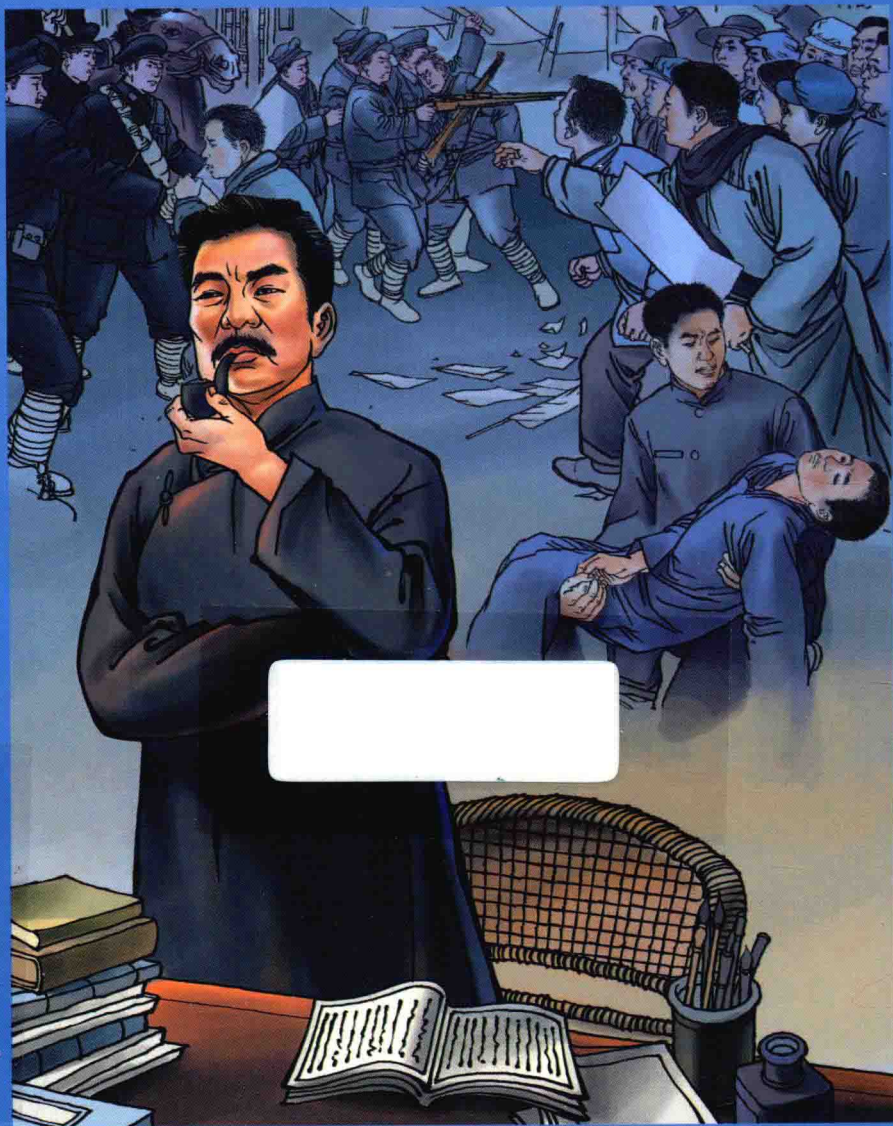


初中 语文课本中的名人

名人
考点

鲁迅

王志艳 编著
林存玲 改编
赵 辉 丛书主编



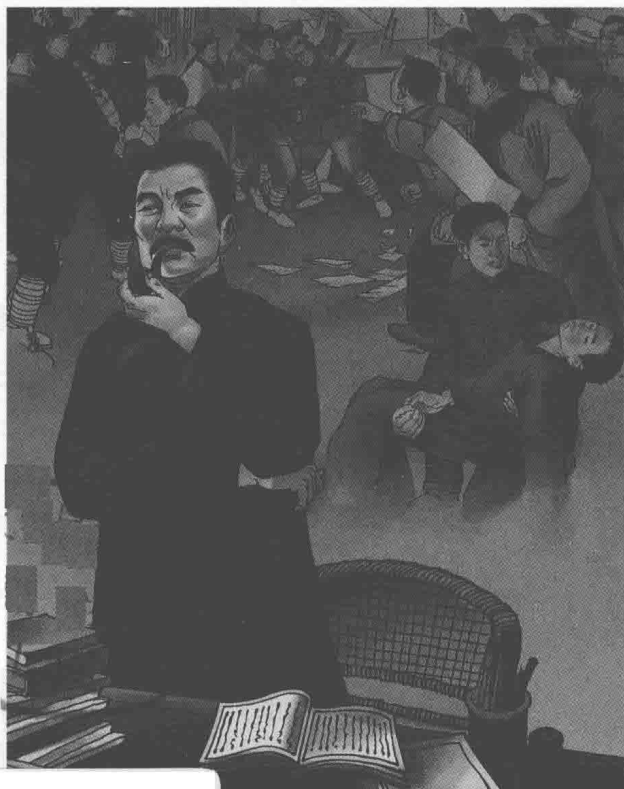
延边大学出版社

名人+考点

初中语文课本中的名人

鲁迅

LU XUN



王志艳 编著
林存玲 改编
赵 辉 丛书主编

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中语文课本中的名人·鲁迅 / 王志艳编著.
—延吉:延边大学出版社,2015.3
ISBN 978-7-5634-7614-5

I. ①初… II. ①王… III. ①阅读课-初中-教学参考资料
IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 059153 号

初中语文课本中的名人·鲁迅

编著:王志艳

责任编辑:林景浩

出版发行:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路 977 号 邮编:133002

网址:<http://www.ydcbs.com>

E-mail:ydcbs@ydcbs.com

电话:0433-2732435

传真:0433-2732434

发行部电话:0433-2133001

传真:0433-2733266

印刷:北京市通州大中印刷厂

开本:710×1000 1/16

印张:15 字数:200 千字

印数:1—4000

版次:2015 年 3 月第 1 版

印次:2015 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5634-7614-5

定价:23.00 元

导言

鲁迅（1881—1936），原名周树人，字豫才。中国著名的文学家、思想家、评论家、革命家和社会活动家。他一生笔耕不辍，创作杂文、小说、诗歌、评论、散文等作品500余万字，辑校古籍和书信100余万字，对“五四运动”后的中国文学和中国无产阶级革命进程产生了深远而广泛的影响，被誉为“民族魂”。

鲁迅出生于浙江绍兴的一个没落官僚之家，早年曾在绍兴接受传统教育，奠定了坚实的国学基础。

戊戌维新期间，新式学堂在中国大地遍地开花，有志青年纷纷进入新式学堂学习现代工业技术，希望以科学技术挽救陷入危难之中的国家与民族。鲁迅也顺应时代潮流，先后考入江南水师学堂、江南矿务铁路学堂，“学洋务”（即学习西方的科学技术）。在此期间，鲁迅开始接触达尔文的进化论等新思想，视野逐渐宽广起来。

从江南矿务铁路学堂毕业后，鲁迅考取了官费留学的名额，赴东京弘文学院学习日语。两年后，他接受日本友人的建议，进入仙台医学专门学校学习现代医学。之所以选择学习现代医学，主要有两个原因：其一，父亲的病故使鲁迅对中医产生了严重的怀疑；其二，国人羸弱的身体需要现代医学来医治。

在仙台医专期间，鲁迅偶然看到了一部关于日俄战争的纪录片，其中的中国人对日军残酷杀害祖国同胞的无动于衷深深刺激了他。他认为，中国之所以落后，并不是因为科学技术比不上西方，而是因为国人精神上的麻木不仁，“救国救民需先救思想”。于是，鲁迅毅然弃医从文，希望用文学改造

初中语文课本中的名人·鲁迅

国民的“劣根性”。

从此之后，鲁迅始终将文艺救国作为自己的目标，用手中的笔作为武器，与封建势力、帝国主义展开了决战。

虽然在文艺救国之路上走得十分艰难，但鲁迅从未想过放弃。从1918年开始，他呕心沥血，接连创作了《狂人日记》、《孔乙己》、《阿Q正传》等一系列具有划时代意义的作品，向黑暗的旧社会发起了猛烈的冲锋。从这个意义上讲，鲁迅之笔乃是刀枪之笔！

在抨击旧社会的同时，鲁迅也没有忘记寻找救国之良药。在文章中，他大声疾呼，希望能够唤醒沉睡中的中华儿女，起来同反动派进行英勇的斗争。从这个意义上讲，鲁迅之笔又是引领青年前进的灵魂之笔！

如今，鲁迅的身影虽然已在历史长河中消逝，但他的精神依然哺育着中华儿女。正如著名作家叶圣陶所说的那样：

“与其说鲁迅先生的精神不死，不如说鲁迅先生的精神正在发芽滋长，播散到大众的心里。”

本书从鲁迅的童年生活开始写起，一直追溯到他不懈奋斗、投笔从戎、最终献身革命，成为一名近代伟大的文学家、思想家、革命者的跌宕人生，旨在让广大青少年朋友了解中国文化革命的旗手、现代文学的开拓者曲折、坎坷的人生历程，从中汲取他那种自强不息、高贵凛然的民族精神，以及他那种忧国忧民、为拯救国民而坚持不懈的爱国主义情怀。

目录

contents

- 第一章 伟人降生 /1
- 第二章 幸福童年 /14
- 第三章 入读私塾 /26
- 第四章 家境败落 /40
- 第五章 求学生涯 /54
- 第六章 东渡日本 /66
- 第七章 藤野先生 /78
- 第八章 弃医从文 /89
- 第九章 “新生”运动 /101
- 第十章 回国执教 /114

第十一章 彷徨蜚居 /125

第十二章 《狂人日记》 /135

第十三章 大学讲师 /147

第十四章 阿Q诞生 /158

第十五章 前往西安 /171

第十六章 幸遇知己 /184

第十七章 战士血痕 /196

第十八章 国难当头 /207

第十九章 战斗不息 /218

鲁迅生平大事年表 /232

第一章 伟人降生

希望是附丽于存在的，有存在，便有希望，有希望，便是光明。

——鲁迅

(一)

18世纪末，处于大清王朝统治下的中国盛极而衰，迅速由“康乾盛世”（又称“康雍乾盛世”，指康熙后期及雍正、乾隆在位时期，1681—1796年）走向没落。而在同一历史时期，欧洲资本主义国家却在科技、经济、文化等方面迅速崛起。

到19世纪30年代，英国等老牌资本主义国家已经基本完成了工业革命，代表了当时世界最先进的生产力水平。为了打开中国庞大的市场，倾销工业品，英国将目光锁定在了大清帝国身上。

然而，此时的大清帝国还仍然处于自给自足的自然经济时代。清政府坚持奉行的闭关锁国政策，也成为侵略者向中国倾销其工业产品的“绊脚石”。

在19世纪30年代以前，由于欧洲国家对生丝、茶叶等产品需求旺盛，清政府在对外贸易中始终处于出超地位。但就与英国的贸易而言，中国每年的贸易顺差都保持在200~300万两白银之间。

为了扭转贸易逆差，万恶的英国侵略者竟然勾结清政府内部的腐败官员，向中国输入鸦片。英国人先将工业产品输往其在东方的殖民地印度，然后将在印度种植的鸦片输往中国，再从中国把茶叶、生丝等输往英国。通过这种三角贸易，英国人大获其利。

清政府的一些官员也趁机勾结具有黑社会性质的民间组织，甚至动用军队，将英国输入中国沿海的鸦片运回内陆，开设烟馆，毒害百姓的身心健康，并从中牟利【意思是取得的利益超出了应该获得的，一般形容贪婪地攫取巨大利益，违反道德，甚至法律。牟，móu】。由于鸦片极易上瘾【喜爱某种事物，成了癖(pǐ)好。瘾，yǐn】，而且难以戒掉，吸食的人数迅速增加。一时间，烟馆在中国遍地开花。

美国、沙俄等西方国家见到英国人从中国赚到了钱，也纷纷涌入中国，分别从土耳其、中亚等地向中国输入鸦片。

由于鸦片的输入量急剧增加，导致清政府在对外贸易中的地位完全改变了。据不完全统计，仅仅19世纪20—40年代，中国的白银外流量就达1亿多两。大清王朝的国库和货币流通受到了严重影响，经济几乎崩溃【崩bēng kuì，瓦解溃散】。更加严重的是，鸦片的泛滥极大地摧毁了吸食者的身心健康，销蚀【xiāo shí，损耗腐蚀】着中华民族的意志。

如果这种局面继续发展下去的话，中华民族必将会走上亡国灭种之路。幸运的是，以林则徐为首的爱国官民逐渐意识到了鸦片的毒害，遂积极倡导禁烟运动。

林则徐是福建侯官人（今福建省福州），出生于1785年。他虽然出身寒微，但少有大志，并于嘉庆十六年（1811年）会试【科举时代，聚合各省举人在京城进行的考试】中选，赐进士【科举时代称殿试考取的人。明清时，举人经会试及格后即可称为进士】，授翰林院【中国古代以文学供奉宫廷的官署。长官为掌院学士，属官有侍读、侍讲、修撰、编修、检讨，统称翰林】庶吉士【明清时期翰林院官员，为皇帝近臣，负责起草诏书，有为皇帝讲解经籍等责，是为明内阁辅臣的重要来源之一】，步入政坛。

为官后，林则徐深受嘉庆帝和道光帝的器重，此后步步高升，并于道

光十七年（1837年）正月升任湖广总督【清朝时期对统辖一省或数省行政、经济及军事的长官称为“总督”】。

道光十八年（1838年），鸿胪寺【hóng lú sì，鸿胪寺，明清两代掌管朝会、筵席、祭祀赞相礼仪的机构】卿黄爵滋上疏主张以死罪严惩鸦片吸食者，实施禁烟。但曾经吸食过鸦片的道光帝不置可否，令各地督抚【官名。中国明清时地方军政大员之一】各抒己见。林则徐坚决支持黄爵滋的严禁主张，还提出了6条具体的禁烟方案，并率先在湖广实施，成绩卓著。

但是，黄爵滋的禁烟主张立即遭到了直隶总督【提督军务、粮饷、管理河道兼巡抚事，是清朝九位最高级的封疆大臣之一】兼文渊阁大学士【正五品，替皇帝起草诏令，批条奏章，商承政务。稍后，以尚书、侍郎入阁办事，兼大学士，加官至于一品，乃成为事实上的宰相】博尔济吉特·琦善等弛烟派的抨击。他们以各种理由将烟害问题归咎【guī jiù，归罪】于其他社会问题。

从当时的形势来看，主张禁烟的官员只是少数。但道光帝曾成功戒掉烟瘾，而且见林则徐在湖广一带禁烟颇有成效，认为禁烟并非不可行，于是下定决心，革除吸食鸦片的庆亲王奕劻、辅国公溥喜等皇亲贵胄【guì zhòu，贵族的后代】之爵位，下令禁烟。

道光十八年十月，道光帝召林则徐入京，一连八日，天天皆召见林则徐商谈禁烟之事。林则徐深受感动，表示一定将禁烟进行到底。十一月十五日，道光帝任命林则徐为钦差大臣，在全国范围内实施禁烟。

雷厉风行的林则徐立即赶赴广州，发布道光帝的圣旨，查封烟馆，逮捕烟贩，厉行禁烟。

道光十九年（1839年）四月二十二日到五月初十，林则徐在虎门共销毁中外烟贩的鸦片2376254斤，狠狠地打击了西方侵略者向中国输入鸦片的恶劣行为。

虎门销烟从一定程度上遏制【制止。阻止。遏，è】了鸦片在中国的泛滥，也广泛宣传了鸦片的危害性及英国向中国输入鸦片的险恶本质，唤醒了国人的爱国意识。

(二)

林则徐的禁烟运动无疑损害了英国等资产阶级的利益，因此，英国政府很快便决定对中国发动蓄谋已久【指为了某件事情谋划很久，处心积虑】的侵略战争，虎门销烟也成为外国列强发动鸦片战争的导火索。从这个角度看，虎门销烟加速了中国的半殖民地化脚步，从很大程度上推动了中国近代历史的发展。

道光二十年（1840年）五月，英国悍然出动40余艘战舰和4000余名士兵，向中国发动了第一次鸦片战争。中华健儿奋起抵抗，但血肉之躯毕竟不是坚船利炮的对手。这场战争持续了两年之久，最终以大清王朝完败而告终。

道光二十二年（1842年）七月二十四（公历8月29日），清政府被迫在南京的静海寺与英国政府签订了近代史上第一个不平等条约——《南京条约》。

条约的主要内容为：割香港岛给英国；开放广州、厦门、福州、宁波、上海为通商口岸，允许英国人在通商口岸设驻领事馆；中国向英国赔款2100万银元，分24年付清；英国在中国的进出口货物纳税，由中国政府与英国共同议定；清政府废除原有的公行自助贸易制度，准许英商与华商“自由”贸易；等等。

从《南京条约》签订的那一刻起，中国便迈入了屈辱的百年近代史时期。此后，西方列强纷纷效仿英国的做法，以军事强权的手段迫使清政府签订各种不平等条约，攫取【强取豪夺，后指通过一定的技巧和能力获取、得到。攫，jué】政治、经济利益。中国的主权独立和领土完整不断遭到破坏。

与此同时，外患也进一步加剧了大清王朝的内忧。为了维持王公大臣的挥霍【任意浪费钱财、时间、感情等，指没有节制的浪费】，向列强支付巨额战争赔款，清廷不断增加租税，残酷地剥削各族百姓，终致各种社会矛盾

迅速激化。

道光二十四年（1844年），“拜上帝教”的开创者洪秀全号召教众在广西桂平金田村（今广西桂平市北金田镇）“团营”。道光三十年（1850年）末，洪秀全率领两万余名部众，打出“太平天国”的旗号，公开反叛清廷。

咸丰元年（1851年）春，洪秀全在武宣东乡自称“天王”。同年秋，他又在永安（今广西蒙山县）封杨秀清为东王、萧朝贵为西王、冯云山为南王、韦昌辉为北王、石达开为翼王，所封各王，俱受东王节制。这一著名的历史事件被史学家们称为“永安建制”。

此后，太平天国的势力迅速发展，席卷了大半个中国。咸丰三年（1853年）春，太平军攻克了江南重镇江宁（今江苏省南京市），将其改称天京，定为都城。

洪秀全闻知后大喜，立即组织部队北上伐清。就在这时，淮河流域又爆发了捻军起义。大清王朝已经处于风雨飘摇之中。

由于满洲八旗兵已经腐化堕落，失去了战斗力，太平军节节胜利。清廷上下震动，慌忙诏令汉族地主组织武装，镇压太平军和捻军【太平天国时期北方的农民起义军。捻，niǎn】。清廷汉族官员曾国藩组建了湘军，左宗棠组建了淮军，分别对付太平军和捻军。

在清政府的镇压之下，加之太平军和捻军内部矛盾剧增，曾横扫大半个中国的起义终于在同治年间被镇压了下去。

与此同时，西方列强对华侵略也不断加剧，大清王朝和中华民族所面临的危机日益深重。许多仁人志士已经意识到，如果不救亡图存的话，中华民族必将陷入亡国灭种的境地。爱新觉罗·奕訢【道光帝第六子，道光帝遗诏封“和硕恭亲王”。清末洋务派、总理衙门首领，保守派对其鄙称“鬼子六”。奕訢，yì xīn】、曾国藩、李鸿章、张之洞等满汉大臣提出了“师夷之长技以自强”的口号，并主张利用取官办、官督商办、官商合办等方式发展新型工业，增强国力，以维护清政府的封建统治。这就是中国近代历史上著名的洋务运动。

影响了中国数代人的文学家、思想家、评论家、革命家鲁迅，便是这一历史背景下诞生的。光绪七年（1881年）八月初三（公历9月25日），浙江绍兴城内东昌坊口的新台门周宅（今绍兴鲁迅祖居）里，传来了一阵新生儿嘹亮的啼哭声。周家上下一片忙碌，但脸上都带着喜洋洋的笑容。这个新生儿，就是日后大名鼎鼎的鲁迅。

（三）

周家原籍湖南道州（今湖南省道县）；后来迁居绍兴，到鲁迅这一辈，已是第十四代了。周家祖上原本是种地的农民，经过数代人的不懈努力，终于成为绍兴一带的大地主。据绍兴周家家谱记载，绍兴周家在一个共同的宗祠下分成了“覆盆房”、“清道房”、“竹圆房”等三房，可见人丁之兴旺。

鲁迅一家属于“覆盆房”的一个分支。“覆盆房”人丁也十分兴旺，田产也很多，全盛时期拥有良田3000余亩、当铺七八座。

咸丰十一年（1861年）末，太平军攻破绍兴。定都天京后，太平天国颁布了《天朝田亩制度》。这是一个以解决土地问题为中心的、全面的农民革命斗争纲领和社会改革方案。它规定“凡分田照人口，不论男妇，算其家口多寡，人多则分多，人寡则分寡”。

很明显，这一平均主义的理想方案在当时的社会条件下是无法实现的，但它依然沉重地打击了没落、腐朽的封建制度和地主阶层。周家的显赫局面也在这一浪潮下被打破了。此后，周家的土地迅速减少，大部分当铺也随之关闭。不过，随着太平天国运动的结束，周家的经济实力和社会地位又逐渐有所恢复。

同治十年（1871年），周家子弟周福清中辛未（天干地支纪年）科进士，经殿试选为翰林院庶吉士。当时，金榜题名、光耀门第仍是大部分读书人的愿望和出路。周福清被点了翰林，自然十分高兴。

按照规定，翰林院庶吉士需要在庶常馆学习3年，然后通过考试确定官职和品秩，称“三年散馆”。通常，成绩优异者会被留下来，授职为编修、检讨等职；不能留馆的，外放为各部司员、知县。

同治十三年（1874年），周福清学习期满，被外放为四川荣昌（今重庆市荣昌县）知县。周福清嫌路途遥远，不愿赴任。不久，他又被选为江西金溪县知县。翰林改放知县，俗称“老虎班”，出缺即补，而且都是到物产丰腴【丰裕富厚。腴，yú】的地方任职。虽然同为七品知县，但“老虎班”出身的知县要威风得多。

周福清是一个典型的书生，个性鲜明，言语无忌，行为也无所顾忌【没有什么顾虑、畏惧（地去做某件事情）】。这样的人在官场上通常不受欢迎。因此上任不久，他就被两江总督沈葆楨以“办事颯颯”【mān hān，糊涂而马虎】的名义参掉了。后来，周福清卖掉大量的良田，进京捐了一个不大不小的内阁中书之职。

内阁中书虽然是京官，但品秩和俸禄都比不上知县。内阁中书官阶为从七品，掌管撰拟、记载、翻译、缮写之事。不过，由于内阁中书经常在皇帝面前走动，前途倒是不错。不出意外的话，经过一定的年限，内阁中书便可外补同知或直隶州知州，或保送充任军机处章京。

这位周福清就是鲁迅的祖父。他虽然与孙儿鲁迅接触的时间不算太长，但却对鲁迅的一生产生了极大的影响。

（四）

新台门周宅坐北朝南，前临东昌坊口，后通咸欢河，西接戴家台门，与三味书屋隔河相望。宅院的主体结构共四进，占地4亩有余（3087平方米），青瓦粉墙，砖木结构，是一座典型的封建士大夫住宅。

由于周福清为同治帝钦点翰林，因此，俗称“台门斗”的第一进院落仪门上方悬挂着一块蓝底金字的“翰林”匾。匾额的两旁各有一行泥金小

楷，分别为：

巡抚浙江等处地方提督军务节制水陆各镇兼管两浙盐政杨昌浚为
钦点翰林院庶吉士周福清立

这块匾额就像一张巨大的名片，标示着主人与众不同的身份。

第二进为厅堂，俗称“大堂前”，是周氏族人的公共活动场所，以作喜庆、祝福和宴会宾客之用。厅堂正上方高悬一块大匾“德寿堂”，两旁柱子上有一副红底黑字的楹联【就是悬附于楹柱上的竖条形、木质、刻字装饰物。楹，yíng】，分别为：

品节详明，德性坚定
事理通达，心气和平

第三进是香火堂前，是作祭祀祖宗和处理丧事的地方。儒家以孝为本，逢年过节堂上悬挂着列祖列宗的祖像、安放牌位，设五事（火烛、香炉之类），置祭品，五代以内的周家老少必进香磕头，行大礼、尽孝道。

第四进为楼房，亦称座楼，为居住之用。

第一进至第四进的左右，均建有对称的侧厢、楼房，房与屋之间都有廊屋贯通，以避日晒雨淋。两侧天井边上点缀着若干假山、石池等小景，雅而不俗。

如此优越的环境，对鲁迅的一生产生了积极的影响。在鲁迅许多作品中，都可以看到周家老宅的影子以及这个深宅大院对他的影响。

鲁迅的父亲名叫周伯宜。他曾考中会稽县学生员，但参加乡试却屡战屡败。这严重地伤害了这位读书人的自尊心。为此，周伯宜终日落落寡欢，喝酒、抽洋烟、发脾气，常在他身上无穷尽地循环。不过，他的思想倒是十分开明，很同情洋务运动，对儿子鲁迅也很和气。

周伯宜的妻子，即鲁迅的母亲，姓鲁名瑞，绍兴乡下安桥头人，亦

出身于宦宦之家。她的祖父、父亲都曾当过京官，在偏僻的安桥头可谓是大户人家了。她从小就接受了传统的家庭教育，不仅孝顺父母、公婆，相夫教子，尽心尽职，而且待人和蔼、宽仁而富于同情心。更加难能可贵的是，鲁瑞颇识得几个字，能看懂不少书。

据说，鲁瑞并没有正式上过学，这在那个“女子无才便是德”的年代十分正常。但鲁瑞却很要强，趁塾师给兄弟们上课时偷偷站在门外听。她还自己找些书来读，遇到不认识的字就问别人，终于“自学成才”，获得了读书识字的能力。

祖父周福清、父亲周伯宜和母亲鲁瑞对鲁迅的幼年影响极大。除此之外，祖母蒋氏、曾祖母戴氏等，也对鲁迅产生了一定的影响。

鲁迅是周家“覆盆房”的长孙，因此，他的降生自然给这个仕宦之家带来了无尽的喜悦。不过，当时的读书人大多讲究“喜怒不露形色”。鲁迅出生后，年仅22岁的周伯宜给父亲周福清写了一封四平八稳的家信，一是向父亲报喜，同时也请父亲为长孙取名。

周福清是“覆盆房”台柱子，给长孙取名自然是他的特权。据鲁迅的弟弟周作人所著的《鲁迅的青年时代》中记载：鲁迅出生时，介孚公（周福清字介孚）在北京当“京官”。他接到家信时，适值有一个张姓客人来访。“大概取个吉利的兆头，因为那些来客反正是什么官员。即使是穷翰林也罢，总是有功名的。”

于是，周福清便给长孙取了一个乳名“阿张”。随后，周福清又按照仕宦之家取名的习惯，找同音异义的字取作“书名”（即学名），乃是“樟寿”二字，字豫山，取义于豫章。这样，周家的长孙便有了自己的名字：乳名阿张，学名樟寿，字豫山。

绍兴民间还有一种迷信的说法：长男不易养大。周伯宜夫妇对此深信不疑。所以，在小豫山不满周岁的时候，周伯宜就抱着他到离家不远的长庆寺，拜了一位和尚为师，并取了一个法名：长庚。

小说概要

一、小说概念

小说是四大文学样式（散文、小说、诗歌、戏剧）之一，以塑造人物形象为中心，通过完整故事情节的叙述和具体的环境描写反映社会生活的一种文学体裁，它是拥有完整布局、发展及主题的文学作品。小说三要素是：生动的人物形象、完整的故事情节和具体环境描写。

二、分类

1. 阶段划分 中国的小说历经前秦的古代神话小说、汉晋六朝的志人志怪小说、隋唐的传奇小说、宋元的话本小说、明清的章回小说、现当代的白话小说以及当前兴起的网络小说约三千多个春秋的洗礼。按照小说的历史时期，可划分两大阶段，即新文化运动以前，可称作古典小说阶段。新文化运动以后，可称作现当代小说阶段。

2. 篇幅划分 按照篇幅的长短，小说分为微型小说（数百至几千字），短篇小说（几千至三万字），中篇小说（三万至六万字），长篇小说（六万字或十万字以上）。

三、特征

“虚构性”是小说的本质。“捕捉人物生活的感觉经验”，是小说竭力要挖掘的艺术内容，其感觉经验愈是新鲜、细微、独特、准确、深刻，就愈是小说化。“虚构性”与“捕捉人物生活的感觉经验”，是最能体现小说性质的东西。

小说的人物是虚构的，是作者把现实生活中不同原型的某些特征加以综合熔铸而成的，因此比现实中的原型更为典型。小说中刻画人物的方法多种多样，可以有肖像描写、行动描写、语言描写、心理描写，也可以通过其他人物的反应和态度进行侧面描写等等。小说不仅勾勒人物的轮廓，刻画其性格的一个或几个侧面，还要在情节的发展中表现人物性格的发展和变化。

小说塑造人物，可以以某一真人为模特儿，综合其他人的一些事迹，如鲁迅所说：“人物的模特儿，没有专用过一个人，往往嘴在浙江，脸在北京，衣服在山西，是一个拼凑起来的角色。”任何一部优秀的小说，总有使人难忘的典型人物。人们可以通过这些艺术典型的镜子，看到、理解许多人的面目。

小说的情节一般比较完整，往往有开端、发展、高潮和结局，有时前面有