

杭城印迹

一个巷子 一串故事 几座老宅 几代人生
翻开 便是一段尘封的记忆

王发枝

著

 中华工商联合出版社

榕城印迹

王发枝

著



或许，她已经消失
或许，她正在褪去
所幸，有了智能化的手机
更有那样一位有心的福州人
带着惆怅、无奈、留恋
用双脚和热情
留下这样一个
手机里的老福州

图书在版编目(CIP)数据

榕城印迹 / 王发枝著. — 北京: 中华工商联合出版社, 2015. 2
ISBN 978-7-80249-944-7

I. ①榕… II. ①王… III. ①福州市—概况—摄影集
IV. ①K925.71-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第007327号

榕城印迹

作 者: 王发枝
责任编辑: 吕 莺 徐 芳
编辑策划: 余承文
执行编辑: 张天源
美术编辑: 林苏玉 李 静
责任审读: 李 征
责任印制: 迈致红
出版发行: 中华工商联合出版社有限责任公司
印 刷: 福建日报彩色印刷有限责任公司
版 次: 2015年3月第1版
印 次: 2015年3月第1次印刷
开 本: 710mm×1020mm 1/16
字 数: 400千字
印 张: 22
书 号: ISBN 978-7-80249-944-7
定 价: 68.00元

服务热线: 010-58301130
销售热线: 010-58302813
地址邮编: 北京市西城区西环广场A座
19-20层, 100044

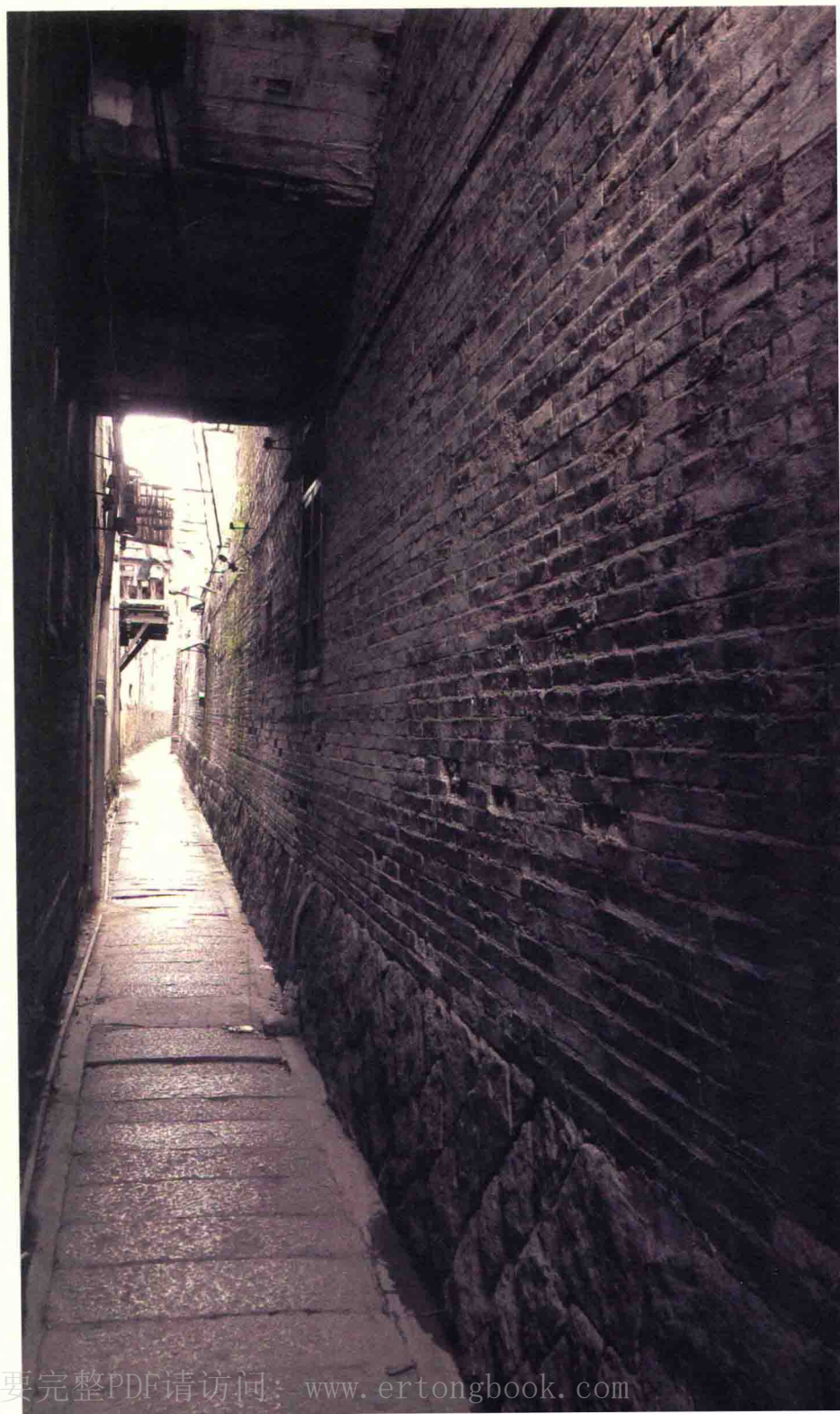
http: //www.chgslcbs.cn
E-mail: cicap1202@sina.cn (营销中心)
E-mail: gslzbs@sina.cn (总编室)

工商联版图书
版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题, 请与印务部联系。
联系电话: 010-58302915

一个巷子 一串故事
几座老宅 几代人生

翻开
便是一段尘封的记忆



代序

为了将被忘却的记忆

随着一波又一波的建设浪潮的到来，一座又一座的现代化高楼拔地而起，一个又一个的老胡同、老巷子、老房子、老铺子、老院子……改头换面了，消失了，不见了，许多千年古城的模样也变了。“一年一小变、三年一大变”的建设速度，使得古城保护演变成了重建，我们越来越难找到中华文明存活过的完整证据。毁城灭迹随处可见，几乎每一座城市都成了受伤的城市。有历史文化学者痛心疾首：全国 103 处历史文化名城 80% 以上名不副实！

具有 2200 多年历史的文化古城福州，昙石山遗址、三坊七巷和朱紫坊建筑群、马尾船政文化遗址、仓山区洋楼群、螺洲陈氏故居建筑群等是其旧城的城魂。然而今天，市民已难见昔日的灰泥高墙、青色小巷，朱漆的大门，青铜制的门环，飞起的檐角；看不到小巷里古宅木楼的朴实与自然；看不到温馨安详的庭院深深；也看不到因为商铺租金高昂而“回不去”的

民间老作坊、老艺人。改造后的许多街巷的街区格局、闽海关旧址、陈文龙尚书庙等等，徒然有一些很具历史感的地名，然而这座千年古城却少有给他们留下多少历史存活过的证据。

《榕城印迹》作者王发枝先生是五朝帝都北京城里的一名记者，回到家乡福州发现了退休后的乐趣。他继续拿着相机和笔，每天走街串巷，寻找儿时的记忆，试图在那些将被人遗忘的街巷之中，找回昔日福州那种古朴典雅、内敛含蓄的美。无论刮风下雨，还是阳光明媚，他都坚持穿行在曾经走过或熟悉的巷弄中，忠实地“记录”着它的过去和现在，并通过自己的微信与群友们共享。在他的笔下和镜头里，那一条条的巷街里弄，承载着丰富的人文信息，凝聚着作为福州人的情感记忆，一条巷弄就是一段不能忘怀的历史，也是一段割舍不断的乡愁。新闻记者虽不是历史创造者，但能记录历史。《榕城印迹》给我们留下了许多故事回忆，微信成了作者记录历史的平台。

今天的新闻就是明天的历史，在拥有大数据、云计算和移动终端的今天，不仅仅是记者，所有有心人，都是历史的记录者，也是历史的诠释者。我们需要共同努力，才能真正拥有诠释现实、诠释历史的能力。

黄文夫

（中国经济报刊协会副会长、中华工商时报原总编辑）

前言

如果没有手机和微信，或许就没有这本不经意之作的“诞生”，记得退休后，为了让自己的生活能过得充实些，在每晚散步、周末登山之余，我选择每天骑自行车锻炼。为了躲避大街上的熙来攘往的车流，我穿越在那曾经走过的巷弄中。记得那天我骑车从省政协对面的化民营走过，猛然间觉得曾经十分熟悉的化民营，变得非常陌生，路是拓宽舒坦了，可是那留在记忆中的小巷以及路边的王第大宅，却踪影难觅。可知道福州有着 2000 多年的建城史，那许许多多的巷街里弄，承载着丰富的人文信息，凝聚着作为福州人的情感记忆，有人说得好，“一条巷弄就是一段割舍不断的乡愁”。猛然间一个念头浮现在脑海，趁着现在身体尚可，还能骑得动走得开的机会，把我从小到老曾经走过或熟悉的弄巷赶紧走一遍。没料到这“冲动”得到妻子的支持，她认为是“一举三得”，既可以锻炼，又可以找到退休后的乐趣，还可以承袭记者动笔拍摄的习惯。事实证明，这“冲动”非常正确：有的弄巷在我走后的一二个月，被城建改造了；有的古宅，却在事后“莫名其妙”地起火烧塌了。当我看到这些伴随着许多福州人成长的街巷里弄，有的日渐消瘦、已然消失，有的依然坚持和挺立，就如此这般地展现在我面前时，心里总是产生一种莫名其妙的惆怅和伤感。有人说“青春是用来追忆的，故乡是用来怀念的，当你怀揣着它时，它一文不值。只有将它耗尽后，再回头看，一切才有意义。”幸运的是它们都永远定格在我的这本书中。

我希望这本拙作，展示给大家的不仅是那福州的昨天和今天，更希望能唤起人们对这座城市童真般的记忆，激发人们对那些老街巷和老建筑的眷恋、热爱和保护的热情。

目录

代序：为了将被忘却的记忆

前言

一、走街串巷忆榕城 01

二、觅楼观刹说福州 256

后记 340

一走街串巷 忆榕城

彼时的繁华
或已被如今的沧桑替代
曾经的街巷
或许荡然无存
留下的只是
或为人知、或已灭迹的
榕城故事



诉说着历史的沧桑
斑驳的墙面

东牙巷

这是与“牙”完全无关的巷，只是“牙”与“衙”同音，故错为东牙巷了，它在鼓东路上。旧时东牙巷为闽王时代的官衙所在，现巷两旁的老房基本不存，均已开发新村宅楼了。但东牙巷称奇的是却保留着千年的“三官楼”（在中国历史上，从秦朝始对神庙的统称只为“楼”或“坛”，唐后则有寺和庙的称号），三官即为天官、地官和水官，三官楼主管“风调雨顺”（社稷坛主管五谷丰收，城隍庙主管保境安民）。

据悉，三官楼原来占地几千平方米，后毁于战火，清末重修，由于国库空虚无能力，本着“庙不在大，有仙则灵”的宗旨，清官府将三官楼移居到高坪上供奉，同时清政府还立一石碑，书“此处官地不得侵占搭盖”，可见其历史地位。

据一老者告之，三官楼至今香火仍旺。值得另一提的是高坪门洞中有一“瀛洲里下铺”名碑，这可是珍贵的文碑呵，历史上乡和里是清代的行政体制中的最基层（依次为县、都、乡和里），故这碑见证了福州行政体的历史变迁和延续，很值得保存。

仅这些也足够让我在此驻足良久，细细地品味。





大根路

大根路，处于省立医院正对面的一条小马路。它的原名叫“大墙根”。之所以叫“大墙根”是因为在清朝年间，这里是清朝的将军和八旗官兵与其家属驻扎之地。由于其住地沿巷筑有一道约二层楼高的围墙，百姓路过这里只能贴着墙根而走，故曰“大墙根”。随着时代变迁，大墙根巷渐拓成路，后改为“大根路”，此处的“根”即“墙根”也。

现在唯一保留下来的是挂满三角梅的一堵白墙与一二间旧屋。但两边的蓝花楹树，却是福州少有的树木，每当花季时，其婆婆多娜的枝干，绽放着蓝色的花朵，在风雨的摧残下，如风铃般从树上落下，铺在巷道上甚为好看，常常引得不少摄影爱好者前往。



福州有个小巷叫“七转弯巷”。作为地道的福州人的我,如果不是骑自行车闲逛肯定回答不知道。它的巷口有座明朝古刹大觉禅寺,整条巷长不到 200 多米罢了。之所以称为七转弯,是因为原来这地方历史上是于山山脉,叫丁戊山,当时七转弯巷就是丁戊山上的一条山路而已,由于狭窄崎岖有七道弯口,故而名之。历经时代变迁,丁戊山已成平地,唯留下些许的小坡坡,目前巷内只余两个弯了。小巷静寂,唯有巷内的一棵大榕树,向路人无声诉说着这历史的变迁。

福州人,你能说出这巷在哪里吗?





七转弯巷

南营巷毗邻三坊七巷，位于津泰路边上的军门社区内。这是一条南北走向的小巷。据书记载，南营巷成于宋朝。之所以称“南营”，是因为当初此处为宋朝驻军营地，因靠近福州南门，故称“南营”。

但就是这样一条历史名巷，未料想近日一去，小巷却宽敞整洁，修缮一新。如果不是巷道尚存的一堵残墙与巷中一口古井，让我有一丝留恋外，我还以为走在福州新辟的一条巷子。少时记忆中的南营巷已经几近荡然无存了，徒留了福州一句民间俗语：“花巷去南营，行当这样走”（指凡事都要有规矩）的记忆了。