

泰山论道

名
校
长
丛
书

学校：走向文化自觉

刘卫平 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

夢山論道
名
校
長
叢
書

学校·走向文化自觉

刘卫平 著



廈門大學出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

学校:走向文化自觉/刘卫平著. —厦门:厦门大学出版社,2015.9

(梦山论道·名校长丛书)

ISBN 978-7-5615-5615-3

I. ①学… II. ①刘… III. ①中小学-学校管理-研究 IV. ①G637

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 163587 号

官方合作网络销售商:



厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

总编办电话:0592-2182177 传真:0592-2181406

营销中心电话:0592-2184458 传真:0592-2181365

网址:<http://www.xmupress.com>

邮箱:xmup@xmupress.com

厦门集大印刷厂印刷

2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次印刷

开本:720 mm × 1000 mm 1/16 印张:13.5 插页:2

字数:243 千字

定价:36.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

总 序

培养闽派特色的教育家型名校长

名校长,意即成名校长,或知名校长。

名者,称谓也;知名者,赫赫声誉也;知名校长,是指众所周知、口碑良好、办学治校能力突出、教育思想在社会上有广泛影响的中小学校长。

2012年6月24日,福建省名校长培养工程在福建会堂启动,96位名校长人选济济一堂,肩负使命,开始了福建教育史无前例的中小学高层次人才培养,目标是培养教育家型名校长。

这些校长中的大多数人,是省内各个区域的教育领头羊,其实早已成名。他们或是以治校有方而闻名遐迩,或是以办学严谨而享誉坊间,或是以学术卓著而受人景仰,或是以爱生如子而得到拥戴。

然而,摆在他们面前的还有一座巅峰需要攀登,那便是被称为“教育家”的那座神峰。迄今为止,我们只听过古代的老子、孔子、孟子、荀子等智者被称为教育家;或者是开馆授徒、著书立说的思想家,如韩愈、程颐、朱熹等被称为教育家;或者是近现代学贯中西、融古汇今的严复、蔡元培、陶行知等被称为教育家,但我们却很少听到当代教育家的名号。在新中国培养的满天繁星式的人才系列中,能称为“教育家”者寥若晨星。今天,我们经常收到诸如“艺术家”“表演家”“投资家”“经济学家”“心理学家”的名片,却从来没有收到过“教育家”的名片。

现在,全国都在征集“教育家”。东起山东的“齐鲁教育家”,西至湘鄂的“名校长高级研修班”,南起广东的“岭南教育家”,北临吉林的“杰出校长”,各地的名校长培养项目虽叫法不同,但都在为教育家型校长的成长修桥铺路。

福建也不例外。现今福建有学校3220所,教师39.37万人,校长11667人,教育家就从这些人中产生。然而,闽人性情内敛,他们总是做得多,说得少,考得好,夸得少,以至于闽派学人的好声音很难在学界传

播。相反，北方的中小学校长具有语言优势，经常莅闽讲学，而闽籍校长却很少到省外传经，以至于国内教育界对福建省的名校长群体往往持有模糊的认识。在前几年，闽省中小学名校长缺位，也对究竟何为名校长缺乏共识，使得中小学办学处于标识不清、典范不明、引领不力的境地，这种“群羊效应”亦使闽省中小学教育成效打了折扣，不利于福建名校的崛起。

有鉴于此，将省内名校长推向全国，不仅是为了福建省中小学校长扬名立万，更重要的是为了福建省中小学教育成效的提升。为了确立名校长的引领和带动作用，首先必须让“名校长”名正言顺，厘清定义，明晰认识，才能让校长本人和社会各界都有正确的定位和期待。

第一，名校不可能自动产生名校长。“名校”可以是历史范畴，也可以是现实范畴；“名校”可以是集合性概念，也可以是个体性概念。而“名校长”肯定是个体性的概念或范畴，我们在现实中看到众多个性臻优、各有追求、敢于创新的校长便是明证。据此，名校的办学风格和特色形成是长期努力、集体贡献的结果，而名校长的出现却是阶段性、个别性突出表现的结果。我们不应该把“名校”的校长自动等同于“名校长”，也不应该把“名校长”所在学校直接等同为“名校”，两者不可混为一谈。在现实中，有些校长从二类校调入一类校，陡然成为“名校长”；而有些“名校”的校长一旦退休就终止职业生涯，门前冷落车马稀，说明“名校”并不能自动产生或保全“名校长”。

第二，“名校长”不应仅仅理解为社会知名度较高的校长。“名校长”的称呼可以有坊间的版本，也应该有学界的表述；可以有社会上约定俗成的含义，也应该有教育界严谨规范的阐释。我个人认为，“名校长”的内涵是指那些具有先进办学理念，较高的道德修养、政策水平和管理能力，在教育改革、创新和发展诸方面做出突出成绩，形成较成熟的教育思想，从而成为教育界和社会上公认的具有较强办学治校能力的校长。推而论之，名校长的外延特征应该是遵纪守法，有强烈事业心和教育追求，长期从事教育管理工作，并具备独立思想意志和办学风格，所领导的学校具有教育理念新、教学质量优、学校特色强、师生成就大的典型特征，成为人民满意的校长。所以，名校长的站位和标准都很高，不是一般意义上的“有名”。

第三，“名校长”不应该理解为仅仅是办学实践方面富有成就的校

长。毫无疑问,人们观察和评价名校校长,更多地立足于实践层面,更多地从学校发展的空间状况和校长办学治校的水平上面去考量。这些以实践为视角的考评应该是基本性的、必要的。然而,仅仅如此,我们可能会陷入“有一千个观众,就有一千个哈姆雷特”的困惑之中;而且,我们面对的不仅是某位校长是否为“名校校长”的众说纷纭的困惑,更难判别高下优劣的是许许多多的校长办学都有特色、都有创新、都有发展,谁是真正的“名校校长”的问题变得更为扑朔迷离。所以,考评“名校校长”既应该基于实践,又应该高于实践。高于实践的视角考查要求我们衡量“名校校长”是否真正具有先进的教育思想或教育理念。“名校校长”不可以也不可能“只会埋头拉车,不会抬头看路”,他们必然要理解教育发展的客观规律、办学治校的发展规律、育人成才的必然规律,必然要将丰富的实践经验上升为理性认识,并形成对校内师生有影响的理念与规则,同时还要确立对校外同行有影响的典范。那么,完整意义上的“名校校长”就应该包括实践与理论两个方面,他们的教育思想和教育实践应该并驾齐驱,他们的办学作为与办学影响应该有血有肉——充满感性的温暖和理性的光芒,只有这样,才能给社会树立昂扬而立体的名校校长形象。

只有把名校校长的衡量标准弄清楚了,我们才能很好地引导名校校长培养人选朝着教育家型校长的方向迈进。

那么什么样的人才能称为教育家呢?曾有人提出标准有三:热爱教育,懂得教育,终身从事教育。热爱教育、终身从教者不乏其人,但真正懂得教育者甚少。懂得教育,这是教育家标准的核心要素,要求遵循教育发展规律、学生成长规律、学校发展规律办事,让每一位学生都快乐成长,让每一个教师都成为最好的自己,让每一所学校都成为育人的摇篮。

那么什么样的校长才能称为教育家型名校校长呢?作为中华民族伟大复兴进程中的校长集群,作为肩负建设教育强国重任而前行的福建校长,应志存高远,敢为人先,立誓往教育家的方向努力,他们必须做到:一是立志有为,做一名优秀的校长,以真善美感召师生,以德能兼备治理学校,为学生们的健康成长和教师的专业发展创造良好条件;二是立德修行,做一名大爱的校长,以宽广胸怀和包容境界释放出最大凝聚力和感召力,做本真教育的引领者,带动师生建设幸福学校,同时帮扶

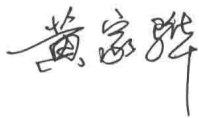
薄弱学校,成为区域内有影响力的名校长;三是立功存范,做一名卓越的校长,以人格魅力和思想魅力不断影响师生,教化社会,积极参加专业培训并在教育实践中不断吸取养分,在形成办学风格和办学特色的同时不断完善和丰富自身的办学理念,打造卓越校园文化,努力成为专家型并具有卓越引领力的校长;四是立论树典,做一名杰出的校长,以渊博学识和创新理念推进教育改革与发展,并对社会进步产生积极而广泛的影响,成为教育“大家”或“大师”,为教育家办学树立典范。

那么什么样的人才能称为闽派特色的教育家型名校长呢?毫无疑问,这类教育家不仅应具备校长的资历资格,而且还应秉承教育家的气质品性——这些是教育家型名校长通约的标识。但是在福建,仅此还不够。闽山闽水,如此多娇;闽人闽学,独领风骚!在历史上福建曾是海上丝绸之路的起点,近代曾是中国对外的五口通商之地、世界造船中心;福建在历史上又是衣冠南渡、海滨邹鲁的发祥地,宋明清三朝仅福州籍进士就达到3632人,其中状元7人,位居全国各州府前列;闽派大师学者灿若繁星,前有理学大师朱熹、名相李纲、名臣和书法家蔡襄、诗人柳永、哲学家李贽、政治家郑成功和林则徐、思想家严复,后有现代文学家冰心和林语堂、教育家陈嘉庚、当代科学家陈景润和卢嘉锡,等等。山风与红土孕育了多少仁人志士,绿水和蓝海又滋润了多少大师之情怀,而福建学人又相互提携,相互激励,因此有东南沿海独树一帜的闽学、闽师、闽派。新中国成立之后,闽人发愤办学,屡获佳绩,“高考红旗”经久飘扬,基础教育力争上游,涌现出一大批国内知名教师和校长。在此背景下,我们来探讨具有闽派特色的教育家型名校长的品性精神,就不难导出如下典型特征:其一,闽派特色的教育家型名校长应该是具有海洋意识、海纳胸襟、海阔视野的校长。闽地近洋,闽人尚海,他们常常以海洋安身立命,又往往喜欢勇闯天涯,“脚踏惊涛涌,心追鸿雁起”。因此,作为闽派特色的教育家型名校长应当有广阔的胸襟、恢宏的气度接受各种挑战,同时应有包容之心、宽容之念、兼容之行,博采东西学术之粹,约取各家见识之长,才能成就福建教育的丰功伟绩。其二,闽派特色的教育家型名校长应当是具有先行之魂、先试之魄的校长。闽在东南,闽在天涯。历史上由于远离中原而免遭战火,同时闽人由于山高皇帝远而放犄高怀,改革开放后福建抓住机会率先改革,竞相开放,创造了连续三十年高速发展的奇迹。作为闽派特色的教育家型名校长当

然也应该敢为人先,敢为天下首,既大开大合,又知微知彰,方可弄潮学界,推动福建教育走在全国前列。其三,闽派特色的教育家型名校长应该是敢说敢干、爱拼会赢的校长。闽风勃烈,闽性刚直,尤其是闽南之地,民众性情豪强,有着强烈的垦荒意识和求胜心理。作为闽派特色的教育家型名校长当然也应该像拓荒牛一样淳厚朴实,勤勉敬业,靠实干打出一片新天地,办人民满意的新教育。其四,闽派特色的教育家型名校长应该是富有爱心、持有慈德的校长。在福建历史上,有海上妈祖、陆上靖姑的美丽传说;在现代人物中,又有冰心、林巧稚这样具有同情心、慈悲心的伟大人物。今天,我们仍然要以春风化雨、润物无声之情怀去办好兼爱敦亲的教育。因此,闽派特色的教育家型名校长应该具有知性形象、感性关怀、智性办学的心灵与行动,方能把教育办成真正充满真善美的伟大事业。

闽山何苍苍,闽水何泱泱!闽山闽水孕育了优秀的儿女,也培养了成千上万杰出的名士英才。“海滨邹鲁”“武夷书香”“东南学府”“高考红旗”在中国教育史上曾经竞相出境,领尽风骚。曾经沧海,又上高楼!而今,历经3年培养,90余名中小学名校长培养人选在整体上有了质变,教育思想精彩纷呈,各成体系。同时,一大批名校强劲崛起,优质而有特色。毫无疑问,名校长培养工程已经实现了3年前设计的目标,即按名校长标准培养了一批办学理念先进、综合素质较强、治校能力突出、发展特色显著、区域引领强劲,同时具有国际视野和闽派特色的中小学名校长。为此本系列丛书辑录了名校长的教育思想和骨干校长的办学理念,从中可见这批先行者的艰苦探索和深刻思考,也将给八闽各地其他校长以教育启迪。我们相信,这个群体中的一批精英将脱颖而出,他们怀着教育理想而追梦,沿着中华民族伟大复兴的轨道前行,其迅速成长指日可待,我们为此仰天祈愿!

是以为序,并预祝闽派特色的教育家型名校长群体如愿崛起!



2015年8月3日于福州梦山

内容简介

本书针对学习教育的问题及困境,指出学校要成为一所好学校,必须在“人的价值”“人的发展”上做文章,这就需要我们摒弃功利性的教育行业,更多地接续教育的人文传统,从文化的视角去审视学校,去审视教育的发展。本书针对学校教育的问题及困境,提出办好一所学校的根本出路在于文化建设,在于根植于师生心灵的文化认同,在于精神生活的自觉性。本书就什么是文化,什么是文化自觉,如何建设学校的文化自觉等问题并结合作者自己多年的办学实践与思考做了较为深刻、生动的阐述,为中小学的发展提供了一个有价值的视角,有一定的借鉴意义。

序 言

文化自觉的践行者

“校长首先要做一个学习者，一所学校的首席学习者，带领教师去探索教育规律，在应试教育氛围中有点胆略和勇气去做一点素质教育的探索，多做一点符合师生身心发展规律的事情。”这是厦门六中校长刘卫平说的话，而且，刘校长也是这样去实践的。这样的校长无疑是一位有责任感、有担当、令人尊敬的校长。

早在刘卫平校长到六中之前，本人对刘校长就有所耳闻。接触之后，很多六中的老师都觉得刘校长是一位有教育情怀、有思想、有文化的校长，是一位真正做教育的教育者，可以称得上是一位教育家。这种教育者在当今应试大潮中是不多见的，是难能可贵的。和刘校长一起工作，常常被刘校长一心为学生发展的言行所感动，常常受到刘校长思想的启发，渐渐地我开始向他学习。我觉得刘校长是一位有文化品味的校长，是一位学习者，是一位引领者，是一位先进教育思想的践行者。

刘校长认为校长应当从管理者走向首席学习者。福建省教育学院副院长、博士生导师黄家骅教授受省教育厅委托到厦门六中考察名校长培养对象办学效果时，他对刘校长办公室的印象是“办公桌上堆满了文稿”。刘校长是一位爱读书、爱学习的人，每当到他的办公室找他时，他基本上都是在阅读书报或是在电脑前敲敲打打地写东西。尽管做校长事务多而杂，但刘校长每天坚持读书和写作。这几年，他每年都有十几篇文章在CN刊物发表，还出版了《教育中的细节》《和师生一起成长》《少教，才能多学》等多部专著。用他的话说，读书和写作是提升素养的最佳渠道。

刘校长还是一位引领者。刘校长不仅自己读书，还发动全校师生一起读书。用他的话说，当老师们在办公室争论起教育教学时，学校的腰板就硬起来了。为了推动教师读书，他给全体教师推荐了《静悄悄的革命》《被压迫者教育学》《第56号教室的奇迹》《课堂中的皮格马利翁》《实用讨论式教学法》《教育新理念》《苏霍姆林斯基选集》《中国著名特级教师教学思想录》《我的教育理想》《新教育》等有关教育教学的书。刘校长还为教师开展了题为“教师的文化自觉”的专题讲座，就什么是文化，什么是有文化的课堂，如何成为一名有文化

的优秀教师等问题，与老师们进行了深入的交流。此外，他还要求全校教师在中心组学习、行政会、教工大会上都要先进行读书心得交流。在青年教师的学习方面，刘校长别出心裁地创设青年骨干教师培训班，每月开一次论坛，促进青年教师读书、交流、反思、写作。在学生方面，他大力倡导推动学生阅读。学校每年都会举办书香校园读书节活动，邀请名家进校为学生开设讲座，举办学生读书交流会，学生读书笔记展览，校园格言征集，书香班级、书香家庭评选，亲子共读等活动，以此促进学生养成良好的读书习惯。

最可贵的是，刘校长还是一位践行者。都说知易行难，说起来容易，做起来难。刘校长不仅宣讲他的办学思想，在实际办学中也努力践行，让学校走向文化自觉，让师生共同成长。教育是以人为核心的，是以培养发展人为目的的。一所追求文化自觉的学校，应当以学生的健康成长为追求，培养学生的健全人格，提升学生的自学能力；以教师的幸福工作为追求，为教师的专业成长创造条件，激励教师不断进取；以学校成为师生的精神家园为追求，创造互相尊重、和谐上进的氛围，让师生有归属感。一所学校如果只追求分数、只追求升学率，那么学生一定不能得到全面的发展，学生的个性、创造性就会受压抑，甚至被扼杀。这样的学校关注的不是学生的成长和发展而是分数、升学率，这样的学校无疑不是追求文化的学校，不是有文化的学校。在当下唯分数论中，刘校长敢于坚持自己的教育理想，敢于坚持走素质教育之路，始终把学生的健康成长和全面发展放在首位。曾经有个住宿的高三女生发短信给刘卫平校长，说高三作业多，时间不够用，开灯怕给宿舍扣分，不开灯完不成作业，容易恶性循环，希望学校延长高三学生开灯时间。刘卫平回复道：“开到什么时候够呢？第二天怎么办？没有睡眠时间保证才会恶性循环。关键是安排好节奏，提高效率，作业可以跟老师商量，有选择地做。老师这里，我加强内部引导，身体比高考重要。”“身体比高考重要”，是的，刘校长始终把学生的健康成长放在首位。刘校长说过，“对学校来说，高考绝对重要，但高考不能成为学校的唯一。学校教育有比高考更重要的东西，那就是教育学生如何做人，培养学生的生活态度和解决问题的能力”。刘校长这样说，他也是这样做的，这句话就是刘校长追求文化自觉的明证。刘校长始终把学生的问题放在第一位，他说：“学生反映的事再小，都要当成大事来办，而且要迅速。”这是因为刘校长心中始终装着学生，始终想着学生，把学生的成长、发展、完善作为办学的最终目标。正因为这样，刘校长向所有学生和家长公布了自己的手机号码，学生、家长的每一条信息他都认真一一回复。很多学校为了提高升学率，提高平均分，经常会做出一些违背教育常识的行为，比如，动员后进生去参加艺考或者出国或者转学等，这些做法无疑会给这些学生带来巨大的心理打击，也完全忽略了

教育的中心“人”，是只追求分数的伪教育。刘校长说过，“挽救一个后进生的功劳不比培养一个北大高才生小”。“教育的难点集中在后进生，教师必须对后进生给予特别的关爱，让他们充满信心地走在我们的队伍中间”。这才是有教无类，这才是以人为本，这才是真正的教育家的情怀。如果，每一个学生都很优秀，那还需要教育吗？刘校长不仅这样说，也这样做。每周一晚上7:00—9:30，刘校长都会在办公室接待高三学生，学生有学习或心理问题都可以直接找校长咨询。每周五是校长接待日，学生、家长、老师都可以直接向校长反映各方面的问题。

在教学上，刘校长大力倡导“少教多学”，构建以学为中心的课堂文化，提倡把课堂交还给学生。他主张减少课时，主张把时间还给学生，让学生读书、思考、实践，而不是埋头于题海。他认为只会做题的民族是没有希望的民族。为了学生的全面发展，刘校长设立开放式阅览室，建立班级图书角，把钢琴搬到大厅，建立音乐广场，话剧场，辩论室，把学生的发明创造作品建成雕塑……为了满足学生个性发展的需要，刘校长大力倡导开设选修课，开展社团活动。刘校长希望每个六中毕业的学生都会一项乐器，每个六中毕业的学生都有一项自己的小制作，每个学生至少参加一个社团，让学生快乐学习，自由成长。在刘校长的指导下，学校德育处还制作颁发了“厦门六中学生综合素质证书”，包括诚信证、才艺证、志愿服务证、体育健康证，引导学生全面发展，健康成长。

孟子说，“听其言也，观其眸子，人焉廋哉”；孔子也说，考察一个人要听其言，观其行。现在我们听刘校长的讲话，看刘校长的办学行为，可以确定，刘校长是一个有理想、有情怀、有责任、有担当，自觉追求文化的校长。

《学校：走向文化自觉》是刘校长办学的思考、办学的实践、办学的总结。这本书，非常平实，作者并不是一味追求高深的理论，而是结合办学实例，探索方式方法，总结成败得失；这本书，非常实用，可借鉴性强，是教师教学的指引，是学校领导办学的参考；这本书，视野广阔，注意比较中美教育，比较民国教育和当前教育，分析伊顿公学、帕夫雷什中学、春晖中学、南开中学等名校办学情况，涉及孔子、陶行知、叶圣陶、苏霍姆林斯基、雷夫等名师的教育教学思想；这本书，研究的问题符合时代的需要，是教育发展的方向趋势；这本书，研究的文化自觉符合师生发展的需要，是师生成长、幸福的保障。

全书以文化的视角思考教育，共分为六章。第一章从教育存在的“以升学为目的的培养目标”等矛盾和问题谈起，提出学校急需变革。只有变革才能实现学生全面、和谐、自由的发展。第二章从学校的育人价值追求提出学校变革的方向是“文化自觉”，并阐释什么是“文化”，什么是“文化自觉”。第三章主要论述实现文化自觉的途径，即建设一所好学校。从“树立远大的教育理想”“建

设丰富多彩的课程”“持续打造学校特色”“民主治校 全员参与”“创设书香浓郁的文化氛围”五个方面展开阐释。第四章主要从“教师的价值追求”“树立文化育人的责任感”“从‘能者为师’转向‘觉者为师’”“实现‘文化自觉’的策略”方面展开，论述教师如何实现文化自觉。第五章主要写校长的文化自觉。其中有校长的文化修炼，热爱教育，读书，倾听，尊重，反思等；有校长的办学行动，守住教育常识，创设师生发展平台，让师生做学校的主人，营造和谐教育氛围等。第六章写刘校长自己在实现学校文化自觉方面的办学探索，包括注重实践性、实效性的德育探索，推进“少教多学”的教学探索，以及从“学”走向“导”的学校管理探索。附录章节，主要是刘校长管理过的两所学校（集美中学、厦门六中）的一些成果报道。

全书从问题的提出开始，以对问题的实际探索结束。问题的提出引人深思，问题的探索值得借鉴。行文如同聊天，读起来轻松愉悦，充满启迪。

最后，借他人对刘校长所在的厦门六中的评价来结尾。黄家骅教授受福建省教育厅委托到我校考察名校长培养对象办学效果，考察后，黄教授对我校办学特色给予高度评价。他说：“厦门六中，是一所富有人文情怀的学校，让我很感动！学校并不‘高大上’，但到处都是学生的作品、教师的格言、校长的创意，真正是以人为本，人尽其才！希望校长们，赶快走进这样的好中学，他们的创意大气磅礴，一定会让你们震动、感动、行动！”2013年4月，江西宜春一中的副校长罗兵参观完厦门六中后，急匆匆地赶回江西，激动地向校长巫绍武汇报：“我发现了一所真正办教育的学校。”三天后，巫绍武带着学校中层骨干来到厦门六中参观、学习、讨论，事后他很兴奋地说：“我琢磨了很久而没有答案的事，在六中找到了答案。”

校长是学校的灵魂，只有校长自觉追求文化，学校才有可能走向文化自觉。我想，集美中学、厦门六中 是刘校长实践教育理想的地方，是刘校长追求文化自觉的最好阐释，也是这本书最好的注释。

黎 平

2015年7月14日



目录

第一章 文化自觉——学校变革的自我需要	1
第一节 变革:源于教育的矛盾和问题	1
一、以升学为目的的培养目标	2
二、以知识为主的教育内容	4
三、以传授为主的教学方式	8
四、以分数为标准的评价方式	9
五、被功利绑架的学校文化	12
第二节 变革:基于教育目的的认识变化	14
一、教育:养其精神高贵	16
二、教育:养其思维判别	16
三、教育:养其玉汝于成	16
四、教育:养其尊重规则	17
五、教育:养其价值追求	17
第三节 变革:为了每一个学生的发展	18
一、大力开设选修课程	19
二、重视实践课程的开发	20
三、关注每一个学生	20
四、培养学生自我管理、自我教育的能力	21
五、举办丰富多彩的校园活动,促进学生个性发展	21
六、平等对话、尊重学生,构建“对话”文化	22
七、改变一言堂、满堂灌的教学方式	23

第二章 文化自觉——学校育人的价值追求	24
第一节 什么是文化	24
第二节 文化的力量	25
一、文化的包容力	26
二、文化的亲和力	30
三、文化的凝聚力	32
四、文化的创造力	34
第三节 什么是文化自觉	37
一、文化自觉是内心的修养	38
二、文化自觉是无须提醒的自觉	39
三、文化自觉是替别人着想的善良	40
四、文化自觉是对生命的关爱	41
第四节 文化自觉的达成	42
一、世界知名中学的启示	44
二、学校教育为什么需要文化自觉	47
三、文化自觉的达成	49
四、文化自觉的行动策略	53
第三章 文化自觉的实现途径——如何建设一所好学校	61
第一节 树立远大的教育理想	61
第二节 建设丰富多彩的课程	63
一、建设科学的课程结构	64
二、改变课堂教学方式	67
三、关注网络环境下的学习	68
四、建设以学为中心的课堂文化	71
第三节 持续打造学校特色	73
一、科技小发明小制作阶段	74
二、创造教育课程化阶段	74
三、整体改革阶段	75
第四节 民主治校 全员参与	83
一、教代会	83
二、学校民主管理委员会	83
三、校长办公会	83

四、全体教职工大会	84
五、座谈会	84
六、民主生活会	84
七、调研会	84
第五节 创设书香浓郁的文化氛围	86
第四章 文化自觉——教师如何发展自己	92
第一节 教师的价值追求	92
第二节 树立文化育人的责任感	95
第三节 从“能者为师”转向“觉者为师”	96
第四节 实现“文化自觉”的策略	98
一、自觉追求教育本质	98
二、自觉追求自我价值需要	100
三、自觉建设“学生自主”课堂教学	102
四、不断自觉地反思	105
五、培养学生的自我管理能力	106
六、寻找身边的职业偶像	108
第五章 文化自觉——校长的自我建设	111
第一节 校长应有的理念	111
一、守住教育的常识	112
二、创设师生发展的平台	113
三、让师生做学校的主人	116
四、营造和谐的教育氛围	120
第二节 校长文化素养的修炼	123
一、教育追求	123
二、读书滋养	124
三、反思提升	125
四、尊重师生	126
五、用心倾听	127
第三节 建设学校的文化自觉	129
一、提炼出核心价值观	132
二、民主治校	133
三、抓好校风	133

四、狠抓学习型组织建设	134
五、狠抓中层引领力	134
六、狠抓学生社团活动	135
七、狠抓艺术教育、创造教育	135
八、优化校园环境	136
第六章 文化自觉——我的办学探索	137
第一节 德育为先——注重实践实效	137
一、专题训练改掉坏习惯	138
二、优秀作业展示身边榜样	139
三、诚信考试建立诚信修养	139
第二节 教学探索——实现“少教多学”	140
一、组建学习小组	141
二、小组捆绑评价	143
三、鼓励教师教改	146
第三节 学校管理——从“管”走向“导”	148
一、建设学习型学校	148
二、创设师生发展的平台	149
三、干部队伍建设	151
四、学校环境的文化味道	154
附 录	160
附录一:把梦做到最巅峰	160
附录二:集美中学文化解读	169
附录三:无愧我心——刘卫平校长印象	178
附录四:教育,为了学生美好的记忆	186
附录五:集美中学颂	188
附录六:厦门市第六中学文化解读	190
附录七:厦门六中万人校庆地上没垃圾折射素质教育成效	196
参考文献	198
后 记	199