

西洋人文學參考資料
選目及提要

盧秀菊
— 著

The Humanities
Reference Sources
A Selected Annotated
Bibliography

本書乃作者盧秀菊在國立台灣大學圖書資訊學系所執教，
積案二十二年教授「人文科學文獻」課程之結集。

西洋人文學參考資料
選目及提要

盧秀菊

著

**The Humanities
Reference Sources
A Selected Annotated
Bibliography**

西洋人文學參考資料選目及提要

The Humanities Reference Sources A Selected Annotated Bibliography

作 者 / 盧秀菊

責任編輯 / 蔡曉雲

圖文排版 / 陳姿廷

封面設計 / 陳佩蓉

發行人 / 宋政坤

法律顧問 / 毛國樑 律師

印製出版 / 秀威資訊科技股份有限公司

114台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓

電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377

<http://www.showwe.com.tw>

劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司

讀者服務信箱：service@showwe.com.tw

展售門市 / 國家書店（松江門市）

104台北市中山區松江路209號1樓

電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.com.tw>

國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>

圖書經銷 / 紅螞蟻圖書有限公司

台北市114內湖區舊宗路2段121巷19號（紅螞蟻資訊大樓）

電話：+886-2-2795-3656 傳真：+886-2-2795-4100

2013年2月BOD一版

定價：220元

版權所有 翻印必究

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

Copyright©2013 by Showwe Information Co., Ltd.

Printed in Taiwan

All Rights Reserved

國家圖書館出版品預行編目

西洋人文學參考資料選目及提要 / 盧秀菊著.--

一版. -- 臺北市 : 秀威資訊科技, 2013.02

面 ; 公分. -- (學習新知 ; PD0013)

BOD版

ISBN 978-986-326-056-1(平裝)

1. 人文學 2. 目錄 3. 提要

016.119

101027358

讀者回函卡

感謝您購買本書，為提升服務品質，請填妥以下資料，將讀者回函卡直接寄回或傳真本公司，收到您的寶貴意見後，我們會收藏記錄及檢討，謝謝！

如您需要了解本公司最新出版書目、購書優惠或企劃活動，歡迎您上網查詢或下載相關資料：[http:// www.showwe.com.tw](http://www.showwe.com.tw)

您購買的書名：_____

出生日期：_____年_____月_____日

學歷：☐高中(含)以下 ☐大專 ☐研究所(含)以上

職業：☐製造業 ☐金融業 ☐資訊業 ☐軍警 ☐傳播業 ☐自由業
☐服務業 ☐公務員 ☐教職 ☐學生 ☐家管 ☐其它_____

購書地點：☐網路書店 ☐實體書店 ☐書展 ☐郵購 ☐贈閱 ☐其他

您從何得知本書的消息？

☐網路書店 ☐實體書店 ☐網路搜尋 ☐電子報 ☐書訊 ☐雜誌

☐傳播媒體 ☐親友推薦 ☐網站推薦 ☐部落格 ☐其他_____

您對本書的評價：(請填代號 1.非常滿意 2.滿意 3.尚可 4.再改進)

封面設計_____ 版面編排_____ 內容_____ 文/譯筆_____ 價格_____

讀完書後您覺得：

☐很有收穫 ☐有收穫 ☐收穫不多 ☐沒收穫

對我們的建議：_____

請貼
郵票

11466

台北市內湖區瑞光路 76 巷 65 號 1 樓

秀威資訊科技股份有限公司

收

BOD 數位出版事業部

.....
(請沿線對折寄回，謝謝！)

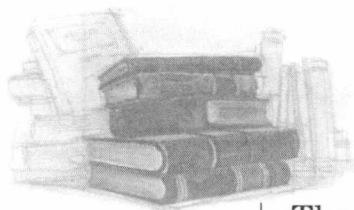
姓 名：_____ 年齡：_____ 性別：☐女 ☐男

郵遞區號：

地 址：_____

聯絡電話：(日) _____ (夜) _____

E-mail：_____



contents

The Humanities Reference Sources
A Selected Annotated Bibliography

西洋人文學參考資料選目及提要

- 003 自序
- 009 chapter 1
人文學及其參考資料
- 019 chapter 2
西洋人文學參考資料選介
- 035 chapter 3
西洋哲學參考資料選介
- 047 chapter 4
西洋宗教參考資料選介
- 071 chapter 5
西洋語言與文學參考資料選介
- 117 chapter 6
西洋視覺藝術參考資料選介
- 137 chapter 7
西洋表演藝術參考資料選介
- 161 後記
- 163 參考書目
- 165 人名索引
- 171 書名索引

西洋人文學參考資料
選目及提要

盧秀菊

著

**The Humanities
Reference Sources
A Selected Annotated
Bibliography**

**The Humanities Reference Sources
A Selected Annotated Bibliography**

Shiow-Jyu Lu

自序

當人類知識與時俱增，而資料資訊不斷推陳出新之際，難免興生而有涯，學無止盡之歎。圖書館長久以來肩負傳承人類文化遺產，保存傳佈最新資料資訊之使命，功不可沒。而圖書館員在建置圖書館館藏，調查圖書館使用者需求，指引參考工具及文獻資料利用方面，亦扮演重要角色。國內外大學之圖書館學與資訊科學相關系所，在培育圖書館專業人員，傳授圖書資訊學專業知識技能方面，亦卓有貢獻。為教導學生對圖書資料之掌握與利用，圖書館學與資訊科學相關系所課程藍圖中，皆規劃開授參考資料、人文學文獻、社會科學文獻、科技文獻等相關課程。本書作者長年講授西洋人文學文獻課程，除教導本科系所學生學習外，亦深感人文學學者從事學術研究，收集資料不易，因思將授課及研究心得，撰成本書，除以利教學外，亦期對人文學學者之蒐集資料，有所助益。

本書有關人文學文獻之介紹，偏重西洋人文學，語文則限於西文，尤以英文資料為主，文獻內容則偏重於參考工具書之介紹。簡言之，本書之內容如下：探討人文學之意義、性質與學科範圍，人文學之資料類型與參考資料，以及西洋人文學重要參考資料選介。而以第二章至第七章，西洋人文學各學科參考資料選介，為本書重心，所包括之學科有：人文學、哲學、宗教、語言與文學、視覺藝術、表演藝術六學科。該六章所選介的參考書目，皆附提要，對該書目做簡略述評。

作者在國立台灣大學圖書資訊學系所執教，自一九八八學年度至二〇一〇學年度，無論專任或兼任期間，皆教授「人文科學文獻」課程。專任期間，一九九七年曾出版《西洋人文學參考資料選目》一書，該書分五章，其中第二章與第三章為全書重心，選列人文學、哲學、宗教、語言與文學、視覺藝術、表演藝術六學科之參考資料。因作者授課用該書之書目，故出版時，僅列書目，刻意不附提要，以免學生作業不尋訪原書查檢，直接抄錄提要內容。然而，自一九九七年出版該書以來，已有十五年之久，上課時所選書目已逐年更新，該書書目有部分過時；因此，此次出版乃全部更新修訂，並加入提要，故更改新書名為：《西洋人文學參考資料選目及提要》（*The Humanities Reference Sources: A Selected Annotated Bibliography*）。

本書之內容，乃由作者教授西洋人文學文獻課程，歷經二十二年之教材不斷增修編輯完成。其目的在教導圖書館學及資訊科學相關系所學生，於修課學期，尋訪原件，實際利用而熟習各參考資料之內容，俾使日後從事圖書館工作時，能提供完善之參考服務。西洋人文學參考資料數量龐大，而每學年上課時數有限，書目乃作者參酌各權威著作，選擇諸家推薦而極為重要者。因限於作者之學養與本書之篇幅，編選之書目，難免見仁見智，掛一漏萬。作者

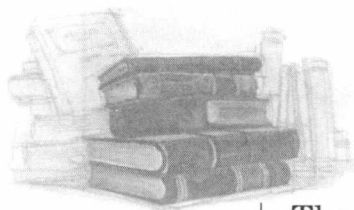
之所以不忖鄙陋的將此書出版，實由於當前圖書資訊學界尚缺乏此類以中文撰寫的教材。如本書出版有助於國內圖書館學與資訊科學系所之教學，將本書列為上課參考或閱讀教材；同時，人文學學者於蒐集資料時，將本書列為指引書單按圖索驥；則本書幸盛，亦不枉作者之出書初衷，與有榮焉。

本書作者才疏學淺，本書之編選，如有遺漏偏頗之處，尚祈各位先進專家學者，不吝賜教指正。

盧秀菊 謹識

二〇一二年十二月

國立臺灣大學圖書資訊學系所



contents

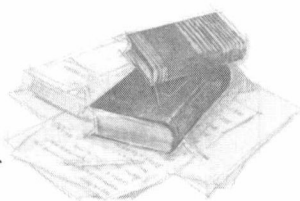
The Humanities Reference Sources
A Selected Annotated Bibliography

西洋人文學參考資料選目及提要

- 003 自序
- 009 chapter 1
人文學及其參考資料
- 019 chapter 2
西洋人文學參考資料選介
- 035 chapter 3
西洋哲學參考資料選介
- 047 chapter 4
西洋宗教參考資料選介
- 071 chapter 5
西洋語言與文學參考資料選介
- 117 chapter 6
西洋視覺藝術參考資料選介
- 137 chapter 7
西洋表演藝術參考資料選介
- 161 後記
- 163 參考書目
- 165 人名索引
- 171 書名索引

chapter 1

人文學及其參考資料



第一節 人文學之意義與性質

人文學是人類知識領域中一重要學門，英文稱為 Humanities。當代學術界對人文學所作的釋義，擇要述之如下。

John P. Immroth解釋人文學為，人對他自己，他自己與其他人的關係、以及他對宇宙的關係，所作創作性的、想像性的、精神上的、與智識上的鑑賞；並作意識型態的、美學的，和主觀性的研究。人文學涉及的是人類知識領域中，創作、想像及主觀的部份。（註1）

簡明大英百科全書（中文版）解釋人文學，指與人類和文化有關或與分析、判斷人類價值和獨特的精神表現的研究方法有關的學科。（註2）

以上為當前人文學一詞的簡釋。人文學一詞的意義及所包含的學科，隨著時代的不同，古今有所不同。

西方的人文學傳統起源於羅馬時代西塞羅（Marus T. Cicero, ca.55 B.C.）提出的，培養雄辯家的教育綱領，而

後成為古典教育的基本立場，近世則成為「博雅教育」（Liberal arts education）的基礎。^{（註3）}而早在西元前五世紀以後的古典希臘時代，人文學亦作為教育和訓練體系中的一門教育課程。^{（註4）}

在古典希臘羅馬時代，文學是人文學的主要內容；而廣義的說，任何研究人類心智（the mind of man）有關的學問皆可稱為人文學。文藝復興時代（十四至十六世紀），人文學和神學成為相對立的二名詞，凡研究宗教以外的知識及學問的，皆可歸入人文學的範疇。同時，人文學以研究古典希臘及拉丁經典著作為主流，以人為本位而探究之；^{（註5）}其科目包括一切與宗教無關的學術研究，如文法、修辭學、詩學、歷史、道德哲學、古典希臘及拉丁文學作品等。^{（註6）}

近代人文學理論的形成，以下二位學者的貢獻最大。十九世紀末葉，德國哲學家狄爾泰（Wilhelm Dilthey, 1833-1911）提出Geisteswissenschaften（Human Science, 人本科學）一詞，認為人文學的主題或探討的對象與自然科學有根本上的差異。其後，新康德學派思想家李凱爾特（Heinrich Rickert, 1863-1936）則認為，最能表現出人文學特質的是研究方法而不是主題。他同時指出：自然科學的目的在於從個別的案例中導出一般規律，而人文學則著重