

日本侵華簡史



時代叢書之五十

曹伯韓 著

上海雜誌公司發行

大時代叢書

日本侵華簡史

曹伯韓編

大時代叢書 日本侵華簡史

版權所有 • 不准翻印

著 作 人
主 編 人
發 行 人
發 行 所

曹 伯 韓
金 則 人
張 靜 廬
上海雜誌公司

總店：漢口交通路六十二號

支 店	分 店
上海福州路	長沙東長街
廣州漢民北路	武昌胡林翼路
梧州大中路	成都祠堂街
宜昌二馬路	西安南院門
重慶武庫街	昆明西華路

中華民國二十七年二月廿五日漢初版

發行額：四〇〇〇本

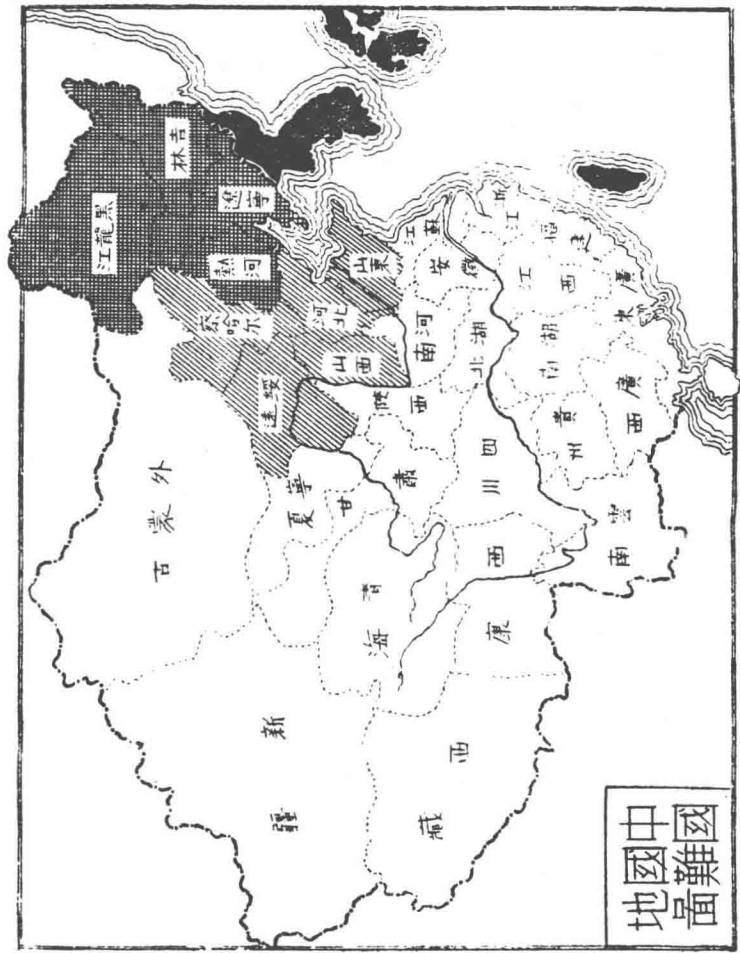
每冊實價二角

〔外埠酌加郵寄費〕

出版物：第0166號

乙 項：第76號

中國地圖



日本侵華簡史

目次

第一節	中日兩國的歷史關係	一
第二節	日本帝國主義的形成	四
第三節	侵略行動的開始	七
第四節	甲午年的中日戰爭	一
第五節	日本與列強的競賽	一五
第六節	日俄戰爭與中國	一九
第七節	日本對南滿洲的經營	二二
第八節	山東問題及二十一條件	二六

第九節	日本侵略的反響·····	三一
第十節	中國革命潮和日本·····	三五
第十一節	「九一八」和「一二八」·····	四〇
第十二節	製造偽國侵佔熱河·····	四八
第十三節	對華北進攻的初步·····	五三
第十四節	華北傀儡的登場·····	五八
第十五節	中日大戰前的外交戰·····	六四
第十六節	中日大戰爭的爆發·····	七〇
附錄		
大事年表		
後記		

日本侵華簡史

第一節 中日兩國的歷史關係（附韓國）

中日關係
的發生

日本輸入
中國文化

相傳秦始皇過足了皇帝癮，又想做神仙，便派了徐福（即徐巽）帶領幾千個童男童女，到東海中仙島上去尋找仙藥，那仙島就是日本。這些話是靠不住的。漢朝以後，中日就經常地發生關係了。東晉時候，中國文字傳到日本；南北朝時候，佛教也由中國傳到日本；隋唐兩朝的時候，日本還派了許多留學生到中國來留學，認真的輸入中國文化。

到明朝時候，日本發生過一次內亂，弄得田園荒廢，民不聊生，許多無業遊民，受着商人的策劃，大行海上的掠奪，於是朝鮮及中國沿海一帶，都出現了一批日

本的海盜，當時稱爲倭寇。明朝嘉靖年間，倭寇和閩浙等地的奸商遊民勾結，擾亂沿海一帶，勢子極爲猖獗。後來戚繼光等名將平定了倭寇，中日間的貿易就興盛了一個時期。

以上所說的都是封建時代的關係，要說近世的中日關係，只能從六十多年前。前日本明治天皇實行新政以後說起，因爲這以後日本經濟轉入資本主義階段，必須向外發展，尤其要向中國發展的緣故。明治四年（一八七〇）日本派柳原前光到中國來聯絡友誼，明年又派伊達宗誠做全權大使，和李鴻章訂了中日通商條約十八款。從此以後，中日交涉一天天多起來，而遠東的糾紛就層出不窮了。

在中日之間，有個朝鮮（即韓國）和中日兩國發生了很久的關係。古史上傳說周武王封箕子於朝鮮，真假雖不得而知，但到戰國時候，燕國人衛滿是做過漢江以北的朝鮮王的。朝鮮人以後所建的國有所謂三韓，高句麗、百濟、新羅、高

韓國近世
和中日兩
國的關係

麗等名目，到明朝時，高麗權臣李成桂廢高麗王，自立爲王，改國號爲朝鮮，受明太祖冊封。日本大政大臣豐臣秀吉兩次發兵侵入朝鮮，明派兵援救，爲日本兵所敗，滿清時，朝鮮繼續爲中國的朝貢國，和日本貿易的關係也密切。但日本明治元年，派使臣到朝鮮建立邦交，被朝鮮拒絕了，因爲朝鮮當時固執着鎖國政策，極端排斥的緣故。這種鎖國政策，後來終於被日本用武力打破了。

第二節 日本帝國主義的形成

封建時代
的日本

日本是自從一八六八年明治維新起才開始現代化的，明治以前還是一個封建制度的國家，那時候地方的藩閥，中央的幕府，分割了國家的政權。國內工商業雖相當地發達，可是商人勢力並不能打破封建制度的外殼，因為鎖國時代差不多沒有國外貿易，商人的主要顧客，只是國內的武士階級，商人爲了保持當前利益，自然不會推翻封建武士。

日本的資
本主義革
命

一八五三年以後，歐美資本主義的波浪，打到了日本，日本的朽腐的封建制度，破綻全然暴露，頑強的鎖國政策，終於被外國的軍艦所打破，而國內社會也大起變化。一八六七年幕府大臣奉還國政於天皇，後來各地方又廢藩置縣，封建貴族的特權廢除了，分封割據變成了集權的政治。歐美文物制度儘量輸入，立憲制

一度也開始仿行了。資本主義的革命奏了凱歌，大規模的機械工業便逐漸發展起來了，股份公司和銀行資本也很快的成長起來了。生產的膨脹使一般財閥要求海外的市場與投資地，日本帝國主義於是儼然的形成了。

日本帝國主義的形成，因為太快了，弄成了一種畸形的形態，就是一方面有高度發展的金融資本，另一方面還保留着濃厚的封建殘餘。日本資本主義革命，是和國家資本主義同時演進的；它很快的走上帝國主義的階段，無疑的是世界帝國主義的整個環境所促成；它一開始，就發達了龐大的銀行資本，這顯然是受了外國金融資本的刺激，它對中國的進攻的急進，未必不是羨慕英法諸國在中國掠奪，同時日本經濟資源的貧乏，尤其使它感覺領土擴張的必要，因而造成了日本資本帝國主義之軍事冒險的特點。

差不多可以說日本產業的進展全然是依靠着幾次侵略中國的戰爭，在甲

日本資本
主義發展
的幾個階
段

午戰爭以前新式工業還是很微弱的，甲午以後，從中國的鉅額賠款，獲得一筆大的資本，又獲得朝鮮台灣，的獨佔市場，於是新式產業才有第一步的邁進。日俄戰爭以後，因為國際地位提高，外資源源而來，歸它利用，而南滿洲勢力範圍的確定也是促進產業發達的一個要素。世界大戰是它的第三次發展機會，乘機在中國施行大的掠奪，並奪取了世界商業的許多利益。現在因為要救濟其資本主義恐慌的危機，自從一九三一年以來，又不斷的實行軍事冒險，向中國開刀了。

第三節 侵略行動的開始

甲午（一八九四）以前，在經濟上日本帝國主義還沒有成熟，但帝國主義的政策是在資本主義一開始抬頭就採取了的。對琉球的吞併及對台灣的進攻，便是它的開台戲。同時對朝鮮的初步進攻計劃也一著著的實現了。

台灣是福建東邊一個很大的海島，甲午以前屬於中國，一八七一年有琉球人六十六人因為航海遇了風，漂流到台灣。台灣土人中有一種生番，很野蠻，把那些琉球人殺了五十四個。第二年，日本政府聽到這件事情，認為是侵佔台灣的好機會，一八七三年派外務大臣副島種臣到中國，提出琉球人被殺事件，問生番地方是不是歸中國統治？那時滿清官僚不懂外交，答道：「琉球是我屬國，琉球人被殺，不必勞費國費神干涉。台灣生番是化外之民，他們殺人劫掠，和我國政府不相

干。」副島回國報告，日本政府就在一八七四年發兵攻台灣，生番有幾十社都打敗仗投降了。這時候滿清政府才著急起來了，連忙派沈葆楨帶精兵一萬援救台灣，一面向日方詰問，要求撤兵，日本專使大久保利通說：「生番地方既不歸中國管，我國不撤兵，和中國不相干。如果定要撤兵，中國就要賠償損失。一中日兩國幾乎開戰了。駐北京的英國公使出來調停，於是訂了和平條約，主要內容是承認日本此次征台灣，係保民義舉。這次條約的結果，是把琉球斷送了。」

琉球是一羣海島，位置在日本和台灣的中間。明清兩朝，琉球王都是向中國皇帝稱臣納貢的。日本也干涉他的財政。中英鴉片戰爭以後，西洋各國和琉球通商，都承認他是獨立國。日本維新以後，想并吞琉球，恰巧台灣的生番殺了琉球人，於是假名保護琉球，一面用欺哄手段，封琉球王做藩王，派外交官駐琉球，奪去了琉球的外交權，一面向各國公使聲明琉球已經歸了日本，將琉球與各國所訂條

琉球
日本

約，改成日本政府的條約。一八七四年中日訂條約，中國承認了琉球屬日本的事實，於是日本政府把琉球藩歸他的內務省管轄，一八七九年更進一步，廢了琉球王，把琉球改成沖繩縣，琉球國就是這樣滅亡了。

江
訂
日
華
條
約

當副島種臣爲台灣事件到中國的時候，曾將朝鮮排外態度和對日本傲慢的情形提出，認爲中國應負其責任。總理衙門也是回答他：「高麗自主，和中國不相干。一八七五年日本軍艦在朝鮮沿海測量，開入江華灣，和朝鮮砲台守兵衝突，結果兩國訂了江華條約，其主要內容是承認朝鮮爲自主之邦，與日本處平等地位。由於這個條約，朝鮮就被日本輕輕的從中國庇護下面拉出來，聽日本的支配了。」

當時朝鮮王是李熙。他開始做王的時候年紀很輕，由他父親代理政事，號稱大院君。李熙親理政事的時候，妃子閔氏一家掌握政權，大院君不滿意。於一八八

朝鮮「壬午之變」

二年煽動兵士暴動，殺閔氏黨，並焚燒日本使館，這叫做「壬午之變」。亂事平定後，朝鮮和日本訂結濟物浦條約，除賠款謝罪外，並許日使館設置守備兵。

朝鮮「甲申之變」

中日天津條約

後來朝鮮又有事大黨和維新黨的爭鬥，事大黨主張服從中國，維新黨都要親日藉日本的幫助來圖謀獨立，一八八四年維新黨勾結日公使發動軍事政變，中國兵也包圍王宮，和日軍在宮門衝突，結果新黨失敗。這叫「甲申之變」。日政府後來向朝鮮要求賠償及謝罪等項，朝鮮答允了。第二年（一八八五）日本又派伊藤博文到中國和李鴻章訂了天津條約，約定雙方撤去朝鮮守備兵，將來出兵朝鮮的時候，須互相通知。這樣一來，中國也承認朝鮮是中日二國的共同保護國了。

第四節 甲午年的中日戰爭

甲午年的中日戰爭，根本原因是日本帝國主義想奪取朝鮮做殖民地，自從天津條約訂結以後，日本屢次利用機會在朝鮮擴充勢力，恰巧在一八九四年（即光緒二十年甲午）朝鮮東學黨起事，日本就利用這個機會，想把中國一脚踢翻，由日本獨占了朝鮮的宗主權。

朝鮮東學
黨之亂

中日發生
衝突

那東學黨在全羅道起事時，聲勢很大，朝鮮政府沒有法子對付，就向中國求救，清政府一面派兵到朝鮮，一面照條約規定通知了日本。日本當然也出兵了。中國軍到達朝鮮的牙山，亂事已經平定，中國方面就提議兩國同時撤兵。日本方面不肯撤兵，却提議共同改革朝鮮的政事。那時李鴻章掌管中國朝政，只知道請各國出來調停，毫沒有決戰的準備。到調停無效，日本挑戰不已的時候，方才倉卒