

解闷儿

宁稼雨 主编



天津社会科学院出版社

解闷儿

宁稼雨 主编

☐ 酒鬼趣谈

● 哈 悦

☐ 酒令趣谈

● 一 默

天津社会科学院出版社

(津)新登字(90)009号

解 闷 儿

宁稼雨 主编

天津社会科学院出版社

(天津市南开区迎水道7号,邮编300191)

天津市宝坻县第二印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32开本 4.625印张 105千字

1993年4月第1版 1993年4月第1次印刷

印数1—20500

ISBN7-80563-0320-2/G·054

定价2.45元

开 场 白

朋友，毫无疑问，您不会反对解闷儿。这便是我们合作的基础。所以，当您翻开这本小册子时，我们的合作便开始了。

是的，当您劳神劳力，完成一笔生意时；当您日理万机，处理完繁杂的公务时；当您加班加点，一个人干完两个人的活儿时；当您站了一天柜台，脑子里被钱数和重量占满时；当您摸了一天枪支器械，操练后回到营房时；当您暂时从公式、定律、法则、定义中解脱出来时；当您播完种、锄完草、收完庄稼时；当您旅游他乡、卧在病榻、退休家居时，您是多么希望彻底地放松一下，调剂一下，解解闷儿。可见人对解闷儿的要求大约是一种自然的天性。

世上的事情大概都是这样相辅相成的。人的生活节奏愈快，他对解闷儿的渴望也就愈强烈，人们解闷儿的手段也就愈多。您看，电视、录像、卡拉OK、游戏机、游乐场，等等，不都是这几年的事儿吗？于是，在众多的解闷儿手段中，我们想再凑凑热闹，增加一种，便是我们的这套小册子。

这套书的宗旨是能帮您消闲解闷儿，陶冶性情。但是，我们又不想把它庸俗化，而想在书中内容的广泛性、奇异性、知识性、趣味性，文笔的多样性、幽默性、可读性上多下功夫。除了让您消闲解闷儿外，还力争让您有点儿收获，比如当您饱览

了那些酒鬼的醉态后,能否得到一点儿酒德的启示?当您巡视了各种算命方法的关节所在,方知“不过如此”后,能否也在亲朋好友当中闹着玩儿的露一手儿?当您得知了许多宫闱的秘事和妓女的轶闻后,能否增加点儿历史文化的知识?当您了解了许多歌星、影星的故事后,能否在他们的成功中悟出点儿什么?

如果您读完此书能开怀一笑,或会意于心,那么,我们的书也就没有白写——我们的合作就算成功了!

编者

1993年2月

目 录

开场白	(1)
酒鬼趣谈	
小引	(1)
酒圣珍闻	(2)
醉解金龟	(3)
醉诗应主	(4)
醉草吓蛮	(6)
醉书供状	(8)
醉捞江月	(10)
酒仙逸事	(12)
刘伶断誓	(13)
阮籍求官	(15)
毕卓废职	(17)
孔群辩理	(18)
山涛游池	(18)

张湛啸歌	(19)
谢尚赴席	(20)
庾冰谢恩	(21)
王曦释友	(23)
赵整劝主	(23)
酒民六趣	(25)
情同手足	(26)
人间奇迹	(29)
难得明白	(35)
真知灼见	(37)
指誓为证	(40)
原来如此	(41)
酒林笑丛	(46)
旧事今提	(47)
故事新编	(49)
遗事小补	(55)
酒令趣谈	
概述	(59)
古令	(61)
雅令	(71)
通令	(88)
筹令	(111)

小 引

醉圣醒

开卷有益。酒话连篇。

然后你会发现这是一部酒徒的封神榜。酒圣、酒仙、酒民以及其他尚不入册的酒友。他们酒意飞扬，不可一世，嘻笑怒骂，酣态可掬。他们在酒醒耳热、恍恍迷离之中，恍若成神，也把你引入一个友好活泼、趣味横生的酒鬼世界，让你和他们一起欢笑，一起疯狂。

制酒饮酒，古已有之。起初，祭神拜祖，饮酒为正事；后来，遣思运兴，饮酒为雅事；亲朋欢聚，饮酒为乐事；到了借酒浇愁，饮酒成为苦事；再到酗酒无度，饮酒可就成为坏事。醒者不解其中味，自然有“酒鬼”之说传于世间。

这里呈现给您的，却是一部完整的酒史集趣。纵横上下求诸大观，披沙拣金取其精华。对于酒民来说，这里有一份认同、一份指点；对于酒友来说，这里有一份理解、一份关怀；对于那些真正的酒鬼来说，这里更有治疗他们“沉痾痼疾”的一剂猛药。愿各色人等，各得其妙。

当然，最愿读者开怀一笑。

酒圣珍闻

“古来圣贤皆寂寞，唯有饮者留其名。”唐时盛世的李白不仅以他的那些天才诗作名享“诗仙”之荣，也以他的豪饮海量位至“酒圣”之尊。

遥想当年，李白且酌且吟，写下了“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”；“钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不愿醒”；“作人不倚将军势，饮酒岂顾尚书期”；“百年三万六千日，一日须倾三百杯”；“兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。但使主人能醉客，不知何处是他乡”等千古颂酒佳句，激励了几代酒民们的逸兴豪情。他的《醉吟诗》更是道出无数酒民心声：

天若不爱酒，酒星不在天。

地若不爱酒，地应无酒泉。

天地既爱酒，爱酒胡愧焉？

三杯通大道，五斗合自然。

但得酒中趣，勿为醒者传。

酒圣李白同时还给后人留下了许多脍炙人口的醉事段子，在大小酒民中广为流传。这里摘录最著名的几段，以飨同好。

醉解金龟

李白年轻时，也象当时一般的文人那样，渴望投奔贤主，建功立业，博取一世功名。他不远万里，从家乡四川来到京城长安，住在一所客栈里，以文会友，等候时机。

另一位文人贺知章当时官居高位，他久仰李白大名，因而不嫌屈尊，亲自到李白的住处去拜访他。

二人相见，贺知章见李白言辞清丽，气宇轩昂，不禁暗暗称赞；李白见这位贺大人文质彬彬，毫无凌人骄态，也是满心欢喜。两位文人执手倾谈，大有相见恨晚之意。李白因对贺知章说到：“既承贺大人光临舍下，无以为待，献上新作一首，薄酒数盏，望贺大人万勿推辞。”贺知章欣然颌首。于是李白唤店家置办了酒菜，与贺知章边饮边谈，又拿出自己新写的《蜀道难》，请贺知章过目。

但见诗篇开首便道：“噫吁戏，危乎高哉！蜀道之难，难于上青天。蚕丛及鱼凫，开国何茫然！尔来四万八千岁，不与秦塞通人烟，西当太白有鸟道，可以横绝峨眉巅。地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。”贺知章不禁敲几赞道：“好诗！好诗！”越读下去，越是称赞不已。读毕，贺知章不禁长抒一口气，毕恭毕敬地把诗卷交还给李白，真诚地说道：“太白贤弟真可谓是谪仙下凡呀。”

李白微微一笑，并不推辞，又拿出一首《乌棲曲》给贺知章看，贺知章看后，沉吟许久，才将诗卷交还李白：“此诗可以泣鬼神矣！”

二人就这样边饮边吟，不觉之间杯空盏净，两人正谈得兴起，岂肯就这样罢休。这时李白已有些醉意，他将店家叫来道：“店家，请你自去我房中，随便拿些值钱衣物当了，再添些酒菜来。”店家依言又端上酒食。但几巡过后，几上又空了。贺知章这时也是醉意盎然。他随手解下腰间佩戴的一只做工精巧的金龟，交给店家，吩咐道：“拿了这个，都与我换了酒来！”店家接过这只昂贵的小金龟，疑惑地问：“都换了酒？”贺知章一挥手：“速去！”店家把金龟揣入怀中说：“小店尚剩余数十瓮老酒，不如都给二位客官抬上来吧。”

数十瓮老酒端上来，李贺二人不觉开怀畅饮，觥筹交错，言语交欢，直喝到醉得不省人事。

这一醉，醉了好几天。就在这几天中，李贺二人醉解金龟的雅事也传遍了长安城的每一个角落。

醉诗应主

李白的名声渐渐地在长安城越传越大，唐玄宗听说后，便亲拟御旨，封他为翰林学士。当时的翰林学士依资历与才质官分几品。李白初来，尚未封官，虽是闲职，但品位却也很高。

有一天，玄宗与杨贵妃在白莲池饮酒赏月。对着良辰美酒，玄宗怡然忘情，但又似乎觉得少了些什么，于是他把近宠高力士叫来说：“如此月夜华筵，岂能独以歌舞为娱？不如把翰林才子宣来，赋诗吟咏，记录下来，或许可以流传后世，以壮我大唐声威。”高力士躬身应道：“我主圣明。但不知宣哪位翰林入殿？”玄宗想了想说：“朕闻李白才藻绝人，器识兼茂，就宣李

白吧。”

内臣领旨出宫，速招李白。可是等了好久，李白才趑趄趑趄地赶到莲花池，摇摇晃晃地冲上叩头施礼。玄宗皱眉道：“宣你入宫，为何来迟，又为何弄成这般模样？”

李白勉强跪稳，垂手言道：“宁王邀臣饮酒，臣已醉。陛下要臣赋诗献词，臣当从命。但臣宿醉未解，倘使陛下原谅卑臣造次，不计较卑臣醉言，臣才敢向陛下尽展卑臣薄技。”

玄宗点点头，说：“好吧。朕闻你是谪仙之人，你也不必拘礼，就将目前的行乐之景为题，做上十首五言律诗好了。”又吩咐近侍：“扶李翰林起来，赐坐。”

李白被玄宗的两位内侍扶坐在一只凳上，颓然吁出一口酒气。两名内侍未及躲闪，早有人捧上笔墨纸砚。李白微睁醉眼，见没有可供展卷的桌几，便对正要走开的那两名内侍道：“展卷！”二名内侍看了看玄宗，见玄宗没有表示，只得拿起朱红纸帛，忍气吞声地跪在李白面前。李白晃晃悠悠地走上前，拿起毛笔，饱蘸浓墨，悬腕疾书，十首律诗一气呵成，献到玄宗面前。

但见首篇写道：“柳色黄金嫩，梨花白雪香。玉楼巢翡翠，珠殿宿鸳鸯。选妓随雕辇，征歌出洞房。宫中谁第一？飞燕在昭阳。”文不加点、字迹遒利，犹如龙驰凤舞；音律和合、起承转折，莫不精妙绝伦。玄宗大喜，随手交给身边的杨贵妃，贵妃念出下面一首：“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。若非群玉山头见，会向瑶台月下逢”也是满口称赞。

玄宗兴起，于是命令侍立在旁的梨园弟子调竹弄弦，将这十首律诗全部谱成曲调，由乐师李龟年演唱，玄宗也拿起玉笛，兴致勃勃地亲自加入伴奏。一时间，笙歌笛啸，十分热闹。

十首律诗唱毕，玄宗意犹未尽，他叫来贵妃娘娘，手执金壶，来到李白座前，说：“李翰林果然才学高妙，朕赐你清酒一壶，以示嘉贺。”这时按规矩，李白应该叩头谢恩，但他却垂着头纹丝不动。这可吓坏了玄宗身边的大小侍卫。玄宗也有些恼，正待发火，贵妃却推了推他，娇声说：“陛下您看，这位李翰林他早已喝醉了。”玄宗定睛看去，果然李白正垂头大睡呢。

玄宗不由叹道：“李白不凡。醉中应诗，便已超出常人。醒后更会成就多少文章！”

醉草吓蛮

李白醉诗应主后，名声更见显赫，玄宗对他也更加赏识。每每便殿召见，李白总是一副轩然之态，玄宗对此往往忘却自己的天子之尊，亲降步辇，执手相迎。李白爱饮酒出了名，三天两头宿醉不醒，玄宗不仅不以为怪，反而更加宠念他。

一天，玄宗收到一封番邦小国的国书，这份国书措词倨傲，充满挑衅之意。信使杀气腾腾地立在殿前，等着回信。玄宗读后，怒火中烧，急宣翰林学士李白入殿，立拟答番书。

宫中侍官去李白府邸宣召，不见李白，便轻车熟路地找到李白平日常去的一家酒店，果见李白正酩酊大醉地躺在店中的一张条凳上。侍卫们慌忙拉起这位李翰林，以冷水泼面，以冰块覆额，好不容易把他抬入宫中，参拜了玄宗。

玄宗便把番书给李白看了，又交待他立拟一封答辞。李白此时正是宿醉微醒，见此番书，不禁怒气冲冲，于是他就在玄宗御案前拿起朱笔，展开素卷。这时正值寒冬腊月，室内滴水

成冰，砚中的毛笔也和墨汁冻在了一起。玄宗见状，急忙命令身边陪侍的宫娥十人围在案前，以热手焐管，以口中呵气嘘墨，就在这样周至的服务中，李白乘着酒兴将《答番书》一挥而就。但见文章词彩卓妙，气势磅礴，对番邦的无礼之举一一加以驳斥，捍卫了盛唐的尊严，打击了番邦的气焰。番邦的信使听后，更是张口结舌，愧畏不止。他拿起《答番书》，狼狈地退出大唐的宫殿。

李白草就的答番书吓退了蛮奴，玄宗非常高兴，于是他吩咐手下速摆酒宴，在画舫内举杯庆贺。可这位大功臣李白却坚辞不去。他喷着满嘴酒气对玄宗说：“陛下恕罪，臣在长安街头酒肆中尚余一壶老酒，臣要回去喝酒去了。”

玄宗听了哈哈大笑：“李白呀李白，你可真不愧是位酒圣，朕请你就是去喝酒呀。”

然后玄宗拉起李白的手，穿殿堂，过庭苑，来到画舫前，李白晃晃悠悠地，怎么也上不了船。玄宗见状，就叫宠臣高力士上前扶住李白，把他送进舱内。李白四仰八叉地坐在榻上，顺势抬起脚，命令高力士：“去靴！”高力士闻听此言，气愤地看了看李白，又看了看玄宗说：“这……”玄宗却摆摆手：“你为翰林去靴，又有何妨！”高力士听得此言，只好瞪了李白一眼，愤愤地把他的靴子脱下来，安顿好李白，让君臣在舫内开怀畅饮。

这件雅事后来流传开去，在长安内外广为传播，杜甫曾有“醉八仙”诗赞道：

李白斗酒诗百篇，
长安市上酒家眠。
天子呼来不上船，
自称臣是酒中仙。

醉书供状

李白在宫内日渐受宠，可同时却也因为不事权贵得罪了高力士等人。高力士经过“去靴事件”以后，更是对李白怀恨在心，一有机会就向玄宗进谗言。渐渐地，玄宗便也觉得李白虽然才华横溢，但终究不是朝野中可以委任重担的人才。所以他也始终不给李白赐爵进官。李白是个恃才傲物、狂放不羁的人，在长安城内深感压抑，又有怀才不遇之感，所以不久他便向玄宗提出还乡的请求。玄宗诏许。就这样，李白离开了京城长安，离开了唐宫宝殿，开始了访名山、谒大川，游历天涯的旅程。

话说这一日，李白骑驴来到了华阳县境内。一到县城，他先在路边找了一家酒店，痛饮起来。

这时，忽听前方传来一阵鼓响，李白驻杯顺着声音的方向望去，酒保见状，便走到桌前，对李白说道：“这是我们华阳县的县太爷在升堂办事。”李白听后，醉眼一眯：“升堂办案？那我倒要去看一看。”说罢，他便骑上座驴，径直闯到了县衙里。

这华阳县令正在讯问犯人，却听堂前一阵喧哗，定睛看来，是一位衣衫松懈，四顾茫然的长髯汉子正醉醺醺地骑着一头小毛驴好奇地蹒跚过来。围观的百姓都禁不住哈哈大笑，两旁的衙役也都偷偷地捂嘴暗笑。华阳县令这个气呀，连声吩咐左右：“还不快把这个刁民给我拿下！”

两旁衙役得令，上前围住李白，把这个醉汉从驴上拉下来，强忍着笑把他推到县令面前。

李白被人推推搡搡地走上公堂，也不作揖，也不下跪，还是好奇地四下张望。华阳县令急道：“大胆刁民，到底是何方人氏？怎的这般无礼？”

李白这才慢慢收回四望的视线，看着县令，故作惊讶地说：“您问我是何人？拿笔来，我给您写个供状。”

县令吩咐一声，师爷拿出文房四宝，这李白径直走到县令的案前，抓起纸笔，龙飞凤舞地写下了几行字，交给县令。县令接过来，只见上面并没有名字籍贯，只有几句打油诗，道：

曾得龙巾试唾，御手调羹，力士抹靴，贵妃捧砚。天子门前，尚容吾走马；华阳县里，不许我骑驴。

其时，李白的故事早已传到了海内各处，华阳县令接过供状一看，这不分明是李白嘛，于是慌忙离座，来到李白面前深揖一躬道：“不知翰林至此，有失远迎，得罪之处还望翰林海涵。”

李白摆摆手，表示并不计较，然后又走到自己的小毛驴前，跨上驴背，分开众人便要走。华阳县令赶上前，拉住缰绳，仰脸恳切地看着李白：“翰林留步，在小县内多住几日又有何妨？”

李白仰天大笑：“我本闲散人，岂能在一处久留。罢了，吾去也。拜托您多给我留几坛老酒，改日再来叨扰吧！”

醉捞江月

李白一生浪迹江湖，寄酒为迹，留下了许多奇闻佳话，因其豪侠善饮，世人都尊他为“酒圣”，并且为这位酒圣杜撰了许多传说。

最后的传说是：李白醉舟当涂采石矶，溺水而亡，羽化成仙。

据说那是一个月夜，李白与几位知心好友在当涂江边聚饮，他们对着那皎洁的月亮，边饮边谈，忽然，一片云飘过，遮住了月亮，李白驻盏停杯，挺身大叫：“月亮呢？月亮哪里去了？”身旁的朋友们见李白已显醉意，便取笑他说：“月亮掉到江里去了！”李白听后，随手拿起一坛酒，跳到江边的一艘小船上说：“我去把月亮捉回来！”朋友们一看，李白已是有了七分酒意，而此时江上又是黑浪阵阵，太危险了，都急忙跑上来，想要阻拦他。但李白这时早已松开缆绳，让船随波飘远了。朋友们在岸边急得又招手又跳脚，李白却全无理睬，仰躺在船舱里，泛舟于江中央。

云影渐渐移动，月亮重新又露了出来，月亮照在江上，也照在李白的脸上。李白被温柔的月光所笼罩，不禁陶然忘情，拿起酒，边饮边出神地望着这一片银辉，不知不觉间，他已将这坛酒喝光了。他把酒坛抛进江中，四顾张望，耳边传来岸上朋友们那有些渺茫的呼唤：“李兄，快回来！”李白听后，兴奋地向岸上高呼：“我这就回来。月亮是掉到江里去了，我把它给你