



CorelDRAW

服装款式设计实例教程

● 收录典型款式设计案例 ● 详尽呈现服装设计细节 ● 逐步讲解详细绘制步骤

附赠 精心录制的服装款式绘制教学视频

梁家劲 / 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

CorelDRAW

服装款式设计实例教程

梁家劲/编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

CorelDRAW服装款式设计实例教程 / 梁家劲编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2016.1
ISBN 978-7-115-41005-4

I. ①C… II. ①梁… III. ①服装设计—计算机辅助
设计—图形软件—教材 IV. ①TS941.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第279506号

内 容 提 要

本书以 CorelDRAW X6 软件为工具, 详细讲解了使用该软件绘制服装袖子、领子、口袋、辅料、图案、面料, 以及各种常见的服装款式的绘制方法和技巧, 包括了 T 恤、衬衫、卫衣、毛衣、旗袍、礼服、西装、大衣、羽绒服、裤子和裙子共 43 种不同款式的服装。全书严格遵循由易到难的学习规律, 内容安排由浅至深, 语言通俗易懂, 条理清晰, 便于读者能更加快速的理清思路, 更加容易的掌握工具的使用方法, 更加全面的掌握服装款式图的绘制技巧。每一个款式都是精挑细选, 每一个案例的讲解都细致入微, 每一个步骤的文字都通俗易懂, 每一个步骤的图片都清晰明了。

随书附赠教学资源下载, 其内容是精心录制的学习服装款式图绘制的视频教学录像。视频内容与书籍内容相辅相成, 知识体系完善, 读者可以与图书相互结合来进行学习。视频教学录像可以通过在线方式获取, 具体方法请参看本书前言。

本书可用作服装院校设计专业及服装职业培训班的教材, 也可作为服装设计从业人员与服装设计与制作爱好者的参考书。

-
- ◆ 编 著 梁家劲
责任编辑 杨 璐
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787 × 1092 1/16
印张: 21 彩插: 2
字数: 565 千字 2016 年 1 月第 1 版
印数: 1—2 500 册 2016 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 79.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

● 01 CorelDRAW的基本认识与应用/07

1.1 认识CorelDRAW	8
1.1.1 什么是CorelDRAW	8
1.1.2 CorelDRAW在服装设计上的应用	8
1.2 进入CorelDRAW	8
1.2.1 “快速入门” 标签	9
1.2.2 “新增功能” 标签	11
1.2.3 “学习工具” 标签	11
1.2.4 “图库” 标签	11
1.2.5 “更新” 标签	12
1.3 CorelDRAW的基础讲解	12
1.3.1 认识工作界面	12
1.3.2 认识菜单栏	14
1.3.3 认识标准工具栏	16
1.3.4 认识工具箱	17
1.4 CorelDRAW的基本操作	20
1.4.1 纸张大小调节	20
1.4.2 纸张横向与纵向	21
1.4.3 文件的存档与打开	21
1.4.4 导入与导出文档	22
1.4.5 镜像	22
1.4.6 造型	22

● 02 服装局部结构绘制/23

2.1 袖子的绘制	24
2.1.1 装袖绘制	24
2.1.2 插肩袖绘制	26
2.1.3 连裁袖绘制	27

2.2 领形的绘制 28

- 2.2.1 立领绘制 28
- 2.2.2 坦领绘制 30
- 2.2.3 翻领绘制 32
- 2.2.4 翻驳领绘制 34
- 2.2.5 帽领绘制 36
- 2.2.6 结带领绘制 38
- 2.2.7 花式领绘制 40

2.3 口袋的绘制 42

- 2.3.1 贴袋绘制 42
- 2.3.2 挖袋绘制 44
- 2.3.3 插袋绘制 46

2.4 服装辅料的绘制 48

- 2.4.1 徽章绘制 48
- 2.4.2 拉链绘制 50
- 2.4.3 纽扣绘制 52
- 2.4.4 蕾丝花边绘制 54

• 03 服装图案与面料的绘制/55

3.1 服装图案绘制 56

- 3.1.1 单独纹样 56
- 3.1.2 连续纹样 58
- 3.1.3 适合纹样 60

3.2 服装面料绘制 62

- 3.2.1 针织面料 62
- 3.2.2 梭织面料 66
- 3.2.3 皮革绘制 68
- 3.2.4 透明面料 70

3.3 图案与面料结合 71

• 04 服装款式图绘制实例表现/73

4.1 T恤款式绘制 74

- 4.1.1 圆领T恤绘制 74
- 4.1.2 V领T恤绘制 78
- 4.1.3 翻领T恤绘制 82

4.2 衬衫款式绘制 86

- 4.2.1 立领衬衫绘制 86
- 4.2.2 翻领衬衫绘制 92

4.3 卫衣款式绘制 98

- 4.3.1 套头卫衣绘制 98
- 4.3.2 开衫卫衣绘制 104

4.4 毛衣款式绘制 112

- 4.4.1 套头毛衣绘制 112
- 4.4.2 插肩毛衣绘制 118
- 4.4.3 开衫毛衣绘制 122
- 4.4.4 梭织拼接毛衣绘制 128

4.5 旗袍款式绘制 133

- 4.5.1 如意襟旗袍绘制 133
- 4.5.2 琵琶襟旗袍绘制 140
- 4.5.3 斜襟旗袍绘制 146
- 4.5.4 双襟旗袍绘制 152

4.6 礼服款式绘制 158

- 4.6.1 晚礼服绘制 158
- 4.6.2 小礼服绘制 164

CorelDRAW

服装款式设计实例教程

梁家劲/编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW服装款式设计实例教程 / 梁家劲编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2016.1
ISBN 978-7-115-41005-4

I. ①C… II. ①梁… III. ①服装设计—计算机辅助
设计—图形软件—教材 IV. ①TS941.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第279506号

内 容 提 要

本书以 CorelDRAW X6 软件为工具,详细讲解了使用该软件绘制服装袖子、领子、口袋、辅料、图案、面料,以及各种常见的服装款式的绘制方法和技巧,包括了T恤、衬衫、卫衣、毛衣、旗袍、礼服、西装、大衣、羽绒服、裤子和裙子共43种不同款式的服装。全书严格遵循由易到难的学习规律,内容安排由浅至深,语言通俗易懂,条理清晰,便于读者能更加快速的理清思路,更加容易的掌握工具的使用方法,更加全面的掌握服装款式图的绘制技巧。每一个款式都是精挑细选,每一个案例的讲解都细致入微,每一个步骤的文字都通俗易懂,每一个步骤的图片都清晰明了。

随书附赠教学资源下载,其内容是精心录制的学习服装款式图绘制的视频教学录像。视频内容与书籍内容相辅相成,知识体系完善,读者可以与图书相互结合来进行学习。视频教学录像可以通过在线方式获取,具体方法请参看本书前言。

本书可用作服装院校设计专业及服装职业培训班的教材,也可作为服装设计从业人员与服装设计与制作爱好者的参考书。

-
- ◆ 编 著 梁家劲
责任编辑 杨 璐
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 21 彩插: 2
字数: 565千字 2016年1月第1版
印数: 1—2500册 2016年1月北京第1次印刷
-

定价: 79.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

CorelDRAW在服装款式设计中的应用较为广泛。服装款式图对于服装设计和生产有着非常重要的作用，尤其是当服装用于批量生产时，服装款式图在生产中起着样图和规范指导的作用。服装的生产流程和制作工序非常复杂，每一道工序的生产人员都必须根据所提供的样品及样图的要求进行操作，不能有丝毫改变，否则就会导致服装出现问题，为企业带来严重的损失。由此可见绘制服装款式图时一定要严格遵循服装款式图的绘制要求，款式图本身也要符合人体结构比例，符合工艺要求。

本书以CorelDRAW X6软件为依托，详细讲解了服装的袖子、领形、口袋、辅料、图案、面料，以及各种常见服装款式的绘制方法和技巧，款式包括T恤、衬衫、卫衣、毛衣、旗袍、礼服、西装、大衣、羽绒服、裤子和裙子等。严格遵循由易到难的教学逻辑关系，内容安排由浅至深，条理清晰，便于读者能更加快速地理清思路，更加容易地掌握工具的使用方法，更加全面地掌握服装款式图的绘制技巧。

全书注重实际操作，共编排了43款最常见、最实用的服装款式绘制案例。每一个款式都是精挑细选，每一个案例的讲解都细致入微，每一个步骤的文字都通俗易懂，每一个步骤的图片都清晰明了。另外，为了让读者更加直观、真实的感受到服装款式图的绘制方法，还精心录制了视频教学录像，视频内容与书籍内容相辅相成，读者可以相互结合来进行学习，效果更佳。希望读者通过本书的学习能够学以致用，能够真正解决一些在实际工作中遇到的问题，能够让服装款式图绘制工作变得轻松和简单，这样我也将获得无限的快乐。

由于编者水平有限书中难免存在一些问题，也希望大家能包容、指正，我将会更加努力的工作，争取为大家带来更多、更好的作品。最后感谢大家的支持！

本书的视频教学录像资源文件可在线下载，扫描封底的“资源下载”二维码，关注我们的微信公众号即可获得资源文件下载方式。资源下载过程中如有疑问，可通过我们的在线客服或客服电话与我们联系。在学习的过程中，如果遇到问题，也欢迎您与我们交流，我们将竭诚为您服务。

您可以通过以下方式联系我们。

官方网站：www.iread360.com

客服邮箱：press@iread360.com

客服电话：028-69182687、028-69182657

● 01 CorelDRAW的基本认识与应用/07

1.1 认识CorelDRAW	8
1.1.1 什么是CorelDRAW	8
1.1.2 CorelDRAW在服装设计上的应用	8
1.2 进入CorelDRAW	8
1.2.1 “快速入门” 标签	9
1.2.2 “新增功能” 标签	11
1.2.3 “学习工具” 标签	11
1.2.4 “图库” 标签	11
1.2.5 “更新” 标签	12
1.3 CorelDRAW的基础讲解	12
1.3.1 认识工作界面	12
1.3.2 认识菜单栏	14
1.3.3 认识标准工具栏	16
1.3.4 认识工具箱	17
1.4 CorelDRAW的基本操作	20
1.4.1 纸张大小调节	20
1.4.2 纸张横向与纵向	21
1.4.3 文件的存档与打开	21
1.4.4 导入与导出文档	22
1.4.5 镜像	22
1.4.6 造型	22

● 02 服装局部结构绘制/23

2.1 袖子的绘制	24
2.1.1 装袖绘制	24
2.1.2 插肩袖绘制	26
2.1.3 连裁袖绘制	27

2.2 领形的绘制 28

- 2.2.1 立领绘制 28
- 2.2.2 坦领绘制 30
- 2.2.3 翻领绘制 32
- 2.2.4 翻驳领绘制 34
- 2.2.5 帽领绘制 36
- 2.2.6 结带领绘制 38
- 2.2.7 花式领绘制 40

2.3 口袋的绘制 42

- 2.3.1 贴袋绘制 42
- 2.3.2 挖袋绘制 44
- 2.3.3 插袋绘制 46

2.4 服装辅料的绘制 48

- 2.4.1 徽章绘制 48
- 2.4.2 拉链绘制 50
- 2.4.3 纽扣绘制 52
- 2.4.4 蕾丝花边绘制 54

• 03 服装图案与面料的绘制/55

3.1 服装图案绘制 56

- 3.1.1 单独纹样 56
- 3.1.2 连续纹样 58
- 3.1.3 适合纹样 60

3.2 服装面料绘制 62

- 3.2.1 针织面料 62
- 3.2.2 梭织面料 66
- 3.2.3 皮革绘制 68
- 3.2.4 透明面料 70

3.3 图案与面料结合 71

• 04 服装款式图绘制实例表现/73

4.1 T恤款式绘制 74

- 4.1.1 圆领T恤绘制 74
- 4.1.2 V领T恤绘制 78
- 4.1.3 翻领T恤绘制 82

4.2 衬衫款式绘制 86

- 4.2.1 立领衬衫绘制 86
- 4.2.2 翻领衬衫绘制 92

4.3 卫衣款式绘制 98

- 4.3.1 套头卫衣绘制 98
- 4.3.2 开衫卫衣绘制 104

4.4 毛衣款式绘制 112

- 4.4.1 套头毛衣绘制 112
- 4.4.2 插肩毛衣绘制 118
- 4.4.3 开衫毛衣绘制 122
- 4.4.4 梭织拼接毛衣绘制 128

4.5 旗袍款式绘制 133

- 4.5.1 如意襟旗袍绘制 133
- 4.5.2 琵琶襟旗袍绘制 140
- 4.5.3 斜襟旗袍绘制 146
- 4.5.4 双襟旗袍绘制 152

4.6 礼服款式绘制 158

- 4.6.1 晚礼服绘制 158
- 4.6.2 小礼服绘制 164

4.7 西装款式绘制 170

4.7.1	双排扣男西装绘制.....	170
4.7.2	单排扣男西装绘制.....	176
4.7.3	变化款男西装绘制.....	182
4.7.4	职业女西装绘制.....	190
4.7.5	休闲女西装绘制.....	196

4.8 大衣款式绘制 202

4.8.1	立领大衣绘制	202
4.8.2	双排扣耸肩大衣绘制	208
4.8.3	插肩袖大衣绘制	214
4.8.4	大翻领A型大衣绘制	220

4.9 羽绒服款式绘制 227

4.9.1 成人羽绒服绘制	227
4.9.2 儿童羽绒服绘制	234

4.10 裤子款式绘制 242

4.10.1	直筒裤绘制	242
4.10.2	西裤绘制	246
4.10.3	牛仔裤绘制	250
4.10.4	喇叭裤绘制	260
4.10.5	锥形裤绘制	266
4.10.6	紧身裤绘制	270

4.11 裙装款式绘制 274

4.11.1	直身裙绘制	274
4.11.2	公主裙绘制	282

4.11.3	吊带裙绘制	288
4.11.4	牛仔裙绘制	292
4.11.5	A字裙绘制	302
4.11.6	百褶裙绘制	308
4.11.7	迷你裙绘制	312
4.11.8	半身长裙绘制	316
4.11.9	运动短裙绘制	320

05 服装款式图中的皱褶和阴影表现/325

5.1 服装款式图中的皱褶表现..... 326

5.1.1	皱褶的作用	326
5.1.2	皱褶的粗细变化	326
5.1.3	不同的皱褶表现	327

5.2 服装款式图中的阴影表现..... 328

5.2.1	阴影体现服装立体感.....	328
5.2.2	阴影体现服装质感.....	328

附页 329

一、CorelDRAW X6快捷键索引... 329

1.主界面快捷键	329
2.文本编辑	332

二、板单的制作 334

CorelDRAW的基本认识与应用 01

1.1 认识CorelDRAW

1.2 进入CorelDRAW

1.3 CorelDRAW的基础讲解

1.4 CorelDRAW的基本操作



1.1 认识CorelDRAW

1.1.1 什么是CorelDRAW

CorelDRAW常被简称为CDR，是加拿大Corel公司的平面设计软件，该软件是Corel公司出品的矢量图形制作工具软件，被广泛应用于服装设计、页面设计、广告设计、印刷出版、位图编辑和多媒体设计等方方面面。

1.1.2 CorelDRAW在服装设计上的应用

CorelDRAW常见版本有9、10、11、12、X3、X4、X5、X6，最新版本X7，MAC平台上有11版本。不管什么版本，对于服装设计来说都是换汤不换药，关键在于对软件使用技巧的掌握。

CorelDRAW在服装设计中的应用有一个相当大的范畴，利用CorelDRAW软件可以绘制出现代服装企业中专门用于服装生产的工业款式设计图、服装工艺单和生产流程图，如图1-1~图1-3所示。从服装款式来说，它被应用于款式设计和款式搭配；从服装图案来说，它被应用于服装图案设计和图案位图转换；从服装色彩来说，它被应用于色彩设计和色彩搭配；从服装配饰来说，它被应用于各种各样的配饰设计。大到大型设计服装，小到一颗扣子的绘制，CorelDRAW都能完全胜任，所以说CorelDRAW在服装设计中的应用是方方面面的。

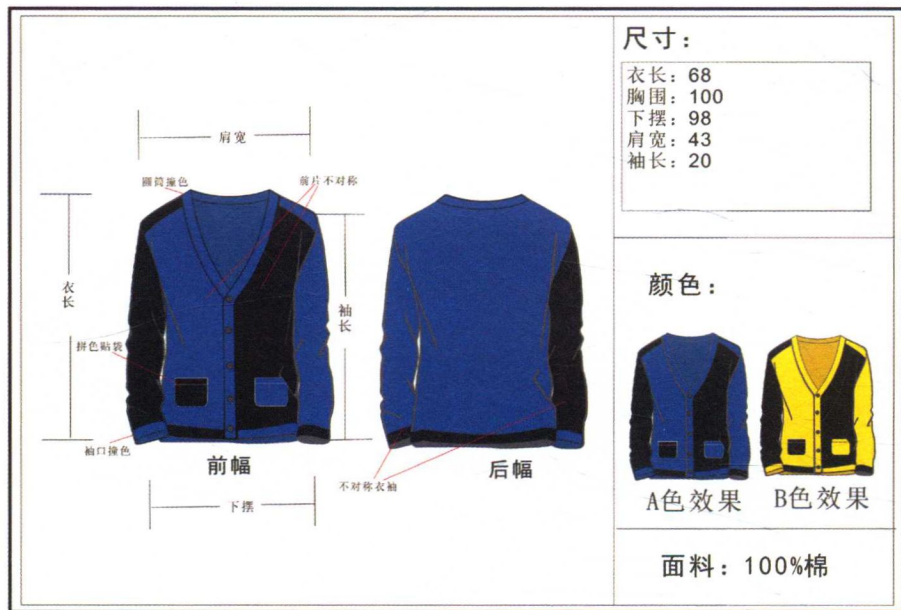


图1-1



图1-2

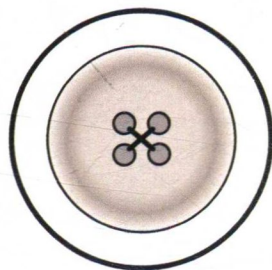


图1-3

1.2 进入CorelDRAW

用户正确完成CorelDRAW软件的安装之后，可在桌面上找到CorelDRAW软件的快捷图标，用鼠标左键双击快捷图标即可启动程序，进入CorelDRAW操作界面。

如果在桌面上找不到快捷图标怎么办？

一般情况下，安装完CorelDRAW以后，会自动在桌面上添加一个软件的快捷图标。有时也可能出现在桌面找不到快捷图标的情况，如在Windows XP上安装CorelDRAW X6后，不小心误删了软件的图标，可以执行“开始>程序>CorelDRAW Graphics Suite X6”命令，然后在弹出的CorelDRAW X6启动选项上单击鼠标右键，接着在弹出的菜单中选择“发送到>桌面快捷方式”命令即可将图标添加到桌面上。

无论哪个版本的CorelDRAW软件,新建文档的方法都是一样的,唯一不一样的就是进入软件后显示的界面,图1-4所示是最新版本的CorelDRAW X6进入软件的欢迎界面。

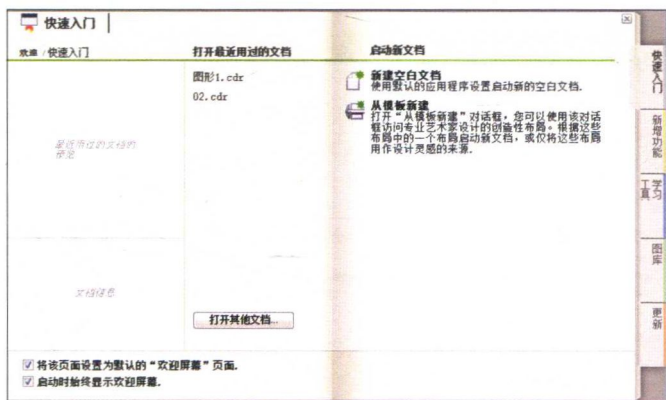


图1-4

欢迎界面中有5个标签,分别是“快速入门”“新增功能”“学习工具”“图库”和“更新”。用户可以在这5个标签中执行新建文件、观看教学视频、打开网络图库等操作。

1.2.1 “快速入门”标签

默认打开的“快速入门”标签提供了一些启动程序时常用的操作快捷命令,包括“新建空白文档”“从模板新建”“打开最近用过的文档”和“打开其他文档”等4个选项,如图1-5所示。

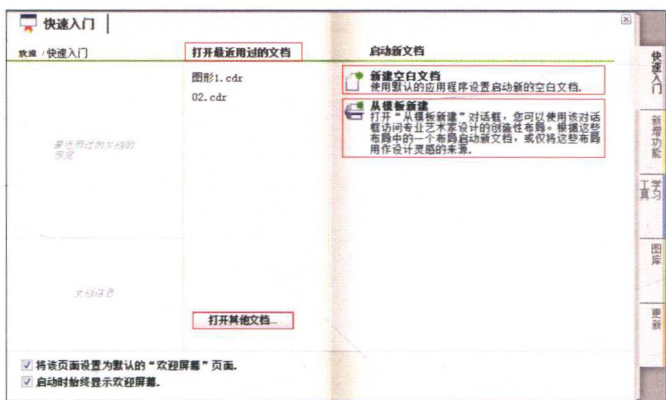


图1-5

“新建空白文档”:单击“新建空白文档”选项,弹出“创建新文档”对话框,如图1-6所示。在“创建新文档”的对话框中进行相应设置,然后单击“确定”按钮,即可进入CorelDRAW X6的工作界面。如果不进行相应设置会自动创建一个新的默认为A4纸张的绘图页面,如图1-7所示。

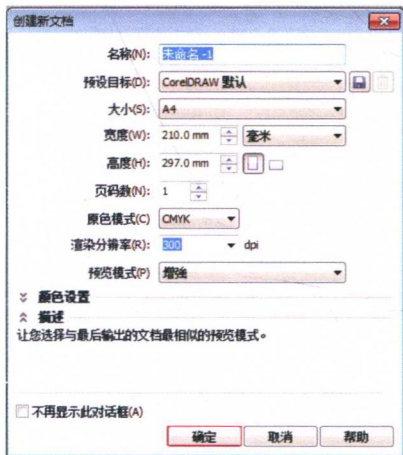


图1-6

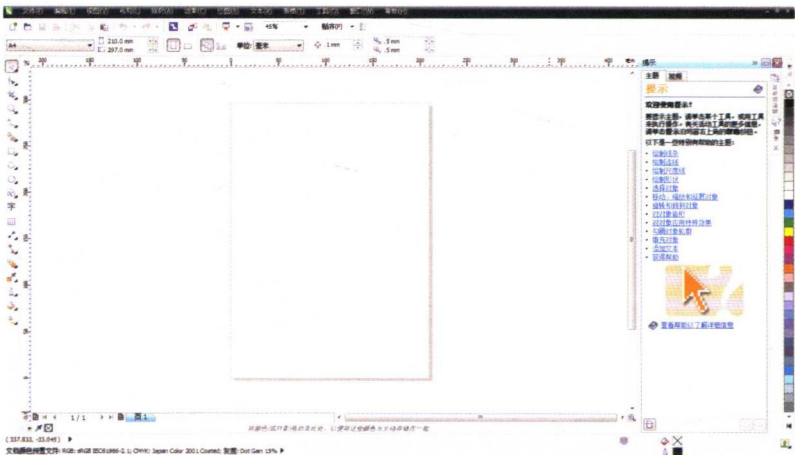


图1-7

提示 如果需要A4以外其他的纸张，可以根据绘制需要进行调整。

“从模板新建”：单击“从模板新建”选项，弹出“从模板新建”对话框，如图1-8所示。在该对话框中单击“浏览”按钮，即可在弹出的页面中选择需要的设计模板，如图1-9所示，单击“打开”按钮后便可在用户模板图形上开始新的绘图。

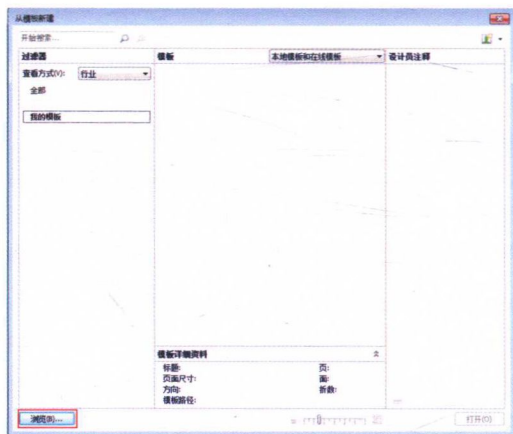


图1-8

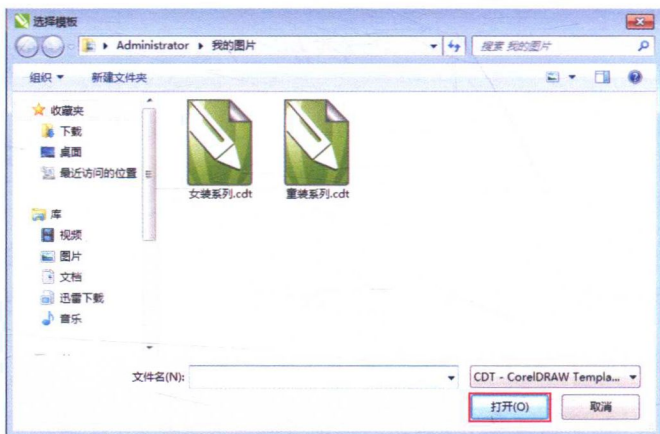


图1-9

“打开最近用过的文档”：在CorelDRAW X6中进行过文件编辑并执行了“保存”操作，页面左边会自动显示最近编辑过的文件名称。移动鼠标指针到某个文件名称上，即可在左边的空白处预览该文件的图形内容，如图1-10所示。

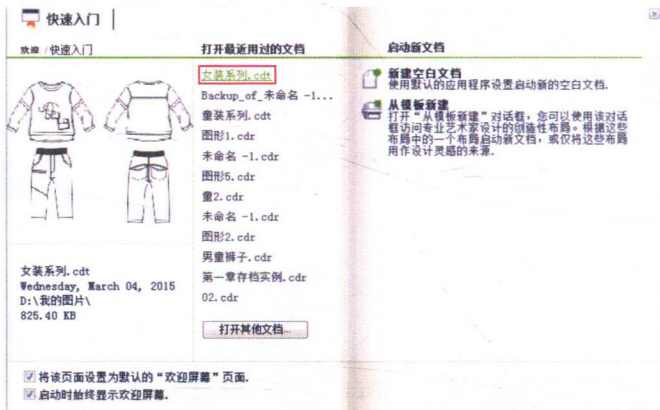


图1-10

“打开其他文档”：单击“打开其他文档”按钮，可以打开“打开绘图”对话框。在该对话框中选择需要的文件单击“打开”按钮，即可打开文件，如图1-11所示。

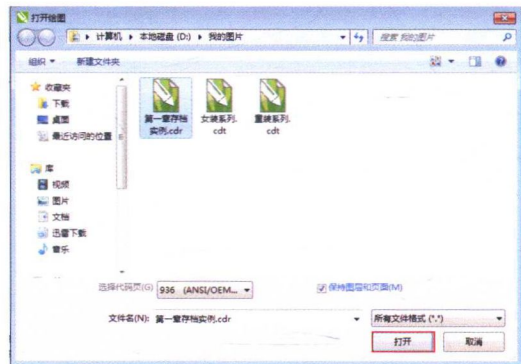


图1-11

提示 如果要在绘图页面上新建文档，则可以在菜单上执行“文件>新建”命令，或者使用快捷键Ctrl+N建立新的文档，如图1-12所示。

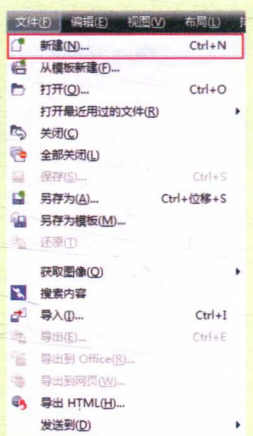


图1-12

1.2.2 “新增功能” 标签

单击欢迎界面右边的“新增功能”标签，进入CorelDRAW X6新增功能的介绍页面，在其中可以看到CorelDRAW X6中新增加的功能，如图1-13所示。在页面中会发现CorelDRAW X6在“更快速更高效地创作”“轻松创建布局”“让设计尽显风格与创意”3个方面进行了完善和增强。

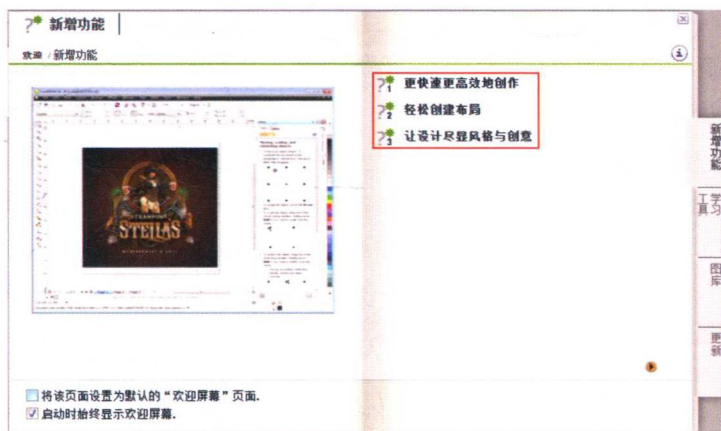


图1-13

1.2.3 “学习工具” 标签

单击欢迎界面右边的“学习工具”标签，将开启软件的帮助系统，帮助用户解决软件使用中的问题，如图1-14所示。该页面包括“视频教程”“指导手册”“提示与技巧 | 历史记录”等操作范例的解析和编辑技巧的提示。

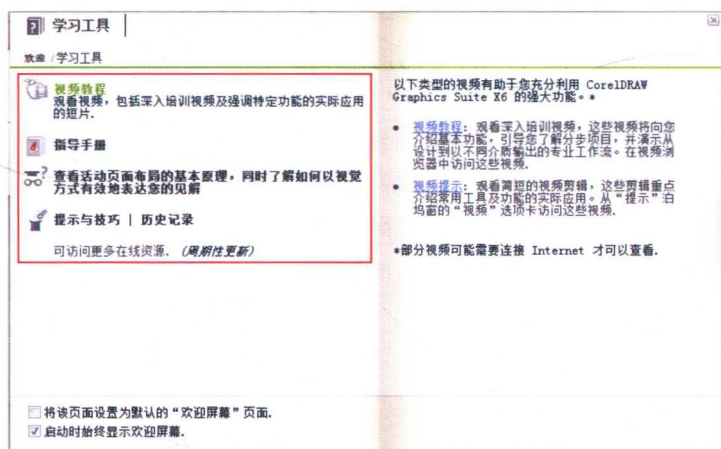


图1-14

1.2.4 “图库” 标签

单击欢迎界面右边的“图库”标签，可以查看在CorelDRAW X6中创作的设计作品，如图1-15所示。



图1-15