



初中语文

上海辞书出版社

基本篇目每篇一测初三

初中语文基本篇目每篇一测

(初三)

上海辞书出版社

责任编辑：梁健民

封面设计：柴 敏

初中语文基本篇目每篇一测

(初三)

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码：200040)

上海辞书出版社发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 8.5 字数 213000

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—8000

ISBN7-5326-0516-7/G · 213

定价：9.80 元

初中语文基本篇目每篇一测

(初 三)

主 编: 史如民

副主编: 王根宝 史如玲

编 委: (以姓氏笔画为序)

王德友 乔东升 许爱山 束兰平

张德超 金人杰 范迪安 蒋 宇

前 言

知识的获得,能力的培养,关键在于“练”。而练的内容、方法不同,其效果也大不一样。实践证明,利用“基本篇目”并采用“每篇一测”进行训练,具有极强的针对性和实用性。目前,“基本篇目每篇一测”的书还没有,那种每篇都有练习的书不少,但多数练习题目份量较轻,巩固训练力度不够;题型较单调,与期中期末和中考试题差异较大。基于此,我们编写了《初中语文基本篇目每篇一测》。

本书的主要特点是:

1. 针对性强,使用方便。

从内容上看,它是针对基本篇目测试。九年义务教育初中语文教学大纲规定的基本课文篇目,是各种基础知识和阅读写作知识的最优载体,不同版本的义务教育语文教材都将它收入课本并作为精讲课文,它是平时教学的主要内容。基本篇目也是各类考试的重点篇目,期中期末考试百分之九十的试题取材于基本篇目,升学考试中涉及课本的试题全部取材于基本篇目。因此,抓基本篇目的训练,就是抓住了教学中的重中之重进行训练,也是瞄准各类考试有的放矢的训练。

从形式上看,它是“每篇”“一测”。语文教学的一个显著特点,就是以“篇”为单位,老师一篇一篇地教,学生一篇一篇地学,以“篇”为单位并和课本中基本篇目的自然顺序同步进行测试(不包括古代律诗、绝句、词曲),和教学相对应,并与人们的认知规律相符合。每“一测”都设计成一份试卷,有详细评分标准,有准确参考答案,便于老师对学生进行统一测评,便于家长对学生进行单独测评,便于学生自我测评。因此,每篇一测是教学上篇篇过关、步步强化的最有效、最实用的训练。

2. 试题充足,题型齐全。

每份测试都是根据教学目标,将要点细化为密集的考点来命题的,所出试题是在参阅十多个省市课本配套练习册和近百份义务教育中考试卷等大量最新资料的基础上,吸收借鉴其精华加工创新而成的。重点、难点则通过多层次、多侧面、多角度设置试题进行考查。试题按基础知识、阅读能力、写作能力分块,并按考点之间的内在联系排列。

题型有选择题、判断题、填空题、改错题、配伍题、排列题、连线题、简答题,中考的各种题型都有所反映,在能力型、潜隐型、客观型上都有所体现。

参加此书编写的人员主要来自北京、上海、江苏、浙江等十个省市,他们大多是各地的教学标兵、教研权威,不少人参加过课本配套练习册的编写和当地中考命题工作。每篇测试都是经过“集体专题讨论→编委分工编写→副主编细读点评→主编审阅批注→编委修订→副主编推敲→主编审订→学生试用→编委、副主编、主编会诊定稿”这样九个环节磨合编定的,它是众多编委集体智慧的结晶。

编 者

1998年1月

目 录

第五册	1 ~ 66
一、人民解放军百万大军横渡长江	1
二、谁是最可爱的人	5
三、最后一次讲演	9
四、孔乙己	14
五、范进中举	18
六、鲁提辖拳打镇关西	22
七、沁园春·雪	27
八、周总理,你在哪里	32
九、海燕	36
十、《白毛女》选场	41
十一、《陈毅市长》选场	45
十二、愚公移山	49
十三、《孟子》二章	53
十四、岳阳楼记	58
十五、醉翁亭记	62
第六册	67 ~ 111
一、回忆我的母亲	67
二、藤野先生	72
三、人类的语言	77
四、葫芦僧判断葫芦案	81
五、竞选州长	86
六、我的叔叔于勒	90
七、曹刿论战	94
八、陈涉世家	98
九、出师表	102
十、捕蛇者说	106
参考答案	112 ~ 131

第 五 册

一、人民解放军百万大军横渡长江

第一部分 基础知识(37分)

一、选择题(24分)

1. 下列加点字注音有错的一项是:()
A. 荻(dí)港 获(huò)得 B. 锐不可当(dāng) 当真(dàng)
C. 歼(jiān)灭 纤维(qiān) D. 要塞(sài) 堵塞(sè)
2. 下列词语字形全部正确的一项是:()
A. 冲破敌镇 亲自督战 顽强抵抗 B. 锐不可当 英勇善战 江阴要塞
C. 毫无斗志 签订协定 纷纷溃退 D. 横渡长江 固若金汤 都很懈气
3. 下列加点词的意思解释有误的一项是:()
A. 不料(想不到)正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。
B. 我军前锋,业已(已经)切断镇江无锡段铁路线。
C. 我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为(甚至是)微弱。
D. 此处敌军抵抗较为顽强,然(但是)在21日下午至22日下午的整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗之敌。
4. 指出同义词搭配不正确的一组:()
A. 溃退——溃败 锐不可当——所向无敌 B. 泄气——泄劲 抵抗——抵挡
C. 业已——已经 顽强——顽固 D. 歼灭——阡陌 巩固——坚固
5. 下列词语,按感情色彩归类正确的一项是:()
①锐不可当 ②顽强 ③纷纷溃退 ④泄气
⑤控制 ⑥抵抗 ⑦顽固 ⑧毫无斗志
A. ①②④⑤ B. ②③④⑥ C. ③④⑦⑧ D. ①②⑤⑦
6. 下列短语的结构都不相同的一项是:()
A. 冲破敌阵 横渡长江 东至江阴 渡江区域
B. 纷纷溃退 毫无斗志 希望和平 甚为微弱
C. 长江北岸 英勇顽强 突破安庆 天气晴朗
D. 百万大军 南岸阵地 锐不可当 万船齐发
7. 指出是单句的一项:()
A. 我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。

B. 我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志。

C. 汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。

D. 国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。

8. 对下面二重复句的层次和关系划分正确的一项是:()

①一方面由于人民解放军英勇善战,

②锐不可当;

③另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,

④有很大关系。

A. ①//② / ③④

并列 并列

B. ①//② / ③④

因果 并列

C. ①//② / ③ //④

并列 递进 并列

D. ①//② / ③//④

因果 并列 并列

9. 句式变换有误的一项是:()

A. 我军前锋,业已切断镇江无锡段铁路线。

变为被动句:镇江无锡段铁路线业已被我军前锋切断。

B. 国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了。

变为反问句:国民党的广大官兵一致希望和平,想不想再打了?

C. 人民解放军英勇善战,锐不可当。

变为感叹句:人民解放军多么英勇善战,锐不可当啊!

D. 西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。

变为双重否定句:西起九江(不含),东至江阴,无不是人民解放军的渡江区域。

10. 这篇新闻报道了我军渡江的战况,作者的写作意图是:()

A. 分析我军克敌制胜的原因。

B. 反映人民解放军所向披靡,战果辉煌。

C. 指出我军取得伟大胜利的重大意义。

D. 宣告解放军已取得决定性胜利,国民党反动派已面临彻底崩溃。

11. 消息通常不可少的三部分是:()

A. 标题、电头、主体

B. 引题、导语、主体

C. 导语、主体、结尾

D. 标题、导语、主体

12. 对导语的作用理解不正确的一项是:()

A. 说明全文的目的或结论。

B. 使新闻有好的开头,以便更好地吸引读者。

C. 开门见山提示新闻的要点。

D. 使读者脑子里先获得一个总体印象。

二、填空题(1—5题每题每空0.5分,6题每空1分,共13分)

1. 新闻也叫_____,是报纸、广播中最常见的一种文体,它_____地报道国内外_____发生的有社会价值的事实,一般篇幅较短。

2. 新闻内容必须真实,要如实地反映情况。_____是新闻的基本特征。

3. 一条新闻,通常包含_____,_____,_____,_____,_____五个部分。

4. 从表达方式上看,新闻一般以_____为主,也可以适当做些_____,还可穿插适当的_____和_____。

5. 《人民解放军百万大军横渡长江》是毛泽东于_____期间亲自撰写的一则消息。

6. 认真分析“人民解放军百万大军横渡长江”这个题目,按要求填空。

(1) 标题说明的对象:_____ (2) 标题说明的数量:_____

(3) 标题中说明的地点:_____ (4) 标题中最有气势的两个词是:_____

(5) 标题中的主要特点是:_____

(6) 题目中的“百万大军”是不是虚指? 文中哪些数字可以印证?

答:_____

第二部分 阅读能力(28分)

(一)(8分)

(新华社长江前线 22 日 22 时电)人民解放军百万大军,从 1000 余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含),东至江阴均是人民解放军的渡江区域。

1. 上面这几句话是本篇新闻的_____. 括号中“新华社长江前线 22 日 22 时电”是_____。

2. 以上文字点明的新闻人物是_____,事件是_____。

3. 对文中加点词语的表达作用理解有误的一项是:()

A. “百万大军”:表现我人民解放军声势浩大,有排山倒海、无坚不摧之势。

B. “1000 余华里”:说明战役战线之长,战斗有一定的艰苦性。

C. “冲破”、“横渡”:显示我人民解放军所向披靡,战绩辉煌。

D. “均是”:概括了战线之长,胜利之大,洋溢胜利的豪情。

4. 对上面这段文字的内容概括全面、准确的一项是:()

A. 简述渡江战役

B. 简述人民解放军渡江情况

C. 简述人民解放军渡江战役胜利成功

D. 简述人民解放军渡江声势

(二)(20分)

①20 日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,24 小时内即已渡过 30 万人。②21 日下午五时起,我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。③至发电时止,该路 35 万人民解放军已渡过 2/3,余部 23 日可渡完。④这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地,正向南扩展中。⑤和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷溃退,毫无斗志,我军所遇之抵抗,甚为微弱。⑥此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。⑦国民党的广大官兵一致希望和平,不想再打了,听见南京拒绝和平,都很泄气。⑧战犯汤恩伯 21 日到芜湖督战,不起丝毫作用。⑨汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。⑩不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。⑪我东路 35 万大军与西路同日同时发起渡江作战。⑫所有预定计划,都已实现。⑬至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部 23 日可以渡完。⑭此处敌军抵抗较为

顽强,然在21日下午至22日下午的一整天激战中,我已歼灭及击溃一切抵抗之敌,占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并控制江阴要塞,封锁长江。⑮我军前锋,业已切断镇江无锡段铁路线。

1. 以上十五句是本文的主体部分,用“|”在原文上划分层次,并在下面横线上概括层意。(6分)

2. 这部分报道渡江情况的顺序是:() (2分)

- A. 以时间为序 B. 以部队的名称为序
C. 以渡江速度的快慢为序 D. 以渡江地点为序

3. 对本文主体部分先写中路军的原因理解不正确的一项是:() (2分)

- A. 中路军发起进攻时间最早 B. 中路军首先突破敌军防线
C. 中路军24小时内全部渡过长江 D. 中路军所遇之敌抵抗较为顽强

4. “东路军和西路军”同时渡江,为什么先写“西路军”而后写“东路军”? 下列分析正确的两项是:() (2分)

- A. 西路军和中路军所遇到的敌人抵抗,均甚微弱,东路之抵抗较为顽强,所以中路军写后,即写西路。
B. 西路和中路渡江地点正是国民党重要防线,所以连在一起写。
C. 新华社此前已有关于中路军的详细报道,所以中路军略写,而在西路军和东路军的详略处理上,西路军写得要比东路军简略,所以写过中路军后即写西路军。
D. 既是同时渡江,先写东路军也是可以的,这里先写西路军没有什么特殊的考虑。

5. 作者为什么将东路军渡江的情况写得最详细? 下面分析恰当的一项是:() (2分)

- A. 西路军与中路军所遇敌情相差不多,所以略说,东路军与西路军同时渡江,只能集中力量写一部分,所以选择东路军详写。
B. 东路军渡江情况以前没有报道,读者对这一地区的战况了解较少,所以要详写。
C. 只有详写东路军,才能表现国民党官兵希望和和平的厌战情况。
D. 东路军战斗最激烈,敌人又将其防线修筑得“很巩固”,只有把这一路的作战情况说清楚,才能表现我军摧枯拉朽、英勇善战的作风。

6. “国民党广大官兵一致希望和平,不想再打下去,听到南京拒绝和平,都很泄气”和“汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的”两句中“南京”的含义理解正确的一项是:() (2分)

- A. 前一个指“南京”这一城市,后一个指代国民党政府。
B. 前一个指南京的国民党守军,后一个指南京这一城市。
C. 前一个指国民党政府,后一个指南京这一城市。
D. 两个都是指南京这一城市。

7. 对作者在叙述中插入⑥⑦两句议论的用意理解不正确的一项是:() (2分)

- A. 赞颂我军英勇无畏、所向披靡的英雄气概。
B. 揭露国民党反动派拒绝签订和平协定的反动本质。

- C. 说明战犯汤恩伯指挥失当,懦弱无能。
D. 分析敌军纷纷溃退、毫无斗志的原因。
8. 本文⑨⑩两句话蕴含的感情色彩是:() (1分)
A. 嘲讽 B. 批评 C. 斥责 D. 抨击
9. 本文第⑨⑩两句在结构上起的作用是:() (1分)
A. 归纳上文 B. 总领下文 C. 承上启下 D. 照应首尾

第三部分 写作能力(35分)

根据暑假见闻,写一篇消息。

二、谁是最可爱的人

第一部分 基础知识(34分)

一、选择题(20分)

1. 下列加点字注音无误的一项是:()
A. 豁亮(huò) 迸裂(bèng) 投掷(zhì) 履行(lǚ)
B. 坚韧(rèn) 聚歼(qián) 军隅里(yǔ) 衔接(xián)
C. 掐住(qiā) 踹开(chuāi) 溜达(liú) 憋闷(biē)
D. 淳朴(chún) 谦逊(xùn) 什物(shí) 搥倒(èn)
2. 下列加点词语没有错别字的一项是:()
A. 一场壮烈的搏斗就开始了。
B. 出去一看,是一个朝鲜老妈妈坐在山冈上哭。
C. 再说尊防空洞吧,多憋闷得慌哩。
D. 假若需要立纪念碑的话,让我把……烈士们的名字记下吧。
3. 下列各句中加点词语的解释不错的一项是:()
A. 蜂拥上来的敌人占领了山头。(蜜蜂)
B. 我的思想感情的潮水,在放纵奔流着。(纵容,不加约束)
C. 你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗?(自己认为性格豪爽、直率)
D. 他们的气质是那样的淳朴和谦逊。(谦让、恭顺)
4. 在下列这段文字的方框里,填上恰当的动词,正确的一项是:()
烈士们的遗体,保留着各种各样的姿势,有□住敌人腰的,有□住敌人头的,有□住敌人脖子把敌人□倒在地上的,和敌人倒在一起,烧在一起。有一个战士,他手里还紧□着一个手榴弹,……另一个战士,嘴里还□着敌人的半块耳朵。
A. 挽 抱 捏 推 握 咬 B. 抱 挽 掐 扑 捏 含
C. 抱 抱 掐 搥 握 衔 D. 握 绕 捏 搥 拿 叨
5. 下列同义词辨析中有错误的一项是:()
A. 品质:指行为、作风上所表现出的思想、认识、品性等的本质。/气质:指人的相当稳

定的个性特点。

B. 坚强: 坚定而有力, 与软弱相对。/ 刚强: 指坚强不屈的意志与性格, 与柔弱相对。

C. 放纵: 不加约束, 自由自在。/ 纵情: 尽情。

D. 国度: 指国家中的某些区域。/ 国籍: 指个人具有的属于某个国家的身份。

6. 判断修辞方法, 正确的一项是: ()

(1) 谁是我们最可爱的人呢? 我们的部队, 我们的战士, 我感到他们是最可爱的人。

(2) 敌人的死尸像谷子似的在山前堆满了。

(3) 烈士们的遗体, 保留着各种各样的姿势, 有抱住敌人腰的, 有抱住敌人头的, 有掐住敌人脖子把敌人摁倒在地上的……

(4) 他说, “离敌人越近, 越觉着打得过瘾, 越觉着打得解恨!”

A. 设问、比喻、排比、引用 B. 反问、比喻、排比、引用

C. 设问、比喻、对比、排比 D. 反问、比喻、对比、排比

7. 句子按它的用途可分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句四种, 找出对以下四句辨析完全正确的一项: ()

①我们的部队, 我们的战士, 我感到他们是最可爱的人。

②让我们的烈士们千载万世永垂不朽吧!

③他们是历史上、世界上第一流的战士, 第一流的人!

④你是否意识到你是在幸福之中呢?

A. ①陈述句 ②感叹句 ③祈使句 ④疑问句

B. ①感叹句 ②祈使句 ③陈述句 ④疑问句

C. ①陈述句 ②祈使句 ③感叹句 ④疑问句

D. ①陈述句 ②祈使句 ③疑问句 ④感叹句

8. 下列句子句式变换正确的一项是: ()

A. 我不能不被他们感动得掉下泪来。改为肯定句: 我怎能不被他们感动得掉不下泪来。

B. 你不觉得我们的战士是可爱的吗? 改为陈述句: 你应觉得我们的战士是可爱的人。

C. 我们革命军队又不是个怪物。改为反问句: 我们革命军队是个怪物吗? 不是。

D. 当你听到这段英雄事迹的时候, 你的感想如何呢? 改为陈述句: 当你听到这段英雄事迹的时候, 难道你没有一点感想吗?

9. 下面一句, 层次及关系分析正确的一项是: ()

①这个连虽然伤亡很大,

②他们却打死了 300 多敌人,

③更重要的, 他们使得我们部队的主力赶上来聚歼了敌人。

A. ① / ② // ③ B. ① // ② / ③

转折 并列

转折 递进

C. ① // ② / ③ D. ① / ② // ③

转折 并列

转折 递进

10. 下面关于通讯和消息的知识表述有错误的一项是: ()

A. 通讯不同于消息。通讯往往比消息的内容更丰富, 篇幅也更长些。

- B. 通讯允许作者有较充裕的时间搜集材料,从而选择更典型的事例,更全面深入地反映事物的本质。
- C. 写通讯时,作者可以综合运用叙述、描写、议论、抒情等多种表达方式,把事实报道得更加生动形象。
- D. 消息必须真实,及时地报道最近发生的事实;通讯在真实性上要求不像消息那样严格,可以允许渲染和夸张。

二、填空题(14分)

1. 《谁是最可爱的人》作者_____,体裁是_____,本文发表于_____期间。这种体裁和_____一样,要求_____,_____报道现实生活中有意义的人和事,但它要求更_____,更_____。(4分)

2. 填表(10分)

	所描写的事件	表现的品质和精神	写作方法	内在联系
第一个事例				
第二个事例				
第三个事例				

第二部分 阅读能力(31分)

(一)(17分)

[甲] 在朝鲜的每一天,我都被一些东西感动着□我的思想感情的潮水,在放纵奔流着□我想把一切东西都告诉给我祖国的朋友们。但我最急于告诉你们的,是我思想感情的一段重要经历,这就是□我越来越深刻地感到谁是我们最可爱的人□

[乙] 亲爱的朋友们,当你坐上早晨第一列电车驰向工厂的时候,当你扛上犁耙走向田野的时候,当你喝完一杯豆浆,提着书包走向学校的时候,当你坐到办公室前开始这一天工作的时候,当你往孩子嘴里塞苹果的时候,当你和爱人一起散步的时候……朋友,你是否意识到你是在幸福之中呢?你也许很惊讶地说:“这是很平常的呀!”可是,从朝鲜归来的人,会知道你正生活在幸福中。请你意识到这是一种幸福吧,因为只有你意识到这一点,你才能更深刻了解我们的战士在朝鲜奋不顾身的原因。朋友!你是这么爱我们的祖国,爱我们的伟大领袖毛主席,

你一定会深深地爱我们的战士，——他们确实是我们最可爱的人！

1. 甲段方框中应加入的标点是：() (2分)

A. , , : 。 B. 。 。 : ! C. ; ; : ! D. ; ; : 。

2. 甲段文字中点题的一句是：() (2分)

A. 在朝鲜的每一天，我都被一些东西感动着。

B. 我的思想感情的潮水，在放纵奔流着。

C. 我想把一切东西告诉给我祖国的朋友们。

D. 我越来越深刻地感觉到谁是我们最可爱的人！

3. 甲段运用的表达方式是_____，这样开头的好处是_____

_____。(2分)

4. 乙段文字的中心句是：() (2分)

A. 你是否意识到你是在幸福之中呢？

B. 他们确实是我们最可爱的人。

C. 从朝鲜归来的人，会知道你正生活在幸福中。

D. 请你意识到这是一种幸福吧！

5. 用波浪线划出乙段的排比句，说说运用这种句式对表达主题的作用。(2分)

6. 仔细阅读甲、乙两段文字，说说它们是怎样前后呼应的。(4分)

7. 结合人称、句式和语句的具体内容，说说首尾两部分是怎样引起读者共鸣的。(3分)

(二) (14分)

①在汉江南岸阻击敌人的日子里，有一天他从阵地上下来做饭。②刚一进村，有几架敌机袭过来，打了一阵机关炮，接着就扔下了两个大燃烧弹。③有几间房子着了火，火又盛，烟又大，使人不敢到跟前去。④这时候，他听见烟火里有一个小孩子哇哇哭叫的声音。⑤他马上穿过浓烟到近处一看，一个朝鲜的中年男人在院子里倒着，小孩子的哭声还在屋里。⑥他走到屋门口，屋门口的火苗呼呼的，已经进不去人，门窗的纸已经烧着。⑦小孩子的哭声随着那滚滚的浓烟传出来，听得真真切切。⑧当他叙述到这里的时候，他说：“我能够不进去吗？我不能！我想，要在祖国遇见这种情形，我能够进去，那么，在朝鲜我就可以不进去吗？朝鲜人民和我们祖国的人民不是一样的吗？⑨我就□开门，□了进去。⑩呀！满屋子灰洞洞的烟，只能听见小孩哭，看不见人。⑪我的眼也睁不开，脸烫得像刀割一般。⑫我也不知道自己的身上着了火没有，我也不管它了，只是在地上乱摸。⑬先摸着一个大人，拉了拉没拉动；又向大人的身后摸，才摸着小孩的腿，我就一把抓着□起来，□出门去。⑭我一看小孩子，是挺好的一个小孩儿啊，

⑮他穿着小短褂儿,光着两条小腿儿,小腿儿乱蹬着,哇哇地哭。⑯我心想:‘不管你哭不哭,不救活你家大人,谁养活你哩!’⑰这时候,火更大了,屋子里的家具什物也烧着了。⑱我就把他往地上一放,就又从那火门里钻了进去……”

1. 第①句中的“他”指谁?() (1分)

2. 第⑨⑬句中所填动词应该是:() (2分)

- A. 踹 扑 抱 跳 B. 踢 冲 抱 跑
C. 推 扑 拽 冲 D. 撞 冲 抱 跳

3. 写出本段中记叙的六要素。(3分)

- (1) 时间_____ (2) 地点_____
(3) 人物_____ (4) 起因_____
(5) 经过_____ (6) 结果_____

4. 概括本段段意:(2分)

5. 文中哪几句是对人物的心理活动描写?谈谈其作用。(2分)

6. 第⑧句中画横线的三句话依次使用的修辞方法是:() (2分)

- A. 设问 设问 反问 B. 反问 设问 反问
C. 设问 反问 设问 D. 设问 反问 反问

7. 结合上文谈谈第⑱句“就又从那火门里钻了进去”中“又”和“钻”为什么用得好。(2分)

第三部分 写作能力(35分)

采访本班(本校)一名优秀学生,写一篇人物通讯。

三、最后一次讲演

第一部分 基础知识(34分)

一、选择题(26分)

1. 选择注音完全正确的一组:()

- A. 赋(fù)予 卑劣(liè) 诬蔑(miè) 蛮横(hèng)
B. 倒(dǎo)下 恐怖(bù) 两桩(zhuāng) 恐吓(xià)
C. 怒不可遏(è) 赔(péi)偿 欺侮(hǔ) 跨出(kuà)
D. 毁(huǐ)灭 屠(tú)杀 放假(jià) 离间(jiān)

2. 下列各句中加点字感情色彩完全一致的是:()

- A. 我们骄傲一点说,这算是像我这样大年纪的一代,我们的老战友,献出了最宝贵的生命!
- B. 不敢光明正大的来打来杀,而偷偷摸摸的来暗杀!
- C. 他们这样疯狂地制造恐怖,正是他们自己在慌啊!
- D. 李先生的血不会白流的!李先生赔上了这条性命,我们要换来一个代价。

3. “他们制造恐怖,其实是他们自己在恐怖啊!”对这句中加点的词的词性理解正确的一项是:()

- A. 都是动词
- B. 都是名词
- C. 前一个名词,后一个动词
- D. 前一个动词,后一个名词

4. 下列短语类型完全相同的一组是:()

- A. 怨天尤人 挑拨离间 无理取闹
- B. 民主和平 嚣张气焰 白色恐怖
- C. 卑鄙无耻 义正辞严 拍案而起
- D. 民主战士 黎明之前 光明正大

5. “你们看见联大走了,学生放暑假了”这句的宾语是:()

- A. 联大、学生
- B. 联大走了
- C. 学生放暑假了
- D. 联大走了,学生放暑假了

6. 下列句子没有毛病的是:()

- A. “一二·一”虽然是昆明的光荣,但是也是云南人民的光荣。
- B. 闻一多的家乡是湖北省浠水县人。
- C. 他完成了一次又一次艰巨的任务。
- D. 这篇讲演中,闻一多揭示了国民党的卑劣行径。
- E. 台下正义群众的观点和闻一多基本上是完全一致的。
- F. 我们有力量打破这个黑暗,争到光明! 我们的光明,就是反动派的末日!

7. 与其他三句所用修辞方法不同的一句是:()

- A. 为什么要打要杀,而且又不敢光明正大的来打来杀,而偷偷摸摸的来暗杀! 这成什么话?
- B. 希特勒、墨索里尼不都在人民面前倒下了吗?
- C. 今天这里有没有特务? 你站出来讲! 是好汉的站出来!
- D. 李先生究竟犯了什么罪,竟遭此毒手?

8. “杀死了人又不敢承认,还要诬蔑人,说什么‘桃色事件’,说什么共产党杀共产党,无耻啊! 无耻啊! 这是某集团的无耻,恰是李先生的光荣!”这句所用的修辞手法是:()

- A. 引用 反问 反覆
- B. 引用 反覆 对比
- C. 引用 设问 对照
- D. 引用 对比 反问

9. 找出与“我们不怕死,我们有牺牲的精神”一句意思相同的一句:()

- A. 谁说我们怕死,我们有牺牲精神!
- B. 谁说我们不怕死,我们有牺牲精神!
- C. 我们并非不怕死,我们有牺牲精神!
- D. 我们不怕死,我们不一定有牺牲精神!

10. “我们随时像李先生一样,前脚跨出大门,后脚就不准备再跨进大门!”这句话表明了:()

- A. 反动派要大肆屠杀革命者
- B. 作者愿为民主而献身的决心

C. 作者不准备回家

D. 反动派要暗杀作者

11. 作者这篇讲演稿的大致思路是:()

A. 说明李先生的死因——批判反动派的罪行——指出反动派的末日就在眼前

B. 怒斥特务的卑劣行径——戳穿敌人的虚弱本质——号召人民奋起斗争

C. 揭露敌人无耻罪行——赞扬昆明人民光荣——表达我们必胜的坚定信心

D. 称赞李先生的斗争精神——斥责敌人无耻罪行——揭示正义必胜的规律

12. 《最后一次讲演》通篇紧扣的问题是:()

A. 我们的光明就是反动派的末日

B. 李公朴的遇害说明了什么

C. 人民的力量是否强大, 民主运动能否永存

D. 追悼大会上特务为什么捣乱

13. 关于演讲与一般写文章的不同, 下列说法中不恰当的一项是:()

A. 演讲的对象更明确, 内容更具体, 更有针对性。

B. 演讲更需要有强烈的感情来打动听众。

C. 演讲要配合手势动作, 增强效果。

D. 演讲的语言口语化, 并且一般不能变换人称。

二、判断题(8分)

1. 闻一多是我国著名学者、诗人和民主战士。这篇演讲词是闻一多在李公朴追悼大会上的即兴演说, 在回去的路上, 闻一多被国民党反动派暗杀了, 所以篇名为“最后一次讲演”。()

2. 这篇讲演针对性极强, 它的内容是“李公朴遇害说明了什么”这个听众迫切期望解决的问题。()

3. 讲演开始, 闻一多愤怒地指出, 暗杀李公朴, 是昆明“历史上最卑劣最无耻的事情”, 这两个“最”字充分揭示了这一事件的性质和程度, 其依据是国民党特务杀了人, 为推脱罪责, 反而造谣诬蔑, 嫁祸于共产党。()

4. “我心里想, 这些无耻的东西, 不知他们怎么想法, 他们的心理是什么状态, 他们的心怎样长的!”这句话中的“怎么”“什么”“怎样”三个疑问代词并不表示疑问, 而是强调作者对卑劣凶残的反动派无比憎恨的感情。()

5. 这篇讲演旗帜鲜明, 感情强烈。在当时环境中作此讲演, 表现了闻一多先生对国民党反动派无比仇恨的精神。()

6. 在演讲中不断变换人称, 表达了讲演者鲜明的立场和爱憎的感情。()

7. 本文交替使用大量的设问句、反问句和感叹句, 有效地表达了强烈的思想感情。如反问句主要用来引起听众的注意和思考, 使听众产生感情上的共鸣。()

8. 括号中是记录者随时记录下的讲演者的表情、动作和听众的反应等内容, 这些内容的作用是能使读者有身临其境之感, 增强作品的感染力。()

第二部分 阅读能力(31分)

(一)(13分)

①这几天, 大家晓得, 在昆明出现了历史上最卑劣最无耻的事情! ②李先生口犯了什么