

实用交际日语教程（上）

主编 席卫国 王 红



陕西师范大学出版总社
SHAANXI NORMAL UNIVERSITY GENERAL PUBLISHING HOUSE

实用交际日语教程（上）

（日）山田孝雄 著



上海外语教育出版社

陕西师范大学教务处2015校级教材改革项目

实用交际日语教程（上）

主 编 席卫国 王 红
编 者 尹仙花 张 桦 史 曼
市来弘志 上枝惠莉子

陕西师范大学出版总社

SHAANXI NORMAL UNIVERSITY GENERAL PUBLISHING HOUSE



图书代号: JC15N0867

图书在版编目(CIP)数据

实用交际日语教程. 上 / 席卫国, 王红主编. —西安:
陕西师范大学出版总社有限公司, 2015.9
ISBN 978-7-5613-8272-1

I. ①实… II. ①席… ②王… III. ①日语—口语—
教材 IV. ①H369.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第217694号

实用交际日语教程(上)

SHIYONG JIAOJI RIYU JIAOCHENG (SHANG)

席卫国 王 红 主编

责任编辑 曾学民 彭高童
责任校对 涂亚红 史弯弯
封面设计 风华印务
出版发行 陕西师范大学出版总社有限公司
社 址 西安市长安南路199号 邮编 710062
网 址 <http://www.snupg.com>
经 销 新华书店
印 刷 陕西省富平县万象印务有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 12.25
字 数 200千
版 次 2015年9月第1版
印 次 2015年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5613-8272-1
定 价 36.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与本社联系、调换。

电 话: (029) 85303622 传真: (029) 85307826

E-mail: 694935715@qq.com

前 言

一、本教材编写背景

1. 人才培养需求

在经济全球化的时代背景下，整个社会对外语人才的需求日益扩大，所要求的水准也在不断提升。有效地培养外语口语表达能力越来越受到人们的重视，外语教学正面临着前所未有的新挑战。如今，外语人才的培养模式正朝着多层次、高质量、重能力、讲实效的方向普遍展开。如何有效地训练和培养学生的外语口语交际能力，使学生能够灵活地运用所学到的外语知识与技能，通过训练和实践达到比较准确、得体和自然地使用外语进行语言交际的水平，已成为当今外语口语教学所面临的一个实质性课题。为满足新的社会发展形势，经陕西师范大学教务处审批，作为 2015 校级教材改革项目，陕西师范大学外国语学院日语系着手编写这套《实用交际日语教程》（上、下）的口语教科书。

2. 适应日语市场就业的需求

为适应日语就业市场供需关系的变化，满足当今社会要求学生具有较好的口语交际能力和表达技巧以及能够恰当自如地应付语言交际中的各种不同情况的需要，我们根据日语口语表达的特点以及国内大学课程设置和中国日语学习者的具体情况，着手编写出版这套《实用交际日语教程》教材。

二、本教材的编写宗旨

这套日语口语教材本着“锐意改革，推陈出新，讲求实效，服务社会”的教材理念进行编写。在理念更新、内容时尚、形式新颖、简明实用、寓学于乐以及凸显现代生活气息等方面做出了不懈努力。此教材开发的目的是能够为广大日

语学者提供一个比较高水平的日语口语教学平台，为适应社会的实际需求做出应有的贡献。

三、本教材的编写原则

第一，本教材每一组会话的环节都是在继承传统口语教材优点的基础上，更加注重题材内容尽量贴近学生的实际生活以及他们比较感兴趣的事物，同时注意营造具有时代感的氛围。另一方面，通过在每个单元配备三种不同人物关系场景对话的方式，引导学生关注到在进行日语语言交际时，不同的人物关系会对同类内容的语言表达方式产生较大影响。这一点在学习日语口语表达时尤为重要，可以直接影响到所使用的表达方式是否正确、自然和得体。

第二，以往的口语教学对于日语口语表达的结构特点缺乏足够的重视，容易导致学生只从语意对应的角度学会了一些支离破碎的关于各种不同功能的片面的表达方式，学生对各种不同功能的表达方式缺乏结构性和立体化的认识。这一点在以往的日语教学中通常被忽视。而我们则把它作为日语会话教学改革的一项重要任务，使其在《实用交际日语会话教程》这套教材中得到最充分的体现。

第三，本教材每单元配置了三组对话，可以根据学习者的具体情况在教学环节或自学时灵活取舍，选择使用。因此，该教材适用范围比较广，可以满足不同程度和不同对象的学习需要。

第四，本教材在课文内容、形式编排、版面设计、插图、排版印刷等各方面都尽量追求新颖，讲究质量。不仅便于学习者学习使用，也为任课教师实施与时俱进的口语教学提供了非常便利的素材和工具。

四、《实用交际日语教程》（上）内容构成

本教材由 20 课组成。采用的题材涵盖大学日常生活、文学、文化、社会、

科学等方面的内容，涉及面广。为培养熟练的语言能力，提出了许多必要的语言场景。每课包含课文、语法说明、使用练习（包括替换练习、角色扮演练习等）、图片记忆练习等内容。在课文方面，采用多种形式呈现句型和文法，方便学生正确理解学习课文。在练习方面，采用例举课文中出现的句型和文法，按照模仿练习、替换练习、角色扮演、记忆等模块强化对课文内容的消化吸收。本教材包含新单词约 4500 个，各课出现的词汇，作为“新单词”分别归纳在各课的最后，练习中出现的单词作为“练习用单词”归纳在练习部分的最后。

全书共 20 课，按每周学习 2 课计算，可供高等院校日语专业一年级的会话课（每学期 16—18 周，每周一次，每次两个课时）使用一学期。本教材在编写过程中得到了陕西师范大学教务处领导以及陕西师范大学外国语学院领导的高度重视，通过日语系全体教师的共同努力，并得到陕西师范大学出版总社的大力支持，使得此次教材的编写出版得以顺利的完成。特此说明，以表谢意。

陕西师范大学外国语学院日语系教材改革小组

2015 年 8 月 25 日

目 录

第一課	五十音图	/ 1/
第二課	浊 音	/ 19/
第三課	拨音【ん】和促音【っ】	/ 28/
第四課	拗 音	/ 31/
第五課	长 音	/ 33/
第六課	はじめまして。よろしくお願いします	/ 35/
第七課	ここに新聞がありますか	/ 45/
第八課	来月、学会で発表します	/ 55/
第九課	発表の準備をしています	/ 65/
第十課	大きくてきれいな鳥がいますよ	/ 73/
第十一課	ぜひ行きたいと思っています	/ 85/
第十二課	なべは友達から借りてきます	/ 95/
第十三課	卒論を読んでいる人は四年生の先輩です	/ 105/
第十四課	外国人にとってはバスよりタクシーの方が便利です	/ 115/
第十五課	値段が安いし、品物の種類も多いです	/ 126/
第十六課	咳がひどくて寝ることができませんでした	/ 138/
第十七課	一緒に飲んではいけません	/ 150/
第十八課	図や表を見せながら説明します	/ 158/
第十九課	きれいな字で手紙がかけますか	/ 169/
第二十課	将棋を習おうと思います	/ 178/

第一課 五十音图

五十音图（清音图）

平假名					片假名				
あ	い	う	え	お	ア	イ	ウ	エ	オ
a	i	u	e	o	a	i	u	e	o
か	き	く	け	こ	カ	キ	ク	ケ	コ
ka	ki	ku	ke	ko	ka	ki	ku	ke	ko
さ	し	す	せ	そ	サ	シ	ス	セ	ソ
sa	si(shi)	su	se	so	sa	si(shi)	su	se	so
た	ち	つ	て	と	タ	チ	ツ	テ	ト
ta	ti(chi)	tu(tsu)	te	to	ta	ti(chi)	tu(tsu)	te	to
な	に	ぬ	ね	の	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
na	ni	nu	ne	no	na	ni	nu	ne	no
は	ひ	ふ	へ	ほ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
ha	hi	fu	he	ho	ha	hi	fu	he	ho
ま	み	む	め	も	マ	ミ	ム	メ	モ
ma	mi	mu	me	mo	ma	mi	mu	me	mo
や	い	ゆ	え	よ	ヤ	イ	ユ	エ	ヨ
ya	i	yu	e	yo	ya	i	yu	e	yo
ら	り	る	れ	ろ	ラ	リ	ル	レ	ロ
ra	ri	ru	re	ro	ra	ri	ru	re	ro
わ	い	う	え	を	ワ	イ	ウ	エ	ヲ

Q&A

五十音图怎么看？

1. 图中横向一组 5 个假名被称为【行】，竖向一组 10 个假名被叫做【段】。
2. 每一【行】和每一【段】的名称分别以其开头的第一个假名为准，如：【さ行】【う段】，五十音图一共有五个段十个行。
3. 【あ行】的 5 个音是元音。
4. 片假名的发音与平假名的发音对应一致。
5. 五十音图中由于有几个假名书写和发音重复，如：【あ】行的 4 个假名就和【わ】行的 4 个假名一致，但是【行】不一样，所以在使用时也不一样。
6. 五十音图中假名下行的字母为罗马字母。既可表示假名的发音，也可作为假名输入法的依据。
7. 【あ】行的【お】与【わ】行的【を】发音相同，【wo】也发【o】音，但是假名写法不同。
8. 【あ】行的【え】和【は】行的【へ】在五十音图上的发音是不一样的，但是当【へ】做助词时，它的发音就要发做【e】的音，而在单词中它还是【he】。
9. 【は】在单词中读【ha】音，在做助词时读【wa】音。
10. 五十音图实际上只有 44 个音。

上面的解释可归纳为以下的口诀，方便记忆。

五十音图看似繁，其实规律在里面。

横向 5 个称作“行”：【あ】【い】【う】【え】【お】……

纵向 10 个叫做“段”：【あ】【か】【さ】【た】【な】……

平假名、片假名，对应发音要一致。

いいい、えええ、うう和おを，读音相同“行”不同。

兄弟姐妹有差异，对比区分需注意。

【は】该念【ha】还是【wa】，【へ】要念【he】还是【e】，看准位置再判断。

要想学好日本語，五十音图是关键。横向、纵向要记牢，学好日语真不难。

【あ行】

あ ア		い イ		う ウ		え エ		お オ	
a		i		u		e		o	
あ	い	う	え	お	ア	イ	ウ	エ	オ

Q&A

あ【a】：发这个音时嘴巴不要张得像汉语的“啊”那么大，自然微张即可。

い【i】：嘴微张，保持自然状态，不要用力。虽然它和汉语的“衣”发音很像，但是没有普通话那样用力。

う【u】：嘴微张，嘴唇扁平，千万不要嘴唇向前突出，舌根鼓起和软口盖接近，舌尖和下齿背之间形成一道空隙。

え【e】：嘴半开，双唇略向两侧自然展开。

え【e】：嘴半开，双唇略向两侧自然展开。

お【o】：开口度比【あ】略小，发音点靠后，发音时口型不要变动，否则就成汉语的“噢”了。

元音一定要练好！以后要学的音都要用到元音。

◎发音练习

1. 口型练习

あいうえお　いうえおあ　うえおあい　えおあいう　おあいうえ
 アイウエオ　イウエオア　ウエオアイ　エオアイウ　オアイウエ
 あえい　あおう　うおあ　いえお　あえいうえおあお　あいうえお
 アエイ　アオウ　ウオア　イエオ　アエイウエオアオ　アイウエオ

2. 绕口令练习（有点难，相信你能行！老师会帮你的。）

あお　あい　あ　あ　あい　あお　あい
 青い愛に会う。会う愛は青い愛。

3. 词汇练习

あう	いえ	うお	あおい	うえ
アウ	イエ	ウオ	アオイ	ウエ
おう	おい	あい	えあ	いう
オウ	オイ	アイ	*エア	イウ

单词前的*号表示此单词是外来语，只使用片假名标记，一般不用平假名标记。

【か行】

か カ	き キ	く ク	け ケ	こ コ
ka	ki	ku	ke	ko
か	き	く	け	こ
カ	キ	ク	ケ	コ

Q&A

【ki】的发音，气流要在口腔前部发出，这个音是普通话里没有的。【ku】的发音要以元音【u】的发音为基础，千万不要【哭】。

发音技巧

本行由辅音【k】分别和5个元音结合而成，不能将【k】和元音发成两个音节，要将它们拼读成一个音节。辅音【k】的发音特征是，用舌根顶住软口盖，使气流爆发，声带不振动。发这一行音时要注意【ki】和【ku】音，其中【ki】的发音部位一定要靠前，舌根不要翘，舌尖要往下压，【ku】音要注意元音的发音部位，嘴唇不可外突。

◎发音练习

1. 口型练习

かきくけこ きくけこか くけこかき
 けこかきく こかきくけ
 カキクケコ キクケコカ クケコカキ
 ケコカキク コカキクケ
 かけき かこく きけか くこか



かけきくけこかこ かきくけこ

カケキ カコク キケカ クコカ

カケキクケコカコ カキクケコ

2. 绕口令练习（有点难，相信你能行！老师会帮你的。）

かき き くり き か え wa かき き
柿の木、栗の木、描く絵は柿の木。

3. 词汇练习

かい	あかい	かお	あき	えき
カイ	アカイ	カオ	アキ	エキ
かく	おく	いく	おけ	ここ
カク	オク	イク	オケ	ココ

【さ行】

さ サ		し シ		す ス		せ セ		そ ソ	
sa		si (shi)		su		se		so	
さ	し	す	せ	そ	サ	シ	ス	セ	ソ

Q&A

【su】的发音,不是【苏】,也不是【丝】哦,舌尖往回收点就对了。

◎发音技巧

本行由辅音【S】和元音分别组合而成。其中【し】的罗马字母也用罗马字【shi】表记,如著名品牌的商标“东芝”的罗马字母的标记就是 TOSHIBA。

本【行】的发音要领是:舌尖接近上齿背,形成一个间隙,使气流从舌齿间摩擦而出的同时结合元音发出一个完整的音。【す】的结合元音发的很轻,加一点就可以。

1. 口型练习

さしすせそ しすせそさ すせそさし

せそさしす そさしすせ

サシスセソ シスセソサ スセソサシ

セソサシス ソサシスセ

させし さそす すそさ すせし

させしすせそさそさしすせそ

サセシ サソス スソサ スセシ

サセシスセソサソ サシスセソ

2. 绕口令练习

(1) ^{さ さ き}佐々木さん家^ちの^{ささはら}笹原で、^はささの葉がさらさらそよいでいます。

(2) 鹿^{しか}もカモシカ^{しか なかま}も鹿^{しか}の仲間^{なかま}だけれど、しかしアシカ^{しか}は鹿の仲間^{なかま}ではない。

3. 词汇练习

さお	かさ	すいか	しお	せき
サオ	カサ	スイカ	シオ	セキ
そこ	せかい	さけ	すし	うし
ソコ	セカイ	サケ	スシ	ウシ

【た行】

た タ	ち チ	つ ツ	て テ	と ト
ta	ti (chi)	tu(tsu)	te	to
た ち	つ て	と タ	チ ツ	テ ト

Q&A

发音要领提示：【tu】的发音不是普通话的“粗”，也不是“刺”，嘴唇收回点才能发正确。

◎发音技巧

本行由辅音【t】分别和元音结合而成。其中的【ち】和【つ】的罗马字母表记【ci】【cu】也用【chi】【tsu】来标记，如著名品牌的商标“日立”（【HITACHI】）标记就是【chi】。

本【行】发音要领是：口微开，舌尖抵住上齿龈使气流爆发而出的同时结

合元音。发【ち】音时要注意使气流从舌齿间摩擦而出，发音部位要靠前。发【つ】音时要注意当气流从喉头流出时，舌尖要立刻后缩，元音的发音要轻，带一点即可，嘴唇不可前突。

1. 口型练习

たちつてと ちつてとた つてとたち てとたちつ とたちつて
 タチツテト チツテトタ ツテトタチ テトタチツ トタチツテ
 たてち たとつ つとた てたち
 たてちつてとたと たちつてと
 タテチ タトツ ツトタ テタチ
 タテチツテトタト タチツテト

2. 绕口令练习

となり たけ たけた たけた たけた たけた
 隣 の 竹やぶに 竹立てかけたのは、竹立てかけたかったから、竹立て
 かけたのさ。

3. 词汇练习

たけ	うた	かたい	いち	そと
タケ	ウタ	カタイ	イチ	ソト
たつ	つち	たかい	いつつ	てあし
タツ	ツチ	タカイ	イツツ	テアシ

【な行】

な	に	ぬ	ね	の
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
na	ni	nu	ne	no
な	に	ぬ	ね	の
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ