

张庆安 著

PING ZONG XIN YING

萍踪心影



合肥工业大学出版社

张庆安 著

PING ZONG XIN YING

萍踪心影



合肥工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

萍踪心影/张庆安著. —合肥: 合肥工业大学出版社, 2016. 2
ISBN 978-7-5650-2677-5

I. ①萍… II. ①张… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 033425 号

萍踪心影

张庆安 著

责任编辑 张 慧

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2016 年 2 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2016 年 2 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	880 毫米×1230 毫米 1/32
电 话	总 编 室: 0551-62903038 市场营销部: 0551-62903198	印 张	6.875
网 址	www. hfutpress. com. cn	字 数	138 千字
E-mail	hfutpress@163. com	印 刷	合肥市广源印务有限公司
		发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-2677-5

定价: 36.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题, 请与出版社市场营销部联系调换。

推荐序

诗意温暖的人生情怀

郭宗忠

人生有许多缘分，比如，每个人与诗歌的缘分，似乎是不期而遇，让人一生都会钟爱于诗。比如，一些人，突然遇到了，哪怕一两次的相遇，也是一辈子记住的友谊。人生就是这样，总是让人错愕不已，惊喜不已。

认识诗人张庆安，我不知道是哪一种际遇。这个大我一些岁数的老兄，我们并没有因为年龄各行其道，相反，因为很多相似的人生轨迹，我们有了许多的惺惺相惜。

张庆安出生于上世纪50年代的安徽巢湖乡下，贫寒的家境，使他几乎荒废学业，但他在半耕半读中还是坚持读完了高中。对农村娃来说，当兵也许是唯一的出路。有缘的是，1974年他应征入伍到了我父亲1955年当兵的28军84师，不过当时隶属于福州军区，父亲是师长徐光友的警

卫员，而张庆安入伍时，28军84师却调防到了内地隶属于北京军区了。他从营部的通讯兵开始，早慧加上吃苦磨砺，13年间，他历任团政治处干事、师后勤部干事、军后勤部参谋等职务，步步稳扎稳打。可以说，这成长过程，充满了军旅前程。

然而，张庆安却有一颗写诗作文的心。看到战友们写在稿纸上的文字变成铅字，这个高中毕业入伍的战士蠢蠢欲动。也许感到写诗用不了多少文字，他克服了地方方言本来就鼻音含混的难题，硬是把诗句韵脚押得像模像样。一次次写了改，改了抄，他的诗歌终于出现在了1976年8月18日的《河北日报》上。闻着淡淡的油墨香，张庆安激动万分，感觉比摸爬滚打得来的立功喜报还惊喜。从此，这个农家子弟入伍的战士立志写诗弄文，行军拉练的途中，操练工作的间隙，多少节假日都沉浸在读书和写作里。读张庆安结集的这部诗集里的军旅诗歌，每一首都有着鲜活的军旅生活气息，特别是《写在野营路上（三首）》，写得情景交融，如亲历其境：

“左峰峦，右天柱/后峭石，前云雾/进山三天鞋磨破/还被山围住//嗓子冒烟火/馍馍硬似骨/烟云缭绕大山处/岫间住着人三户//越过沟壑上了路/危崖下，一眼清泉滴珍珠/山泉叮当嗓子痒/新兵连忙伸水壶……”（《打前站》）。《野炊》《军民渠畔闹晚会》等诗歌，都有着那个时代深刻的烙印。无论诗意还是意境，遣词造句，都有着特定环境下的气质。想起2008年7月份我从军艺毕业后回到沈阳李松涛先生的住处待过的那十来天，正是松涛先生巨著《李

松涛自选诗》定稿前夕，松涛先生征求我的意见，问他写于上世纪六七十年代的那些《野读》《噢，这杯水……》《青年点之夜》《“老积极”》等如何处理，我还是非常强烈地支持收入诗集中。作为诗人，我们改变不了时代，改变不了那个时候的语境和人的精神面貌，但是，这些能够如实地记录下来，就是珍贵的。诗是那些时代的记录，是那些岁月里的温暖和提升我们活着的意义的一些亮色吧。

所以，读张庆安的诗歌是亲切的、温暖的，也是深刻的、犀利的。他把人生一路的行走轨迹都留在了这独自感受的诗歌里，那样执着和坚定。无论人生发生了多大变化，但他那种对诗歌的钟情，是一路不改的初衷。他后来转业到省一级的计生委，硬是凭着自己的一腔热情，干好工作的同时，一直诗意地走在人生的路上，一路风景一路赞歌，赞美祖国的大好河山，为美好的社会生活的变化而歌。比如《瞻乐山大佛》《天山望远》《月牙泉》《合福高铁通车即兴》等等。他一路行走，对所从事的事业挚爱，无私地奉献着自己的忠诚。他写的《献给计生人》等诗作，是赞美那些为国策几十年奉献的同行；《我要生二孩》，却是千万家庭心的呼唤，契合时代主旋律。他一路行走一路思考，写出了许多针砭当下的直抒胸臆的佳作，“胡砍滥伐当住手/浪费资源人心焦/多为子孙后代想/珍惜生态和环保”（《珍惜生态》），以及看见城市道路上遍地的小广告而写的《牛皮癣》。他创作的反映留守儿童、留守妇女和留守老人的诗作，再现了当下农村空巢老人、留守妇女、留守儿童群体的境遇，体现了作者的坦荡胸怀和高远立意。他的呐喊和

痛恨力透纸背，可见张庆安继承了唐代诗人白居易的“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的创作意旨，他的创作在为这个时代鼓和舞的同时，也表达了自己对这个世界独特的爱恨交织的关注。

我在与张庆安的交流中感受到，他认为诗是一个人内心的建筑。他向往“读万卷书行万里路”的生活，有自己特立独行的追求。广阔视野、从容的法度、不舍的使命，对于诗人来讲，没有比掌握了事物的秘密更愉悦的了。张庆安常常借助极富张力和震撼力的语言触景生情，把世间那些只可意会不可言传的意象、境遇，透过自己的心灵感悟和独特触角，加以升华和诗化。张庆安的诗歌作品源于军地生活的沉淀积累和灵感妙思，咏物寄情，洞察精微，语言通俗，清越流畅，是他蹉过祖国美好河山、风物踪迹的缩影再现。特别是反映人口计生的多篇诗作深受基层计生工作者和广大文学爱好者的喜爱和好评。

张庆安先后作为副主编参与编辑出版《为青春引航》和《中国社会组织养老服务策论》（均为中国人口出版社出版）等书，2014年出版个人作品集《行者履痕》。他的这本《萍踪心影》共分为“萍踪回眸”“国策流韵”“心灵投影”三个板块，收入诗作130余首。我相信读者会从中感受到诗人张庆安的诗意人生与情怀。

我与张庆安在北京有缘相识，又几次一起赴腾冲、亳州等地采风。他的谦和与真诚，他的勤奋和执着，他的悲悯与善良，给我留下了很深的印象。他诗歌里的自然与素朴，真情与坦率，天真和浪漫，都给我一种诗情清新扑面

的感受。

读张庆安其人如诗，读张庆安其诗如人。一卷在手，我仿佛与庆安老兄对坐品茗，温暖和思念油然而生。

留下这些潦草的文字，以示纪念，是不称为序的感怀而已。

2015年11月30日于昆明湖畔

作者郭宗忠为著名军旅诗人、作家，《中国建材报》副刊部文学版主编。

博螯行吟

天都峰回眸

咏武当山

岳西参禅

观壶口瀑布

川行吟

瞻乐山大佛

倚二郎剑

过赵州桥

登天柱山

雨中情

018

019

020

021

022

023

024

025

026

027

028

目 录

第一辑

萍踪回眸

推荐序

诗意温暖的人生情怀

郭宗忠

001

写 诗

003

姥山岛眺望

004

迎 客 松

007

西 海 峡 谷

009

走进敦煌（外二首）

011

咏 九 华 山

015

庐 山 感 怀

016

登黄山有感

017

查
铺

055

写在野营路上（三首）

051

翡翠湖听书

049

春
播

048

艺苑春发走繁荣

047

胆囊切除

046

天山望远

045

望归湖

044

香樟树

042

梅
花

041

登浮山感怀

029

拜谒赵朴初雕像

030

走进桃花潭

031

古徽道

033

阅兵——铿锵玫瑰

034

赤脚

035

玉坠

036

喇叭

037

黄果树

039

榴花红

040

第二辑 国策流韵

留守（三首）

073

题赠桐城关爱女孩网

078

献给计生人

080

生育关怀

081

我要生二胎

082

且蘸汗水书伟业

083

慰 问

056

宝书千里寄深情

057

寄语纪念堂

058

是党给咱铁扁担

060

建军节即兴

061

军旅生涯感怀

062

笑对人生

063

悼念鲁甸遇难同胞

064

致敬快递员

066

巢湖的呐喊

068

调查员之歌（组诗）	109
驿 站	107
至 爱 无 悔	104
致 母 亲	103
七 夕	102
赠 乡 友 胡 玉 安	101
题 赵 玉 贵 《 沧 海 漫 渡 》	100
柳 絮	098

会员小组长礼赞

085

「领证难」

088

心系计生

089

初恋

090

眼睛

091

红领巾路歌

092

写八一（儿歌）

093

少年假期

094

喜迎大学新生

096

儿子是面包师

097

有感金寨将军县

130

家住大学城

131

霓虹桥上栖凤凰

132

有感高考

133

校园书香浓

134

环保健身

135

喜迎地铁三号线

136

有氧运动

137

胥坝同心赏荷

138

禁
烧

139