木旁边看见一苗顶着红籽的四品叶，我一下来了精神，大喊：“棒槌！”“四品叶！”我们这一喊山，把上面那伙放山人的人喊来了，他们想按照老放山人的规矩——人人有份，我们没有同意。这苗棒槌费了很大劲才抬出来，须子非常长，长得有点像胡萝卜，头非常大，重量在三钱左右。放山人讲拿着开山钥匙，拿到了四品叶，再拿就是五品叶了。当天晚上，我们拿出好酒好菜敬山敬把头，大家都喝得非常多。我说：“昨天晚上做的梦真就灵验了，他们拿的大货，我们拿的都小。这个地方还应该有大货，咱们明天再去拿。”





第五天一睁眼，天阴下来了。这样的天是不敢出去的，我们就出去捡了点柴准备点吃的。不到半晌就下雨了，这场雨下了整整一天，水涨到了饺子边上，我们在水里泡了一天，都希望明天是个好天。结果第六天天还是不好，我们上了八天山，其中有五天天都不好，所以那趟山的收获就这么点。一家分了几百块钱，那个大灵芝还卖了1000多，要是现在能卖一万左右，但是灵芝最好能捡到成对的，成对的更值钱，可惜我们捡的是单个的。上山主要是去抬棒槌的，没必要去找那个，放山人总体来说是非常辛苦，非常不容易。长白山野山参一年比一年少，现在都发展林下参，不管是体型还是纹路、质量什么的都非常好。

麻达山

说起放山的艰辛困苦，那真是酸甜苦辣，有时候还有生命危险。1993年，我们四个人上山挖棒槌，为养家糊口、发个小财，真是经历了不少事情。

我们从砬子山进山，目标是鸡冠山，听说那边放山的人少，都说那里是死角，因为那里旱甸子非常大，山包儿稀少。我们四人悄无声息就进去了，漫无目地，走到哪儿算哪儿，走着走着就到了长白山深处。天色渐渐暗了，当晚我们在鸡冠山安营扎寨，搭起了饺子，点起了火堆。

第二天，晴空万里。刚进入秋天，清晨比较凉爽，空气非常清新。我们草草吃了口饭，背起行囊，四人开始放山。没有方向，看着哪个地方好，看哪像有棒槌就走去压压山，结果走了一天一无所获。放山不是那么容易就能找到棒槌的，如果遍地都有棒槌的话，棒槌也就不值钱了。

第三天，天气变阴了，我们已经不知方向了，麻达山了。走到哪都像走过一样，我们搭过的火堆，吃饭的地方，转悠转悠就又走回去了。当时我的心里就慌神了，这是麻达山的前兆啊。我们当中有个年龄较大的老刘，他一害怕就变得急躁。我也知道我们有点麻达山了，可是还得安慰他，就说：“咱刚进来才一两天，怎么算麻达山呢，这片山没来过，也都没有确切把握，不可能说就是麻达山了，咱可以继续走，长白山每一条小溪都通松花江，找到小溪，咱们就丢不了。”我想了想又说：“咱也别光想着是麻达山了，咱还得想继续压棒槌呀。咱出来为了啥，就是为了家里的老婆、孩子能过上好日子，多挖点棒槌多卖点钱，孝敬孝敬父母。”我