

白山黑水战歌寇

东北人民抗日斗争故事

金乃祥 刘大伟 主编



黑龙江教育出版社

白山黑水我敌寇

主 编：金乃祥 刘伟

副主编：胡维仁 孙艳华 原永海

黑龙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

白山黑水战敌寇——东北人民抗日斗争故事集 / 金乃祥 刘大伟主编.
——哈尔滨:黑龙江教育出版社,2015. 7

ISBN 978-7-5316-6752-9

I.①白… II.①金… ②刘 III.作品集—中国—当代 IV.1532

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 239530 号

白山黑水战敌寇——东北人民抗日斗争故事集

主 编:金乃祥 刘大伟

责任编辑:赵 华

封面设计:胡春达

出版发行:黑龙江教育出版社

地 址:哈尔滨市南岗区花园街 158 号(邮编 150001)

印 刷:通化金泰包装印刷有限公司

开 本:1/16

印 张:29.5

字 数:483 千字

版 次:2015 年 7 月第 1 版

印 次:2015 年 7 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5316-6752-9

定 价:60.00 元

浅谈东北抗联故事的形成

孙 践 金 鑫

1931年“九·一八”事变后,由于国民党的不抵抗政策,日本帝国主义很快占领了东北全境,使东北人民在侵略者的铁蹄下过着牛马不如的苦难生活。9月22日,中共中央发表宣言,号召群众抗日救国。从此,抗日斗争的烽火便在全国熊熊地燃烧起来了。“……那时,东三省的人民,东三省的一部分爱国军队,在中国共产党领导或协助之下,违反国民党政策的意志,组织了东三省的抗日义勇军和抗日联军,从事英勇的游击战争,曾经发展到很大的规模,中间经过许多困难挫折,始终没有被敌人消灭。”(《毛泽东选集》第三卷1587页)

伴随着东北抗日斗争历史的进程,大量的抗日斗争故事、传说便应运而生。抗日战争胜利后,广大人民群众饮水思源,怀念在抗日斗争中前仆后继、英勇献身的东北抗日联军勇士、先烈和将领们的事迹和功勋,使大量的抗日、抗联故事广泛地流传下来,并且不断地衍生和发展着,成为民间文学宝库中一颗灿烂的明珠。

抗联故事,即东北抗日联军的故事,是抗日斗争故事的重要组成部分,是文艺百花园里的奇葩。这些流传在民间的抗日联军可歌可泣的故事和传说,都是同抗日联军斗争的历史血肉相连的,犹如一母生下的双胞胎。它反映了东北人民在中国共产党的领导之下,坚持抗日游击战争,为中华民族解放斗争史写下了光辉的一页。

东北的抗日游击战争,确如毛泽东同志在《论联合政府》一文中概括的那样,早在1931年就开始了。先是自发的民众抗日运动,各地的义勇军、救国军、自卫军、游击队、大刀会、红枪会、山林队蜂拥而起,逐步发展成为由中国共产党组织领导的有建制、有纪律的抗日联军,敌人称为“红匪”(日伪也承认抗联决不是土匪,故在匪之前加上个红字),群众则称为红军。抗联发展



到1935年时。共计十一个军,兵员达四万五千人。曾有一支歌谣唱道:“十大联军十万人,救国抗日一条心。”由于抗日联军深得民心,发展壮大很快,形成一股动摇日伪统治的巨大武装力量,日伪对抗联的发展惊呼:南满红军“已成心腹之患”、“治安心癌”、“三江已成共党乐土”。(见冈都善修所写《满洲国治安小史》)

东北抗日游击战争有起有伏。从1936年6月起,东北抗联十一个军逐步改编为三个路军。第一路军在杨靖宇总指挥的率领下,活动于西起辽沈,南达凤城,北至长图铁路,东至鸭绿江,计三十余县;第二路军在周保中总指挥的率领下,活动于哈东、牡丹江流域,松花江以南,乌苏里江以西,计二十余县;第三路军在李兆麟总指挥的率领下,活动于小兴安岭、黑龙江以北地区,计三十余县。声势浩大的抗日联军,在阻碍着日本侵略者所推行的大陆政策和侵占全中国的计划,拖住了日本关东军的后腿,于1938年反而由关内向东北增兵四十万,加上原侵入东北的关东军三十万人,兵力达七十万之多。与此同时,大搞强化治安,利用汉奸军队,建立各种特务、警察机构,还有御用的协和会,对东北人民实行了总体战,妄图把东三省变成侵略全中国的大后方。一面采取烧、杀、抢三光政策,进山讨伐,集家并屯,残酷杀戮爱国群众、蹂躏妇女,破坏反日爱国组织;另一方面推行保甲连坐,招降宣抚,村屯路口满布密侦人员和指纹班。在军事上则是集中兵力,寻找抗联主力决战,并采用梳篦战术,逐山逐林拉大网,轮番扫荡、围剿抗联部队。尽管日伪统治者千方百计想要割断人民群众与抗联的联系,但是,抗日联军是由中国共产党领导的军队,代表着人民群众的根本利益;再加上抗联战士大部分是当地穷苦百姓,同日寇、汉奸有着刻骨的仇恨。与广大人民群众有着手足、血肉之情,抗联的成败关系着他们的命运,他们必定关注着抗联的一举一动,传播着抗联的消息,往往还加上自己的希望和寄托,孕育着抗联故事的雏型。

在日寇的疯狂进攻下,抗日联军被迫离开各游击区根据地,不得不进入人烟稀少的大森林里设立“密营”,风餐露宿,周旋于山林之中,与敌人浴血苦战,牵制并消耗着敌人的兵力,配合了全国的八年抗战。正如毛泽东同志所说的那样:“那里的游击队多打死一个敌兵,多消耗一个敌弹,多牵制一个敌兵使之不能入关南下,就算抗战增加了一份力量。”(《毛泽东选集》二卷385页)抗联的英烈们,为了抗日救国,就是在这样艰难困苦的条件下,出生入死地战斗在白山黑水的区域里,做出了重大牺牲。他们之中,既有著名将领杨靖宇、王德泰、赵尚志、李红光、李延平、夏云杰、张镇华、王光宇、冯志

刚、赵一曼……又有无名英雄,如投江的八女、十二勇士等等,他们的英雄气概,惊天地泣鬼神;他们的业绩,如同白山松柏万古常青。

所以,每一次战役,每一个事件之后,无论日伪如何封锁严密,或从反面宣传,但是广大群众都能交头接耳传出真情,不胫而走,越传越广,有的还加枝添叶,越传越神——这就是最早产生的口头抗联故事。

早在三十年代,在抗日联军初起和兴旺时期,磐石一带就盛传杨靖宇手上有五支令、烟筒山迫击炮连起义;通化山区传颂着巧计破“大柜”、长岗和文字沟战斗等;到四十年代,特别是杨靖宇在濛江殉国之后,长白山区的群众中便流传开了“杨司令骑着大红马飞上了天”、“红军墓”、“曹亚范品箫动敌兵”、“冰封乱泥沟”等许多传说故事。同时,有些事件和战役在敌伪报刊、档案中从反面有所记载,国内外的报纸(如法国的《巴黎时报》、上海的《申报》等)亦有零散报道,这不但为后来抗联故事的流传和整理打下了基础,当时亦鼓舞着抗日军民的士气,继续奋战,终于配合苏联红军和出关的八路军解放了苦难十四年的东北人民。同时也留下了东北人民抗日斗争十四年的历史。

东北光复后,长白山区没有被国民党反动派全部抢占,1946年到1948年期间,解放区的群众把原来秘密传颂的抗联传说故事公开化了;有些抗联战士、为抗联送粮、送信、办过事的群众,也敢谈论自己的亲身经历了。可以说,他们是第一批抗联故事形成的讲述者和推广者,个别真实的故事还在《鸭绿江》(综合性杂志)、《辽东大众》等报刊上发表。如蔡天心同志的《大营村的喜事》,便是其中之一。

从五十年代末到六十年代初,一部分文科大学生、文化工作者参加了抗联故事的搜集整理,有的地方还形成了一支民间文学工作者的队伍,通过采风、访问和查找资料,使抗联传说故事丰富多彩起来,在东北许多的报刊、书籍中见到越来越多的文字了,并得到了广泛地传播,形成了民间文学中一个独特品牌。东北抗日联军是在日伪政权残酷统治,人民群众生活极端困难的境况下进行战斗与活动的。由于这种历史背景,所产生的各类抗联故事就具有它自己的鲜明特点,除了地理环境、方言土语的运用外,在斗争的形式和方法上,也与华东、华南等地抗日斗争故事截然不同。

抗联故事是在史实和人物事迹的基础上,逐渐由口碑材料转化为民间故事的,它属于革命故事——也就是新故事的范畴。东北解放初期,最早问世的史料是《杨靖宇与东北抗联第一路军》、《东北抗日联军十四年苦斗简

史》不久,见到了《杨靖宇和他的少先队》《痛歼邵本良》《风起磐石》《祁志虎》等真实故事,略带文学色彩了。随着不断地整理加工,使许多故事逐渐丰富完整起来,并且已出现了以抗联斗争历史为题材的创作故事。总括起来,抗联斗争故事大体可分为以下三个特点:

真实性,即真人真事的故事。如《杨司令拉犁》《拔据点》《火堆》《吃打糕的故事》《七袭邵本良》《长岗大捷》《岔沟突围》《杨靖宇小故事》《警察所长的故事》《八女投江》《魏政委巧毙伪营长》等等多是出自老抗联将士之口,讲述一个亲历亲闻亲见的,有意义、有趣味的人物故事,或一次大的战役和事件,不加描绘不加修饰,直接将历史发生的真人真事和盘托出,极力保持历史的面貌,靠真实生动的故事引人入胜。在那个环境和条件下,真实的故事的本身,已经够惊险动魄的了,勿须再做什么渲染和加工,它具有史料的研究价值。

演义性,即经过适当加工整理的故事。如《金凤》《红松》《五支令》《梅花嫂》《投奔抗联》《夜过驮道十八盘》《老石匠》《李大妈捣米》《兄妹松》《四海山修庙》《乔装捉罔村》《徐大娘三进濛江城》这类故事,讲述人多是当事人或见证人,故事情节基本完整,只是有的地方不够丰满,有的或存在节外生枝、或用词不当,搜集人在忠实记录的基础上,不改变故事主题、结构,而只在情节上稍加调整变动,文字上加以渲染调色,有一定演义成份,阅读或口头讲述时,都令人有身临其境之感,很受读者听众的欢迎。

传奇性,即创作故事。如《将军马》《杨司令巧用连环计》《智取松林镇》《洗衣歌》《大年三十》《巧妹》《飞来的新娘子》《瞎司令娶亲》《一张标语》《虎狼斗》……这类故事基本没有史实根据,有的在最初讲得囫囵半片,而逐渐编造完善;有的在口头流传中逐渐神奇化了的,这是讲述人的创作;还有些是在抗联的历史背景下,以人民群众的想象和愿望,由搜集人运用创作的方法,添枝生叶,加以弥补,使故事完整起来,这是整理者的创作。这类故事的问世,多出自民间文学工作者和爱好者之手,用线丝补织成网,比加工整理又推进了一大步,文学性很强,但又区别于虚构的文学作品:因它是口语化的,在群众有影子、能流传,所以它还姓“民”而不姓“创”。这是抗联故事向前发展的一支不可忽视的主流,而且是重要方面。尽管有的还带点斧凿痕迹,但故事生动曲折,富于传奇色彩,是广大群众所喜闻乐见的。

抗联故事在东北还是蕴藏丰富的,从它产生流传那天起,至今已有半个世纪,也可以说源远流长。抗战胜利三十九年来,反映抗日联军的传说与故

事,如同抗联战士血汗流洒在作战和生活过的土地上生长出的鲜花那样,已经生根、发芽、开花、结实……

这些在民间流传很广的抗联故事,或口头或文学发表问世,篇篇象利刃,剥露了日寇的侵略面目;件件如铁证,控诉了国民党政府祸国殃民的反动罪行;章章似金银,铸造了东北抗日联军将士救国救民的英雄形象。这些故事,形象显明,情节生动,耐人寻味,教育力强,在人民群众中一传十、十传百,将流传不息,有强大的生命力。

从抗联诞生那天起,抗联故事在群众口头也就开始产生和流传了。抗日战争胜利后的初期,已稍见于当时的报刊,但都比较短小简单,局限于真人真事,随着人民文化的逐步提高和革命传统教育的开展,特别是1956年到1958年,各地开始编写“三史”和“县志”,组织了文化普查工作队,对搜集整理抗联故事起到了推动作用。这期间辽宁人民出版社出版了一套以真人真事为基础的抗联故事,如《抗联老人李陆的故事》《抗日英雄陈翰章》《黎明前的战斗》等,黑龙江人民出版社也出版了关沫南同志的《险境》《在镜泊湖边》等。东北人民大学(今吉林大学)中文系、历史系、东北师大中文系,都先后组织了采风队,深入到抗联根据地和抗联活动、战斗过的地方,搜集了大量素材和资料,首先由吉林省民间文艺工作者和爱好者尝试,开始在报刊上较多的见到演义性和传奇性的抗联故事了。1960年以后,抗联故事搜集整理进入了盛期,吉林人民出版社在《吉林故事选》一书中,辑了一组抗联故事,出版了抗日斗争故事集《火堆》;上海文艺出版社出版了《金凤》。可是,就在这个时候,由于极“左”路线的干扰,对东北抗日联军的评价刮起了一股邪风,否定了抗联在抗日斗争中的功绩。史无前例的“文化大革命”运动,那帮祸国殃民的野心家们,为了篡党夺权的需要,违背党中央和毛泽东同志对抗联早有了的定论,不顾当时东北的历史背景和实际情况,以偏盖全,给东北抗日联军强加了“三大罪状”:严重的组织不纯,基本都是叛徒、特务;流寇主义,没有巩固的根据地;执行了错误路线,长期同党中央失去联系。把抗联故事和反映抗联为题材的文学作品,都打成了严重错误作品和毒草,使讲述人、搜集整理人和编辑、作者受到了株连。但民间口头流传的抗联故事,他们却无法阻碍和根绝。

党的十一届三中全会之后,又恢复了抗联的原貌,中共中央在“党的若干历史问题决议”中,充分肯定了“东北抗日联军在十分困难的情况下坚持战斗”的不朽功劳。民间文学工作者亦重新振奋起精神,有组织有领导的开

始了抗联故事的搜集整理，并在报刊杂志中发表大量抗联故事和反映抗联生活、战斗的文学作品，吉林、辽宁、陕西、上海、天津、河南、北京等地出版社出版了专著和单行本，出现了许多优秀的抗日和抗联斗争传说故事。

但是，就其抗联故事的蕴藏情况来看，至今还只能是采撷其十之二三。以通化地区的三百多名民间文艺工作者为例，建国三十五年来，搜集整理上来的抗联故事人均不到三篇，说明我们的搜集整理工作还相差得很远，落后于形势发展的需要。

抗联故事，不仅成为民间文学的瑰宝，创作文学的源泉，而且已成为爱国主义、国际主义和革命传统教育的好教材，特别是对青少年社会主义精神文明教育更有深远的现实意义。我们今天重视对它的挖掘、搜集、整理、研究、编辑、出版，可以再现抗日战争历史的场景、人物与事件，给人们以启迪，当思今日之幸福生活是来之不易的，要继承革命先辈的遗愿，将报国之志化为报国之行，惠及后世，其效益是不可估量的。

(1985年《吉林民间文学学术论稿》)



将领、人物故事



目 录

代序：浅谈东北抗联故事的形成 孙 践 金鑫(001)

将领、人物故事

改名杨靖宇	(001)
和煤矿工人在一起	(004)
张大法师传箫	(006)
赵一曼在沈阳	(010)
“大大的赵尚志”	(010)
杨靖宇和王凤阁	(011)
司令之间	(013)
马占山大难不死	(018)
邓铁梅借道	(019)
杨司令导戏	(020)
杨司令和伤员	(023)
魏副司令巧布冰湖阵	(025)
曹师长设计杀富森	(027)
杨司令和于炮	(030)
杨司令站岗	(033)
马占山巧护灵柩	(035)
陈翰章取粮	(036)
巧布黑熊阵	(038)

关东大侠倪友林	(040)
赵一曼的故事	(046)
抗联虎将史忠恒	(058)
曹亚范品箫动敌兵	(061)
塑风怒吼中的西征灵魂	(063)
奋战摩天岭	(065)
攻打依兰	(066)
激战抚松城	(068)

史实、战斗故事

抗日游行	(071)
劫诏书	(072)
夜袭伪团部	(074)
活捉“徐老狗”	(075)
二道崴子歼敌	(076)
少年铁血队的故事	(077)
击毙日本指挥官	(081)
激战常家店	(083)
绿水桥战斗	(084)
智歼邵本良	(087)
夹皮沟擒敌兵	(093)
酒肉阵	(094)
小嘎子	(095)
巧打“阎王殿”	(097)
何春淑	(100)
老崔和小金	(103)
全歼鬼子教导队	(105)
四方顶子突围	(107)
智破样子哨	(110)
八女投江	(114)
拔据点	(114)



皇军“剿匪之花”败落记	(116)
奇袭老岭隧道	(123)
抗联打飞机	(128)
借牛	(131)
英雄少年连	(135)
擒贼先擒王	(137)
梨换枪	(139)
大破大荒沟	(145)
麻雀屎比飞机炸弹多	(146)
插石杀敌	(147)
打死鬼子坎	(150)
白家堡子血案	(152)
智取方家大院	(155)
风雪夺征衣	(156)
木排桥	(157)
星河镇起义	(159)



军民、生活故事

抗联铁匠	(161)
宁死不屈	(163)
一袋冰萝卜	(164)
一盘石磨	(165)
蓑衣歌	(167)
杨司令分饼	(169)
木把退敌	(171)
炒面的故事	(173)
野苏子	(175)
李大妈捣米	(176)
老哥俩	(177)
吃打糕的故事	(179)
金凤	(181)

种萝卜的故事	(184)
徐大娘三进濛江城	(186)
小鸡的故事	(194)
巧运钢管	(196)
两袋粮	(203)
王家店截粮	(205)
郝大爷	(208)
出探	(212)
分土豆	(215)
俺爹的酒壶	(217)
抗联互助组	(218)
父子俩	(220)
八月十五双送礼	(222)
大年三十儿	(223)
刻在树上的字	(224)
二里半的故事	(229)
玉女投军	(231)
雪中送粮	(233)
区别对待	(236)
红军初到惠家沟	(238)
杨司令来了	(240)
将军马和红军驹	(242)
扒土堆	(245)
明月井	(248)
一件衣裳	(251)
一块小饼子	(252)
八月中秋	(254)
李子园	(257)
于文教	(258)
战火中的爱情	(261)
“大白桃子”	(264)
红军的警察署	(267)



牛倌参军	(270)
搬酱缸	(273)
杨司令拉犁	(277)
五中队的故事	(278)
密林里的医院	(281)
投奔抗联	(285)

传说、传奇故事

“三江好”与“大来好”	(289)
“二姐妹”怒杀日本警官	(294)
攻打太平镇	(297)
桦甸城里撒传单	(300)
向阳川里的枪声	(301)
活捉郎署长	(302)
雪甲冰靴过辉发河	(303)
挂钟岭	(305)
一瓶还阳酒	(307)
真真假假	(309)
浑河边上	(312)
黄米饭的故事	(314)
匣子的故事	(316)
火神娘娘	(318)
铁勺把	(319)
兄妹松	(321)
火烧野战仓库	(323)
白大个子	(324)
小老道	(326)
鬼子吃“干饭”	(328)
“草爬子”咬鬼	(329)
老石匠	(330)
小柱子夺枪	(332)





盼星星	(333)
瞎司令娶亲	(335)
玉莲姑娘	(339)
红松	(343)
杨司令还活着	(345)
杨菊花	(347)
空钩钓大鱼	(349)
警察所长	(357)
巧截火车	(359)
老松岭翻车	(364)
红军墓	(366)
给抗联送子弹的“鬼子兵”	(370)
“日本抗联”老八号	(372)
血泉	(378)
除奸	(381)
两个要饭的	(384)
天池水	(388)
乔装捉冈村	(390)
女交通员	(391)
杨少武过枪场	(394)
关老爷显圣	(397)
连环计	(400)
小红马	(407)
“小白龙”	(409)
神枪阵	(411)
瞎子李	(412)
红松排	(414)
大闹杏花村	(417)
冰封烂泥沟	(422)
便宜货	(424)
红衣少妇杀寇记	(429)
四海山修庙	(431)

巧取双合义	(433)
计杀山田大佐	(435)
常年麦	(436)
一根神针	(437)
巧设凉糕宴	(439)
脖子长、短、粗	(441)
将计就计	(443)
后记	(446)

