



汉字与植物

蒋书红 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国印象



丛书主编 张正金



汉字与植物

蒋书红 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

汉字与植物/蒋书红著. —广州:暨南大学出版社, 2016. 3

(汉字中国)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 1535 - 4

I. ①汉… II. ①蒋… III. ①植物—汉字—命名法—研究 IV. ①Q94②H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 155685 号

汉字与植物

著 者 蒋书红

出 版 人 徐义雄

策划编辑 杜小陆 刘 晶

责任编辑 颜 彦

责任校对 周玉宏

责任印制 汤慧君 周一丹

出版发行 暨南大学出版社 (广州暨南大学 邮编: 510630)

网 址 <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

电 话 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

排 版 广州良弓广告有限公司

印 刷 广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 5.875

字 数 119 千

版 次 2016 年 3 月第 1 版

印 次 2016 年 3 月第 1 次

定 价 28.80 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

总 序

当人类从野蛮跨入文明，一些民族发明并使用了文字。如巴比伦人的楔形文字、埃及人的象形文字、玛雅人的图形文字等。我们的先人，同样也发明并使用了象形文字。

然而到了今天，其他几种古老的文字体系都消亡了，只有我们的汉字至今还存活着，并呈现出勃勃的生机。在可以预见的将来，它都不太可能被废弃。这是为什么？

传说汉字是四目的仓颉所造的。他创造文字之后，“天雨粟，鬼夜哭”，真是惊天地、泣鬼神的壮举。即使在今天，还有人把汉字的创造看成是中国人的第五大发明。的确，汉字对中华民族的贡献，怎样评价都不过分。

汉字具有超时代性，使我们后人很容易继承先人所创造的伟大文明。中华民族生生不息，中华文明薪火相传，绵延不绝。汉字居功至伟。

汉字具有超地域性，使得居于不同地域、操不同方言的人们能顺利交流，维系着我们国家的统一和民族的团结。汉字功不可没……

汉字身上，蕴藏着无穷无尽的奥秘，等待着我们去探究。

然而以往对汉字的研究，多是就汉字研究汉字，如研究汉字的本义和形体结构，探究汉字的起源、发展、结构等。有时就汉语研究汉字，探讨汉字与汉语的关系。

近些年来，一些学者开始研究汉字自身所具有的文化意义，探讨汉字与中国文化的关系。

但是，到目前为止还没有人从中国文化生态系统的角度来研究汉字。本丛书就是从中国文化生态系统的角度来研究汉字的。

所谓中国文化生态系统是指由影响中国文化产生和发展的自然环境、科学技术、经济体制、社会组织及价值观念等变量构成的完整体系。人类的活动是社会的主体，人类的文化创造可以划分为科学技术、经济体制、社会组织及价值观念四个层次，这些因素构成文化生态系统的结构模式。与自然环境最近、最直接的是科学技术一类智能文化；其次是经济体制、社会组织一类规范文化；最远是价值观念。对人类的社会化影响最近、最直接的是价值观念；其次是社会组织、经济体制；最远的是自然环境，它对人类社会化的影响是通过经济体制、社会组织及价值观念等中间变项来实现的。

汉字是一种文化现象，所以可以从中国文化生态系统的角度来研究汉字。把汉字与中国文化生态系统联系起来，考察汉字所赖以产生的整个文化生态系统及其对汉字的影响，考察汉字中蕴含的中国社会结构、经济土壤、文化系统和自然环境等各方面的信息。

本丛书的创新点，不是仅就汉字论汉字、仅就汉语论汉字，也不是仅就中国文化来论汉字，而是联系它所赖以产生的整个文化生态系统，从而达到对汉字的更为深入全面的剖析。

本丛书从汉字与人、汉字与社会、汉字与经济、汉字与文化、汉字与自然五个大的角度来研究汉字，共提出 39 个研究子课题，每个子课题都写成一本小书。这些子课题如下：

一、人：汉字与人体。

二、社会：汉字与婚姻家庭、汉字与宗法、汉字与职官、汉字与战争、汉字与汉语。

三、经济：汉字与农业、汉字与渔猎、汉字与手工业、汉字与贸易。

四、文化：

（一）物质文化：汉字与饮食、汉字与服饰、汉字与建筑、汉字与交通、汉字与玉石、汉字与文房四宝。

（二）制度文化：汉字与刑法、汉字与度量衡。

（三）精神文化：汉字与乐舞、汉字与书法艺术、汉字与神话、汉字与对联、汉字与数目、汉字与医疗、汉字与色彩、汉字与经典。

（四）心理文化：汉字与民俗、汉字与姓名、汉字与避讳、汉字与测字、汉字与字谜、汉字与宗教、汉字与道德、汉字与审美、汉字与思维。

五、自然：汉字与植物、汉字与动物、汉字与地理、汉字与

天文。

本丛书的读者对象是具有高中及以上学历的学生和一般国人，也包括学习汉语汉字的海外华人、外国学生和一般外国人。

全面揭示汉字所蕴含的中国文化生态系统信息，可以让普通民众和大中学生对我们天天使用的汉字有更为深入的了解，有利于提高基础教育和高等教育的水平，有利于提高中华民族的科学文化水平；还可以让学习汉语的外国学生和一般外国人对汉字及其背后的文化生态系统，特别是两者的关联有更多的了解，这有利于汉字汉语汉文化走向世界。

张玉金

2014. 12

前 言

法国著名昆虫学家、科普作家法布尔曾说：“历史赞美把人们引向死亡的战场，却不屑于讲述使人们赖以生存的农田；历史清楚知道皇帝私生子的名字，却不能告诉我们麦子是从哪里来的。这就是人类的愚蠢之处！”这种局面发展到现在，虽然已有一定的改观，随着科技的日新月异，蓬勃发展，人们的科技意识空前高涨，各类科普知识和基础常识都相应地得到了较大重视，相关书籍也丰富多彩、琳琅满目，但还是遗留有不少的疏漏空白，值得人们继续研究，做进一步的拓展提高。本书即是有感于此，尝试从汉字学的角度来介绍植物，将语言文字学专业知识与科普知识、文化知识、历史知识、风土民俗知识等相结合，以期另辟蹊径，带给读者朋友们新的视野、感受和启发。

中华文明博大精深、丰富多彩。我们的先人很早就对身边的植物进行过仔细的观察、研究，并将之反映到汉字的字形和意义上。汉字里，植物部首的数量很多且比例很高。根据我国第一部按部首编排的字典——东汉时期许慎所编撰的《说文解字》来进行统计，与植物有关的汉字中，“艸”部字有 445 个，“木”部字有 421 个，“竹”部字有 144 个，“禾”部字有 87 个。“艸”、

“木”、“竹”、“禾”这四大表示植物的部首所辖汉字总数高达1 097字，约占《说文解字》所收总字数（9 353个）的11.7%，如果再加上“米”、“瓜”、“果”、“衣”、“巾”、“食”这些与植物直接或间接相关的字，以及它们当中一些与植物有关的异体字，其总数可占到《说文解字》所收总字数的20%左右。其数量之多、比例之高、汉字与植物关系之密切，由此可见一斑。

植物种类繁多，名目各异，一般叫得上名来的植物都有相应的汉字。尤其是一些常见或名贵的草木花果，不光有表示专名的汉字，而且这些汉字经过人们历代运用，还被赋予了丰富的文化内涵。人们在生产生活中赋予这些植物以文化象征，这些带有文化色彩的汉字又常出现于诗词歌赋等文学作品中，如梅、兰、竹、菊、松等。此外，人们对一些汉字的形、音、义的衍生使用，也往往寄托了特殊的寓意，如“苹”谐音“平”，苹果成为中国人的送礼常品。这些都反映出中华民族特有的生活习俗、思维观念、文化情怀等，它们是广博灿烂的中华文化的重要体现和组成部分。因此汉字不仅形象地展现了中国古人对花草树木的观察结果，还包含了人们的思想情感、人文关怀，以及科普意识等。

与植物相关的汉字，主要有四种类型：表示植物名称的汉字、表示植物性状的汉字、表示与植物有关的动作的汉字、表示与植物有关的器物的汉字。其中以表示植物名称的汉字为多。

本书以与植物相关的汉字为纲，从甲骨文、金文、篆书等古

文字形体角度展现古人对植物的观察认知，从文字意义和词汇角度叙述古人诗词文章中对植物名字的运用，并从植物的文化象征角度分析其中的文化内涵，以及拓展阐发与植物相关的历史知识、风土民俗等；有些植物或相关知识还配以直观形象的插图，尽量使之图文并茂，名物呼应。以上诸种努力，皆为企求本书能把学术性、知识性、可读性融于一体，做到信息量最大化，得到读者朋友们的认可。高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之。

本书中引自网络之图片，皆已于图题右上角标注“*”号；另有少部分文本原材料引自汉典、百度百科等网站。由于辗转流传或本身信息要素不规范、不完全等原因，其原作者、发表时间、发布地点等产权信息难以考证查明，故未能在此书中一并规范作注。特此说明，谨向其原创作者致以诚挚歉意与万分感谢！

蒋书红

2015.12

目 录

总 序	1
前 言	1
一、植物名称及相关汉字	1
(一) 植物总称	2
(二) 植物分称	39
二、植物性状及相关汉字	154
(一) 表性质	154
(二) 表状态	157
三、与植物有关的动作及相关汉字	159
四、与植物有关的器物及相关汉字	164
结 语	172
参考文献	174

植物是能够进行光合作用的多细胞真核生物，绝大多数有叶绿素，能通过光合作用，将无机物转化为有机养料。植物有细胞壁，没有神经系统，没有感觉。它分为低等植物（包括藻类、菌类、地衣等）和高等植物（包括苔藓类、蕨类和种子植物等），起源于距今约二十五亿年前的元古代，已知约三十余万种。

汉字是人类历史上最古老的文字之一，也是四大文明古国中唯一一种延续不断地使用至今的文字。公元前 14 世纪的甲骨文，是迄今为止考古所见最早的汉字，但甲骨文已是一种体系成熟的文字，因此它应该不是汉字的最初源头，从理论上来推测，汉字大约起源于原始社会晚期，距今已有六千年左右的历史。

中华文明历史悠久，灿烂辉煌。勤劳智慧的中华民族，很早就体察万物并将之形诸文字了。观察植物，为之命名造字，赋予其独特的文化内涵，就是其中之一。

一、植物名称及相关汉字

各种各样的植物，都有相应的名称。因为分类范围和包涵对象不同，这些名称，有的是植物的总称，有的是植物的分称。

（一）植物总称

植物总称，是某类植物总体对象共有的名称，它的所指对象为同类事物的全部个体，而不仅仅是某个特定的具体对象。

有些总称，是着眼于植株整体的，如木、林、森、树等；有些总称，是着眼于植株局部的，如根、茎、枝、叶、花、果等部位。

1. 植株整体的总称

木：mù 木本植物的总称。甲骨文写作，金文写作，小篆写作。象形字，像一棵树木的形状：中间一竖为树干，上部为枝条，下部为树根。



树木

“木”的本义是指树木，《庄子·山木》：“庄子行于山中，见大木，枝叶盛茂。”《孟子·尽心上》：“舜之居深山之中，与木石居，与鹿豕游。”可引申指木料、木材，《论语·公冶长》：“朽木不可雕也。”《庄子·马蹄》：“我善治木，曲者中钩，直者应绳。”又可引申作形容词，呆板麻木

义，如成语“呆若木鸡”，《红楼梦》：“贾瑞听了，身上已木了半边。”还可引申为五行之一，指“金、木、水、火、土”五行中的“木”，如“木星”、“木气”（五行气之一，肝气）、“木德”等。

木星为太阳系八大行星之一，与太阳的距离按由近及远排行第五，是太阳系中体积最大、质量最重、自转最快的行星。它主要由氢和氦组成，中心温度估计高达 30 500℃。木星的质量是其他七大行星总和的 2.5 倍多，是地球的 317.89 倍，体积是地球的 1 316 倍。古代中国人称之为“岁星”，古代西方人称之为“朱比特”。

在世界现存最高的古代木构建筑山西应县木塔的顶层，有清人刘仕伟题写的一块匾额——“木德参天”，典型地反映出古人对木构建筑文化意义的认识。在中国传统观念中，“木”不只是一种简单的物质，还具有多层次的文化内涵。“木”温润（木材的导热系数仅有石材的二十分之一、铁的八百分之一，因而无论外界气温如何，都能给人温和的触摸感受，这种生命体的特质使木材适于制造人体经常触碰的物件。研究表明，木质墙体的保温性能优于砖墙。此外，木材在空气湿度大时会自动吸潮，反之则会释放水分，缓和室内湿度变化。这些特性使其有助于创造舒适、健康的居住环境）、可观（既可作为美景观赏，又可造纸写字。农业生产重视节气，而阴阳五行之说在古代直接联系着人们

的活动，需要有大量的历书，所以印造历书便成为印刷术发明之后的一大功用）、生生不息、“本支百世”（枝干强壮茂盛，喻指子孙昌盛，百代不衰）。在庞杂的五行体系中，与“木”关联的多是各事物类别中最美好的要素，“木德”所具备的如文、儒、仁、乐、农、东、春、旭等要素，几乎囊括了中国古代社会核心价值观的所有关键词。这一现象并非偶然产生，“木”作为五行中唯一一种有生命的元素，其核心意义就是“生”，因此与“生”关联的大量概念都由“木”来承载，从而使木和木制器物获得了“天地之大德”的美好寓意。“木德”一词，在先秦两汉的典籍中，大量出现，如《孔子家语·五帝》：“孔子曰：‘五行用事，先起于木。木东方，万物之初皆出焉。是故王者则之，而首以木德王天下。其次则以所生之行，转相承也。’”《黄帝内经·素问·五常政大论》：“敷和之纪，木德周行，阳舒阴布，五化宣平。”《史记·封禅书》：“夏得木德，青龙止于郊，草木畅茂。”这些话语表明，古人对“木”有着深刻的理解，赋予了“木”丰富多样的文化内涵。木塔作为“木德”的载体，也被赋予了“与天地参”的象征意义而受到赞颂。在中国古代兴建过许多木塔和木制建筑，有的高度甚至超过应县木塔，从中可以反映出古人对“木德”的孜孜追求。

“木”又是汉字中最为常用的部首之一。从“木”的字往往表示树木、木制器具的名称或其他与树木有关的事物。

林：lín 树林。甲骨文写作，金文写作，小篆写作。会意字，双木为林，表示树比较多。

广西有一个美丽的地方，那儿生长有许多桂树，因此得名“桂林”。先秦时期最古老的地理书籍《山海经》中说：“番禺之西，八桂成林。”即指当时广西一带多桂树。秦始皇时，曾设广西为“桂林郡”。桂树包括药用的肉桂和八月飘香的“八月桂”等，自古以来都以广西出产最多，是广西标志性的土特产之一。如今，桂花是桂林市的市花，市区内以桂花树为主要绿化植物。



树林

森：sēn 森林。甲骨文写作，小篆写作。会意字，三木为森，表示树非常多。

森林是人类的资源宝库，它能够为人类提供大量的木材和其他林产品，还能够涵养水源，保持水土，防风固沙，净化空气，除尘降噪。森林是自然界的卫生保健医生，就像人类的肺，每一片树叶都是一个滤毒器，在光合作用中，叶面上的气孔敞开，空



森林

空气中的有毒物质随着空气进入叶组织，储存在植物体内，而光合作用释放出来的气体则是纯净而无毒的。许多植物还能分泌出杀死结核、赤痢、伤寒、白喉等多种病菌的杀菌素，防止空气中的

毒素达到有害的浓度。

树：shù 树木。小篆写作。形声字，从木，封（shù）声（“从”表示跟某字意义相关，“从木”表示“树”的意义跟“木”相关；“声”表示跟某字读音相关，“封声”表示“树”的读音在造字时代跟“封”的读音相同或相近）。《广韵》：“树，木总名也。”《说文解字》（以下简称《说文》）：“树，生植之总名。”《礼记·月令》：“毋发大众，毋伐大树。”引申指种植，如《孟子·梁惠王上》：“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。”又引申指竖起、建起、树立，如清朝徐珂《清稗类钞·战事类》：“筑石寨土堡于要隘，树帜曰：‘谢庄团练冯。’”还引申指培植、培养，如《管子·权修》：“终身之计，莫如树人。”