



上古世纪

典藏画册

XLGAMES

腾讯科技(深圳)有限公司 著
当代世界出版社



当代世界出版社

图书在版编目(C I P)数据

上古世纪典藏画册/腾讯科技(深圳)有限公司著.
—北京:当代世界出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-5090-0968-0

I. ①上… II. ①腾… III. ①互联网络—游戏—通俗读物
IV. ①G899-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第077000号

Archeage® and 上古世纪® are registered trade
marks of XLGAMES Inc.
Copyright© XLGAMES Inc. All rights reserved.

书 名: 上古世纪典藏画册
出版发行: 当代世界出版社
地 址: 北京市复兴路4号 (100860)
网 址: <http://www.worldpress.org.cn>
编务电话: (010) 83908456
发行电话: (010) 83908409
(010) 83908377
(010) 83908455
(010) 83908423 (邮购)
(010) 83908410 (传真)
经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京毅峰迅捷印刷有限公司
开 本: 889毫米×1194毫米 1/16
印 张: 13
图 字 数: 20千字 580图
版 次: 2014年9月第1次
印 次: 2014年9月第1次
书 号: ISBN 978-7-5090-0968-0
定 价: 198.00元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究, 未经许可, 不得转载!

一、《上古世纪》2011 XLGAMES 授权。

二、此画册的图片和文字源自 XLGAMES 开发的 MMORPG《上古世纪》，该游戏由腾讯独家运营。

三、未经腾讯授权，不得擅自制作、销售、复制或伪造本产品。腾讯保留对任何侵权行为采取法律措施的所有权力。

四、最终解释权归腾讯所有。

五、本图书经深圳市腾讯计算机系统有限公司授权，改编自其《上古世纪》网络游戏。

亲爱的上古世纪玩家们，你们好！

我是 XLGAMES 的宋在京。

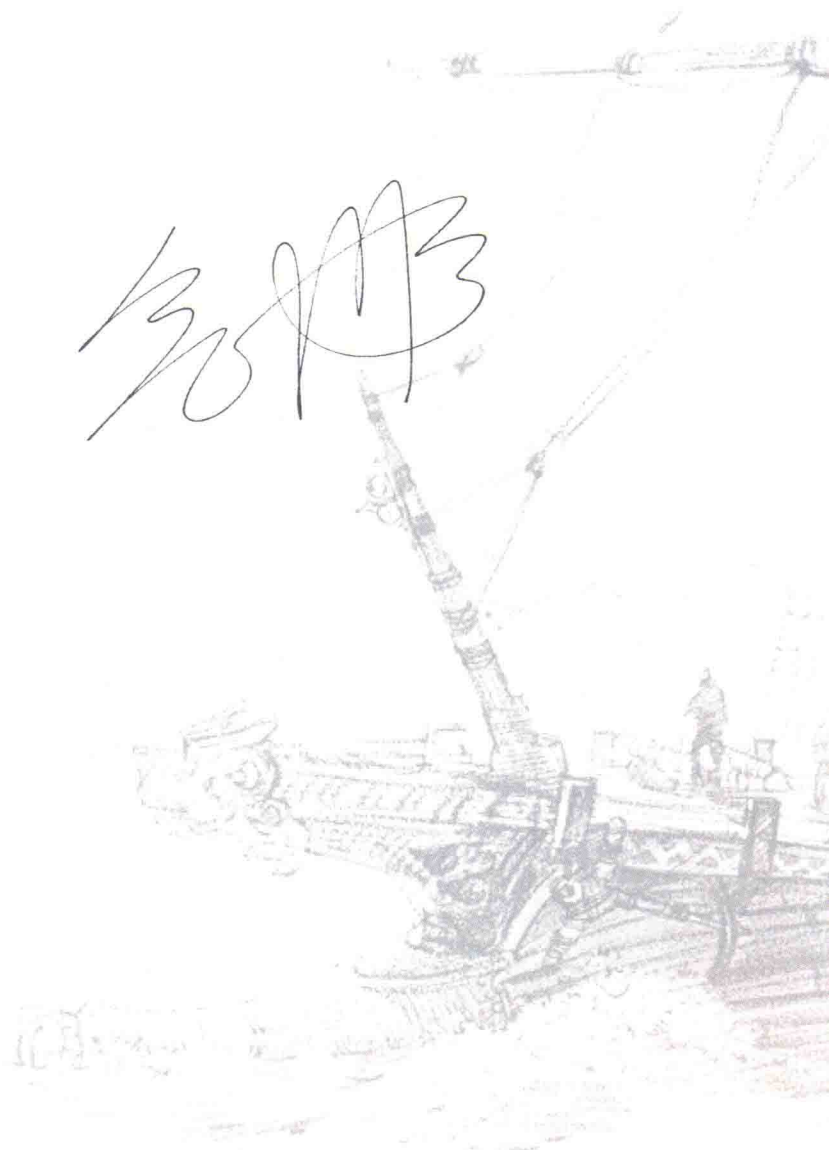
非常高兴通过这本典藏画册，将上古世纪庞大浩瀚的世界观和美轮美奂的真实世界展现给中国玩家。

在这本画册中，不仅包含了游戏的 12 位神和英雄，还有很多珍贵的原画素材，让玩家们充分理解上古世纪的世界构成。

最后，祝愿这本饱含着 XLGAMES 全体美术人员辛勤汗水的典藏画册，能够让中国玩家们领略到游戏独特的风采。

谢谢。

宋在京



各位好：

我是 XLGAMES 的美术总监梁宗根，谨代表上古世纪全体美术人员向广大中国玩家问好。

很高兴能通过这本典藏画册，和大家分享一些 XLGAMES 全体美术人员为实现上古世纪庞大浩瀚的世界，所付出的努力和新颖的创意。

上古世纪是依托 cryengine3 技术实现的一款沙盒游戏 MMORPG。游戏创造性地实现了游戏世界与玩家的完美交互、世界地图的无缝连接、游戏环境真实细腻的再现等。

上古世纪是以著名奇幻作家全民熙的原创小说为世界观背景研发的游戏。我们与全作家的合作很愉快，她给予了我们很多概念上的设计思路。

游戏中的两个新大陆，参考了现实世界中的东、西文化背景，划分成诺伊大陆和哈里拉大陆。

这里有顺应自然环境的种族，也有排除万难创建新文明的种族，各大势力间的矛盾和过往的历史，形成了各个不同的种族性格和生存环境。

上古世纪有 8 个带有不同地域特性和文化的种族（目前开放了 4 个种族）。

其中，哈里兰为包含了中国在内的远东亚洲地区和中东亚洲地区的代表种族。玩家在游历哈里兰所在的哈里拉大陆时，可以欣赏到很多不同风格的东亚特色建筑。

诺伊大陆上的主要种族——诺亚，是一个崇拜自然、带有凯尔特人特点的种族。进入他们的城堡玛瑞诺普城，就像回到了文艺复兴时代的欧洲。

在上古世纪中，还存在现实中的重力、刮风、海浪等自然现象。对此，我们设计了很多现代化机械，帮助玩家们克服这些困难。

为了更好展现这些，我们参考了莱昂纳多·达·芬奇大量的创意草图以及对机械的想法。

不仅如此，玩家还可以在神和英雄的起源地——原大陆，建造雄伟的城堡，创造属于自己的世界。

那是一个充满了冒险气氛的魔幻世界，你不但可以在那里看到原大陆昔日璀璨的文明，还可以看到超自然的生态环境。

后期，我们还会开放全新种族和全新地图，也希望玩家们能够喜欢。

最后，再次感谢中国玩家们，希望你们能够喜欢。



——XLGAMES 美术总监 梁宗根

各位亲爱的国服玩家：

感谢你们支持我们的这本画册！

作为上古世纪出版的第一本中文版典藏图集，它不仅涵盖了游戏世界观中最具代表性的主角、种族、场景以及各式各样的生物图谱，而且从艺术价值上也具有收藏意义。

想当初作为国内第一批看到上古世界观和原画素材的人，我们汉化组的成员都被XLGAMES原画师们非凡的绘画造诣和超凡的想象力所折服，很希望能将这样精美的原画与玩家们一起分享。

现在由于各方的努力，终于能够如愿以偿，我们发自内心地感到自豪和欣慰。

当然，也希望各位读者在欣赏这些精湛作品的同时，能感受到我们整个汉化组为这本画册乃至整个国服游戏所付出的心血和感情。

最后，愿各位能够好好享受这本画册所带来的极致视觉之旅！



目录



上古的 人物	004
十二位英雄	006
四大种族	018
中立种族	034



上古的 灵兽	040
怪物	042
坐骑与战宠	054



上古的 装备	064
盔甲	066
武器	069



.....上古的 机械.....	071
船	072
飞艇	080
马车	084
农业机器	085
车	086
海洋用具	087
浮游艇	088
滑翔翼	089



.....上古的 场景.....	092
中国风	094
东大陆	100
西大陆	140
原大陆	172



漆黑的深渊中冷风呼啸，脚下不时有碎石滚落。那些碎石噼里啪啦地撞击在崖壁之上，被风卷着消失于脚底无尽的黑暗。远征队的人们时而仰望天空，时而俯视深渊，都想着自己是否会葬身在脚下的黑洞之中。

“等等！得先探清前面的情况，现在这样盲目地走下去太危险……”

没想到第一个开口的，竟会是勇猛的草原战士塔阳。吉恩拍了拍塔阳的肩膀：

“连你都这么说，看来我们确实遇到大麻烦了。”

“喂喂，影子鹰双剑都觉得不好办了，那我这样的文弱诗人还不得先吓掉半条命？”

卢修斯走到洞窟边缘，小心翼翼地探出半个身子向下望去。伊安娜被他的举动吓一跳，忙拉着卢修斯的衣领把他拽回来。看到这一幕的奥兰薇雅笑道：

“看来最英勇的还是诗人你啊！”

“什么英勇不英勇，他就知道胡来，在德翡纳的时候就这样了。”

把卢修斯拉到身边后，伊安娜生气地拍了拍他的脑袋。卢修斯随即装出一副快晕倒的样子。接着他又问塔阳：

“能看到底下有什么东西吗？”

“除了雾就看不到别的了。”

吉恩向对面扔了块石头，却没发出任何声音。他看向塔阳，于是塔阳也捡起块石头，几步冲刺后用力扔了过去。洞窟对面仍然寂静无声……塔阳那可是有轻易扭断马脖子的兽灵之力，但是连他丢出的石头都没有回响。

吉恩深知好友那惊人的力量，他掂量了下，说：“看样子至少有200步宽呢。”

在同伴们说话时，奥兰杰弗却一直默默地观察着洞窟周围，然后沿着悬崖边缘走向浓雾中。一直关注着他的奥兰薇雅着急地喊道：

“你要去哪里呀？”

奥兰杰弗没有回答。他不久后便原路返回，向望着他的同伴们摇了摇头：

“洞窟边缘不平整，很难知道宽度。”

这时，一直独自沉思的琪普洛莎抬起头来。

“你想用曲度算出半径？再往前走走应该就可以了。”

这是先利用圆柱体的两点算出曲度，再用曲度逆推出半径的几何学方法。精通几何学这一点，琪普洛莎确实很像德翡纳魔法师。想到这里，奥兰杰弗欣慰地笑了。

他回答道：

“我们连它到底是不是圆都不知道呢。”

“我就把它当成是圆，你忘了，这里可是世界中心啊！”

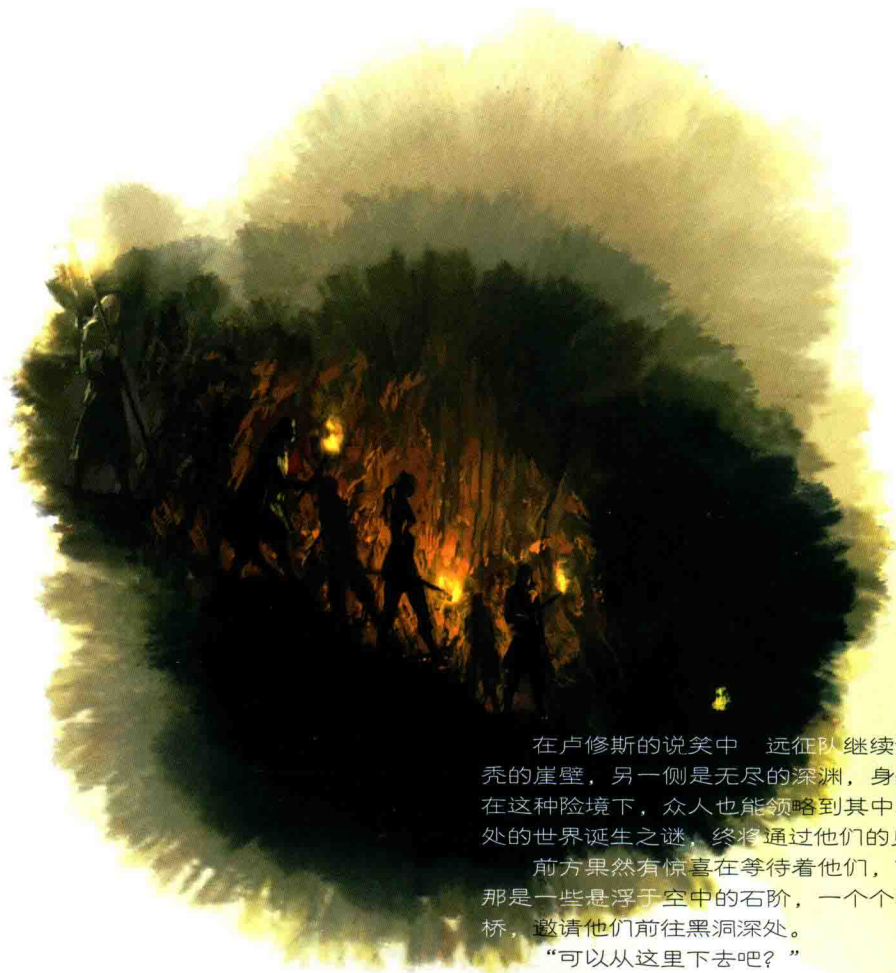
两个魔法师在一旁说着别人无法理解的话，就算感觉到吉恩充满醋意的视线，琪普洛莎也没有做出任何回应。吉恩转过头去沉默不语，此时，还是幽默的卢修斯替他缓和了尴尬的气氛。

“哎呀呀，我说埃尔纳的魔法师们，你们的暗号等有空了再慢慢聊去。我看我们还是先下去吧，哦哦！说不定前面就有个华丽的升降机在等着我们呢！”

“那应该是个还带着门把手的升降机喽？”

听到这句调笑的话，卢修斯夸张地说：

“说不定还有导游小姐出来迎接我们呢！”



在卢修斯的说笑中，远征队继续沿着洞窟边缘的狭窄小路行进。一侧是光秃的崖壁，另一侧是无尽的深渊，身处其间的奇妙感觉难以言喻。只是，即使在这种险境下，众人也能领略到其中的绝美景象。众人都深信：埋藏于洞窟深处的世界诞生之谜，将通过他们的见证而大白于天下。

前方果然有惊喜在等待着他们，可惜并非是卢修斯所想象的华丽升降机。那是一些悬浮于空中的石阶，一个个独立的石阶排在一起，就像是一座空中石桥，邀请他们前往黑洞深处。

“可以从这里下去吧？”

伊安娜有点害怕地问了一句，随后向下望了望。但视力非凡的梅里萨拉却立即否定了她的想法。

“不行，路断了。”

螺旋状的台阶与上方重叠在一起，就像是连续不断地在往下延伸，但确实有些地方的石阶断开了。不过视力更胜梅里萨拉一筹的塔阳仔细观察之后却说：

“断了一些，不过下面还是连着的。”

兽灵的视力虽然是人类的两倍，但也无法看到台阶的尽头。因此，塔阳决定先下去一探究竟。欧罗不安地捋着胡子喃喃自语道：

“难道就只有这一条路吗？”

奥兰薇雅轻松地笑道：“别担心，叔叔，你抓着我的衣袖，跟着我走吧。”

作为体态轻盈的精灵女性，这种程度的台阶对她来说完全不在话下。不过琪普洛莎随即又提出了令人担心的问题：

“我们还不知道这下面到底有多深，有可能是个无底洞。到时候要原路返回的话可没这么容易了。”

“既然已经来到了这里，答案就在眼前，难道我们要就此放弃吗？”

一直保持着沉默的以诺此时突然开口，低沉的音调中带着异样的兴奋。显然，接近世界中心这个事实让他激动不已。与平日相比，现在的以诺显得更加容光焕发。

如果他们是需要随时寻求安慰的人，也就无法到达这里。此时，众人纷纷表示自己会坚持下去。奥兰杰弗说：“当然不会放弃。”

卢修斯也点头嘀咕道：“也许永远都回不去了呢……可恶啊！我还没写出流芳百世的名著呢！像我这种高人不给后世留下点什么东西，那是世界的损失啊！”

突然，吉恩敲了敲旁边的石头对大家说：

“想名留青史？那就从这里开始，怎么样？”



那是奇妙的一天，平时都很有主见的众人竟都因为吉恩的一句话而动摇了。身为埃弗林王子的吉恩虽然在朋友眼中十分孩子气，但他那高贵的血统却在此刻发挥了神奇的号召力。

奥兰杰弗首先行动。他在地上一捡起一块石头，轻声念起咒语。石头的一面发出红光，随即变得平整。

“这样就可以写了。”

琪普洛莎第一个接过石头，轻易地用魔法写上了自己的名字。之后石头被递给了奥吉德娜，她脸上十分不情愿，不过却没有违背姐姐的意愿，也写上了自己的名字，然后笑着将石头交给塔阳。

“我的字不太好看……”

塔阳笨拙地用不习惯的大陆通用语写下自己的名字，然后把石头递给吉恩。吉恩的字十分漂亮，让塔阳觉得有点尴尬。也许他觉得在这方面，自己拖了影子鹰双剑的后腿。之后是梅里萨拉，她虽然犹豫了一下，不过最后连同自己的姓氏也一并写下。第一次知道她的姓氏，吉恩一瞬间产生了似曾相识的感觉。

“好啦，好啦！下一个是我！”

在一边等得不耐烦的卢修斯抢过石头签下自己的大名，伊安娜也紧贴着他的名字开始书写，然后将石头交给奥兰杰弗。

“到先生您了。”

奥兰杰弗写完后转交给了奥兰薇雅，然后是欧罗。以诺写完名字后看了看一旁默不作声的娜伊玛，对她说：

“我帮你写吧。”

娜伊玛露出天真的微笑，对于不识字的她来说，留不留名也许根本就无所谓吧。

自太初母神创造万物后，他们是最早回到世界诞生地的探险者。即使他们曾经走过的路早已被人遗忘，但在他们返回现世后，却成为了世间众生千百年来所铭记的对象。

“这块石头上所刻印的名字，历经数千年也没有被岁月抹去。

你，会是最先找到这块石头的人吗？”

琪普洛莎·戴伊尔

奥吉德娜

塔阳·卡基特

吉恩·艾博奈特

梅里萨拉·里博拉

卢修斯·奎因特

伊安娜·尼姆西

奥兰杰弗

奥兰薇雅

欧罗

以诺

娜伊玛



上古世纪 ——人物



琪普洛莎·戴伊尔 Kyprosa Daelor

冬杉之女，
最接近母神的人类，
神之庭院的守门者。



奥吉德娜 Orchilana

捕食者之女，
令恶魔叩首的女王，
经历过漫长等待的少女。





塔阳·卡基特 Tahyan Kalzit

风神、
草原之子、
影子鹰双剑之一。