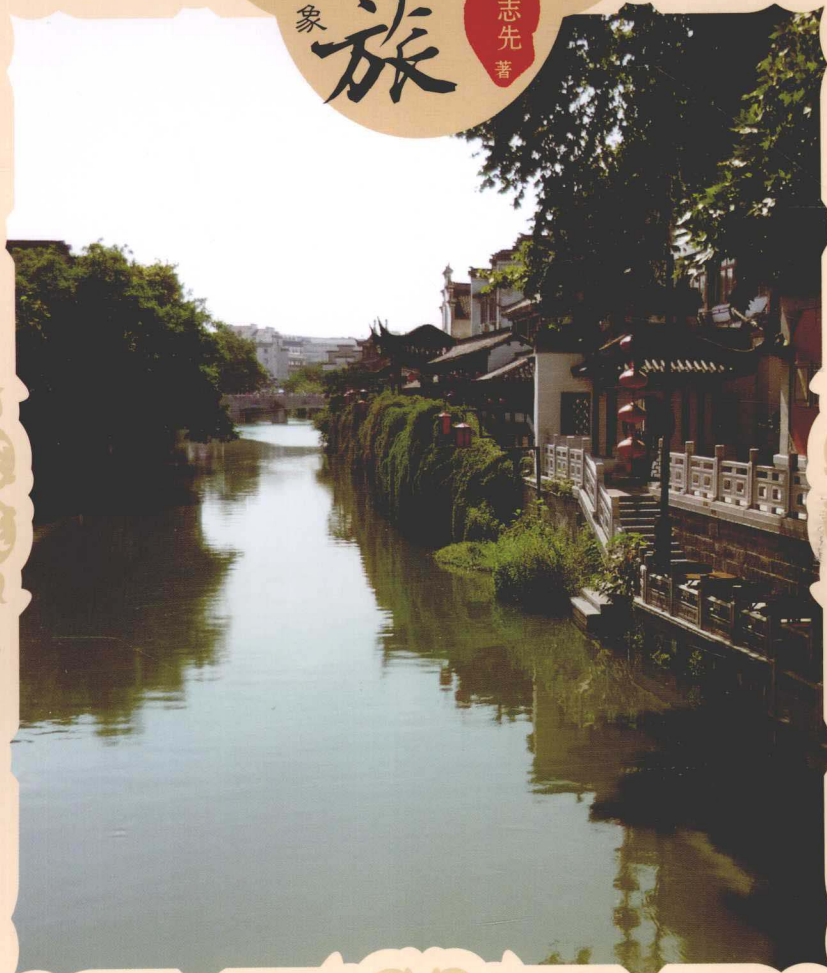


长江  
文明之旅

长江流域的科举万象

朱志先  
著



文明之旅  
长江

总顾问 冯天瑜 钮新强  
总主编 刘玉堂 王玉德

# 长江流域的科举万象

朱志先 著



长江出版社

图书在版编目(CIP)数据

长江流域的科举万象/朱志先著. —武汉:长江出版社,

2015.9

(长江文明之旅丛书)

ISBN 978-7-5492-3661-9

I. ①长… II. ①朱… III. ①长江流域—科举制度—历史  
IV. ①D691.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 211122 号

长江流域的科举万象

朱志先 著

责任编辑:李卫星

装帧设计:刘斯佳

出版发行:长江出版社

地 址:武汉市解放大道 1863 号

邮 编:430010

E-mail:cjpub@vip.sina.com

电 话:(027)82927763(总编室)

(027)82926806(市场营销部)

经 销:各地新华书店

印 刷:云梦县鑫光印刷有限公司

规 格:787mm×1092mm 1/16

10.25 印张 140 千字

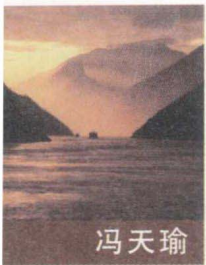
版 次:2015 年 9 月第 1 版

2015 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5492-3661-9

定 价:29.80 元

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)



冯天瑜

## 长江文明馆献辞 (代序一)

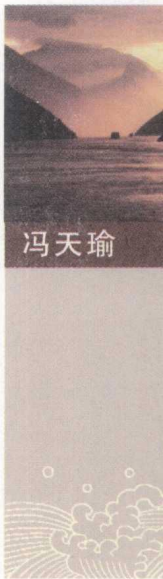
无边落木萧萧下，  
不尽长江滚滚来。

——杜甫《登高》

江河提供人类生活及生产不可或缺的淡水，并造就深入陆地的水路交通线，江河流域得以成为人类文明的发祥地、现代文明繁衍畅达的处所。因此，兼收自然地理、经济地理、人文地理旨趣的流域文明研究经久不衰。尼罗河、幼发拉底—底格里斯河、印度河、恒河、莱茵河、多瑙河、伏尔加河、亚马孙河、密西西比河、黄河、珠江等河流文明，竞相引起世人关注，而作为中国“母亲河”之一的长江，更以丰饶的自然秉赋、悠远深邃的文化积淀、广阔无垠的发展前景，理所当然成为江河文明研究的翘楚。历史呼唤、现实诉求，长江文明馆应运而生。她以“长江之歌 文明之旅”为主题，以水孕育人类、人类创造文明、文明融于生态为主线，紧紧围绕“走进长江”、“感知文明”和“最长江”三大核心板块，利用现代多媒体等手段，全方位展现长江流域的旖旎风光、悠久历史和璀璨文明。

干流长度居亚洲第一、世界第三的长江，地处亚热带北沿，人类文明发生线——北纬30°线横贯流域。而此纬线通过的几大人古文明区（印度河流域，两河流域、尼罗河流域等）因亚热带副高压控制，多是气候干热的沙漠地带，作为文明发展基石的农业仰赖江河灌溉，故有“埃及是尼罗河赠礼”之说。然而，长江得大自然眷顾，亚洲大陆中部崛起的青藏高原和横断山脉阻挡来自太平洋季风的水汽，凝集巫山云雨，致使这里水热资源并富，最适宜人类生存发展，是中国乃至世界自然禀赋优越、经济文化潜能巨大的地域。

长江流域的优胜处可归结为“水”——“通”——“中”三字。



冯天瑜

### 一、淡水富集

长江干流、支流纵横，水量充沛，湖泊星罗棋布，湿地广大，是地球上少有的亚热带淡水富集区，其流域蕴蓄着中国35%的淡水资源、48%的可开发水电资源。如果说，石油是20世纪列国依靠的战略物资，那么，21世纪随着核能及非矿物能源（水能、风能、太阳能等）的广为开发，石油的重要性呈缓降之势，而淡水作为关乎生命存亡而又不可替代的资源，其地位进一步提升。当下的共识是：水与空气并列，是人类须臾不可缺的“第一资源”。长江的淡水优势，自古已然，于今为烈，仅以南水北调工程为例，即可见长江之水的战略意义。保护水生态、利用水资源、做好水文章，乃长江文明的一个绝大题目。

### 二、水运通衢

在水陆空三种运输系统中，水运成本最为低廉且载量巨大。而长江的水运交通发达，其干支流通航里程6.5万千米，占全国内河通航里程的52.5%、水上运输量的80%，是连接中国东中西部的“黄金水道”，其干线航道年货运量已逾十亿吨，超过以水运发达著称的莱茵河和密西西比河，稳居世界第一位。长江中游的武汉古称“九省通衢”，即是依凭横贯东西的长江干流和南来之湖湘、北来之汉水、东来之鄱赣造就的航运网，成为川、黔、陕、豫、鄂、湘、赣、皖、苏等省份的物流中心，当代更雄风振起，营造水陆空几纵几横交通枢纽和现代信息会集区。

### 三、文明中心

如果说中国的自然地理中心在黄河上中游，那么经济地理、人口地理中心则在长江流域。以武汉为圆心、1000千米为半径画一圆圈，中国主要大都会及经济文化繁荣区皆在圆周近侧。居中可南北呼应、东西会通、引领全局，近年遂有“长江经济带”发展战略的应运而兴。长江经济带覆盖中国11个省（市），包括长三角的江浙沪3省（市）、中部4省和西南4省

(市)。11省(市)GDP总量超过全国的4成,且发展后劲不可限量。

回望古史,黄河流域对中华文明的早期发育居功至伟,而长江流域依凭巨大潜力,自晚周疾起直追,巴蜀文化、荆楚文化、吴越文化与北方之齐鲁文化、三晋文化、秦羌文化并耀千秋。龙凤齐舞、国风—离骚对称、孔孟—老庄竞存,共同构建二元耦合的中华文化。中唐以降,经济文化重心南移,长江迎来领跑千年的辉煌。近代以来,面对“数千年未有之大变局”,长江担当起中国工业文明的先导、改革开放的先锋。未来学家列举“21世纪全球十大超级城市”,依次为:印度班加罗尔、中国武汉、土耳其伊斯坦布尔、中国上海、泰国曼谷、美国丹佛、美国亚特兰大、墨西哥昆坎—图卢姆、西班牙马德里、加拿大温哥华。在可预期的全球十大超级城市中,竟有两个(武汉与上海)位于长江流域,足见长江文明世界地位之崇高、发展前景之远大。

为着了解这一切,我们步入长江文明馆,这里昭示——

一道天造地设的巨流,怎样在东亚大陆绘制兼具壮美柔美的自然风貌;

一群勤勉聪慧的先民,怎样筚路蓝缕,以启山林,开创丰厚优雅的人文历史。

(作者系长江文明馆名誉馆长、武汉大学人文社科资深教授)



# 一馆览长江 水利写文明

## (代序二)

“你从雪山走来，春潮是你的风采；你向东海奔去，惊涛是你的气概……”一首《长江之歌》响彻华夏，唱出中华儿女赞美长江、依恋长江的深厚情感。

深厚的情感根植于对长江的热爱。翻阅长江，她横贯神州6300千米，蕴藏了全国1/3的水资源、3/5的水能资源，流域人口和生产总值均超过全国的40%；她冬寒夏热，四季分明，独有的北纬30°神奇，形成了巨大的动植物基因库，蕴育了发达的农业，鱼儿欢腾粮满仓的盛景处处可现；她有上海、武汉、重庆、成都等国之重镇，现代人类文明聚集地如颗颗明珠撒于长江之滨；她有神奇九寨、长江三峡、神农架等旅游胜地，多少享誉世界的瑰丽美景如数家珍；她令李白、范仲淹、苏轼等无数文人墨客浮想联翩，写下无数赞美的词赋，留下千古情。

长江两岸中华儿女，繁衍生息几千年，勤劳、勇敢、智慧，用双手创造了令世人瞩目的巴蜀文明、楚文明及吴越文明。这些文明，如浩浩荡荡的长江之水生生不息，成为中华文明重要组成部分。

人类认识和开发利用长江的历史，就是一部兴利除弊的发展史，也是长江文明得以丰富与传承的重要基石。据史料记载，自汉代到清代的2100年间，长江平均不到十年就有一次洪水大泛滥，历代的兴衰同水的涨落息息相关。治国先必治水，成为先祖留给我们的古训。

为抵御岷江洪患泛滥，李冰父子筑都江堰，工程与自然的和谐统一，成就了千年不朽，成都平原从此“水旱从人、不知饥馑”，天府之国人人神往。

一条京杭大运河，让两岸世世代代的子孙受惠千年。今天，部分河段化身变为南水北调东线调水的主要通道，再添新活力，大运河成为连接古今的南北大命脉。

新中国成立以后，百废待兴，党和政府把治水作为治国之大计，长江的治理开发迎来崭新的时代。万里长江，险在荆江。1953年完建的荆江分洪工程，三次开闸分洪抗击1954年大



洪水，确保了荆江大堤及两岸人民安全。面对'54洪魔带来的巨大创伤，长江水利人开启长江流域综合规划，与时俱进，历经3轮大编绘，成为指导长江治理开发的纲领性文件。

“南方水多，北方水少，能不能从南方借点水给北方？”毛泽东半个多世纪前的伟大构想，是一个多么漫长的期盼与等待呀。南水北调的蓝图，在几代长江水利人无悔选择、默默坚守、创新创造中终于梦想成真，清澈甘甜的长江水在“人造天河”里欢悦北去，源源不断地流向广袤、干渴的华北平原，流向首都北京，流向无数北方人的灵魂里。

新中国成立以来，从长江水利人手中，长江流域诞生了新中国第一座大型水利工程——丹江口水利枢纽工程，万里长江第一坝——葛洲坝工程，世界最大的水利枢纽——三峡工程。与此同时，沉睡万年的大小江河也被一条条唤醒，以清江水布垭、隔河岩等为代表的水利工程星罗棋布，嵌珠镶玉。这是多么艰巨而充满挑战、闪烁智慧的治水历程！也只有在这条巨川之上，才能演绎出如此壮阔的治水奇观，孕育出如此辉煌的水利文明，为古老的长江文明注入新的动力！

当前，长江经济带战略、京津冀协同发展战略及一带一路战略正加推提速，长江因其特殊的地理位置与优质的资源禀赋与三大战略息息相关，长江流域的健康发展关系着三大战略的成败。因此，长江承载的不仅是流域内的百姓富强梦，更是中华民族的伟大复兴梦。长江无愧于是中华民族的母亲河，她的未来，价值无限，魅力永恒。

武汉，把长江文明馆落户于第十届园博会园区的核心，塑造成为园博会的文化制高点和园博园的精神内核，这寄托着武汉对长江的无比敬重与无限珍爱。可以想象，长江文明馆开放之时，来自五湖四海的人们定将发出无比的惊叹：一座长江文明馆，半部中国文明史。

（作者系长江文明馆名誉馆长，中国工程院院士、长江勘测规划设计研究院院长）



## 前言

中国的科举考试从隋唐至晚清，历经一千三百多年，如果从选贤任能的汉代算起，它的时间应该更长。科举制从产生的那一刻起，就拥有着很大魅力，引无数读书人竞折腰。而且从其产生迄于今，世人便对其褒贬不一，进而形成一种专门的学问——科举学。学者们对科举研究的角度很多，有的从宏观角度梳理科举制的发展历程，探讨科举制的影响，分析科举制的弊端；亦有从微观角度考辨某一科中进士几许，分析某状元试卷之构成；还有做断代分析的、区域探究的、家族论述的，不一而足，构成了科举学研究的美丽殿堂。因此，本文所撰就是一个旧课题，不过，即使面对一个旧课题，我们依然可以有新角度、新做法。

学者们对盛产科举世家的江南、江右探究较多，多从科举世家的角度进行区域分析，还有选择某一个科举世家进行深层次的学术探究。但是，很少有学者从宏观的角度俯瞰长江流域的科举文化。在中国的文明的分层中，便有长江文明与黄河文明之分，从文化层面而言长江流域与黄河流域之文化亦有不同。在长达上千年的科举史上，基本上也形成了一江一河的竞争此消彼长、各见其雄的态势。

从产生进士的数量而言，在科举伊始的唐代，北方士子大放异彩，而南方士子则相对黯然。唐末以后，随着政治、经济、文化中心的不断南移，尤其是宋都南迁之后，科举大舞台便成了南方士子们的竞技场。孰不见，有明一代所中状元者，南方占其三分之二还多。甚者，洪武年间出现过一榜录取几乎全部为南方人的情况，由此，迫使统治者改变科举政策，实行南、中、北分卷，定额录取。

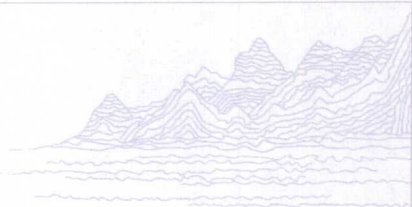
长江流域以便利的水运，带来了无限商机，雄厚的经济基础为读书人的应考提供保障。长江流域众多的书院，带动了教育的发展，系统的知识传授为读书人的应考提供智力支持。聪明勤奋的长江流域读书人，创造出一个个科举神话，唐代荆南刘蜕的“破天荒”，宋代冯京的三元及第，明代才华横溢的天才状元杨慎，清代一门三鼎甲的昆山徐氏，这一切构成长江流域科考的美丽画卷。

在这本描述长江流域科举万象的书中，作者以书写科举主体中的个案和家族为主，主要展现长江流域士子们的科举活动，在选择写作对象上，尽量从微观方面关照各个时代、各个区域的科举精英、科举世家，借以彰显长江流域读书人的风采，进而上升到宏观方面去把握这些科举精英、科举世家的成功之道。以介绍科举制度的演变为辅，主要展现长江人在不同历史时期的科举历程。

长江流域的士子们以自己不同的方式展示在科举大舞台上，有夺魁的喜悦，亦有落第的落寞，有鲤鱼跃龙门的快感，亦有败走麦城的伤神，可谓是一项值得书写的文化篇章。由于篇幅所限，在选材上未能将长江流域所有科举现象展现出来，仅能选其代表以言之，这对于全面了解和掌握长江流域的状况，无疑是一种缺憾。但是，读者可以通过我们所选择的典型人物、典型事件，管窥长江流域的举子们的精神风骨。

遗憾的是，笔者才疏学浅，没有能力圆满完整这个篇章，仅提供一个粗糙的稿子，力图起到抛砖引玉，引起读者们进一步的挖掘探讨。

# 目 录



## 前言 / 1

## 渊源前奏：科举之前夜 / 1

春秋战国的选贤举能 / 2

两汉魏晋的察举征辟 / 4

南北两朝的才地人门 / 7

## 惊世壮举：科举之开创 / 9

英雄入彀的中举 / 11

善于应制的奇才 / 18

命运各异的科考 / 21

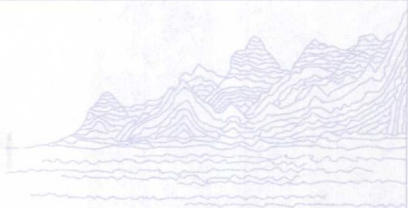
## 凭才取人：科举之勃兴 / 33

理学一统的科场选拔 / 36

形式多样的进士及第 / 40

少年英才的捷足先登 / 54

英雄白首的漫漫考程 / 60



## 云蒸霞蔚：科举之鼎盛 / 69

牵动天子的科考 / 71

才华横溢的状元 / 76

人文荟萃的江右 / 94

科第日盛的吴越 / 102

## 积重难返：科举之垂暮 / 115

汇聚人才的博学鸿词 / 117

荣耀当世的科举世家 / 128

人生百态的文学载述 / 137

## 结语 泽惠后世：科举之遗响 / 144

## 主要参考文献 / 148

## 后记 / 152

# 渊源前奏：科举之前夜

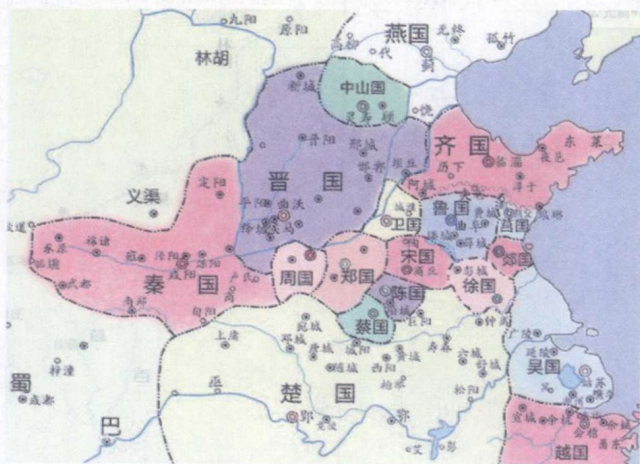


春秋战国时期，周王室衰微，各诸侯国烽烟四起，征战不已。人才是各诸侯国获取胜利的关键，各诸侯纷纷想方设法选贤举能。及至秦汉魏晋南北朝，对人才的选拔一刻也没有停息。虽然此时期的选士没有一个固定的标准，也缺乏规范的程式，但在选拔士人的要求方面，却为真正科举时代的到来做出了很好的铺垫。

春秋战国时期，周王室衰微，各诸侯国烽烟四起，都想扩大自己的势力范围，征战不已。人才是各诸侯国获取胜利的关键，可谓得人才者得天下。各诸侯纷纷想方设法选贤举能，把人才吸引到自己的属地。经过楚汉战争，一统天下的西汉帝国，屡次下达诏令，要求各地举荐人才。以儒士建国的东汉，更是重视对茂才异士的征辟。魏晋南北朝时期，由于社会动荡，门阀士族林立，对人才的选拔不仅注重其才华，亦要考虑其出身，以品第论人。虽然，此时期的选士没有一个固定的标准，也缺乏规范的程式，但在选拔士人的要求方面，却为真正科举时代的到来，做出了很好的铺垫。

## 春秋战国的选贤举能

春秋战国时期（公元前 770—前 221），诸子蜂起、百家争鸣，诞生了诸多经典，又充斥着血腥的战争。在相互征战中，各诸侯逐渐认识到得人才者得天下。孔子、孟子、荀子、墨子等大家纷纷提出自己选贤的建议，而位居长江流域的吴、越、楚等国的国主为扩大自己的实力，争取霸主地位，也采用了各种选贤政策。



「春秋战国」

春秋时期，选官都是以血缘为主的世袭制。为打破这种狭隘的人才观，孔子提出“先进于礼乐，野人也；后进于礼乐，君子也。如用之，则吾从先进”。意思是先学习礼乐制度而后当官的，都是没有爵位的平民；先当官而后才学习礼乐的，是世卿大夫的后人，如果让孔子来选用人才，他将会选用“野人”来为官。这在一定程度上表达了要打破世系为

官、亲亲相及宗法世系制的愿望。同时，孔子指出像柳下惠这样有德有才之人不予以推荐任用，只能说明臧文仲是一个窃据官位的人。这里也明确反映孔子选贤任能的思想。

荀子则更清楚地提出官员的任命，应该“论德而定次，量才而授官”，不要考虑亲疏、贵贱，“唯诚能之求”，即只考虑他的才能。“贤能不待次而举，罢不能不待须而废……虽王公士大夫之子孙也，不能属于礼义，则归之庶人；虽庶人之子孙也，识文学，正身行，能属于礼义，则归之卿相士大夫。”很明确地指出对于有德才的人不必根据等级，要破格予以提拔，对于无德才之人，不必等待立即予以罢免。即便帝王公侯士大夫的后代，倘若不能遵循礼义，就把他们归入平民。即便平民的子孙，如果积累了丰富的知识，品行端正，能遵守礼义，就应把他们提拔为卿相士大夫。

平民革命家墨子也曾言“古者圣王，甚尊尚贤而任使能。不赏父兄，不偏富贵，不嬖颜色。贤者举而上之，富而贵之，以为官长；不肖者抑而废之，贫而贱之，以为徒役。是以民皆劝其赏，畏其罚，相率而为贤者。以贤者众而不肖者寡，此谓进贤。”墨子尊贤使能、不偏宗亲、唯贤是举的主张，对于实现人才的上下流动非常有益。

像孔子、荀子、墨子这种举贤用能的思想在春秋战国时期非常盛行，实践也不断证明，只有采用这种政策的诸侯国才会强大。

春秋时期，位于长江流域的吴、越都是重量级的诸侯国，相互之间都想吞并对方。当吴国打败越国，勾践被困于会稽时，越王派文种求和。伍子胥警告吴王如果不趁机灭掉越国，必将留下后患，骄横的吴王没有采用伍子胥的建议。后来，吴王要讨伐齐国，伍子胥指出吴国最大的心腹之患是越国而不是齐国，不要劳师远征，吴王不听劝谏。而被吴王赦免回国



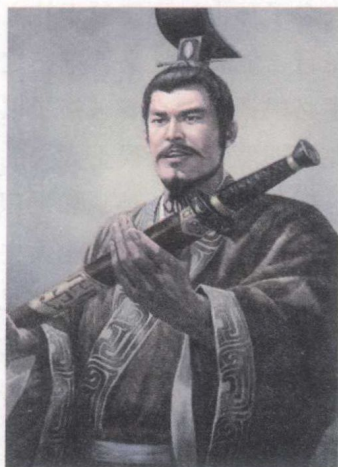
「吴越争霸」

的越王勾践则卧薪尝胆，任用贤人文种、范蠡，励精图治，国力日强，最后打败吴国。当吴王夫差希望越王赦免他时，越王一度有些犹豫。范蠡说：

“越国为了强大经过二十多年的辛苦积累，怎么能说放弃就放弃呢？上苍给我们这么好的机会，如果不把握好，将来会受到惩罚的。”越王接受了范蠡的建议，吴王夫差只好自刎。越国随后与齐国、晋国会盟于徐州，周

天子赐封越王为伯，越国遂称霸于天下。吴越之争，其胜败的重要原因就在于能否合理利用人才，任用贤人。

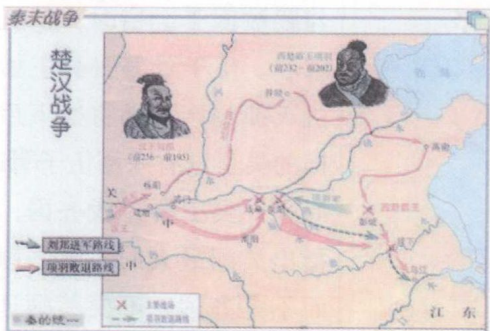
楚国在春秋时期位居大国，为“春秋五霸”之一，随后由于楚国内部不团结，外部不断遭受三晋的骚扰，国力慢慢衰落下来。以至于面对三晋的强攻，毫无对策。楚悼王在位时，很想通过各种治理使楚国恢复以往的大国之风。于是就任命在魏国郁郁不得志而跑到楚国的吴起，掀起了一场轰轰烈烈的变法运动。吴起对外主要是平定百越，扩展楚国的疆土。对内主要从抑制楚国贵族入手，削弱楚国贵族，尤其是封君们的各种特权。大力裁减庸官，提拔有能力的人员为官，“使私不害公，谗不蔽忠，言不取苟合，行不取苟容，行义不顾毁誉”。经过吴起十年的整顿，楚国日益强大，最终成为“战国七雄”之一。



「楚悼王」

## 两汉魏晋的察举征辟

汉高祖刘邦经过数年的楚汉战争，初步完成了国家的统一。面对满目疮痍的国家，汉高祖、汉文帝及汉景帝都积极采取各种休养生息的政策，使西汉的国力日益强大起来。同时，治理国家需要大批德才兼备的官员，仅凭汉初的军功贵族是难以满足需要



「楚汉战争」



的。为此，他们采取察举和征辟的选官制度，来扩大选官的范围和提高官员的素质。察举和征辟制度是汉代重要的选官途径，这些制度一直延续到魏晋。

为了招募人才，汉高祖刘邦在公元前196年下诏：

盖闻王者莫高于周文，伯者莫高于齐桓，皆待贤人而成名。今天下贤者智能岂特古之人乎？患在人主不交故也，士奚由进！今吾以天之灵、贤士大夫定有天下，以为一家，欲其长久，世世奉宗庙亡绝也。贤人已与我共平之矣，而不与吾共安利之，可乎？贤士大夫有肯从我游者，吾能尊显之。布告天下，使明知朕意。御史大夫昌下相国，相国酈侯下诸侯王，御史中执法下郡守，其有意称明德者，必身劝，为之驾，遣诣相国府，署行、义、年。有而弗言，觉，免。年老癯病，勿遣。

汉高祖此诏令，明确告诉天下人周文王、齐桓公之所以能够为王、称霸，主要是凭借贤人的辅佐。而目前海内一统依靠的是各位贤才的支持，但要想把这种局面长久的维持下去，还是要贤良能人的帮助。因此，刘邦郑重许诺所有贤士大夫能够齐心治国的，一定给予高官厚禄，并且要大张旗鼓地宣告，使天下人知晓此事。此诏令下发到各郡守，要求各地对明德贤能之人亲自上门劝说，派专车送到京城，要填写好贤能的履历。对于隐瞒人才不报，或举荐人才不力的官员予以免职。对于年老多病之人，就不必再予以选送。此诏令对于人才选拔的重要性、条件及程序都给予了明确的说明。

西汉察举的方式主要通过举荐贤良方正、举孝廉、明经等，东汉则是举茂才，即推荐卓越人才。总体而言，察举就是选拔有品德、有能力、有学识之人。

公元前178年十一月，发生日食，汉文帝下诏“举贤良方正能直言极谏者，以匡朕之不逮”。公元前165年九月，汉文帝“诏诸侯、王公、郡守举贤良能直言极谏者”，“著之于篇，朕亲览焉”。汉文帝对考试应举者的文章亲自审阅，这可以说是中国考试史上有明确记载的笔试的开始。但是察举真正成为一种制度持续执行是在汉武帝时期，公元前140年十月，