

TIME

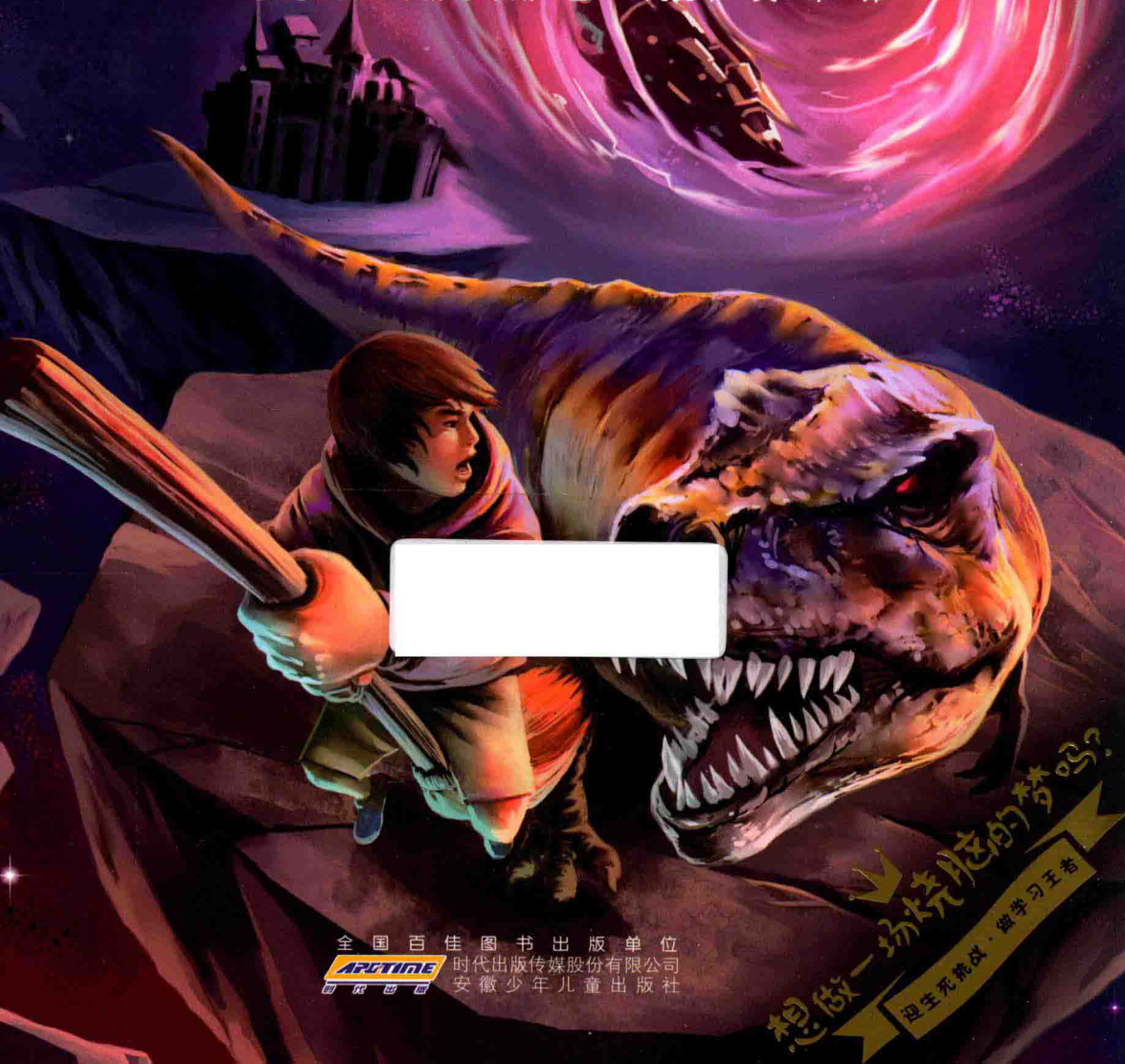
TRAVELLER

时间旅行者

系列

超时空碎片

[葡]瑞吉娜·贡萨尔维斯 著 刘勇军 吴华 译



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



想做一场烧脑的梦吗?
迎生死挑战·做学习王者

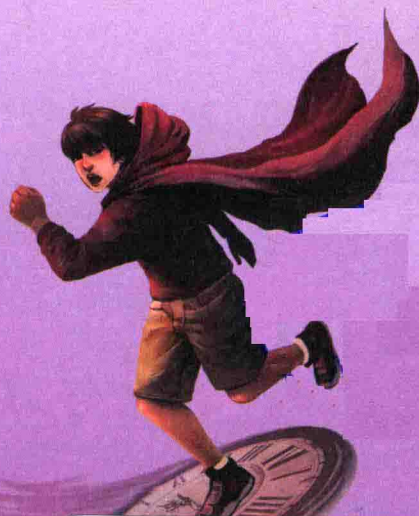
TIME TRAVELLER

时间旅行者

系列

超时空碎片

[葡]瑞吉娜·贡萨尔维斯 著 刘勇军 吴 华 译



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

著作权登记号:皖登字 121414022 号

Copyright © by Regina C. B. Goncalves.

All rights reserved to Editora Viajante do Tempo Ltda.

This translation is translated from the original in English: *Mathematics, What beast is this? and Ramses II and the Battle of Kadesh*, published by arrangement with Editora Viajante do Tempo Ltda through Rightol Media in Chengdu.

本书中文简体版权经由锐拓传媒取得(copyright@rightol.com)。

由安徽少年儿童出版社出版发行。

图书在版编目(CIP)数据

超时空碎片 / (葡) 贡萨尔维斯著; 刘勇军, 吴华译. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2016.1
(2016.3 重印)

(时间旅行者系列)

ISBN 978-7-5397-8302-4

I. ①超… II. ①贡… ②刘… ③吴… III. ①儿童文学—长篇小说—葡萄牙—现代 IV. ①I552.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 232423 号

SHIJIAN LÜXINGZHE XILIE CHAOSHIKONG SUIPIAN

时间旅行者系列·超时空碎片

[葡]瑞吉娜·贡萨尔维斯 著
刘勇军 吴华 译

出版人: 张克文 策 划: 丁 倩 责任编辑: 丁 倩 王笑非

装帧设计: 唐 悦 责任校对: 冯劲松 责任印制: 田 航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532(办公室) 63533524(传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 合肥华星印务有限责任公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 9.75 字数: 131 千字

版 次: 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 3 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5397-8302-4

定价: 19.00 元

版权所有, 侵权必究



凯厄斯是个普普通通的少年,就像你一样,喜欢玩电脑、打游戏、看电视、踢足球……但他最爱的是滑板。

凯厄斯的爸妈总是在他的耳边唠叨着要在学校里获得更好的成绩,这让他觉得有点儿喘不过气。有一天,他正在上网,突然听到“哔”的一声,一封来源不明的电子邮件闪烁着。凯厄斯打开邮件,只见上面写着:

欢迎你,我的好奇小子!

身处险境的人正需要我们的帮助,谁能解决这个谜题,谁就将拯救他们。

时间之谜:

清晨,我是蒙童;

傍晚,我是猎人;

第二天,

周围的一切,

皆被我抛弃。

我是谁？

用你最快的速度解谜！

凯厄斯盯着那封邮件想了想，键入了他的答案，然后……“咻”的一声——他不见了！凯厄斯被吸入了时空隧道，不知不觉地接受了他的使命：到过去、现在、未来和平行空间里去，探访人类的文明宝藏，见证重大时刻的发生。

这就是你正在读的这套“时间旅行者系列”的由来。这是一套大人和孩子都会喜欢的幻想小说。在神秘、悬疑的故事中，将各种领域的知识——世界历史、艺术、哲学和科学等融为一体，碰撞出奇特的火花，让另一位时间旅行者收获阅读的快乐、积累知识并激发好奇心。而那位时间旅行者，就是你！

凯厄斯·奇普将去发现历史，亲历那些关键的转折点。经过一次次冒险，他变得越来越成熟，并且明白一个道理：要搞定各种麻烦，就必须发挥自己的才能，比如推理的力量！这已经成为他在冒险中学到的最厉害的本事，并能运用得恰到好处。

穿过时空隧道的大门，凯厄斯正走向他的使命。

冒险的下一站：《超时空碎片》。



第一章 匿名邮件 1

第二章 法老复仇记 8

第一节 突降古埃及 8

第二节 两位智者朋友 11

第三节 金字塔面积之谜 16

第四节 致命的“小蜥蜴” 28

第五节 王后的智慧 32

第六节 卡迭石之战 38

第七节 井水玄机 41



第八节 扭转的命运 46

第九节 神庙内的数字 50

第十节 机关复仇战 57

第十一节 阿布辛贝神庙 61

第十二节 最伟大的宝藏 63

第三章 亚瑟王的诞生 65

第四章 协助福尔摩斯 75

第五章 不可能完成的任务 90

第六章 小数迷航 112

第七章 重返侏罗纪 123

第八章 X 档案 144

第一章 匿名邮件

凯厄斯·奇普觉得家里忒没劲了,这会儿他坐在他的房间里,百无聊赖地浏览着网页,不知道做什么才好。他已经轻松地通过了那款新游戏的所有关卡,其他游戏再也勾不起他的兴趣。

他叹了口气,整个人倒在床上,打开了电视机。他换了一个又一个频道,想找些有意思的节目看,最后还是放弃了。他索性关掉电视,走到镜子前面,不禁抚摸了下眼周已经变浅的瘀青——上次踢足球付出的代价。起码在眼睛意外挨了别人胳膊肘这一下之前,他正设法把球传给他一个刚刚进了一记倒钩球^①的朋友。他侧身瞧了一眼略为肥嘟嘟的肚子,又想起被迫开始节食,不禁不愉悦地嘟囔了一声。他飞快地把一头深棕色的头发弄得乱七八糟,他就喜欢这个样子,一想到母亲会因为不喜欢他乱乱的头发而皱起眉头,他咧开嘴笑了。

他琢磨起了他的生活:他刚上六年级,一下子多了很多新课程,作业也多做得不过来,书包则更是越来越重。和同龄人一样,他也感觉压力大得透不过气来,虽然他很喜欢学校,特别是在休息时间和朋友们一起玩耍,可他

^①倒钩球是人在腾空状态下且头下脚上将球踢入球门,是足球比赛中一种非常规性的射门方式。



还是感觉六年级的他不再像从前那般快乐。现在,好像再也没有人会和他
说“亲爱的,去外面玩吧!”“小可爱,你长得可真快!”,别人只会对他说“作
业写完了吗?”“你的数学成绩到底为什么这么差?”。

一看到他糟糕的成绩,父母就命令他一周内不许玩他最爱的滑板。更
糟的是,洲际滑板比赛就快开始了,他赢得冠军的机会很大。可从现在到考
试那天,吉娜老师都会来家里给凯厄斯补课。他心想:“要是分数提高不了,
我的冠军宝座可就没了!都怪那该死的数学,每次都拖后腿。数学真是太可
怕了!”一想到数学,他的脑子就一团糟……

凯厄斯·奇普真盼着时间能停下来。他特别希望能有多一些像现在这
样的时间,悠闲得什么也不用做。

“咚,咚!”

一阵敲门声后,他母亲的声音在门的另一边响起:“你的房间乱不乱?”
没有等凯厄斯回答,她继续说道,“赶快梳梳你的头发,吉娜老师来了。”

“该死的!”他抱怨道,“偏偏是今天,我可没心情学数学。”

他在房间里急得团团转,以最快的速度整理好床单、书籍,又戴上他最
喜欢的棒球帽遮住头发。

“你好,凯厄斯!”门那一边传来含糊不清的声音,“我能进来吗?还是应
该从门下面滑进来?”

“从门下面滑进来?”他眨眨眼睛,不太明白这话是什么意思。

“那好吧!”吉娜将一张写有字的纸条从门下滑进屋内。上面写道:

今天天气不错。我们为什么不坐船环游世界?我们还可以做一张大大
的渔网呢!我们就用“幂”来做渔网,怎么样呀?

他打开门,只见一个又高又瘦、戴着眼镜的女人站在门外,便问道:“幂?”

“没错!”吉娜的眼里闪过了一丝神秘的光芒,“幂是表示一个数字乘若
干次的形式。我们看看在幂的帮助下制成的网吧。”

“网？”

“当然啦。我今天只想钓鱼。”她信步走进屋里，舒服地坐在他的电脑前，“不过我捕捉的不是鱼，而是信息。来看看互联网怎么样？我们看看这个网络里有什么指数，好吗？快过来！准备好，开始航行！”

吉娜甚至没等他那由于惊讶而张大的嘴巴闭上，就径直走到他的书桌前拿了一张白纸。

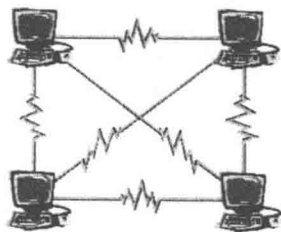
她一边急促地写着，一边解释：“我们开始制作网络。想象我们想和其他电脑交流。”

她举起第一幅简图给他看。

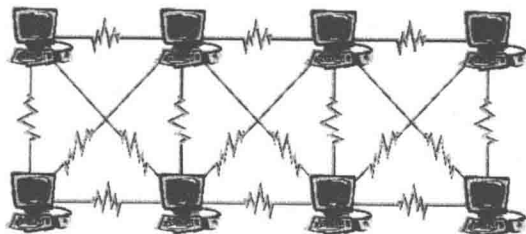
“首先假设有两台电脑。”



“现在翻倍： $2 \times 2 = 4$ 。”



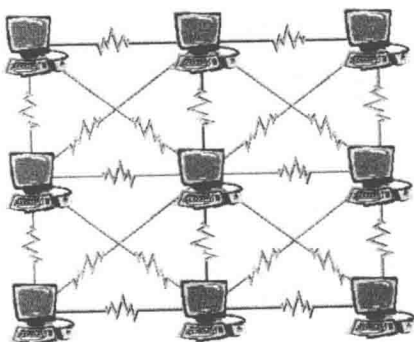
“再翻倍： $2 \times 2 \times 2 = 8$ 。”



“如果你愿意，可以将这个网重复很多次： $2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 \dots$
现在想象有三台电脑，而不是两台。”



“只需要翻三倍： 3×3 。”



“再翻三倍……也就是 $3 \times 3 \times 3 \dots$ ”

“嗯，真好玩儿！”凯厄斯说着拿过一把椅子，靠近了些。

“一旦形成了网，我们就可以开始做一件有意思的事了。”吉娜向电脑屏幕靠了靠，“我们把信息‘钓’出来。我们先创建一个聊天室，然后想象你有7个朋友。每天给每个朋友发7封邮件，每封邮件的信息量包含7句话，每句话配7幅简图。那么你能告诉我你每天发出的信息总量是多少吗？”

凯厄斯拿过一张纸，写道：

首先是7个人；

给7个人发7封邮件则是 $7 \times 7 = 49$ ；

每封邮件有7句话则是 $7 \times 7 \times 7 = 49 \times 7 = 343$ ；

最后每条信息还配有7幅简图，那就是 $7 \times 7 \times 7 \times 7 = 343 \times 7 = 2401$ ；

所以我每天要发出的信息总量是 2401……

他写呀写呀,不禁咯咯直笑,觉得这个游戏很好玩儿。

“够了!你不觉得这么没完没了地翻倍会把你的纸画得乱七八糟吗?其实用不着写这么多7,我们可以用另一种方式代替。你看这么写好不好—— $7 \times 7 \times 7 = 7^3$ 或 $7 \times 7 \times 7 \times 7 = 7^4$ 。这些重复的数字为因子,称为幂的底数。因子的数量称为指数,或是幂的指数,结果称为幂的值。如下图所示。”

$$\begin{array}{c} \text{底数} \quad \text{——} \quad \text{指数} \\ 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 2^5 = 32 \quad \text{——} \quad \text{幂的值} \end{array}$$

“由指数可知底数要做多少次幂运算。而且,底数可以是任何数,即整数、小数或者分数,它们都可以做幂运算。

“幂应该这样读: 5^2 = 五的平方; 5^3 = 五的立方; 2^5 = 二的五次幂; 3^4 = 三的四次幂; 4^6 = 四的六次幂; 8^1 = 八的一次幂,不过没有必要算一次幂,因为结果还是8。”

“吉娜,我想把这些神奇的密码发给我的朋友们。”凯厄斯兴奋地说。

就在他开始写信息的时候,吉娜打断了他:“我们已经知道,7的平方等于49,7的一次幂是7,可7的零次幂是多少?”

“我的直觉告诉我是零。”他断言道,正沾沾自喜自己十分聪明。

“错错错!应该是1。”

“怎么可能是1?”凯厄斯惊讶地说。

“可别误以为是 $7 \times 0 = 0$,因为我们说的是一个数的零次幂。要想解决这个难题,我们应该了解幂的属性。

“1.同底数幂相乘,底数不变,指数相加。例如: $3^2 \times 3^3 = 3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3 = 3^5 = 3^{2+3} = 243$ 。



“2.同底数幂相除,底数不变,指数相减。例如: $4^4 \div 4^3 = 4 \times 4 \times 4 \times 4 \div (4 \times 4 \times 4) = 4^1 = 4^{4-3} = 4$ 。

“所以,如果一个被除数和一个除数的底数和指数相等,结果是什么呢,凯厄斯?也就是 $6^3 \div 6^3 = 1$,因为分子和分母相同。而且,按照上面说的, $6^3 \div 6^3 = 6^{3-3} = 6^0 = 1$ 。所以,任何数字或表达式的零次幂都等于1。”

“你是说这就是答案?我这辈子都猜不到!”凯厄斯盯着纸说。

“呵呵,你别急!”她继续解释,“我们继续说幂的属性。”

“3.幂的乘方运算要注意指数的形式,如果有括号,要先算括号内的;没有括号,要先确定指数部分,再做幂运算。 $(a^b)^c$ 和 a^{b^c} 的结果就不一样,例如: $(2^3)^2$ 是 2^3 的平方,即 $(2^3)^2 = 8^2 = 64$ 。 2^{3^2} 是2的 3^2 次幂,即 $2^{3^2} = 2^9 = 512$ 。可见这二者之间有多大的差距!

“4.对于10的幂,指数是几,结果就有几个零。例如: $10^1 = 10$; $10^2 = 100$; $10^3 = 1000$; $10^4 = 10\,000$ 。”

“说完了吗?今天剩下的时间,我们上上网吧。”凯厄斯的情绪没有一开始那么糟糕了。

他们浏览了各种搜索引擎,并且出乎意料地发现了一些特别的东西。

“嘿,这好像有个奇怪的网站。”凯厄斯一边问,一边浏览那个网站,想找到详细信息。

“休息结束!”吉娜说着轻撞了一下他的肋部,“你上了网,了解了幂的属性,很不错。现在继续,今天的课还没结束呢。”

“不干!”

“不行!关掉电脑!”

就在他们斗嘴的时候,电脑传来“哗”的一声,十分清脆。

“你收到了一封电子邮件。”吉娜看着屏幕说。

凯厄斯点开邮件,读了起来:“如果你喜欢挑战,敬请访问谜题网站。”

他点击了这个链接——

欢迎你,我的好奇小子!

身处险境的人正需要我们的帮助,谁能解决这个谜题,谁就将拯救他们。

时间之谜:

清晨,我是蒙童;

傍晚,我是猎人;

第二天,

周围的一切,

皆被我抛弃。

我是谁?

用你最快的速度解谜!

凯厄斯解开了谜语,敲入答案,发送信息。他焦急地等待回复,就在这个时候……

“嘿,你去哪儿了?”吉娜一边问,一边在房间里疯狂地找他。

真是太不可思议了!凯厄斯居然就这样在吉娜老师的面前“咻”地消失了,像是被施了可怕的咒语一般。

“这不可能!”吉娜叫喊道,眼睛里的恐慌越来越强烈,“凯厄斯……”



第二章 法老复仇记

第一节 突降古埃及

凯厄斯·奇普慢慢地睁开眼睛,让感官和意识渐渐恢复,适应着新的地点和新的时间。他躺着的床的上方高悬着吊顶,装饰繁复,投下弯曲闪烁的暗影。一阵微风把他的视线引到窗边,精致的白色窗帘飘拂着,漏出一片皎洁的月光。一股甜丝丝的香料气味,让这里更加宜人。他环顾左右,看见栏杆和彩绘的墙壁都被形状各异的蜡烛照得影影绰绰。这个奢华的房间内绘着各种奇怪的图案,就像以前在关于古埃及的书上看到的那些似的。

睡眼惺忪的凯厄斯渐渐定了神,发现周围有些穿着浅色长袍、戴着彩色配饰的人。这些男男女女,他一个都不认识,但令他突然感到不自在的是重重包围过来的恐惧和不安。

这时,在那些装束怪异的人中间,一个高个子男人站了起来。他的皮肤比其他人更苍白,长着一头红棕色的头发,闪烁的黑色眼睛如同鹰隼。他穿着极其华丽的衣服,头上戴着红白两色的王冠,王冠上雕着蛇和秃鹰,颇有象征意味。

这个高贵的男人径直向床边走来,他每走一步,周围的那些男女便毕

恭毕敬地弯腰施礼。他用略带同情的语调打破了沉默：“你终于醒了，我的神使！”

“神使？”凯厄斯费劲地坐起来。

“但愿你经历的那场事故没有伤到你的脑袋。”

“事故？我在哪儿？”

“哈哈，你在我的宫殿里！我们已经等了好一会儿了。至于事故嘛，我看你应该好好改进一下着陆的本领，毕竟落在金字塔^①顶上不是那么方便。”

“金字塔？埃及？”

他挥了挥手，展示着那枚有点儿像邮票的印戒，自我介绍说：“我是拉美西斯二世^②，是光之子，是太阳神拉^③之子，是上埃及和下埃及^④的统治者，是至高无上的王。而你，是太阳神拉派来助我建造神殿的使者。因此，我要向你毫无保留地展示埃及的千年智慧，我希望你在完全掌握后，还能担任传播智慧的使命！在梦中，我已预知了你的到来，待你结束使命时，我将为你揭开我们至宝的秘密。”

凯厄斯彻底糊涂了，但他决定还是不要跟这位“至高无上的王”争执为好。于是他保持沉默，期待能得到一点儿时间来弄清楚到底发生了什么。

①金字塔：在建筑学上是指锥体建筑物，著名的有埃及金字塔、玛雅金字塔等。一般来说基座为正三角形或四边形的正多边形，也可能是其他的多边形，侧面由多个三角形或接近三角形的面相接而成，顶部面积非常小，甚至成尖顶状。

②拉美西斯二世：古埃及第十九王朝第三任统治者，塞提一世之子，拉美西斯一世之孙，于公元前1279年—公元前1213年统治埃及，是历史上公认的最伟大的埃及法老。拉美西斯二世为后世留下了恢弘巨大的建筑遗迹，并以卡迭石之战闻名于世。拉美西斯二世最主要的敌人是赫梯人，在卡迭石一役后，他与赫梯人缔结银版合约，双方协议互不侵犯。

③太阳神拉：在埃及神话中，太阳神拉的形象为鹰首人身，掌管着世间万物和宇宙运行，主要标志和象征是日轮和方尖碑。

④上下埃及是埃及在前王朝时期，以孟斐斯为界，位处尼罗河上下游的两个各自独立的政权。上游南方地区为上埃及，下游北方地区为下埃及。

拉美西斯二世吩咐给客人上菜，立刻就有好几个不知从哪儿钻出来的侍女，备好了一桌丰盛大餐——有装满椰枣、石榴、无花果和葡萄的篮子，有各式各样盛着肉、鱼和蔬菜的盘子，还有用大麦和葡萄酿成的酒。

拉美西斯二世仰望着闪烁的星空，过了好一会儿，他自言自语道：“像星辰那样的，便是点；两个点联结，便可得到能丈量任何地方的线；用点加上线，便构成了没有边界和尽头的平面。就像梦境那样无边无际，就像征服之心那样无边无际……”

他突然转过头来，盯着凯厄斯，若有所思地说：“亲爱的孩子！我们的征程才刚开始，未来还有很多要做的事情。现在，好好休息吧，这样你才能更好地面对醒来后的新世界！”

拉美西斯二世离开了房间，凯厄斯还愣愣地盯着他刚刚站着的地方。他根本无法闭上眼睛，更别提什么睡觉了。他跌跌撞撞地走到桌子边，从一只罐子里往水盆中倒了些水，胡乱扑在脸上。他停下来，盯着那面打磨得很光滑的铜镜，镜子里的自己还是原来那棕色的眼睛、棕色的头发。

凯厄斯决定把睡觉的时间用来熟悉这个宫殿，当然，他的后面寸步不离地跟着拉美西斯二世的卫兵。他漫步在一眼望不到头的走廊上，所见的一切都令他惊叹不已。墙壁在灯火的照耀下，显露出红色、蓝色、金色的壁画，周围的家具和摆设也极尽奢华。丰富动人的色彩勾勒出那个时代的日常生活，也勾勒出人们的文化和信仰。