

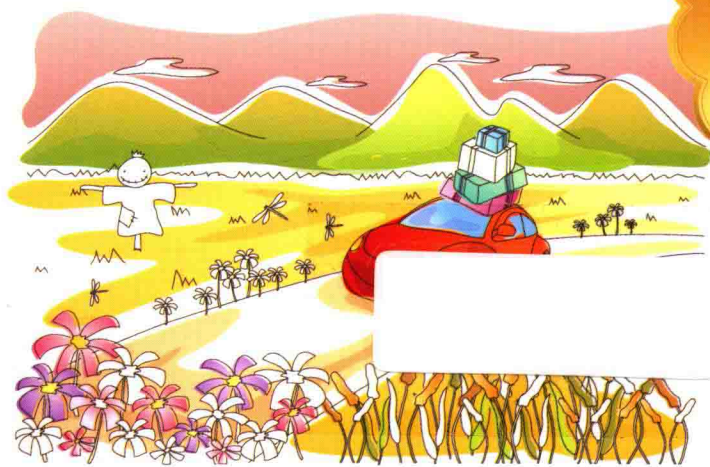
ZHONGKAOZUOWEN YINGZAIDIYI QIANGFENSUCAI

中考作文 赢在第一 抢分素材



给阅卷老师满分的理由

◎主编：潘炫



万能语段
抢眼篇

必备满分技巧，就要秀出自我；
主题夺分储备，就要切题鲜明；
提分主旨引领，就要思想深刻；
抢眼文采积累，就要更美更靓。



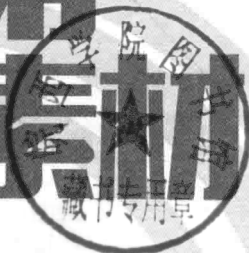
江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE



给阅卷老师满分的理由

ZHONGKAOZUOWEN YINGZAIDIYI QIANGFENSUCAI

中考作文 赢在第一 抢分素材



◎主编：潘炫



江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

中考作文赢在第一抢分素材. 万能语段抢眼篇 / 潘炫
主编. — 南昌 : 江西教育出版社, 2014. 12
(熊猫作文)
ISBN 978-7-5392-7694-6

I. ①中… II. ①潘… III. ①作文课—初中—升学
参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 302488 号

书 名 中考作文赢在第一抢分素材
万能语段抢眼篇 (熊猫作文)
作 者 潘 炫
出版者 江西教育出版社
社 址 南昌市抚河北路 291 号 邮编: 330008
经 销 新华书店
印 刷 江西省和平印务有限公司
厂 址 南昌市火炬三路 198 号 电话: 0791-88330978
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 15 印张
版 次 2014 年 12 月第 1 版
印 次 2015 年 1 月第 1 次印刷
定 价 28.00 元
ISBN 978-7-5392-7694-6

赣教版图书如有印制质量问题, 请向我社调换 电话: 0791-86710427

赣版权登字-02-2014-364
版权所有, 侵权必究



目录

第一章 必备满分技巧

抢眼开头:就要先声夺人

技巧一:运用修辞,展示文采	2
技巧二:环境描写,衬托心情	4
技巧三:设置悬念,吸引读者	6
技巧四:广泛引用,突出主题	7
技巧五:开门见山,直接切题	8
技巧六:叙述开头,特写镜头	9
技巧七:对话开头,先声夺人	10
技巧八:疑问开头,引人遐想	10
技巧九:自问自答,开篇点题	11
技巧十:入题迅速,简洁平实	11
技巧十一:活用题记,引人入胜	12
技巧十二:文句优美,意蕴丰厚	12
技巧十三:联想回忆,巧妙叙述	12
技巧十四:突出矛盾,渲染气氛	14

精彩结尾:余音绕梁,回味无穷

技巧一:议论点睛,结尾深化	15
技巧二:抒情结尾,激扬情感	16





技巧三:寓含哲理,耐人寻味	18
技巧四:修辞结尾,照应题目	19
技巧五:妙笔一点,尽显真情	19
技巧六:首尾呼应,结构完美	20
技巧七:化用诗词,点化主旨	21
技巧八:自然收束,顺水推舟	22
技巧九:结尾扣题,美不胜收	23
材料丰富:形象丰满,意境深远	
技巧一:描写生动,细节丰富	25
技巧二:同质素材,组合丰富	25
技巧三:扩写素材,想象丰富	26
技巧四:浮想联翩,丰富心田	27
技巧五:明暗线索,丰富感觉	28
技巧六:事例典型,立意丰富	29
技巧七:选材朴实,感情丰富	30
技巧八:首括呈现,层次丰富	30
技巧九:漫画法刻画,人物栩栩如生	31
技巧十:描写田园化,情感渲染化	32
技巧十一:句式整齐,富于变化	33
技巧十二:选例周到而全面,内容丰富而充盈	34
深刻立意:思维开阔,切题鲜明	
技法一:巧用联想,显示深层	35
技巧二:变换角度,推陈出新	36
技巧三:诘问精当有意蕴,深挖内涵显厚实	36
技巧四:融入自我,真情至性	37
技巧五:逆向立意,避“俗”一新	38
技巧六:顺应时事,有时代感	39
技巧七:求“正”立意,积极向上	40
技巧八:精彩抒情,形象活泼	40
技巧九:情深义重,深刻透辟	41
技巧十:独辟蹊径,对比深刻	42
技巧十一:情感真挚,构思巧妙	43



技巧十二:角度独特,大气非凡	44
个性创新:秀出自我,标新立异	
技巧一:个性选材,人物独特	45
技巧二:诗句串联,构思别致	46
技巧三:真情流溢,自然动人	46
技巧四:想象丰富,个性鲜明	47
技巧五:结构安排,个性独特	48
技巧六:诗文结尾,一枝独秀	49
技巧七:个性日记,连缀全文	49
技巧八:借题发挥,创意无限	50
技巧九:新鲜形式,精髓生辉	51
技巧十:幽默风趣,极具看点	51
文采灵动:如饮香茗,余甘未尽	
技巧一:巧妙选用修辞,增添语言的神韵美	52
技巧二:深化文句意蕴,追求语言的哲理美	53
技巧三:巧引名言诗句,浸透语言的书卷美	54
技巧四:精心挑选句式,追求语言的灵动美	55
技巧五:独创佳句妙语,追求语言风趣美	55
技巧六:适时引用诗词,增辉添彩底蕴美	56
技巧七:巧借幽默感,增添文章情趣美	57
技巧八:发挥想象能力,再现画面情境美	57
技巧九:运用华美文笔,展示情感热烈美	58
技巧十:用标志性句子,突显结构流畅美	59

第二章 主题夺分储备

四季	61
自然	73
风景	91
人生	103
心灵	108
感恩	111





读书	115
幸福	121
青春	125
梦想	128
苦难	131
信念	133
微笑	138
真诚	140
宽容	142
尊严	145
尊重	147
信任	149
欣赏	152
分别	157
想念	158
胸襟	160
奉献	162

第三章 提分主旨引领

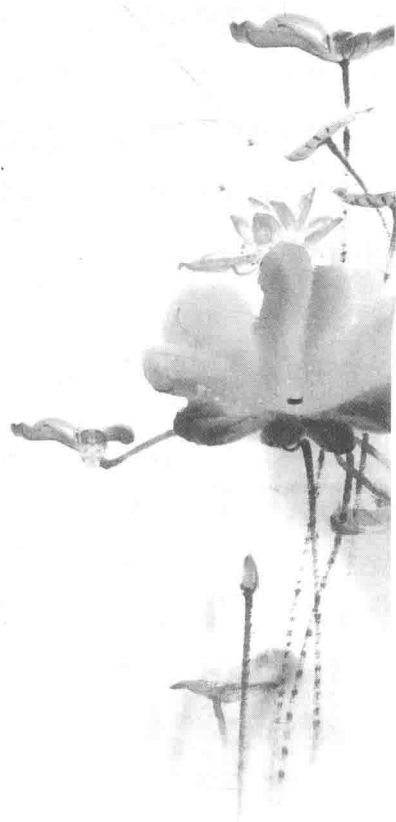
● 时文精选语段	165
● 满分作文语段	196

第四章 抢眼文采夺高分

● 惊心动魄的联想和比喻	202
● 气势如虹的排比	210
● 呈现底蕴的引用	220
● 情感饱满的抒情	226

第一章

必备满分技巧





抢眼开头:就要先声夺人

考场作文不但是写作实力的考验,更是写作技巧的较量。在相同的时间内,如何写出让阅卷老师过目不忘又备受青睐的作文,是所有考生必须面对的问题。在激烈的竞争中,开头先声夺人,无疑关系全局。

高尔基说:“开头第一句是最难的,好像音乐里的定调一样,往往要费好长时间才能找到它。”好的作文开头应“转轴拨弦三两声,未成曲调先有情”“笔落惊风雨,文成泣鬼神”。精彩的开头能产生“先入为主”“先声夺人”的效果,引发评卷人强烈的阅读欲望,带给评卷人良好的印象。

技巧一:运用修辞,展示文采

我的初中生活,初一像陶渊明“采菊东篱下,悠然见南山”一般闲适;初二像李白一样,相信“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”,永不言败;初三像曹操“老骥伏枥,志在千里”一样,拥有雄心大志。

(选自山东济宁中考满分作文《我的初中生活》)

【学技法】调动各种修辞手法,实现“开门红”。这个开头整体上看是排比,每个句子中又有引用。排比和引用的兼用,使文章文采飞扬,初显语言的魅力。



爱心是冬天里的一缕阳光,驱散了凛冽的寒霜;爱心是久旱后的一场甘霖,滋润了龟裂的心田;爱心是汪洋中的一个航标,指明了新生的希望。

(选自湖北荆州中考满分作文《把爱心带给他人》)

【学技法】运用比喻、排比手法,开宗明义,使得主题高度凝练,非常有气势,彰显作者非凡文笔。

假如我是小鸟,我会记住那出生时的巢穴;假如我是树苗,我无法忘记那滋养我的土地;假如我是江河,那雪域高原便成为我记忆中的烙印;假如……无论我是什么,无论我以什么方式存在,我可以忘记周围的一切,甚至可以抛弃自己,但有一样东西是不可泯灭的——那就是回报。

(选自贵州贵阳中考满分文《诠释回报》)

【学技法】运用拟物、排比手法,将“回报”这一主题生动形象地展示出来。从而使得作者笔下的“假如”之物,更好地为作文主旨服务,从而也在开篇就展现了文章格调。

盈盈月光,我掬一捧最清的;落落余晖,我拥一缕最暖的;灼灼红叶,我拾一片最热的;萋萋芳华,我摘一束最灿烂的;对人以和,待人以善,交人以诚。

(选自江西中考满分作文《待人和善》)

【学技法】采用排比,叠词手法生动地阐述了自己的观点,抒发了自己内心的真实情感,语言亮丽多彩,读之令人耳目一新。

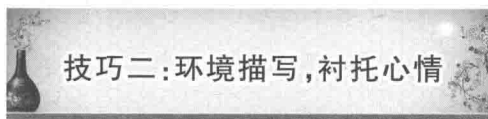




常听老人说：“我走过的桥比你走过的路还多！”那时，我就在想，桥究竟是什么呢？难道是村西头的那两块老槐树叠加起来的、我们上学必须经过的“桥”吗？

（选自山西中考满分作文《美丽的桥》）

【学技法】采用设问方式，先设下疑问，再展开故事，具有很强的吸引力，易引发读者的阅读兴趣。开头如此不凡，自然会给阅卷老师一个良好的印象。



夏日的阳光透过细碎的枝叶洒满一地，犹如落雪后的脚印，斑斑驳驳。望着这斑驳的树影，记忆随之飘忽到推荐生考试的那天。那天，是我初中生活中永远不能忘记的一天。

（选自山东济宁中考满分作文《我的初中生活》）

【学技法】以倒叙写景开头，引出对事件的叙述。描绘的夏景，既写出了天气情况，暗示了事情发生的时间；又能把读者引入优美的意境中去，唤起想象、联想和对人生、世事的思考，从而为理解全文作好思想准备。

教室外，呼啸着的北风挟着密集的雨点扑打在墙上，“噼、噼”地响。教室内，一场全能竞赛考试进行到了白热化的阶段。

（选自湖北仙桃中考满分作文《心中筑起一堵墙》）



【学技法】一切景语皆情语,在记叙文、散文的写作中,环境描写是不可少的。环境描写可以渲染气氛,可以衬托人物、可以推动故事情节的发展。本文开篇写一场急雨的降临,为的是为教室内的考试烘托背景,并制造一种紧张的气氛。

紫红色的云霞充满着整片天空,其中还有一轮血似的夕阳,如此暖意的画面显现出“最美不过夕阳红”的温馨与从容之感,暖得让人沉醉,暖得让人迷恋。

(选自湖北荆州中考满分作文《把黎明的美丽带给曾失落的我》)

【学技法】在文章的开头先进行一段简洁的环境描写,既可以为文章提供一个特定的背景,又能使文章形成一种特殊的氛围。本文开篇写夕阳西下的情景,主要是为下文写自己的人生感悟打下基础,是一个情思的触发点。



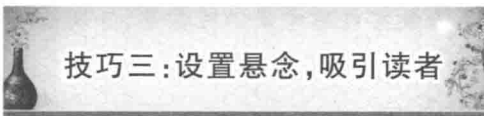
晚风吹过河面上最后一波涟漪,夕阳收起它最后一道余晖,秋霜目送最后一只归雁。我们默默地站着,目光游离在那若即若离的记忆之门上。当许许多多的记忆都已逝去,当许许多多都已凋尽,我们起码还可以对自己说:“别伤心,我已体验过那种感觉,虽然只是曾经拥有。”

(选自安徽中考满分作文《曾经拥有》)





【学技法】通过“晚风”“夕阳”“秋霜”的描写衬托出此时人物的心情。写法简单但很实用,效果也好,能极大地引发读者的阅读兴趣。



技巧三:设置悬念,吸引读者

这天,汤姆从本市晚报上看到一则广告:“人体配件更换厂——还你一个崭新的自己!”汤姆很好奇,人体配件还能更换?是医院吧?太不可思议,人体部件难道能像汽车配件一样随意更换?

(选自山东临沂中考满分作文《不该丢弃的真我》)

【学技法】设置悬念,发端新颖。文章从一则雷人广告开始,汤姆的疑问就是读者的疑惑。有了这么多的疑惑迫使读者产生追究起源的想法,情不自禁地、迫不及待地读下去,这样的文章,读者想不说好也难,达到引人入胜的效果。

我快要死了——

我躺在病床上,四周黑漆漆的一片,十分寂静,偌大的房间里,只能听得见我微弱的呼吸声。护士只有到吃药、打针的时候才会进来,而且很少和我说话。我已经习惯了,我不会有太多的抱怨,因为我知道我快要死了。我凝视着窗外,告诉自己要坦然面对死亡。

(选自陕西中考满分作文《感受生活之美》)

【学技法】这篇文章的开头设计了一个悬念:“我”快要死了。于是读者不由得被吸引住了,会想:他怎么会快死了呢?他得了什么病?接下来会怎



样?这一连串的问题自然而然地把你的目光带到了下文,使你迫不及待想知道下文。这种开头方法,抓住了读者阅读时的好奇心理,精心设计吸引读者阅读,效果很好。

技巧四:广泛引用,突出主题

莎士比亚在《哈姆雷特》里写道:“习惯简直有一种改变气质的神奇力量,它可以使魔鬼主宰人的灵魂,也可以把他们从人的心里驱赶出去。”这就是说,习惯若不是最好的仆人,就是最差的主人。

(选自山东青岛市中考满分作文《习惯决定人生》)

【学技法】引用名言理性显,妙引诗词功底见。开篇准确引用莎士比亚的名言名句,使文章中心论点的提出得到有力支撑。引用名言警句、诗词对联或谚语俗语引出开头,加强论述的权威性,表现出深厚的积淀功底。

“请把我的歌,带回你的家,请把你的微笑留下……”每当耳边响起着熟悉的旋律,自己就好像遇见了多年不见的老朋友一样,感觉格外亲切。

(选自甘肃中考满分文《歌声与微笑》)

【学技法】在记叙文、散文的写作当中,直接引用歌词,可以最快速地引发下文,便于叙事抒情。

著名科学家爱迪生说:“自信是成功的第一秘诀。”是的,拥有自信,不断努力,就能获得成功。





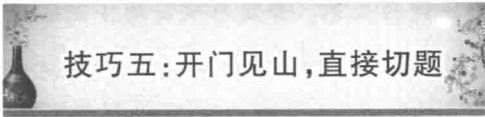
(选自河南中考满分作文《拥有自信方能成功》)

【学技法】引用法是一种很常用的文章开头法,引用的内容是很丰富的,若是议论文则常引用名人名言以增强论证效果,突出主题。

“月朦胧,鸟朦胧,帘卷海棠红。”每当我吟诵这句诗,心中便有说不出的陶醉。心也朦胧,眼也朦胧,眼前真个展现出一幅画来。

(选自吉林中考满分文《陶醉》)

【学技法】“陶醉”是一个含义非常广泛的话题,如何做到“笔下有物”,不是一件简单的事。但如果能以大化小,开篇引用诗词,引出话题,不但可以巧妙点题,可容易展示作者文采,得到阅卷老师的青睐。



技巧五:开门见山,直接切题

我们生活的世界中包含着爱情,友情,亲情……其中亲情最为珍贵,它永远也不会改变。

(选自安徽中考满分作文《不会变的是亲情》)

【学技法】开头点题,简洁明了。文章一开篇,就开宗明义,点出题意,一下子就抓住了读者。

朋友,当你看见一堆堆垃圾高如小山,一条条溪河恶臭难闻,一股股有害气体毒害人体时,你的感想如何?我那时却不无气愤地想大声呼叫:“请关注人类的生存环境!”



(选自广东中考满分文《我关注人类的生存环境》)

【学技法】考场议论文的写作一定要鲜明地亮出自己的观点。写作时开门见山,摆明态度,不失为一种普通但又实用的方法。这篇文章的开头采用设问的方式,一问一答,简洁有力,鲜明地亮出自己的观点,为下文展开议论打下了基础。

痛苦的时候,你会回家,用眼泪尽情发泄;心烦的时候,你会回家,让家的温暖驱散心中的乌云。家——融进去的是悲伤,化解出来的是快乐;家——接纳的是难过,释放的是开心。家,真好!

(选自云南中考满分作文《家,真好》)

【学技法】记叙文也能开门见山。你看,这篇文章运用排比的形式将自己对“家”的感受毫无遮掩地表达出来,为全文定下了基调。



技巧六:叙述开头,特写镜头

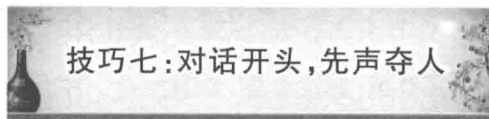
我停留在风中,望着对面的月台。地铁在眼前飞速地驶过,没了踪影。许久,迎面而来的嘈杂,喧闹,都乱成一团。我舍弃了那个黑色的行李箱,微笑着转身离去。

(选自广东广州中考满分作文《奖励自己》)





【学技法】不难判断文中的“我”显然不是作者本人,而是一个特定的在漫漫人生之途奔波者奋斗者的形象;难判断的是:“我”为什么“舍弃了那个黑色的行李箱”,还“微笑着转身离去”?文章一开始就以人物的反常行为特写开头,引人思考,产生疑问。



技巧七:对话开头,先声夺人

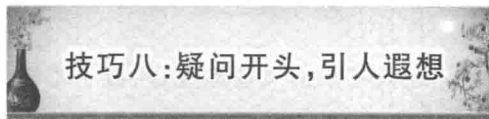
“这是妈妈的,这是爸爸的。”小女孩握着三朵煞是耀眼的花,嗫嚅地轻念出口。

“那么还有一朵呢?”

“是我的呢。”小女孩抬起头,脸颊映着金黄色的阳光,笑靥一如手上的花。

(选自广东广州中考满分作文《奖励自己》)

【学技法】开头对话引出人物,小女孩给自己留一朵小花,也给自己留下了快乐。鲜活的小女孩,给人一种清新明快之感。



技巧八:疑问开头,引人遐想

世上有许多至高无上的荣誉:耀眼的奥运金牌,迷人的奥斯卡金像奖,至高无上的诺贝尔奖,然而,这些都是我们普通百姓可望而不可即的海市蜃楼。我们每天做着平凡的小事,也同样能体验着人生,享受着生活,感悟着幸福,我们为什么不能获得奖励?

(选自广东广州中考满分作文《奖励自己》)