

图书在版编目 (CIP) 数据

颜色釉瓷的鉴定 / 姚江波著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2016.1

(古瓷器鉴定丛书)

ISBN 978-7-5439-6798-4

I. ①颜… II. ①姚… III. ①颜色釉—瓷器(考古)—鉴定—中国 IV. ①K876.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 191126 号

责任编辑: 石 婧

封面设计: 唐龙工作室

丛书名: 古瓷器鉴定丛书

书 名: 颜色釉瓷的鉴定

姚江波 著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本: 740×970 1/16

印 张: 6.75

字 数: 90 000

版 次: 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6798-4

定 价: 38.00 元

<http://www.sstlp.com>

目 录



导读 / 8

前言 / 10

第一招 辨釉质 / 12

—— 釉色篇 ——

1. 从钧红上鉴定 / 12

2. 从孔雀绿釉上鉴定 / 13

3. 从五彩上鉴定 / 14

4. 从天蓝釉上鉴定 / 16

5. 从乌金釉上鉴定 / 17

6. 从青釉上鉴定 / 17

冬青釉 / 18

豆青釉 / 18

粉青釉 / 20

7. 从郎窑红上鉴定 / 22

8. 从斗彩上鉴定 / 23

9. 从豇豆红上鉴定 / 25

10. 从酒蓝釉上鉴定 / 26

11. 从仿哥釉上鉴定 / 27

12. 从黄釉上鉴定 / 28

13. 从仿竹器上鉴定 / 29

14. 从珐华上鉴定 / 29

15. 从祭红釉上鉴定 / 30

16. 从矾红釉上鉴定 / 31

17. 从珐琅彩上鉴定 / 31

18. 从祭蓝上鉴定 / 33

19. 从粉彩上鉴定 / 33

20. 从素三彩上鉴定 / 35

21. 从红绿彩上鉴定 / 36

22. 从釉里红上鉴定 / 37

—— 细部特征篇 ——

1. 从施釉部位上鉴定 / 39



2. 从流釉上鉴定 / 40
3. 从厚薄上鉴定 / 41
4. 从开片上鉴定 / 42
5. 从杂质上鉴定 / 43
6. 从光泽上鉴定 / 44
7. 从化妆土上鉴定 / 45
8. 从胎釉上鉴定 / 45
9. 从稀稠上鉴定 / 46
10. 从手感上鉴定 / 47

第二招 知造型 / 49

—— 时代特征篇 ——

—— 造型篇 ——

1. 钧红瓷器 / 52

2. 孔雀绿釉瓷器 / 53
3. 五彩瓷器 / 54
4. 天蓝釉瓷器 / 56
5. 乌金釉瓷器 / 56
6. 青釉瓷器 / 57
7. 郎窑红瓷器 / 58
8. 斗彩瓷器 / 59
9. 豇豆红瓷器 / 61
10. 酒蓝釉瓷器 / 62
11. 仿哥釉瓷器 / 62
12. 黄釉瓷器 / 64
13. 仿竹器 / 64
14. 珐华器 / 66
15. 祭红釉瓷器 / 66



16. 矾红釉瓷器 / 67

17. 珐琅彩瓷器 / 68

18. 祭蓝瓷器 / 69

19. 粉彩瓷器 / 70

20. 素三彩瓷器 / 71

21. 红绿彩瓷器 / 72

22. 釉里红瓷器 / 73

第三招 看纹饰 / 74

1. 五彩纹饰 / 74

(1) 从题材上看 / 74

(2) 从饰纹方法看 / 75

(3) 从构图上看 / 75

(4) 从色彩上看 / 75

2. 斗彩纹饰 / 76

(1) 从题材上看 / 76

(2) 从饰纹方法看 / 76

(3) 从构图上看 / 77

(4) 从色彩上看 / 78

3. 珐琅彩纹饰 / 78

(1) 从题材上看 / 78

(2) 从饰纹方法看 / 79

(3) 从构图上看 / 79

(4) 从色彩上看 / 80

4. 粉彩纹饰 / 80

(1) 从题材上看 / 80

(2) 从饰纹方法看 / 82

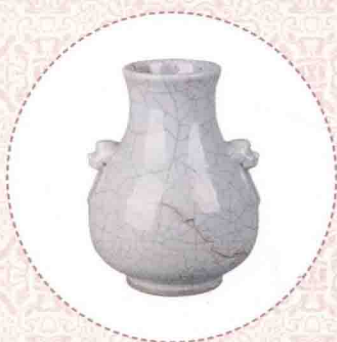
(3) 从构图上看 / 83

(4) 从色彩上看 / 84

5. 素三彩纹饰 / 85

(1) 从题材上看 / 85

(2) 从饰纹方法看 / 85



(3) 从构图上看 / 86

(4) 从色彩上看 / 86

6. 墨彩纹饰 / 86

(1) 从题材上看 / 86

(2) 从饰纹方法看 / 87

(3) 从构图上看 / 87

(4) 从色彩上看 / 87

第四招 识窑口 / 88

景德镇窑

1. 元代景德镇窑 / 90

(1) 从种类上看 / 90

(2) 从高温釉上看 / 90

(3) 从低温釉上看 / 90

(4) 从造型上看 / 90

(5) 从纹饰上看 / 91

(6) 从功能上看 / 91

2. 明代景德镇窑 / 91

(1) 从种类上看 / 91

(2) 从高温釉上看 / 93

(3) 从低温釉上看 / 93

(4) 从彩瓷上看 / 94

(5) 从造型上看 / 94

(6) 从纹饰上看 / 94

(7) 从功能上看 / 95

3. 清代景德镇窑 / 95

(1) 从种类上看 / 95

(2) 从高温釉上看 / 97

(3) 从低温釉上看 / 97

(4) 从彩瓷上看 / 98

(5) 从造型上看 / 98

(6) 从纹饰上看 / 98

(7) 从功能上看 / 99



第五招 鉴胎质 / 100

—— 胎色篇 ——

1. 从精白胎上鉴定 / 100
2. 从灰白胎上鉴定 / 101
3. 从白褐胎上鉴定 / 101
4. 从其他色彩上鉴定 / 102

—— 细部特征篇 ——

1. 从薄胎上鉴定 / 103
2. 从略厚胎上鉴定 / 104
3. 从砂胎上鉴定 / 104
4. 从气孔上鉴定 / 105
5. 从杂质上鉴定 / 105
6. 从原料上鉴定 / 106
7. 从淘洗上鉴定 / 107

8. 从瓷化程度上鉴定 / 107

- (1) 烧结 / 107
- (2) 弱化 / 108

古瓷器鉴定丛书

颜色釉瓷的鉴定

姚江波 著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press