

神话小说

石狗记

张育斌 著



石狗歌：

奉旨下凡匡正义，腾云驾雾闯神州，

踏平人间不平路，情义无疆心坦荡，敢作敢为石敢当！

朝朝喜迎旭日出，暮暮欢送夕阳归，

潇潇洒洒游四海，救世扬清一肩担……



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

神话小说

石狗记

张育斌著

石 狗 歌

奉旨下凡匡正义，腾云驾雾闯神州，踏平人间不平路，情义无疆心坦荡，敢作敢为石敢当！

朝朝喜迎旭日出，暮暮欢送夕阳归，潇潇洒洒游四海，激浊扬清一肩担，敢爱敢恨……



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

石狗记 / 张育斌著. — 北京: 中国文联出版社
2015. 6

ISBN 978-7-5190-0005-9

I、①石… II、①张… III、①长篇小说-中国-当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 145374 号

石 狗 记

著 者: 张育斌

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 刘 旭

责任编辑: 李 民

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 张航鸣

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389142 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail : clap@clapnet.cn lim@clapnet.cn

印 刷: 湛江市新民印刷有限公司

装 订: 湛江市新民印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880×1230 1/32

字 数: 190 千字 印张: 8.25

版 次: 2015 年 6 月 第 1 版 印次: 2015 年 6 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-0005-9

定 价: 25.00 元

版权所有 翻印必究

祝贺此书荣获“2013
年度湛江市文艺精品创作
专项扶持资金项目”。



目 录

目 录.....	- 4 -
情牵故里记石狗 弃恶扬善写神奇《石狗记》序.....朱海湛-	6 -
《石狗记》序.....蒋 生-	12 -
题 记.....	15 -
第一回 雷巨佑寻仙 喜遇二郎神.....	16 -
第二回 天狗误食日 俩仙告御状.....	25 -
第三回 受尽惩罚苦 贬谪下凡尘.....	32 -
第四回 犬九耳呈祥 出猎获巨卵.....	37 -
第五回 雷声震千里 祖德馨万年.....	42 -
第六回 忽生二翅翼 奉诏上九霄.....	48 -
第七回 石狗扮美女 智斗见花黏.....	55 -
第八回 独舟孤笠翁 仗义伸冤魂.....	70 -
第九回 凡心生恶念 天地人共诛.....	79 -
第十回 代主打官司 以画当状词.....	91 -
第十一回 灾后米价飚 石狗惩奸商.....	98 -
第十二回 吹响小唢呐 招来神兵将.....	104 -
第十三回 巧扮大钦差 细断家务事.....	114 -



石狗记

第十四回	天遂人所愿	但愿人遂天.....	123 -
第十五回	情爱缘分定	无缘莫强求.....	133 -
第十六回	半副幽默联	审决五年冤.....	141 -
第十七回	火里种金莲	善报迎佳人.....	155 -
第十八回	德泽被黎庶	老农受大礼.....	165 -
第十九回	天火焚豪门	善恶终有报.....	172 -
第二十回	巧手施妙法	改邪走正道.....	181 -
第二十一回	人心需分明	糊涂要不得.....	188 -
第二十二回	天网恢不漏	做人莫贪心.....	200 -
第二十三回	人犬如手足	陷阱见真情.....	205 -
第二十四回	贪婪在作祟	虽喜一场空.....	211 -
第二十五回	谗言听不得	造次必遭殃.....	216 -
第二十六回	义狗忠老主	殉道守荒冢.....	223 -
第二十七回	救人吸毒疮	视死如归期.....	228 -
第二十八回	石狗赶阴兵	地狱告御状.....	232 -
第二十九回	甘受荆条苦	祈雨救苍生.....	241 -
后 记			247 -
后记附录:			254 -



内 容 梗 概

《石狗记》是以雷州石狗为题材，将石狗以拟人化的写作手法，以雷神陈文玉切入主题的长篇神话小说。主要是反映雷州半岛的宗教信仰与民风、民俗为主线，弘扬真善美，鞭笞假丑恶，以神话与现实相结合的“雷文化”作品。

相传在上古时期，高辛皇后耳痛三年，御医从她的耳里取出一虫，其形似桑蚕，育于盘中，忽而变成一只毫光显现，遍体锦鳞的龙犬，高辛皇见之大喜。因龙犬其身似龙，头面似狗，遂赐名龙期，号盘瓠。

犬戎入侵，高辛皇颁旨天下：能斩戎王之首前来献者，将三公主许配其为妻。龙期获悉，潜往敌国，乘戎王酒醉，一口咬断戎王之首级，衔之，飞奔回国，献予高辛皇。

然而，龙期是狗，高辛皇不肯将公主许配与他为妻。龙期无奈，请求高辛皇将其置于金钟之内，经七天七夜，则可成人。



第六天后半夜，三公主获悉，生怕龙期饿殁，打开金钟一看，龙期此时身体虽已成人形，但头脸尚未变化。于是，公主将一袭朝服，披在龙期身上，而自己戴上狗头披冠，和龙期举行了婚礼。夫妻携手前往古为“南蛮”之地的东胜西南瞻洲中部雷峰冈山安居创业。

经年之后，龙期育儿有三，生女一人；其为第三爱子取姓雷名巨佑。雷巨佑不甘寂寞，为了寻仙学道，悄然下山，半路巧遇玉帝外甥昭惠灵显王二郎神。二郎神遂收雷巨佑为徒，偕其直上凌霄殿，玉帝见之，喜赐法名“哮天犬”……

应王母娘娘之邀，二郎神赴蟠桃盛会。按天规，哮天犬不能赴宴，二郎神只好将其留在府上，谁料哮天犬思主心切，挣脱缰绳，寻觅无果。在回家路上迷失了方向，误闯太阳宫。此刻，太阳刚刚升起，哮天犬自以为是红透了的大蟠桃，一跃而上，一口吞下了太阳。瞬间，紫霾腾腾罩地暗，凡间俗子惊呼天狗“吃日”。

下界失去了阳光，树不挂果，菽不结穗，瓜剖豆分，民不能育，兽、禽将面临绝种。南海观世音菩萨以及天庭司



时值更的昴日星官先后上凌霄殿告御状。玉帝责令哮天犬呕出太阳，贬下人间将功赎罪。

哮天犬刚一着地，就摔成九只耳朵的无主小狗，被古东合州猎户陈鋐收养，其间演绎出“九耳猎犬获巨卵”、“惩恶扬善治无赖”等传奇故事……唐贞观五年，太宗李世民敕封陈文玉为岭南东合州刺史。贞观十二年正月十五日，正值陈文玉巡城，忽接玉帝宣召，须臾，两肋长翅，足登夕照云霞，偕九耳爱狗升天而去……

玉帝深感凡间需有匡扶正义、抵制邪恶之神，于是，宣封哮天犬为“石狗”又名“石敢当”令他再次下凡。从此，石狗时而腾云驾雾，时而化成平民百姓、相士或忠勇义士、医生抑或朝廷官员穿州过府，在民间除暴安良，惩恶扬善，扶危济困……演绎出如恒河沙数的神话传奇。本书有明显的地域性、知识性、趣味性与可读性。



目 录

目 录.....	- 4 -
情牵故里记石狗 弃恶扬善写神奇《石狗记》序.....朱海湛-	6 -
《石狗记》序.....蒋 生-	12 -
题 记.....	15 -
第一回 雷巨佑寻仙 喜遇二郎神.....	16 -
第二回 天狗误食日 俩仙告御状.....	25 -
第三回 受尽惩罚苦 贬谪下凡尘.....	32 -
第四回 犬九耳呈祥 出猎获巨卵.....	37 -
第五回 雷声震千里 祖德馨万年.....	42 -
第六回 忽生二翅翼 奉诏上九霄.....	48 -
第七回 石狗扮美女 智斗见花黏.....	55 -
第八回 独舟孤笠翁 仗义伸冤魂.....	70 -
第九回 凡心生恶念 天地人共诛.....	79 -
第十回 代主打官司 以画当状词.....	91 -
第十一回 灾后米价飚 石狗惩奸商.....	98 -
第十二回 吹响小唢呐 招来神兵将.....	104 -
第十三回 巧扮大钦差 细断家务事.....	114 -



石狗记

第十四回	天遂人所愿	但愿人遂天.....	123 -
第十五回	情爱缘分定	无缘莫强求.....	133 -
第十六回	半副幽默联	审决五年冤.....	141 -
第十七回	火里种金莲	善报迎佳人.....	155 -
第十八回	德泽被黎庶	老农受大礼.....	165 -
第十九回	天火焚豪门	善恶终有报.....	172 -
第二十回	巧手施妙法	改邪走正道.....	181 -
第二十一回	人心需分明	糊涂要不得.....	188 -
第二十二回	天网恢不漏	做人莫贪心.....	200 -
第二十三回	人犬如手足	陷阱见真情.....	205 -
第二十四回	贪婪在作祟	虽喜一场空.....	211 -
第二十五回	谗言听不得	造次必遭殃.....	216 -
第二十六回	义狗忠老主	殉道守荒冢.....	223 -
第二十七回	救人吸毒疮	视死如归期.....	228 -
第二十八回	石狗赶阴兵	地狱告御状.....	232 -
第二十九回	甘受荆条苦	祈雨救苍生.....	241 -
后 记			247 -
后记附录:			254 -



情牵故里记石狗 弃恶扬善写神奇

—张育斌话神小说《石狗记》序 朱海湛

在报端欣悉乡党张育斌先生撰写的长篇神话小说《石狗记》荣获 2013 年度湛江市文艺精品创作专项扶持资金深感欣慰。他来电告知《石狗记》即将出版，嘱我写序以助兴。为他情牵故里给石狗写传的精神所感动，我却之不恭，理当草上几行文字为序，以表赞赏与支持。

张育斌先生的神话小说《石狗记》是一册以雷州石狗和雷神陈文玉切入主题的神话小说；是以反映雷州半岛宗教信仰与民风民俗为主线，神话与现实相结合的“雷文化”佳作；是一部赞美雷州本土远古历史文化的史诗。这部约 19 万字，29 回图文并茂的长篇神话小说或许是目前在雷州半岛抑或广东省内乃至全国唯一一部较全面、较系统、较长篇幅地描写石狗的原创作品。

雷州半岛地处祖国大陆的最南端，是石狗的发祥地。一千多年以来，那一尊尊造型古朴、雕工粗犷、神采奕奕、栩栩如生的石狗，在雷州半岛的大道、渡口以及官府衙门



两侧或乡村巷口、农户门前还是在农田、荒山、坟墓等地时有可见。不论是坐姿端庄蹲的或俯或卧或伏的石狗都显得机警与威武，特别是一些石狗面目粗犷、咧嘴翘首、远视前方的，其形象都十分逼真、憨态可掬，让善良者倍感亲切，令邪恶者深感畏惧。石狗不愧是雷州黎民百姓心目中理所当然的镇恶压邪、扶危济困的吉祥物。

古往今来，现实生活中弱势群体的一些人难免受到委屈，牵扯到曲直不分、是非不辨的冤情枉案。受害者历尽曲折与磨难被逼无奈的时候，多么渴望得到主管天界的玉皇大帝的扶持，主管阴曹地府的阎王爷解脱困境支持正义。但是，有时得到的却是飘若浮云、虚无缥缈的无助。因此，雷州的先民便想到了石狗也许能助其伸张正义而求之，然而，往往也得到了解脱达到初衷，因而人们便将其树为“图腾”予以崇拜，奉为“保护神”加以供祀。

雷州半岛毗邻南海，自古至今历受台风、干旱、咸潮、洪涝等灾害的侵扰。黎民百姓为祈求消灾避难、逢凶化吉、风调雨顺、丰衣足食，年年岁岁虔诚地祭拜石狗。因其灵乩显赫之故，古往今来的文人墨客纷纷著书立说题诗作画；愚公、智叟、村妇、孺子等历代先辈口中滋生蔓延出许许多多有关石狗、人、神、鬼怪等神话故事，流传于民间，优美动听，脍炙人口。



关于石狗的记载，最早见于《山海经》：“南蛮”信奉“狗”为始祖，后在东汉应劭著的《风俗通义》、范晔《后汉书·南蛮传》、晋代干宝《搜神记》等史籍均有记述。近代在瑶、畲、苗等少数民族中流传着关于盘瓠的传说，保存有《祖图》（狗皇史图）、《狗皇歌》等，但都是三言两语的传说与只语片言的记载。张育斌先生创作的《石狗记》对上述古著吸收融化，糅合升华，大胆创新，从而开阔传奇视野，拓展思维空间，结晶文化与文明。它超越历史时空，传播人文精神，抒发思古幽情，是一本精妙传奇的章回体长篇神话小说。

品读《石狗记》我感受到作品在章与章之间悬念叠加，故事紧凑，情节跌宕起伏，扣人心弦，尤其是章节之间充满柔情蜜意与血浓于水的情素，令人读来倍感亲切，爱不释手。

《石狗记》作为一份富有“雷文化”特色的厚礼奉献给读者，可以说是近年来“雷文化”作品中不可多得的一部力作。生于斯，长于斯，情系故里，痴心雷州历史文化研究与创作。张育斌先生为了撰写好这本书，不辞辛劳，足迹遍布雷州半岛的山水田间、穷乡僻壤，而且还涉足于海南岛以及毗邻广东的广西北海等地的部分瑶寨苗乡以及黎、壮等少数民族村落，搜集大量古往今来流传于民间优



美传奇的神话故事。他通过挖掘整理，多方位、多角度进行巧妙的虚构，裁剪垫铺，使幻想与现实得到很好糅合，体现了主、客观的辩证统一。

《石狗记》一书呈现丰富的，别具一格的地方特色语言词汇，经过张育斌先生的精雕细刻，融会贯通成了许多风趣幽默、经典生动的雷州方言，如“乞食相争巷”、“勾鼻凹眼，泉险过贼”以及“做鬼不用画脸，快去替人死啦！”等精妙词汇，使得作品增添了不少情趣。作者如果不是深入生活、深入到民众的最底层，就决不会将这些民间语言运用得如此恰当、优美、自然。在第十七回“德泽被黎庶，老农受大礼”中描写“贪无厌”以送小猪为由，幻想石狗回赠给他一条大水牛的一章，入木三分地刻画了“贪无厌”的内心活动及其贪婪的丑态。“唉呀！聪明一世，糊涂一时的我哟，怎就懵懵懂懂，抱去一个西瓜，捡回了一粒芝麻？啊！这岂不是得不偿失之举吗？！我真傻尽了哟！”他悔恨交加地大发脾气，还狠狠地扇了自己两个嘴巴。……“我真混哪，当初为什么就想着拿一头小猪去？”谁料！这个吝啬鬼竟顿足捶胸嚎啕大哭，大骂自己的愚昧与无能，埋怨石狗不分好歹。这些鞭挞贪婪者的细节，可以说是一气呵成的浓墨重彩，很有语言艺术感染力。如石狗为了解除旱灾，“甘受荆条苦，乞雨上青天”拯救黎民；



又如“石狗扮美女，智斗见花黏”、“灾后米价飚，石狗惩奸商”与“独舟孤笠翁，仗义伸冤魂”、“代主打官司，以画当状词”、“吹响小唢呐，招来神兵将”以及“救人吸毒疮，视死如生还”的忘我精神等章回可谓是信手拈来，让读者读后倍感真实与亲切。因此石狗在雷州人民心目中留下了独特、美好的深刻印象，所以先人将其尊为“图腾”、树为“保护神”，雕刻石像置于官府衙门、神庙两侧或官道旁边、农家门前、村头巷口、田间地头、水口渡头、荒山野林抑或坟墓等地加以祭祀供奉，以祈镇邪避灾，逢凶化吉，反映出石狗具有无穷的威慑力与广泛的亲和力。全书荡气回肠，洋溢着浓郁的“雷文化”乡土气息，具有明显的地域性，趣味性与可读性。

在我的印象中，神话小说《石狗记》是张育斌先生的第三部作品。早在2005年12月、2011年5月，他先后出版发行了《半岛传奇》与《吴广誉与陈瑛》两部带有浓郁的乡土情怀、地方特色的颇具影响力的作品。他大器晚成，痴情于民间文学，默默无闻于笔耕，拼搏于文海书山。他的创作事迹曾在2011年7月22日《湛江日报》2013年7月26日《湛江晚报》的文化专版上登载推介。被誉为雷州草根作家的他，总是默默无言，行走于古村乡野，伏案于夜半灯下，无怨无悔地追求文学之梦与奉献精神食粮。他



所付出的笔耕的汗水，怎不使人感慨万千、令人肃然起敬呢！

《石狗记》脱稿付梓，实非易举，确也难能可贵。佳作即将出版发行，我等乡党文友喜不自禁，应张育斌先生诚心之邀，谨以此文为序，以示祝贺，并望他的创作百尺竿头更上一层楼。

2014年12月1日国庆节

朱海湛先生系中国作家协会会员、广东省珠江文化研究会创作委员、湛江市作家协会副主席。作品多发表于《诗刊》《人民日报》《鸭绿江》《羊城晚报》《作品》《南方日报》以及《湛江日报》《湛江晚报》等国家、省、市级报刊，已出版专著或合集出版有《永远的相思林》《南方有海》《南方青年诗人佳作赏析》《雷州青年诗人十二家》《潮声正响》《春天里的涛声》《年轻的奇迹》等12册。