

聊天 超魅力56招

自在聊・輕鬆談 快樂聊天開麥拉

56則找回說話樂趣的妙方

來一場最Ma-Chi的對話

隨時展現無人能及的聊天魅力！

Chatting Improves Conversation
~Communication Skills



中山雅弘◆著 王佑平◆主編



聊天 超魅力56招

Chatting Improves Conversation
~Communication Skills



中山雅弘◆著 王佑平◆主編

國家圖書館出版品預行編目資料

聊天超魅力56招／王佑平編著

.一 初版. — 臺北縣中和市：華文網，

2002[民91]面；公分．—

(Knowing新象；07)

ISBN 957-459-547-1 (平裝)

1.口才 2.溝通

192.32

91006872

Part 1

第一章 認識聊天不只是聊天的本質

- 1 ▼ 聊天是高明的談話術／14
- 2 ▼ 縱橫交錯的聊天法可以妙趣橫生／18
- 3 ▼ 閒談才能掏出肺腑之言／22
- 4 ▼ 掌握聊天環境就能主宰聊天狀況／25
- 5 ▼ 種下一棵會開花結果的話題樹／28
- 6 ▼ 用事實對應事實，推測對應推測／33
- 7 ▼ 聊天的最高境界是無所求／37
- 8 ▼ 掌握聊天流程的四大步驟／41
- 9 ▼ 聊天是知識的活水源头／47





Part 2 :

第二章 培養讓場面熱絡的聊天魅力

- 10 ▼ 聊天應以製造愉快氣氛爲己任／52
- 11 ▼ 抓住聊天最大的變數——人／60
- 12 ▼ 利用切換技巧製造高低起伏的聊天節奏／65
- 13 ▼ 高明的承接技巧讓話題高潮迭起／70
- 14 ▼ 使聊天趣味盎然的八大條件／74
- 15 ▼ 個性是聊天魅力的根本／77
- 16 ▼ 展現個性使聊天魅力所向披靡／80
- 17 ▼ 獨特的見解可以「點石成金」／83

Part 4

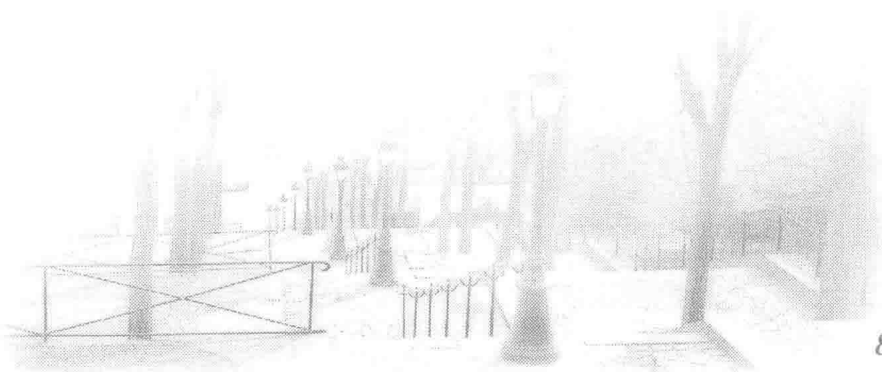
第四章 打破沈默的聊天要領

- 24 ▼冷場時的應急之道／116
25 ▼冷場的最佳應變之道——一笑置之／119

Part 3

第三章 讓話題源源不絕的聊天技巧

- 18 ▼用縱橫交錯的手法使話題具高度延展性／88
19 ▼「提案式」話題展開法挑起對方興致／93
20 ▼「提問式」話題展開法妙用無窮／98
21 ▼「猜謎提問法」的絕佳效果／103
22 ▼關於性格的兩把金鑰匙／107
23 ▼豐富聊天內容的三大話題展開法／110





Part 5

⋮

第五章 擺脫言語乏味的魔咒

- 26 ▼判斷與對方的實際心理距離／123
- 27 ▼視沈默寡言者為聊天的練習對象／127
- 28 ▼掌握聊天契機就能撬開聊天對象的金口／130
- 29 ▼如何克服四面楚歌的聊天困境／133
- 30 ▼儲備聊天特製調味料扭轉平淡話題／139
- 31 ▼利用語言結構趕走平淡無味的言談／144
- 32 ▼聊天三大禁忌——沈悶、單調、冗長／147
- 33 ▼足夠的尊重能使人折服／152
- 34 ▼保持安全的心理距離／155
- 35 ▼釐清「狀況」、「主題」的從屬關係／159

Part 6

第六章 聊天高手的必備修養

- 36 ▼活用「聯想法」使聊天出神入化／163
- 37 ▼不在乎狀況的人永遠進不了話題核心／166
- 38 ▼適時察言觀色操縱話題的走向／168
- 39 ▼隨時挖掘幽默的素材／171
- 40 ▼逆向思考好處多／173
- 41 ▼聊天應堅守的迴避原則／177
- 42 ▼聊天高手從「傾聽」做起／182
- 43 ▼在適當的時機當個稱職的聽眾／186
- 44 ▼利用巧妙提問法作為話題的樞紐／189
- 45 ▼運用得宜的「傾聽大法」將使賓主盡歡／192
- 46 ▼無遠弗屆的聯想使話題產生連鎖反應／196





Part 7

第七章 聊天話題庫的蒐集

- 47 ▼判斷聊天狀況的具體訓練要點／199
- 48 ▼聊天九大情境要素的沙盤推演／203
- 49 ▼視場合靈活運用各類話題／208
- 50 ▼建立一個有系統的「聊天專用話題庫」／212
- 51 ▼讓「聊天專用話題庫」適時發揮作用／216
- 52 ▼話題樹富足的根源——豐富的人生歷練／220
- 53 ▼話題根源——家庭、朋友／224
- 54 ▼「黑色幽默」出擊，製造意外「笑」果／227
- 55 ▼真人真事最具臨場感／230
- 56 ▼自我消遣最能收娛樂大眾的效果／235

聊天 超魅力56招

Chatting Improves Conversation
~Communication Skills



中山雅弘◆著 王佑平◆主編



序 ◆ Foreword

Chatting Improves Conversation~Communication Skills

序

古有名言「水能載舟，亦能覆舟」，用來形容某種可以成事，也可以敗事的事物，說話就是典型具備這種特性的事物。

春秋戰國時期，孔子周遊列國提倡儒家思想，靠的就是一張嘴，當時有一種專門行業，稱為「說客」，這些人穿梭在六國之間，有的建議君王要「合縱」，有的勸導君王要「連橫」，其結果不是分離析，就是兵戎相向；當然，也不乏有消弭戰爭的時候。自古以來靠嘴巴吃飯的行業非常多，「說客」只是其中一種，例如教師、經師，以及現代的「律師」，想從政的話則非先天具備一副伶牙俐齒不可，所以「說話」這種兩三歲孩童就會，看似簡單的事情，其實隱含著大學問。

本書的目的不在於教導諸位成為可以將黑說成白的「辯才無礙」之士，畢竟過度的耍嘴皮子只會變成「巧言令色」，讓人覺得矯情；反過來說，「能言善道」也並非天生秉賦，屬於少數人的專利，本書中不少篇幅在介紹如何提升談天說地的技巧，就是希望帶給讀者們一個觀念：只要掌握訣竅，人人都能流暢地與任何人天南地北的聊。千萬不要認為將一個不輕易鬆口的人，訓練成一開口就滔滔不絕的人是不可能的事，心理學家吳靜吉先生原本是一個一上場就吃螺絲的人，但是他在努力潛修心理學著作，不斷克服心理障礙之後，不但成為著名的心理諮商學者，還是一個以激勵人心、鼓舞士氣聞名的演說家，可見得要讓自己脫離有口難言的困境，絕非難事。

而且，未經開發的潛能，就好比從未開發的礦脈，一旦被挖掘之後，源源不絕的礦產，可能遠比開發當中的礦產多得多。所以我們願以本書與所有希望解開「話禁」，拓寬人際關係的人共勉。如果你有



序 ◆

Foreword

Chatting Improves Conversation~Communication Skills

視聊天為畏途的毛病，何妨按照本書介紹的步驟，認真演練，持之以恆，或許無法一蹴可幾，但可以相信的是，難開金口的狀況將會逐日改善。

Part 1

第一章 認識聊天不只是聊天的本質

- 1 ▼ 聊天是高明的談話術／14
- 2 ▼ 縱橫交錯的聊天法可以妙趣橫生／18
- 3 ▼ 閒談才能掏出肺腑之言／22
- 4 ▼ 掌握聊天環境就能主宰聊天狀況／25
- 5 ▼ 種下一棵會開花結果的話題樹／28
- 6 ▼ 用事實對應事實，推測對應推測／33
- 7 ▼ 聊天的最高境界是無所求／37
- 8 ▼ 掌握聊天流程的四大步驟／41
- 9 ▼ 聊天是知識的活水源頭／47





目錄 ◆
Contents

Chatting Improves Conversation~Communication Skills

Part 2

第二章 培養讓場面熱絡的聊天魅力

- 10 ▼聊天應以製造愉快氣氛爲己任／52
- 11 ▼抓住聊天最大的變數——人／60
- 12 ▼利用切換技巧製造高低起伏的聊天節奏／65
- 13 ▼高明的承接技巧讓話題高潮迭起／70
- 14 ▼使聊天趣味盎然的八大條件／74
- 15 ▼個性是聊天魅力的根本／77
- 16 ▼展現個性使聊天魅力所向披靡／80
- 17 ▼獨特的見解可以「點石成金」／83

Part 4

第四章 打破沈默的聊天要領

- 24 ▼冷場時的應急之道／116
25 ▼冷場的最佳應變之道——一笑置之／119

Part 3

第三章 讓話題源源不絕的聊天技巧

- 18 ▼用縱橫交錯的手法使話題具高度延展性／88
19 ▼「提案式」話題展開法挑起對方興致／93
20 ▼「提問式」話題展開法妙用無窮／98
21 ▼「猜謎提問法」的絕佳效果／103
22 ▼關於性格的兩把金鑰匙／107
23 ▼豐富聊天內容的三大話題展開法／110