

百人百部



雲南文庫



当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书

中国南方民族史

王文光/著

云南人民出版社
云南大学出版社

百人百部

当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书

中国南方民族史

王文光/著

云南人民出版社
云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国南方民族史 / 王文光著. — 昆明: 云南人民出版社, 2011.10
(当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书)
ISBN 978-7-222-08342-4

I. ①中… II. ①王… III. ①中华民族—民族历史—研究 IV. ①K28

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第197247号

责任编辑: 谢学军 黄粤榕

美术编辑: 王睿韬 刘雨

责任印制: 段金华

书 名	中国南方民族史
作 者	王文光 著
出 版	云南人民出版社 云南大学出版社
发 行	云南人民出版社 云南大学出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号 (650034) 昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园内 (650091)
电 话	0871-4113185 0871-5031071 5033244
网 址	www.ynpph.com.cn http://www.ynup.com
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn market@ynup.com
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	21.875
字 数	330 千
版 次	2011 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	昆明卓林包装印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-08342-4
定 价	60.00 元

作者小传

王文光，历史学博士，教授；中国少数民族史专业博士研究生指导教师。2006年被云南省委宣传部授予“云南省有突出贡献的哲学社会科学专家”称号。2006年被云南大学确定为云南西南民族史创新团队的学术带头人。研究方向为中国南方民族史、中国民族史。

2009年11月获准主持中宣部、教育部马克思主义理论研究和建设工程《中国民族史》重大攻关项目，成为云南省第一个马克思主义理论研究和建设工程的首席专家。

已经出版学术专著作十五部，先后在《世界民族》、《中国边疆史地研究》、《广西民族研究》上发表学术论文80余篇，其中《云南近现代民族史论纲》、《西南民族的历史发展与中华民族多元一体格局关系述论》、《梁启超的中国民族史研究及其对中国民族史学科发展的贡献》等多篇论文分别被《中国民族研究年鉴》、《新华文摘》、《高等学校文科学术文摘》作重点介绍和观点介绍。

论文《中国西南民族关系史研究》获云南省优秀成果一等奖。

专著《中国古代的民族识别》、《中国南方民族史》、《百越民族发展演变史——从越、僚到壮侗语族各民族》分别获云南省社科优秀成果二等奖。

《云南文库》编辑说明

《云南文库》是云南省哲学社会科学“十二五”规划的重大项目。编辑出版《云南文库》是落实云南省委、省政府建设民族文化强省的重要举措，是繁荣发展云南哲学社会科学的重要途径，是树立云南文化形象、提升云南文化软实力的基础性工程。

中国学术文化的发展不仅有共性，还有很强的地域性。一国有一国之学术，一方有一方之学术。学术研究是社会发展的动力，是社会智慧的结晶，是文化建设的重要构成部分。云南虽地处边疆，仍不乏丰厚的学术研究传统。尤其明清以来，云南与中原的文化交流日臻密切，省外名宿大儒进入云南的代不乏人，而云南的文人学士也多有游宦中原者。在中原文化的熏陶下，云南的文化学术遂结出累累硕果，文化名人辈出，如杨慎、李贽、李元阳、师范、王崧、方玉润、许印芳等，其总体集中性的代表成果是《滇系》和《云南备征志》。至清末，云南学子开始走出国门到海外留学，成为云南与世界沟通的桥梁，也成为改造社会和推进云南文化学术发展的中坚。但由于交通不便，信息闭塞，云南的学术成果并未为内地所认知。更有甚者，清乾隆年间，四库全书馆在全国征集历代遗书，云南巡抚李右江得到云南先贤的著述，但害怕其中有什么不恰当的内容，竟私藏起来不上报，使得《四库全书》仅从它处收录了3种云南人著述，成为云南文化史上的一大缺憾。辛亥革命后，云南学人痛感地方文化学术之不彰，在地方政府的支持下，赵藩、陈荣昌、袁嘉谷、由云龙、周钟岳、李根源、方树梅、秦光玉等一批当时最负盛名的云南学者倾力收集整理云南文献，于1914年至1923年编成刻印《云南丛书》初编，共152种1064卷，及不分卷者47册；1923年至1940年编成刻印《云南丛书》二编，共69种133卷。另编定31种待刻，后由于抗日战争爆发，整个《云南丛书》的编辑刻印工作中止。历时26年编刻的《云南丛书》把保存下来的历代云南重要地方文献网罗殆尽，是云南有史以来地方文化的一次最系统的总结，对云南的文化建设发挥了不可估量的作用。

学术创新的根基是学术积淀和传承。从编辑刻印《云南丛书》之时

算起至今，其间经历了抗日战争、新民主主义革命、社会主义革命和建设、改革开放的新的历史时期。在这近一百年的历史中，云南的学者为抗击日本侵略者和新中国的解放事业，为社会主义新文化的建设贡献了自己的聪明才智，也为云南地方经济、社会、文化的发展创造了一大批研究成果，并形成了自己的风格和特色。今天，文化建设又站在一个新的历史起点上。整理和出版云南学术史和文化史上的优秀成果，是继承优秀的地方历史文化遗产，建设有中国特色的社会主义新文化和民族文化强省的基础性工作。只有站在前人的肩上，我们才看得更远，走得更实。这也是我们编辑出版《云南文库》的初衷。

比之编刻《云南丛书》的时代，云南的经济政治社会文化已经发生了翻天覆地的变化，云南不再是一个封闭落后的边疆省份，而是成为了我国面向南亚、东南亚开放的桥头堡，其战略地位日益突出。云南的文化创造力也大大发展了，学者力量的壮大、学术成果的丰富早已不可同日而语。今天的《云南文库》不可能像当年《云南丛书》一样收录所有的文献资料，只可能是好中选优、优中选精，尽可能地把最能体现云南学术文化水平和云南学术特色的成果收录进来，以达到整理、总结、展示、交流和传承文化，弘扬学术，促进今日云南文化学术的建设与繁荣之目的。功在当代，利在千秋。

《云南文库》分为三个系列。

一是《云南文库·学术大家文丛》，收录云南学术大家的作品。

二是《云南文库·学术名家文丛》，收录中华人民共和国建立以前出生的云南学术名家的作品。

三是《云南文库·当代云南社会科学百人百部优秀学术著作丛书》，收录中华人民共和国建立以后出生的一代学者的优秀作品。

我们将使《云南文库》成为一个开放的体系，随着云南民族文化强省建设的推进而不断丰富它的内涵，不断发挥其在社会主义精神文明建设和云南文化建设中的积极作用。

《云南文库》编辑委员会

2011年6月

导 言

中国南方民族史所要研究的地域范围，主要是指黄河下游以南（今徐州周围地区）、长江中下游以南，包括了今天的江苏、浙江、安徽、湖北、湖南、江西、福建、广东、广西、海南、台湾十一个省（区）为主的地区。但是，有两点值得注意：

第一，由于古代民族的活动与迁徙并不仅仅限于上述省（区），所以，为了更好地反映出中国南方各民族发展的历史全貌，有时也将今重庆、贵州两省、市东部作为研究的地域范围。

第二，秦始皇三十三年（公元前 214 年），秦在南越设桂林郡、象郡、南海郡，其中象郡辖有今越南中部、北部；汉武帝元鼎六年（公元前 111 年）在南越地区设南海、苍梧、合浦、郁林、交趾、九真、日南、珠崖、儋耳九郡，其中交趾、九真、日南三郡在今越南中部、北部；魏晋南北朝时无太大变化。唐武德四年（公元 621 年）在这一地区置交州总管府，调露元年（公元 679 年）改为安南都护府。到了宋开宝元年（公元 968 年）丁部领建“大瞿越”国，这一地区脱离中国。所以，在这一段历史时期中，亦将把今越南中部、北部作为研究的地域范围。

在今天中国南方的广大地区，居住着壮族、黎族、仫佬族、毛南族、京族、瑶族、畲族、土家族及台湾省的少数民族。从语言上看，这些民族分别属于汉藏语系的壮侗语族、苗瑶语族、藏缅语族和南岛语系的印度尼西亚语族。研究上述各民族的历史文化便是中国南方民族史的主要内容。细析之，本书包含以下几方面的内容：每一个民族都有发生、发展甚至消亡的历史过程，因此，研究中国南方各民族（包括现存的民族和曾经在中国历史上出现过但现在已消失了的民族）的源流问题，便是首要的问题，本书将在每章的开始论述之。

每个民族的发生、发展变化过程，总是在一定的时间、空间中进行，本书将以中国历代王朝发展顺序作为时间座标，而重点则是去考察各民族分布空间的动态变化。

在特定的时间、空间之内，每个民族都创造出了引人瞩目的物质文化和精神文化，丰富着中华民族的文化内涵，故而亦将民族文化列为重点论述的内容。民族文化有继承性，在叙述某一具体的民族文化现象如文身、铜鼓等时，为了体现其完整性，打破时间限定，跨时空集中叙述。

中国南方各民族及其先民很早就在这块辽阔的土地上共同生活，并在漫长的岁月中，通过各种形式的交往，结成了种种政治的、经济的、文化的关系，体现着南方民族历史生动、丰富的内容。所以，对民族关系的论述是中国南方民族史的又一内容。

由于种种原因，本书在很多方面都没有深入展开，所以只具有纲要的性质，将之视为中国南方民族史纲要恐更为合适。

目 录

导 言	1
第一章 先秦时期的中国南方民族	1
第一节 从考古文化看中国南方民族	1
一、中国南方民族的远祖	1
二、新石器时期中国南方人们共同体的分布	4
三、从考古材料看南方新石器文化的特征	5
四、石器时代中国南方各考古文化的交流与相互影响	17
五、中国南方文明对中华物质文化发展的贡献	19
六、中国南方新石器时代居民的体质特征及其人工畸形风俗	21
第二节 夏商周时期的越民族群体	22
一、越民族群体的产生与发展	22
二、夏商周时期越民族群体的分布	29
三、夏商周时期越民族群体的文化	30
四、越民族群体的民族关系	39
第三节 夏商周时期的苗蛮族群	43
一、苗蛮族群的由来与发展	43

二、苗蛮族群的分布	45
三、苗蛮的文化习俗	46
四、民族关系	47
第二章 秦汉时期处于分化过程中的南方民族	50
第一节 中国南方的越民族群体	50
一、分化与发展中的百越	50
二、秦汉时期中国南方越民族群体的分布	61
三、民族文化	63
四、民族关系	69
第二节 以苗蛮为主体发展来的民族	81
一、崇拜槃瓠的民族	81
二、崇拜廌君民族群体的分布与民族关系	87
三、文化习俗	90
第三章 三国两晋南北朝动荡时期的南方民族	91
第一节 山越的由来、分布与民族关系	92
一、山越之由来	92
二、民族关系与分布	93
第二节 僚——一个承上启下的民族群体	103
一、僚之由来	103
二、民族关系与分布	105
第三节 俚 族	112
一、由来与发展	112
二、民族关系与分布	113
第四节 夷洲人与乌浒人	124

一、夷洲人	124
二、乌浒人	126
第五节 以越为主体发展而来的各族之文化	127
一、山越的文化习俗	127
二、僚族的文化习俗	128
三、夷洲人的风俗	129
四、乌浒人的文化习俗	131
五、铜鼓文化	131
第六节 苗蛮系统的民族群体	138
一、民族发展变化情况与分布	138
二、民族关系与文化	139
第四章 唐宋时期进一步分化的南方民族	146
第一节 以百越为主体发展来的各民族	146
一、急剧分化与重新组合中的僚族	148
二、俚人与黎人	155
三、从僚俚中分化出来的民族群体	159
四、流求人	163
第二节 与苗蛮有族源关系的各民族	165
一、苗 民	165
二、徭 人	167
第三节 百越后裔的分布	170
一、隋代的分布情况	170
二、唐宋时期的分布情况	172
第四节 唐宋时期南方民族的文化	186
一、百越后裔的文化	186

二、苗徭文化	191
第五节 唐宋时期南方的民族关系	192
一、隋唐时期南方的民族关系	192
二、宋代南方的民族关系	197
三、大民族主义高压政策与侬智高反抗	199
四、地方民族主义的膨胀与大越国的建立	203
第五章 元明清以来的中国南方民族	207
第一节 历史的机遇与中国南方近现代民族的初步形成	207
第二节 壮 族	209
一、明清时期壮族的最终形成	209
二、壮族的分布	212
三、壮族的文化	214
四、民族关系	225
第三节 黎 族	229
一、近现代黎族雏形的出现及社会经济的发展	229
二、黎族的文化	230
三、民族关系及历代王朝对黎族地区的治理	234
第四节 侗 族	244
一、侗族的最后形成及其分布	244
二、侗族的文化	244
三、民族关系	246
第五节 毛南族	246
一、毛南族的形成及其分布	246
二、毛南族的文化	247
三、民族关系	247

第六节 仫佬族	248
一、仫佬族的形成及其分布	248
二、文化习俗	249
三、民族关系	249
第七节 水 族	250
一、水族的形成及其分布	250
二、文化习俗	250
三、民族关系	251
第八节 京 族	252
一、京族的由来及其分布	252
二、文化习俗	256
三、民族关系与政治	258
第九节 土家族	258
一、土家族的由来	258
二、土家族地区土司的设立及土家族的分布	262
三、文化习俗	267
四、民族关系	269
第十节 苗 族	271
一、不断发展的苗族及其分布	271
二、文化习俗	277
三、民族关系	281
第十一节 瑶 族	282
一、瑶族的发展及其分布	282
二、文化习俗	284
三、民族关系	286
第十二节 畲 族	287

一、畬族的由来及其分布	287
二、文化习俗	289
三、民族关系	290
第六章 台湾省各少数民族的识别问题及其历史文化	292
第一节 台湾省各少数民族的识别问题	292
一、中国历史上对台湾省各少数民族先民的认识	292
二、古今学人对台湾各少数民族识别问题的关注	298
三、台湾少数民族的族属探源	306
四、历史上台湾少数民族先民他称之变化	310
第二节 台湾省各少数民族的历史与文化	310
一、谁是岛上最早的居民	310
二、台湾各少数民族的历史文化	313
第三节 民族关系	324
附 录 主要参考文献	326
后 记	333

第一章 先秦时期的中国南方民族

第一节 从考古文化看中国南方民族

一、中国南方民族的远祖

在我国原始社会开始之前，中国南方已经生存着作为人类远祖的几种古猿。根据对现有人类化石的研究，一般把人类自身的发展分为三个阶段，即猿人、古人和新人。猿人已具有了人的基本特征，能够直立行走和制造工具，但由于刚刚脱离动物界（狭义的），因此还带有许多原始的性质。古人已具有了确定的人的性质，但仍带有某些原始的性质。新人（或称智人）除具有微小的原始性质，基本上和现代人相同了。猿人、古人和新人三个发展阶段，在文化上相当于旧石器时代的早期、中期和晚期。

在南方发现的现有人类化石中，属于猿人阶段的有郧县人、郧西县人、歙县人。郧县人和郧西县人晚于元谋人而早于或相当于蓝田人，生活在湖北省西北地区。歙县人距今约三四十万年，生活在安徽省东南部歙县一带。属于旧石器时代早期较重要的遗址还在湖北大冶、宜昌被发现，说明了南方是猿人活动的重要区域。

属于古人阶段的，也就是二十几万年至几万年以前的古人，有广东马坝人、湖北长阳人。马坝人是1958年在广东省曲江县发现的马坝人化石，其头骨兼有直立人（古人）和新人的特征。另外，1982年在安徽巢县银山灰岩溶洞还发现了被称为巢县人的类人化石。

属于新人阶段的有江苏泗洪人、广西柳江人、广东阳春人、封开人、台湾左镇人、浙江建德人等。其中，建德人是中华人民共和国成立后发现较丰富的一项新人化石材料。在柳江通天岩山洞下层红色砂质粘土里，与大熊猫

猫、巨獭、中国犀、东方剑齿象等动物化石共存的人骨包括一具头骨（缺少下颌骨）、四个胸椎连五段肋骨、五个腰椎及骶骨、左髌骨、左、右股骨各一段，除股骨可能属另一女性外，其他同属一个中年男性。柳江人头骨明显具有原始黄种人的特征，是分化和形成中的黄种人类型，同时还有接近南亚黄种人的一些特征。^①

当人们发明了磨制石器的方法以后，伴随着陶器的发明与使用，进入了新石器时代。民族则在新石器时代晚期渐次形成。中国南方民族的发展亦然，其代表性文化有长江流域的河姆渡文化、马家浜文化、良渚文化、大溪文化、屈家岭文化，福建和台湾的昙石山文化、大垵坑文化、圆山文化、凤鼻头文化等。

在长江中游以江汉平原为中心，南及洞庭湖平原，西至三峡川东，北达豫南与黄河中游，新石器文化相间分布，是一个自成体系的新石器文化区，以大溪文化和屈家岭文化著名于世。大溪文化分布于湖北、四川、重庆、湖南四省（市）相邻地区，西至重庆万县，东达湖北松滋，中心分布区在湖北省西南部沿长江两岸。大溪文化是当地发展起来的，也受了黄河流域文化的影响。屈家岭文化主要分布在湖北省江汉平原，北达河南省南阳地区。屈家岭文化的人们是农业民族，其族属还难以确定，大概与大溪文化一样，属我国南方民族集团，当为后世所称的苗蛮民族集团。^②

长江下游以太湖平原为中心，南达杭州湾地区，北以南京市为中心包括苏皖接壤地区，形成了一个新石器文化区。其序列大体是：河姆渡文化、马家浜文化、崧泽文化、良渚文化。

河姆渡文化主要分布在浙江省宁波、绍兴平原的东部地区，存在年代距今约七千年。之后是浙江嘉兴县马家浜遗址发现的马家浜文化，马家浜文化与河姆渡文化有明显的继承关系，二者都是农业民族的文化，人们过着比较稳定的生活。其社会组织是母系氏族，但是到了马家浜文化晚期已开始向父系氏族转变了。马家浜文化的直接继承者是崧泽文化，其间约经历了千年时

① 《新中国的考古发现和研究》，第28页，文物出版社，1984年版。

② 翁独健主编：《中国民族关系史纲要》，第28、29页，中国社会科学出版社，1990年版。