

英文打字 配乐教材

● 马德慧 王寿方 曹佩芳 编著

● 科学出版社



英文打字配乐教材

马德慧 王寿方 曹佩芳 编著

科学出版社

1997

内 容 简 介

本书分十章,分别介绍英文打字机的基本构造与使用,正确指法的要求及键盘的运用,确准性与速度练习,速度测验,信件、标题、表格、论文集等打法,复写纸和蜡纸的打法等。书中配有慢四、中四、快四等音乐节拍的练习及形象鲜明的图解,适用于初学者的指法掌握和练习,对一般英文打字人员提高水平也有所帮助。

英文打字配乐教材

马德慧 王寿芳 曹佩芳 编著

责任编辑 高 庄

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

北京市东华印刷厂 印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

* *

1994 年 6 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

1997 年 6 月第三次印刷 印张: 7

印数: 9 019—12 018 字数: 152 000

ISBN 7-03-004379-0/G · 466

定价: 6.80 元

前 言

本书是专为中等职业技术学校 and 中学劳技课教学而编写的教材,也可作为打字人员自学用书。

本书由有四十多年英文打字实践经验和丰富教学经验的教师编写。书中介绍了英文打字机的构造,英文打字机的使用,英文打字的方法,以及表格、信函、标题等打法,并配有结合慢四、中四、快四等音乐节拍的各种练习。此书通俗易懂、叙述简洁明了,每一章节都选配丰富的速度测验及形象明显的图解,是学习英文打字的好教材。

为了使这本教材适合中等职业技术学校更多专业和各中学劳技课的教学需要,编者在西四中学职业高中文秘档案专业的教学实践基础上,又听取了部分职业高中和中学的意见,使这本书更加完善。北京市九十六中的张洪滨、丰台二中的李忠诚、四十一中的陈金兰、三中的赵世芬等同志对本书提出了不少修改意见,陈养正编审对外文部分进行审核,上海打字机厂和北京惠明技贸公司也给予了大力支持,在此一并表示感谢。

编 者

1994 年 1 月

目 录

第一章 英文打字机的基本构造与使用

Unit 1	操作机件名称	1
Unit 2	英文打字机的用法	2
Unit 3	正确的打字姿势	3
Unit 4	怎样装纸	4
Unit 5	初学打字最容易犯的弊病	6
Unit 6	英文打字速度的计算	6

第二章 正确指法的要求、键盘的运用及配乐练习

Unit 7	配乐打字的优点及练习的方法	7
Unit 8	导键	7
Unit 9	A S D F J K L, 导键练习	8
Unit 10	G 和 H 字键练习(配合音乐慢四步)	10
Unit 11	T Y R U, 上排字键练习(配合音乐慢四步)	10
Unit 12	B N V M, 下排字键练习(配合音乐慢四步)	12
Unit 13	E I C, 上下排字键练习(配合音乐慢四步)	14
Unit 14	W O X, 上下排字键练习(配合音乐慢四步)	17
Unit 15	Q P Z /, 上下排字键练习(配合音乐慢四步)	19
Unit 16	数字练习	21
Unit 17	大写键和大写锁的用法	22
Unit 18	外文大小写的一般规则	22
Unit 19	标点、符号的打法和实际应用	23
Unit 20	综合练习	24
Unit 21	3 个字母组成的单词练习(配合音乐中四步)	25
Unit 22	元音练习(配合音乐快四步)	26
Unit 23	7 个字母组成的单词练习(配合音乐中四步)	27
Unit 24	5 个字母组成的单词练习(配合音乐中三步)	38
Unit 25	7 个字母及 3 个字母组成的单词练习(配合音乐快四步)	43
Unit 26	11 个字母组成的单词练习(配合音乐慢三、慢四步均可)	52
Unit 27	外文移行	53

第三章 准确性和速度练习

Unit 28 速度练习(不配音乐)	54
--------------------	----

第四章 速度测验

Unit 29 要求每分钟打 30—40 个单词	66
Unit 30 要求每分钟打 40—50 个单词	70
Unit 31 要求每分钟打 45—55 个单词	72

第五章 信件格式及打法

Unit 32 信件格式	79
Unit 33 有信头信件的打法	80
Unit 34 日期、收信人地址、称呼、结尾谦称都在左边打的格式	81
Unit 35 发信人地址、日期在右边,收信人地址在左边打的格式	83
Unit 36 信封的格式	86

第六章 标题的格式及打法

Unit 37 宝塔式标题	87
Unit 38 倒棱式标题	87
Unit 39 梭子式标题	87
Unit 40 腰鼓式标题	88
Unit 41 阶梯式标题	88
Unit 42 提示标题	88

第七章 表格的设计与划法

Unit 43 没有横竖线的表格	90
Unit 44 没有竖线的表格	91
Unit 45 有横竖线的表格	92
Unit 46 有标题、表头、横竖线的表格	92

第八章 论文集的打法

第九章 符号和花纹的打法

第十章 复写纸和蜡纸的打法

第一章 英文打字机的基本构造与使用

Unit 1 操作机件名称

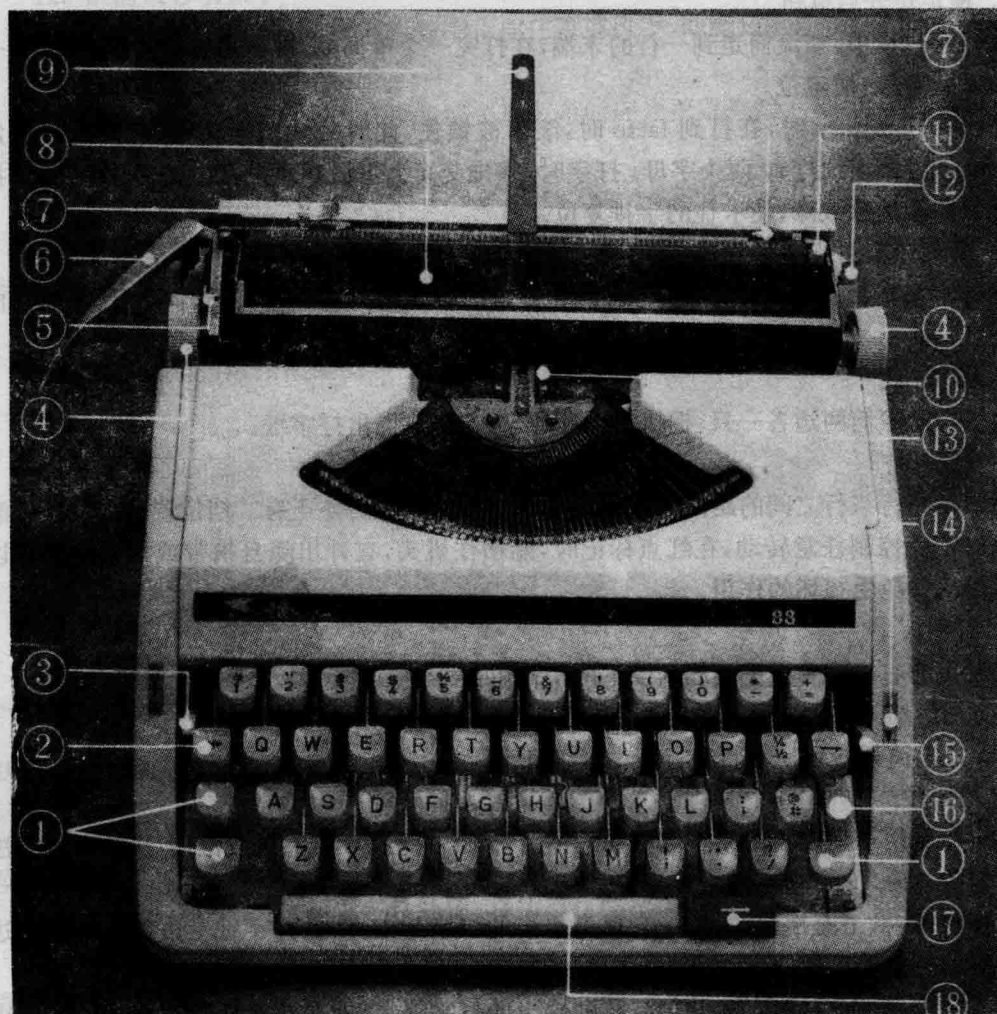


图1 打字机件名称

- ① 大写撇钮和大写定位撇钮 ② 横定位开启撇钮 ③ 调节杆 ④ 滚筒执手 ⑤ 行距拨杆 ⑥ 行距扳手 ⑦ 横定位 ⑧ 皮滚罩板 ⑨ 托纸板 ⑩ 导向标尺 ⑪ 松纸扳手 ⑫ 滚筒架移动板手 ⑬ 上罩壳 ⑭ 换色拨杆 ⑮ 倒格钮 ⑯ 跳档扭 ⑰ 连跳 ⑱ 空格撇杆

Unit 2 英文打字机的用法

开始使用前请先按图示拉线逐一熟悉每一个操作部件的位置、使用方法以及它的效用。

1. 大写撇钮和大写定位撇钮

大写撇钮于键盘最下面左右两边各一只,在打字过程中,用左右手小指按下两边任何一只大写撇钮时可以打出大写字母。

要连续打大写字母时,用左手小指按下位于左边大写撇钮上面的定位钮,即能锁住大写撇钮,大写字母打好后,再按一下两边任何一只大写撇钮,即能开锁复位。

2. 横定位开启撇钮

在打字过程中,如滚筒走到一行的末端,在打完一个单词前,被右横定位锁住,只要按一下此钮,即能开启横定位。

举例:打 factory 时,在打到 facto 时,滚筒被锁住,此时只要按下此钮,即能开启横定位,在 facto 后面连续打 ry 两个字母。打字时,字排交叉上下遇到两根在中途卡住,也可以按一下此钮即能消除故障,使卡住的字排复位。

3. 手感轻重调节杆

凭打字员击键手感的不同要求,可以在设定的轻重范围内任意调节,向上拨重(H),向下拨轻(L)。

4. 滚筒执手

执手位于滚筒两边各一只,把执手倒顺转,可卷进或退出打字纸。

5. 行距拨杆

行距是指行与行之间的距离,共分宽狭三档位置,拨杆另外还有二档位置即“0”位时,滚筒就可以不受控制任意转动,在红点标记时,能锁住机头,在外出随身携带或运输途中可以起到保护机件免受损坏的作用。

6. 行距扳手

用左手向右推动此扳手能起到以下两个作用:

- (1) 把滚筒架移到左横定位的起点,即一行字的首位。
- (2) 把滚筒架转到一个新的行距供继续打字。

7. 横定位

横定位是用于固定滚筒架左右移动的范围,因此在把打字纸卷进皮滚后,应按下列方法设置横定位:

左横定位:按下左横定位,并把它移到恰当的打字起点,即在打字纸左边留出合适的边页开始打第一个字母的位置。

右横定位:按下右横定位,并把它移到恰当的打字终点,即在打字纸右边留出适当的边页(一般应比左边的狭)。在听到行末预告铃后,滚筒架被挡住的位置。

8. 皮滚罩板

罩板起到防尘或防止硬物落进皮滚的作用。

9. 托纸板

此板置于垂直位置时,能搁住正在打印中的文件,把内容展示在打字员面前一目了然,

便于随时查看校对。

10. 导向标尺

打表格划线时把铅笔尖塞进导向标尺(10)孔内,划横线扳动滚筒架移动扳手(12),然后在表格范围内移动滚筒架;划直线旋转滚筒执手(4)。

11. 松纸扳手

打字纸卷进皮滚后,如发现纸的两边不对称,可以向右推足此扳手,然后把纸拉直使两边对齐,如打多份副本,也可以向后推足此扳手,使纸容易装进皮滚,纸张装好后,应把扳手复位。

12. 滚筒架移动扳手

用食指向前扳动此扳手,大拇指和中指捏住滚筒执手,即能任意左右移动滚筒架。

13. 上罩壳

上罩壳起到防尘作用,在清洗字头或更换色带时应先把罩壳卸下,用两手提起罩壳后部即可卸下。

14. 换色拨杆

拨杆设有三档位置如下:在最上面红色标记位置用以打印红字。在中间一个位置用以打蜡纸,在最下面一个位置用于打黑字。

15. 倒格钮

在正常打字时,滚筒架是由右向左移动的,按下此钮能使滚筒架向右移动一格,即倒退一格。

16. 跳档钮

按下此钮能使滚筒架直接跳到固定的位置,共设有 8 个跳档定位,供制表打印表格。

17. 连跳

按下此钮能把滚筒架直接移到指定的打字位置。

18. 空格撤杆

空格撤杆每下撤一次,滚筒架即向左移动一格,打字时大拇指与手指密切配合,打出单词与单词,句子与句子以及标点符号等后面的空格。

Unit 3 正确的打字姿势

打字时姿势是否正确,直接影响练习时进步的快慢。打字者必须一开始就注意,以免养成坏习惯。

坐的姿势:腰部挺直,两脚平稳踏地,身体离打字机不可太远。

手臂、肘和腕的姿势:上臂和肘应靠近身躯,下臂和腕向上倾斜,不要拱起手腕,也不要手腕触到打字机。

学习打字与学弹琴、游泳、骑车类似。关键在于熟练地使用,要求苦练。



图2 坐姿

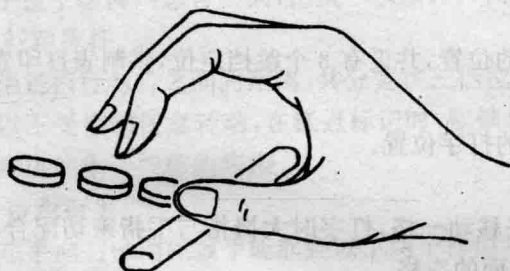


图3 手指姿势

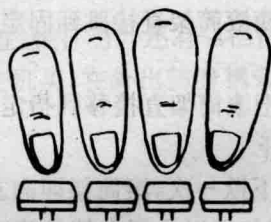


图4 手指姿势

打字要领：“一看二不看”。一看为：看原稿，二不看为：不看键盘、不看打出的资料。要完全凭手指的触觉能力击键，这是初学的难关，也是学习指法的一个重要条件。

对刚开始学习英文打字的人来说，看键盘打字要容易些，不看键盘是困难的，而要达到学好打字技术的目的就要克服这一难关。从不会到会要有一个过程。

击键要领：击键要迅速果断，不能犹豫，不能用手指按键，而是用手指快速击键。

击键时手指要有弹性，击键频率要均匀，听起来有节奏感。

Unit 4 怎样装纸

装纸是指在打字前把纸张卷入打字机的滚筒上。

将纸张平插入纸夹，用左手握住，根据纸的宽度，装在适当的位置，卷入滚筒与滚筒罩板

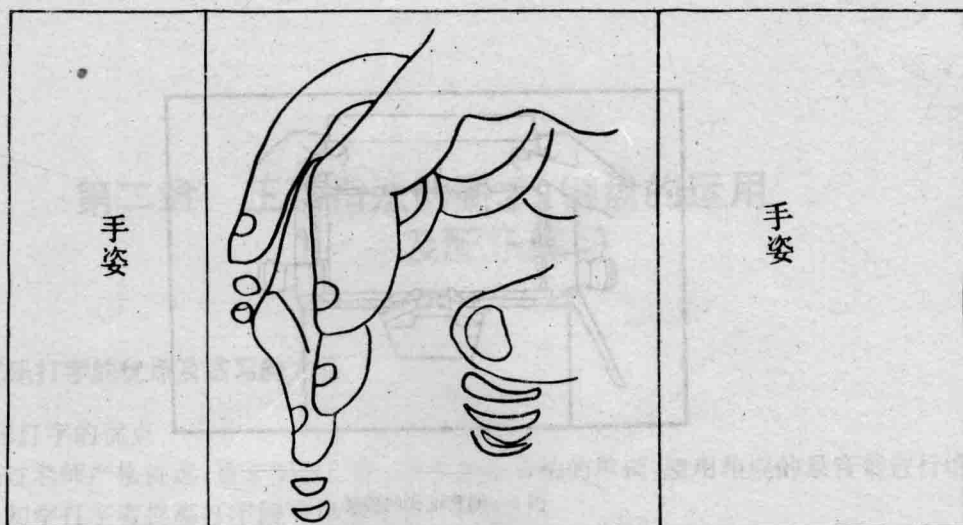


图5 弹击字键姿势



图6 换行姿势

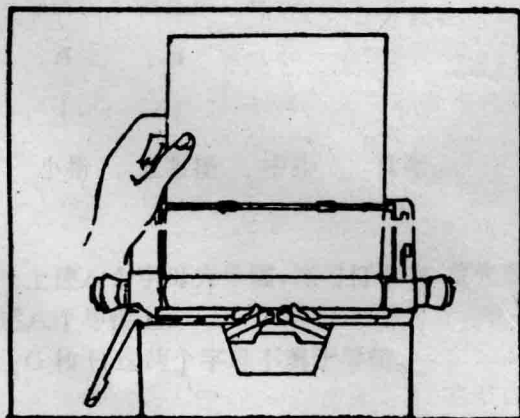


图7 上纸姿势

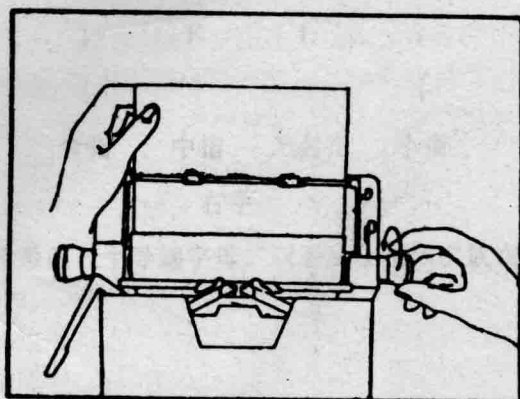


图8 卷纸的姿势

之间。

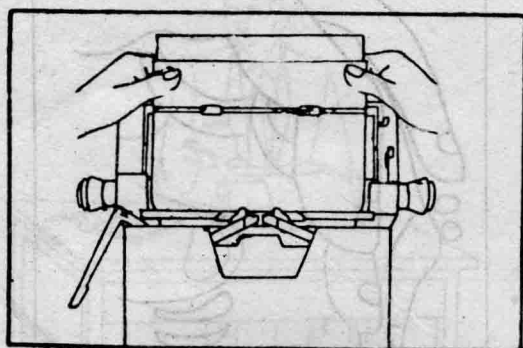


图9 调整纸张的姿势

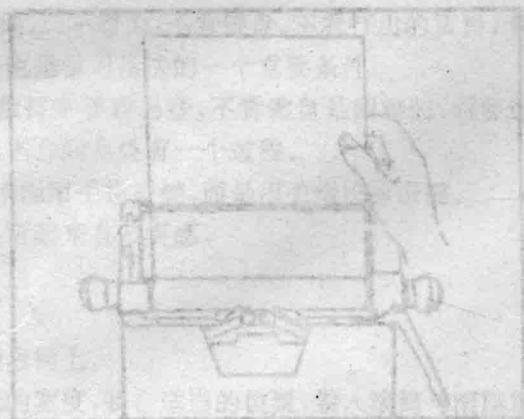
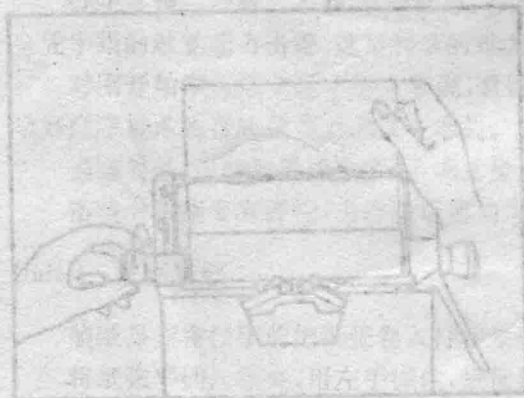
用右手握住右面滚筒执手柄，向上卷起，直卷到所需要的位置为止。

Unit 5 初学打字最容易犯的弊病

1. 初学打字时，常偷看键盘。如果偷看键盘成了习惯，便难以改正。
2. 字母双影。这是由于手指撤在键钮上不及时缩回所造成的。
3. 单词之间漏打空格。原因是打字速度超出熟练程度。
4. 多打空格，没有及时把大拇指从空格板上提起。
5. 打大写字母时大写键按不到底，打出来的大写字母和小写字母高低不齐。

Unit 6 英文打字速度的计算

计算英文打字数量，以五击算作一个单字，包括空格及标点符号都计算在内，即敲击一次键算一个字母，敲击五次键算一个单字。



第二章 正确指法的要求、键盘的运用 及配乐练习

Unit 7 配乐打字的特点及练习的方法

1. 配乐打字的特点

(1) 经过老师严格挑选, 适于配合三步、四步音乐节拍的单词, 使用相应的录音带进行练习, 有助于初学打字者提高打字的节奏感和学习兴趣。

(2) 由于配乐打字有节奏感, 易于老师掌握全班每个同学的打字速度, 并及时纠正差错。

(3) 由于配乐打字的字符数目统一, 且每行打二遍, 打出的版面整齐, 老师和同学容易校对, 易于检查出错误所在。

(4) 由于配乐中手指击键更有弹性, 击键频率更加均匀, 空格准确(不会多空或少空)提高打字效率和准确率。

2. 配乐打字的练习方法

(1) 初学英文打字的学生, 在 26 个英文字母的键盘练习中, 采用慢三、慢四的音乐节拍来配合, 三步曲可练习 5、8、11 个字符组成的单词, 四步曲可练习 3、7、11 个字符组成的单词。练习时, 每打完一个单词接着打一个空格键, 这样音乐的节奏和所打的单词能有机地吻合在一起。

(2) 在学生比较适应慢节拍的音乐打字后, 就可以在练习和测验时加入中三、中四或快三、快四步的音乐节奏。在击键准确的基础上, 通过循序渐进的配乐指法练习, 逐步提高打字的速度和质量。

Unit 8 导键

导键位于键盘第二排, 共有 8 个。

A S D F J K L ;

| | | | | | | |

小指 无名指 中指 食指 食指 中指 无名指 小指

左手

右手

上述八个字母为导键, 练习打字时, 首先要熟悉此八个导键字母。双手从小指依次放在上述八个导键上。

G 和 H 这两个字母不属于导键。

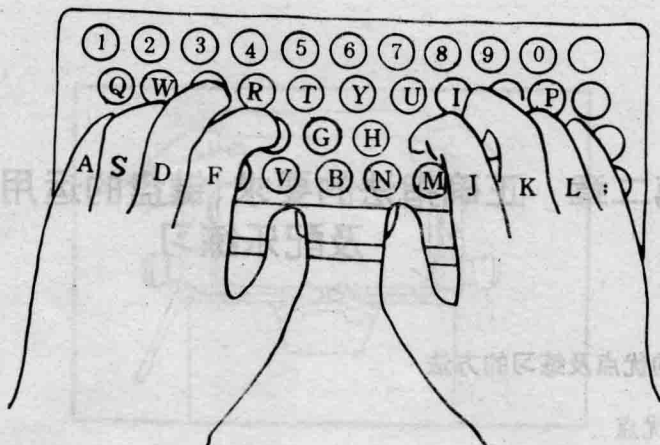


图 10 左右手指法示意图

Unit 9 A S D F J K L, 导键练习

导键的作用是什么? 就是用来把握、校正两手手指在打字机键盘上的中心位的。如果没有中心位, 就等于没有章法, 就难于进行正确的指法练习。所以学习英文打字, 首先须从导键学起, 并永远记住导键所构成的键盘的中心位。

下面练打 8 个导键(配合音乐慢四步)

Strike F and J

用左手食指弹击 F, 用右手食指弹击 J。

fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj
 fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj fff jjj
 fjf jfj fjf jfj fjf jfj fjf jfj fjf jfj fjf jfj fjf jfj
 fjf jfj fjf jfj fjf jfj fjf jfj fjf jfj fjf jfj fjf jfj

Strike D and K

用左手中指弹击 D, 用右手中指弹击 K。

ddd kkk ddd kkk ddd kkk ddd kkk ddd kkk ddd kkk ddd kkk
 ddd kkk ddd kkk ddd kkk ddd kkk ddd kkk ddd kkk ddd kkk
 dkd kdk dkd kdk dkd kdk dkd kdk dkd kdk dkd kdk dkd kdk
 dkd kdk dkd kdk dkd kdk dkd kdk dkd kdk dkd kdk dkd kdk

Strike S and L

用左手无名指弹击 S, 用右手无名指弹击 L。

sss lll sss lll sss lll sss lll sss lll sss lll sss lll
 sss lll sss lll sss lll sss lll sss lll sss lll sss lll
 sls lsl sls lsl sls lsl sls lsl sls lsl sls lsl sls lsl

sls lsl sls lsl sls lsl sls lsl sls lsl sls lsl sls lsl

Strike A and ;

用左手小指弹击 A, 用右手小指弹击;。

afa j;j afa j;j afa j;j afa j;j afa j;j afa j;j afa j;j
 afa j;j afa j;j afa j;j afa j;j afa j;j afa j;j afa j;j
 aja f;f aja f;f aja f;f aja f;f aja f;f aja f;f aja f;f
 aja f;f aja f;f aja f;f aja f;f aja f;f aja f;f aja f;f

左右手食指和中指练习(配合音乐中四步)

fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf
 fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf fjf
 dkd kdk dkd kdk dkd kdk dkd kdk dkd kdk dkd kdk dkd kdk
 dkd kdk dkd kdk dkd kdk dkd kdk dkd kdk dkd kdk dkd kdk

左右手无名指和小指练习(配合音乐中四步)

sls lsl sls lsl sls lsl sls lsl sls lsl sls lsl sls lsl
 sls lsl sls lsl sls lsl sls lsl sls lsl sls lsl sls lsl
 afa j;j afa j;j afa j;j afa j;j afa j;j afa j;j afa j;j
 afa j;j afa j;j afa j;j afa j;j afa j;j afa j;j afa j;j

左右手食指、中指、无名指、小指练习(配合音乐中四步)

fdf jkj fdf jkj fdf jkj fdf jkj fdf jkj fdf jkj fdf jkj
 fdf jkj fdf jkj fdf jkj fdf jkj fdf jkj fdf jkj fdf jkj
 sds klk sds klk sds klk sds klk sds klk sds klk sds klk
 sds klk sds klk sds klk sds klk sds klk sds klk sds klk
 asa ;l; asa ;l; asa ;l; asa ;l; a;a ;a; a;a ;a; a;a ;a;
 asa ;l; asa ;l; asa ;l; asa ;l; a;a ;a; a;a ;a; a;a ;a;

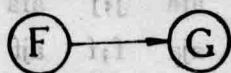
测试题

fds jkl fds jkl fds jkl fds jkl fds jkl fds jkl
 fds jkl fds jkl fds jkl fds jkl fds jkl fds jkl
 ada ;k; ada ;k; ada ;k; ada ;k; ada ;k; ada ;k; ada ;k;
 ada ;k; ada ;k; ada ;k; ada ;k; ada ;k; ada ;k; ada ;k;
 all all all all all all all all all all all all all

;SS ;SS ;SS ;SS ;SS ;SS ;SS ;SS ;SS ;SS ;SS ;SS ;SS ;SS
 dff dff dff dff dff dff dff dff dff dff dff dff dff dff
 jkk jkk jkk jkk jkk jkk jkk jkk jkk jkk jkk jkk jkk jkk

Unit 10 G 和 H 字键练习(配合音乐慢四步)

Reach to G
 Use F finger



用左手食指弹击 G(左食指略向右伸出,击毕速回到 F 字键上)。

Reach to H
 Use J finger



用右手食指弹击 H(右食指略向左伸出,击毕速回到 J 字键上)。

fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj
 fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj fgf jhj
 dgd khk dgd khk dgd khk dgd khk dgd khk dgd khk dgd khk
 dgd khk dgd khk dgd khk dgd khk dgd khk dgd khk dgd khk

左右手食指弹击 G 和 H 字键时,左右手的中指、无名指、小指不要离位。

通过 G 和 H 字键和导键的练习,一方面继续体会手指在弹击过程中的触觉能力,同时要通过多次触觉,牢记 G 和 H 键的位置和练习回位动作。

测试题

had gal hkj gsf jhj fgf lag jhj has lhj had lag has gal
 had gal hkj gsf jhj fgf lag jhj has lhj had lag has gal
 agf gag agf gag agf gag agf gag agf gag agf gag agf gag
 had had had had had had had had had had had had had
 khj khj khj khj khj khj khj khj khj khj khj khj khj khj

Unit 11 T Y R U, 上排字键练习(配合音乐慢四步)

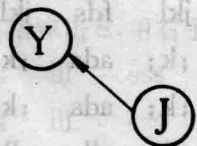
Reach to T



Use F finger

打 T 字键用左手食指弹击,击毕速回到 F 字键上(左手食指往右上方伸展)。

Reach to Y

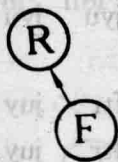


Use J finger

打 Y 字键用右手食指弹击,击毕速回到 J 字键上(右手食指往左上方伸展)。

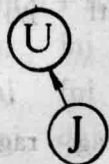
ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj
 jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf
 ftf ftf jyj jyj ftf ftf jyj jyj ftf ftf jyj jyj ftf ftf
 jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf

Reach to R
 Use F finger



打 R 字键用左手食指弹击,击毕速回到 F 字键上(左手食指向上方稍微偏左)。

Reach to U
 Use J finger



打 U 字键用右手食指弹击,击毕速回到 J 字键上(右手食指向上方稍微偏左)。

frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj
 juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf
 frf frf juj juj frf frf juj juj frf frf juj juj frf frf
 frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj

TY 这两个字键与食指所在导键不在同一直线上,所以弹击时必须以食指导键去把握两个食指的移动方向和距离,初学者须认真体会练习时的手指动作。

tfj tfj tfj tfj tfj tfj tfj tfj tfj tfj tfj tfj tfj tfj
 jyf jyf jyf jyf jyf jyf jyf jyf jyf jyf jyf jyf jyf jyf
 dtf dtf dtf dtf dtf dtf dtf dtf dtf dtf dtf dtf dtf dtf
 kyj kyj kyj kyj kyj kyj kyj kyj kyj kyj kyj kyj kyj kyj
 srf luj srf luj srf luj srf luj srf luj srf luj srf luj
 trf trf trf trf trf trf trf trf trf trf trf trf trf trf
 yuj yuj yuj yuj yuj yuj yuj yuj yuj yuj yuj yuj yuj yuj
 arf ;uj arf ;uj arf ;uj arf ;uj arf ;uj arf ;uj arf ;uj

ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj
 ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj ftf jyj
 frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj frf juj