

錢

松

第一八卷



第一八卷

清  
12

錢  
松

中國篆書叢刊



二玄社

中國篆刻叢刊

第一八卷 清12

錢 松

昭和五七年八月二〇日 第一版印刷

昭和五七年八月三十一日 第一版發行

編集者 小林斗盒

發行者 渡邊隆男

發行所 株式會社 二玄社

東京都千代田區神田神保町二ノ四二

電話 〇三(二六三)六〇五一、四番

郵便番號 一〇一

振替 東京四一二八七八二

製版・印刷 株式會社精興社

用紙 北越製紙株式會社

製函 加藤製函印刷株式會社

製本 株式會社彫美堂

3371-08181-5702 無斷轉載を禁ず

## 凡例

- 一、本叢刊は、中國近世の篆刻作品を各時代、各作家に分つて網羅する。
- 一、本冊は錢松の作品からなる。
- 一、印影の配列は原則として制作年の順序に従い、款記のない作は推定によつて配列した。
- 一、収録の印影は各種印譜、書畫の類より最良のものを選ぶことにつとめた。ただし鈴拓の悪いものも、資料として必要なものは適宜採用した。
- 一、卷末には、歴代の印人傳中より作家の傳記を摘出し、その口語譯を“中國印人傳彙編”として付載した。

目次

— 錢  
松 —

錢松

頁 印文

三 徐氏珍藏

見聞隨喜

五 改琦

子安印信

子松

次山

七 顏羅弟子

九 陸璣之印

保之

一一 陳戴澤印

虎帳紅鐙駕帳酒

一三 又號蓮汀

元李

一五 特健藥

一七 胡震長壽

一九 胡鼻山胡鼻山人

古泉·未道士

二二 山水方滋

以古爲徒

二三 胡鼻山

胡伯恐·臣震私印

二五 鼻山

胡不恐

應寶時

可飄

二七 與紹聖摩厓同丁丑

二九 伯恐

自山

鼻山所藏

鼻山摹古

三一 渭長

射雕山館

石頭盒

伯恐

三三 應酬生活

小農啓事

閔釗

小農

三五 小吉羊室賞眞之印

華人敬印

三七 胡震伯恐·丁丑鼻山

三九 胡鼻山人胡震之章

字子曰恐 (兩面印)

四一 丁丑鼻山

胡不恐

胡震之印

伯恐

四三 竹節硯齋·鼻山手拓

我書意造本無法 (兩面印)

四五 恩騎尉印

孔昭杰印·鐵橋

四七 紹聖丁丑錫予名嘉慤 (兩面印)

四九 老夫平生好奇古

大小二篆生八分

丁丑吾以降

稚禾所藏

五二 吳際元印

大嶺長

五三 白珊

稚禾

橋李范穉禾甫珍藏印

五五 集虛齋

五七 朱繼潮印

五九 臣繼潮印

聽秋

六二 汪范

聽秋翰墨

燕園主人小印

南宮第一對策第二

錢唐吳鳳藻詩書画印

翔士

籟菴書画

筌虛書画

六三 屋盒

范守和印

六五 明月前身

范湖艸堂

六七 周閑翰墨

不露文章世已驚

六九 千石公侯壽貴

無盡藏

南屏解社之印

壬申生

七一 文章有神交有道

定生印信

七三 集虛齋

集虛齋

七五 集虛齋印

老夫平生好奇古

七七 叔蓋金石

藏壽室印

范叔集虛齋印

范守私印

七九 小住西湖

爽西

趙惠父氏

烈文私印

八一 蠡舟借觀

湛廬藏書記

八三 東海仲水

錢唐吳鳳藻詩書画印

八五 吳鳳藻印·南宮第一

對策第二 (兩面印)

八七 蠡舟

孟皋摹古·画以字

行 (兩面印)

八九 曾經滄海

九一 稚禾手摹

九三 稚禾隸古

聲遠艸堂

九五 中水

稚禾啓事

范禾印

九七 稚禾

范禾

稚禾手拓

范守和印

范守和稚禾父印信長

壽

九九 徐之鑑印

稚禾八分

一〇一 壬辰范未

話雨軒印宜身至前迫

事母閒願君自發印

信封完

一〇三 仲水過眼

集虛齋

一〇五 曾登獨秀峰頂題名

一〇七 小靈蘭館

小靈蘭館

屋菴父

丙戌生

一〇九 守知私印

范屋菴氏

范五

范禾字叔

一一一 范禾私印

范守知印

范叔藏器

曾藏范屋菴處

一一三 范禾印信

一一五 壬辰未子

范叔隸古

一一七 玉延菴主

文正後人

一一九 仲水眼福

一二一 白虞

寄圃

徐之監印

范禾

一二三 靜寄東軒

厚菴翰墨

一二五 集虛齋



集虛齋藏真記

一二七 范叔詩艸

范·未

后安金石

可久長室之印

一二九 徐之鑑印

藏壽室印

一三一 富春胡震白恐甫印信

·胡鼻山人宋紹聖

後十二丁丑生

(兩面印)

一三三 長稚學書

魏兆琛印

一三五 橋李范守知章

橋李范屋盒

解社稚禾

一三七 范禾之印章

楊定之印

楊季子圖書記

歸安楊峴第五字見山

又字季仇之印章

一三九 吳熾昌炳勳印

任熊之印

一四一 楊季仇信印大貴長壽

沈祖懋印·恬翁

(兩面印)

一四三 胡不恐

胡震

鼻山

白恐

鼻山藏

一四五 胡鼻山藏真印

胡震鼻山·富春大嶺

長 (兩面印)

一四七 橫雲山民

文蔚

丁文蔚藍叔印信長壽

一四九 大碧山館

均琴

丁文蔚

藍叔氏

一五一 上馬殺賊下幃箸書

竹節硯齋金石文字

一五三 吳宗麟印

吳宗慶

一五五 受經堂

恨不十年讀書

一五七 臣閑長壽

周存伯

一五九 范湖居士周閑之印

三才硯室

一六一 嚴菱之印

根復

一六三 嚴菱藏真

一六五 陳杰之印·偉人

(兩面印)

一六七 嚴菱根復甫印信長壽

四會嚴氏根復所藏

一六九 沈樹鏞印

韻初

吉臺書畫

嚴菱

一七一 芸軒啓事

芸軒所藏

芸軒珍藏

紙閣雙聲之印

一七三 代面·相思得志

(兩面印)

許乃普印

一七五 逍遙容與

羅剎江民

甘亭

一七七 鐵御史孫

橋孫

臣有詩膽

橋孫

一七九 延陵書翰

橋孫

一八一 (解說) 小林斗盦

一八七 中國印人傳彙編

林宏作譯

— 側款釋文 — 黃天

錢

松

〔徐氏珍藏〕

道光七年菊秋之月。叔蓋爲春暉閣主人奏刀。

道光七年（一八二七）二一歲作

〔見聞隨喜〕

聽秋屬。未蓋仿漢人玉印。



聽瓶居士  
信漢人玉印



蓮花七年  
林益為  
春暉閣主人奉

〔改琦〕

叔盖。

〔子安印信〕

子安印信。耐青仿漢。

〔子松〕

辛丑十月。耐青仿漢。

道光二年（一八四一）三五歲作

〔次山〕

叔盖。



〔頻羅弟子〕

蓮汀先生。吾杭梁山舟學士門人也。龍岩書來。謂其書畫罕過前人。索刻此印。予藉可就正於方家。且以爲龍岩兄賀也。丙午仲冬。耐青并記于曼華盒中。

道光二十六年（一八四六）四〇歲作





逆江先生學  
松梁山舟學  
士門人也龍浩  
書吳錫其書

亞細亞前宗  
劍此印子籍  
可龍正於方家  
且以五龍皆兒

賀也丙午仲冬  
行舟舟記于  
吳昌碩印