

爱情汤匙

图示

源于传统手工艺的浪漫艺术

David Western 著 \ 智昊团队 译



長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

爱情汤匙 图示

源于传统手工工艺的浪漫艺术

David Western 著 / 智昊团队 译

長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

Original English-language edition Copyright © *A History of Lovespoons 2012*
by Fox Chapel Publishing Co., Inc. All rights reserved.

Translation into Mandarin and Simplified Chinese Copyright © (2015) by
Beijing Shuofenglin Books Co., Ltd. All rights reserved. Published under
license

图书在版编目(CIP)数据

爱情汤匙图示 / (美) 韦斯顿著; 智昊团队译. —
长春: 长春出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5445-3604-2

I. ①爱… II. ①韦… ②智… III. ①雕刻—工艺美
术 IV. ①J2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 271602 号

爱情汤匙图示

责任编辑: 吕 鹤

封面设计: 邵 楠

出版发行: 长春出版社

北京公司电话: 010-63751089 总编室电话: 0431-88563443

发行部电话: 0431-88561180 邮购零售电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: <http://www.cccbs.net>

制 版: 长春出版社美术设计制作中心

印 刷: 北京彩和坊印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 134 千字

印 张: 7

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 55.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题,请与印厂联系调换。联系电话:010-60299901



序 言

作者大卫·韦斯顿是当代最优秀的爱情汤匙雕刻家之一，也是研究爱情汤匙从起源到历经许多个世纪发展的权威人士。

本书兼具启发性和可读性，它记录了爱情汤匙从创作初期作为爱情信物，到今天作为特殊场合下的精美礼物的很多例子。

笔者将目光放眼世界，考察了爱情汤匙的发展历程，其中既有关于它的美好传说，又有随着岁月不断精进的工艺。他还从技术的角度通过考察历史与当代的汤匙，对它们的多样性设计和雕刻技术进行了评价。

可能没有人比大卫·韦斯顿更热衷于爱情汤匙，这本见闻广博、研究透彻的书无疑对爱情汤匙的粉丝们具有莫大的吸引力。



艾玛·利乐博士
社会文化史策展人
圣法甘威尔士国家历史博物馆
威尔士 加的夫

致 谢

一般情况下,存在于民间艺术的历史信息非常少,所以编制这本书更是需要获得爱情汤匙相关领域专家的宝贵建议和指导。

在此,我要特别感谢发人深思的文章《透视爱情汤匙》的作者赫伯特·E·罗伊斯博士,感谢他不知疲倦地钻研着爱情汤匙,还有他的令人信服的有关爱情汤匙起源和目的的论据。没有赫伯特的热情支持,我永远不会意识到爱情汤匙的领域是多么广泛而有趣。

圣法甘威尔士国家历史博物馆的艾玛·利乐和梅温·拉多克给这本书提供了极大的、慷慨的支持。从提供历史照片到稿件的审批,以及为这本书提供的序言,他们的帮助一直是非常宝贵的,我们非常感激。

发现斯堪的纳维亚爱情汤匙雕刻的深度,一直是我研究中一个美妙的惊喜,但是如果我没有斯德哥尔摩北欧博物馆的玛丽亚·佩雷尔斯和玛丽·托尼海伍、林雪平大学卡尔·马尔斯丹家具研究部的约翰·特松的慷慨帮助,我不会发现如此多的材料。挪威民俗博物馆的婕妮可·于格尔斯塔和卡里·贝奇格·沃尔德·哈尔沃森,耐心回答了我的许多关于挪威爱情汤匙传统的问题,并给我提供了丰富的历史照片的使用权。

感谢在阿伯里斯特威斯锡尔迪金博物馆的迈克尔·弗里曼,他非常慷慨地允许我使用他们所收集的精美的汤匙照片。我还想感谢在纽伦堡日耳曼国家博物馆的比安卡·斯沃维克,是她协助我们跟踪记录难以捉摸的 1664 爱情汤匙。

非常感谢爱情汤匙雕刻者阿伦·戴维斯、迈克·戴维斯、劳拉·詹金斯·歌韵、拉尔夫·亨泰尔、亚当·金、锡安·卢埃林和大卫·斯坦利,他们慷慨地允许我使用他们的工作照片,并且在本书写作过程中,提供了巨大的支持,也要感谢朱迪·里格,她提供给我她的美丽作品——卡尔露西的相关照片。

特别的感谢给诺拉,因为是诺拉使一切成为可能。

最后,我想感谢我的父亲查尔斯,感谢他所绘制的那些优雅的爱情汤匙的草图,我还要感谢克里斯·罗伯茨出色的摄影。每一幅画都讲述了一个故事!



意大利蝴蝶,大卫·韦斯顿,由桦木雕刻,2010年。这个婚礼用汤匙上面是花丛中飞起的蝴蝶群。通过桦树的纹理呈现了丰富多彩的细节、蝴蝶翅膀和奇妙的场景。长40.64厘米,宽15.24厘米,厚1.91厘米。

(照片由克里斯·罗伯茨拍摄)

简介

十七世纪中叶以来,爱情汤匙一直是爱情和浪漫的使者。在倾尽积蓄的钻石戒指和榨干钱包的婚纱作为爱情期望的年代以前,一个年轻男子用他的木雕工艺和品位对心爱的女孩表达自己的热情和坚韧,并展示他的雕刻技能。

他不同寻常的礼物,是历尽数月手工制作的成果,其间只能通过最基本的辅助工具,无可否认地表明了他对心仪女孩的一往深情。这也向女孩的家人清楚地证明了他作为工人的技能和价值,也会给观看到它的人展示它的创作者是一位令人满意的追求者。

虽然工业革命一直不断地推动着变化,野蛮凶残的第一次世界大战导致很多种民间艺术灭绝,而爱情汤匙依然保留了下来,现在甚至出现了复兴的苗头。

即使在这个充满了短视、肤浅和名人效应的愤世嫉俗的时代,仍然有一个地方属于谦逊诚实的爱情汤匙。只要人们能够感受到爱,爱情汤匙仍然是一个最可靠和亲切的信使,通过它我们可以表达爱。

——大卫·韦斯顿

这个威尔士汤匙看似简单的外表下深藏精湛的技艺。它是一个杰出的作品。从各式各样的链条到镶嵌在笼子里的纤巧球,从时髦的盾牌到优美的匙头,任何细节都没有被忽略。这个汤匙在每个方面都是完美的,不幸的是,匙头在某些点被打破,但这些并不影响它的美观。它的创作者很有能力,同样很痴情于此,但是除了这些明显的信息以外,这个汤匙还传递了什么信息呢?

(照片来源于圣法甘威尔士国家历史博物馆)





目 录

序 言	5
致 谢	6
简 介	7
第一章 爱情汤匙的历史	12
第二章 爱情汤匙的神话	28
第三章 符号和装饰	32
第四章 解读爱情汤匙	46
第五章 制作爱情汤匙	72
第六章 当代爱情汤匙——一所展廊	76
来 源	110



爱情汤匙 图示



(照片由克里斯·罗伯茨拍摄)

爱情汤匙 图示

源于传统手工艺的浪漫艺术

David Western 著 / 智昊团队 译

長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

Original English-language edition Copyright © *A History of Lovespoons 2012*
by Fox Chapel Publishing Co., Inc. All rights reserved.

Translation into Mandarin and Simplified Chinese Copyright © (2015) by
Beijing Shuofenglin Books Co., Ltd. All rights reserved. Published under
license

图书在版编目(CIP)数据

爱情汤匙图示 / (美) 韦斯顿著; 智昊团队译. —
长春: 长春出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5445-3604-2

I. ①爱… II. ①韦… ②智… III. ①雕刻—工艺美
术 IV. ①J2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 271602 号

爱情汤匙图示

责任编辑: 吕 鹤

封面设计: 邵 楠

出版发行: 长春出版社 北京公司电话: 010-63751089 总编室电话: 0431-88563443
发行部电话: 0431-88561180 邮购零售电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: <http://www.cccbs.net>

制 版: 长春出版社美术设计制作中心

印 刷: 北京彩和坊印刷有限公司

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 134 千字

印 张: 7

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 55.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换。联系电话: 010-60299901



序 言

作者大卫·韦斯顿是当代最优秀的爱情汤匙雕刻家之一，也是研究爱情汤匙从起源到历经许多个世纪发展的权威人士。

本书兼具启发性和可读性，它记录了爱情汤匙从创作初期作为爱情信物，到今天作为特殊场合下的精美礼物的很多例子。

笔者将目光放眼世界，考察了爱情汤匙的发展历程，其中既有关于它的美好传说，又有随着岁月不断精进的工艺。他还从技术的角度通过考察历史与当代的汤匙，对它们的多样性设计和雕刻技术进行了评价。

可能没有人比大卫·韦斯顿更热衷于爱情汤匙，这本见闻广博、研究透彻的书无疑对爱情汤匙的粉丝们具有莫大的吸引力。



艾玛·利乐博士

社会文化史策展人

圣法甘威尔士国家历史博物馆

威尔士 加的夫

致 谢

一般情况下,存在于民间艺术的历史信息非常少,所以编制这本书更是需要获得爱情汤匙相关领域专家的宝贵建议和指导。

在此,我要特别感谢发人深思的文章《透视爱情汤匙》的作者赫伯特·E·罗伊斯博士,感谢他不知疲倦地钻研着爱情汤匙,还有他的令人信服的有关爱情汤匙起源和目的的论据。没有赫伯特的热情支持,我永远不会意识到爱情汤匙的领域是多么广泛而有趣。

圣法甘威尔士国家历史博物馆的艾玛·利乐和梅温·拉多克给这本书提供了极大的、慷慨的支持。从提供历史照片到稿件的审批,以及对这本书提供的序言,他们的帮助一直是非常宝贵的,我们非常感激。

发现斯堪的纳维亚爱情汤匙雕刻的深度,一直是我研究中一个美妙的惊喜,但是如果没有斯德哥尔摩北欧博物馆的玛丽亚·佩雷尔斯和玛丽·托尼海伍、林雪平大学卡尔·马尔斯丹家具研究部的约翰·特松的慷慨帮助,我不会发现如此多的材料。挪威民俗博物馆的婕妮可·于格尔斯塔和卡里·贝奇格·沃尔德·哈尔沃森,耐心回答了我的许多关于挪威爱情汤匙传统的问题,并给我提供了丰富的历史照片的使用权。

感谢在阿伯里斯特威斯锡尔迪金博物馆的迈克尔·弗里曼,他非常慷慨地允许我使用他们所收集的精美的汤匙照片。我还想感谢在纽伦堡日耳曼国家博物馆的比安卡·斯沃维克,是她协助我们跟踪记录难以捉摸的 1664 爱情汤匙。

非常感谢爱情汤匙雕刻者阿伦·戴维斯、迈克·戴维斯、劳拉·詹金斯·歌韵、拉尔夫·亨泰尔、亚当·金、锡安·卢埃林和大卫·斯坦利,他们慷慨地允许我使用他们的工作照片,并且在本书写作过程中,提供了巨大的支持,也要感谢朱迪·里格,她提供给我她的美丽作品——卡尔露西的相关照片。

特别的感谢给诺拉,因为是诺拉使一切成为可能。

最后,我想感谢我的父亲查尔斯,感谢他所绘制的那些优雅的爱情汤匙的草图,我还要感谢克里斯·罗伯茨出色的摄影。每一幅画都讲述了一个故事!



意大利蝴蝶,大卫·韦斯顿,由桦木雕刻,2010年。这个婚礼用汤匙上面是花丛中飞起的蝴蝶群。通过桦树的纹理呈现了丰富多彩细节、蝴蝶翅膀和奇妙的场景。长40.64厘米,宽15.24厘米,厚1.91厘米。

(照片由克里斯·罗伯茨拍摄)

简介

十七世纪中叶以来，爱情汤匙一直是爱情和浪漫的使者。在倾尽积蓄的钻石戒指和榨干钱包的婚纱作为爱情期望的年代以前，一个年轻男子用他的木雕工艺和品位对心爱的女孩表达自己的热情和坚韧，并展示他的雕刻技能。

他不同寻常的礼物，是历尽数月手工制作的成果，其间只能通过最基本的辅助工具，无可否认地表明了他对心仪女孩的一往深情。这也向女孩的家人清楚地证明了他作为工人的技能和价值，也会给观看到它的人展示它的创作者是一位令人满意的追求者。

虽然工业革命一直不断地推动着变化，野蛮凶残的第一次世界大战导致很多种民间艺术灭绝，而爱情汤匙依然保留了下来，现在甚至出现了复兴的苗头。

即使在这个充满了短视、肤浅和名人效应的愤世嫉俗的时代，仍然有一个地方属于谦逊诚实的爱情汤匙。只要人们能够感受到爱，爱情汤匙仍然是一个最可靠和亲切的信使，通过它可以表达爱。

——大卫·韦斯顿

这个威尔士汤匙看似简单的外表下深藏精湛的技艺。它是一个杰出的作品。从各式各样的链条到镶嵌在笼子里的纤巧球，从时髦的盾牌到优美的匙头，任何细节都没有被忽略。这个汤匙在每个方面都是完美的，不幸的是，匙头在某些点被打破，但这些并不影响它的美观。它的创作者很有能力，同样很痴情于此，但是除了这些明显的信息以外，这个汤匙还传递了什么信息呢？

（照片来源于圣法甘威尔士国家历史博物馆）





(图片来源于圣法甘威尔士国家历史博物馆)



目 录

序 言	5
致 谢	6
简 介	7
第一章 爱情汤匙的历史	12
第二章 爱情汤匙的神话	28
第三章 符号和装饰	32
第四章 解读爱情汤匙	46
第五章 制作爱情汤匙	72
第六章 当代爱情汤匙——一所展廊	76
来 源	110



了解爱情汤匙的文化和艺术意义



(图片来源于网络民俗博物馆 马茨·兰丁拍摄)

历史请参见第 12 页



(照片来自圣法甘威尔士国家历史博物馆)

起源参见第 16 页



存在的类型参见第 20 页