



[泰 國]

王僑生 著

游子心

林
雅
志



楊錫銘
林楓林主編

海外潮人文叢



博士苑出版社

海外潮人文叢

遊子心

王僑生 著

博士苑出版社

Mastermind Publishing

書 名：游子心

叢書名：海外潮人文叢

作 者：王僑生

責任編輯：張小貴

責任校對：林小琳

出 版：博士苑出版社

社址：香港新界葵涌華星街8-10號華達工業中心A座18樓4室

電話：(852) 28336386

電傳：(852) 28345653

電郵：mastermindph@netvigator.com

印刷：廣東省農墾總局印刷廠

版次：二〇〇八年十二月初版第1次印刷

定價：HK\$60

國際書號：978-988-98925-4-8

版權所有 翻印必究

AUTHOR: WANG QIAO SHENG

PUBLISHER: MASTERMIND PUBLISHING HOUSE

ADDRESS: UNIT 4, 18/F., BLOCK A, WAH TAT INDUSTRIAL CENTRE,
8-10 WAH SING STREET, KWAI CHUNG, N.T., HONG KONG

TEL: (852) 28336386

FAX: (852) 28345653

E-MAIL: mastermindph@netvigator.com

PRINTING: Guangdong Farm Bureau printing

FIRST EDITION DEC 2008

ISBN 978-988-98925-4-8

© MASTERMIND PUBLISHING HOUSE

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or any means: electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise in any areas, without the prior permission of Mastermind Publishing House.

《海外潮人文叢》總序

楊錫銘 林楓林

本系列叢書名為“海外潮人文叢”，自然首先得界定“海外潮人”的內涵。按“海外潮人”這一稱謂儘管由來有自，但似乎是在20世紀80年代伴隨改革開放始逐步廣泛流行起來。自20世紀50年代以降，所謂“海外關係”乃敏感的問題，指的是生活在大陸以外地域的親戚朋友，這個地域除其他各國外，還特別包括港、澳、臺三地。所謂“海外潮人”，其“海外”的地理範圍實際並沒有變化，不過，該詞已不再有令人忌諱的味道。其實，如從政治地理或自然地理的角度，當今如把港、澳、臺地區，尤其是港、澳，仍目為“海外”，顯然有欠嚴謹。但從歷史文化的角度考察，無論是生活在此三地，抑或是泰國等東南亞國家，以至歐美、澳洲等地國家的潮人，實際有許多共通性，為別於離開潮汕本土生活在大陸內地其它地區的潮人，通常把他們歸入“海外潮人”

的範疇，似無不可。

海外潮人以其勤勞刻苦、聰明才智，在物質文明和精神文明的各個領域中建功立業，過去和現在都湧現了很多傑出人物，包括世界級的頂尖人物，相信今後還會出現更多。但人的天賦畢竟有高低，能力有大小，各自的機緣又有不同，就海外潮人整體來說，絕大多數是胼手胝足地默默耕耘，為人類、為當地社會、為家國故土的繁榮盡自己或大或小的力量。儘管他們並不那麼轟轟烈烈，但他們無疑與精英們一道，共同譜寫海外潮人歷史的篇章。因此，作為海外潮人，無論是否聲名卓著，抑或貢獻大小，無論是工商巨子、達官貴人，抑或是一介書生、升斗小民，祇要其數典不忘祖，有一顆眷戀故土、熱愛鄉梓之赤心，都一樣值得我們敬重，值得我們揄揚。

編輯“海外潮人叢書”，旨在讓廣大海外潮人敘說自己的歷史，記錄自己的見聞，表達自己的情懷，發出自己心聲，留下自己的足印。收入本叢書的著作，形式體裁不區，可雅可俗，可說理可抒情；不在乎轟動效應，更不刻意於文字的綺麗絢爛；但求內容來自生活的實際，語言出自作者的肺腑。祇要做到這一點，作為本叢書的一種，就有其印行傳世的價值。身為作者，可留給子孫後代紀念，饋贈親朋，尤可以文會友，互相交流。而從學術的角度，透過這些著作，可窺見當代海外潮人的真實風貌及其精神世界，也就是說，可目為考察海外潮人的第一手材料，實際就是拓寬“潮學”研究的文獻資源。這就是吾輩策劃本叢書的主要理念。

但願我們上述的理念能為海外鄉親們，能為同仁們所理解並支持，群策群力，共同為出好這套叢書而努力。

2008年4月18日謹識於香港

目 录

CONTENTS

序 / 黄挺 / 5

★高山仰止

北京大學恭聘饒宗頤先生為客座教授 / 9

港大建校九十週年 擬建饒宗頤學術館 / 11

饒宗頤教授蒞潮 指導重建湘子橋 / 15

潮州鄉賢饒宗頤教授近況 / 17

泰國潮安同鄉會贊助出版《華學》 / 19

香港大學饒宗頤學術館隆重揭幕 / 21

香港“饒宗頤學術館之友”正式成立 / 23

輯錄“饒老與泰國緣份”資料緣起 / 25

吾潮鄉賢饒宗頤教授人生風采 / 27

高山安可仰 徒從揖清芳——在選堂先生座前沐春風 / 30

祝大師壽 群賢雲集香江 / 34

饒宗頤教授九一壽筵言談追記 / 36

★見賢思齊

陳偉南主席的桑梓情懷 / 45

香港中總陳有慶瀟灑讓賢 / 47

追記謝慧如先生與中國美術館的一段情緣 / 49

永遠的懷念——追思鄭俊英先生 / 52

風範長存——痛悼陳銳攀老先生 / 55

教澤長存——追思林蝶衣老師 / 57

★金山之戀

潮州金山自然景觀與人文盛事 / 60

- 在母校金山中學七十週年校慶典禮上的講話 / 64
饒教授重遊金山 為新圖書館揭幕 / 66
韓江春滿歌滄壽 藝苑競秀展華章——敬賀蔡瑜老師書畫展 / 71
恩師駕鶴去 教澤遺人間——痛悼莊華嶽老師 / 74

★“潮學”小草

- 饒宗頤教授與泰國緣份述略 / 79
國際“潮學”研究的一座資料金礦 / 93
泰華愛國僑領陳景川先生史事述略 / 115
泰國潮安同鄉會記略 / 129
潮安縣江東鄉葛外村及其泰國木業群體 / 133
一部方志產生的艱難歷程 / 139
弘揚“潮學”後繼有人 / 143

★雪泥鴻爪

- 唸書下水頭小學 / 146
“崢嶸歲月”憶 / 148
“鐵牛”頌 / 154
在鳳凰山水電站的日日夜夜 / 158
在集美補校小山搞“小高爐” / 168
在去香港的路上 / 171
北上見習記 / 176
初上泰北收購板材 / 179
深山購木記 / 182
憶蘇門答臘木材之旅 / 185
二嘗鋸木屑記趣 / 191
小木廠中團轉廿五載 / 194
水布伴我走天涯 / 201
我這個人 / 206
後記 / 216

★附录

- 遊子貴有赤誠心——《遊子心》讀後感/林悟殊 / 218
王僑生圖錄/楊錫銘 / 221

序

黃 挺

在為澄海文史界老前輩陳作暢老師的《潮海史粟》所寫的序言中，作為一個地方歷史文化的研究者，我表達了自己對本地文化人和他們的寫作的敬重。我說：

出自本地文人手筆的地方文獻，對於區域歷史研究而言，更加是不可或缺的基石。如果缺乏這一類文獻的支持，我們對地方歷史的認識和重構，皆不可能。這就是為什麼現在的歷史學家會不辭辛苦地奔走於鄉土的“田野”之中，上下求索，努力網羅一個地方的文獻，包括書面的和口述的。在這個過程中，生活在鄉間、關心本地歷史文化的一些文化人，會給予學者們極大的支持和幫助，成為他們的朋友和合作夥伴。而他們自己的書寫和敘述，也往往成了學者們所倚重的文獻。

讀了錫銘、楓林二兄的《“海外潮人文叢”總序》，發現這兩位老朋友的想法竟然和我如此相同。《總序》這樣說明叢書的編輯宗旨：

編輯“海外潮人叢書”，旨在讓廣大海外潮人敘說自己的歷史，記錄自己的見聞，表達自己的情懷，發出自己的心聲，留下自己的足印。收入本叢書的著作，形式體裁不區，可雅可俗，可說理可抒情；不在乎轟動效應，更不刻意於文字的綺麗絢爛；但求內容來自生活的實際，語言出自作者的肺腑。祇要做到這一點，作為本叢書的一種，就有其印行傳世的價值。……從學術的角度，透過這些著作，可窺見當代海外潮人的真實風貌及其精神世界，也就是說，可目為考察海外潮人的第一手材料，實際就是拓寬“潮學”研究的文獻資源。

我一向以為，潮學研究需要把本土和海外潮人的生活繫連到一起，僅僅依賴潮汕本地的文獻資料，很難全面地瞭解潮汕歷史和文化的真相；對於潮學研究者來講，“鄉土的田野”應當延伸到海外，特別是東南亞和臺港澳。然而由於研究經費的缺乏，本土學者要身赴海外調查研究，獲得海外潮人的第一手材料，實在不容易。難得有錫銘兄和楓林兄兩位熟悉海外潮人社會的行家發起編輯這樣一套叢書，我們或者應該好好利用，讓潮學研究有更大的進步。

王僑生先生的《遊子心》，是這套叢書的第一種。叢書另外一個很重要的策劃人林悟殊老師給我發來一封郵件，命我作序。林老師和僑生先生是老朋友，本來由他來為《遊子心》寫序最合適。可是，林老師恪守“長幼之序”，以為僑生先生是他中學的學長，寫序不免僭越，要我來寫。潮州有句老話，“恭敬不如從命”。我向來敬重林老師，必須答應。

我和僑生先生曾經在學術會上見過幾面，由於我這人生性訥於言語，未嘗深談。這次，卻因為林老師的因緣，把《遊子心》細讀了，聊當與僑生先生神交。

最使我感動的是僑生先生用一種敬仰之情對前輩們所作的記敘。其中，像《高山安可仰，徒從揖清芳——在選堂先生座前沐春風》、《饒宗頤教授九一壽筵言談追記》、《永遠的懷念——追思鄭俊英先生》這樣一些篇章，頗具史料價值。同樣具有史料價值的，還有那一組以“雪泥鴻爪”為題的生平記憶。在這一組文章裏，僑生先生的經歷，讓我具體而微地瞭解到一個出生海外而往返於潮汕僑鄉和留居地之間的同胞的生活，他的思想和情感。我想，這雖然是僑生先生的個案，卻不妨看作眾多“僑生”的縮影。透過僑生先生

的生活故事，可以實實在在地捉摸到海外潮人的觀念，並由此理解他們的種種行為。作為一個潮汕地方史的研究者，這是我樂意推薦這本書的理由。

我相信，每一個讀過這本書、讀過林悟殊老師的《讀後感》的人，都會有自己的心得和收穫。

2008年8月 恭序於懷海室

高山仰止

北京大學恭聘饒宗頤先生為客座教授

2000年3月13日，北京大學在該校賽克勒考古與藝術博物館舉行隆重儀式，恭聘香港潮籍著名漢學泰斗、香港中文大學偉倫講座教授，香港潮州會館名譽會長饒宗頤先生為客座教授。出席是次儀式者有：

主方北京大學名譽校長季羨林教授，副校長何芳川教授，考古系主任李伯謙教授及師生等二百多人。

客方有香港潮州鄉親知名人士莊世平、陳有慶、唐學元、許偉、林楓林；潮州市市長李清之代表，還有泰國鄉親王僑生、陳瑞雲等。

出席儀式的內地嘉賓有北京海外潮人聯誼會會長、原國家司法部部長蔡誠，原國家廣播電視部副部長馬慶雄，中國科學院院士及中國工程學院院士、原國家石油化工部副部長侯祥麟，中國科學院院士吳佑壽，著名經濟學家北大教授蕭灼基，原北京市僑辦主任徐永

生，原中國駐毛里裘斯大使陳端等。賓主濟濟一堂，喜氣洋洋，十分隆重。

會上，首先由李伯謙教授致賀詞，何芳川副校長向饒宗頤教授呈送聘書及紀念品，學生代表敬獻鮮花，饒教授致答謝詞。著名學者季羨林教授，也在會上發表熱情洋溢的講話，回憶與饒老多年的學術交往，表達景仰之情，贏得了滿堂掌聲。北京海外潮人聯誼會會長蔡誠也致賀詞。他說，有機會參加這個頗具意義的盛會，作為饒老的同鄉感到非常榮幸自豪，並向北大當局表示崇高謝意，同時向這位學富五車、德高望重的老鄉親衷心敬賀。

（本文初刊 2000 年 9 月 9 日《星暹日報》）

港大建校九十週年 擬建饒宗頤學術館

聞名於世的香港大學，依山面海，繁花似錦，林木蔥蘢。由饒宗頤教授題額的校門“香港大學”四個大字，蒼勁有力，在柔和的晨曦中閃閃發光。門邊上掛著大塊板書，上書“90 承傳”，分外醒目，攝人心神，體現著港大人的信心、決心，體現著港大人勇往直前的奮發精神。在近百年中，由此而走向四海五洲的衆多精英，已經並且還在為香港及世界各地社會的發達繁榮做出重大貢獻。最令人津津樂道的是：國父孫中山先生就是該校前身西醫書院的畢業生，而今年欣逢八秩晉六壽誕的饒宗頤教授，則從 1952 年至 1968 年在該校執教。

今年是港大正式建校九十週年紀念，美麗校園，到處洋溢著朝氣蓬勃、喜氣洋洋的氣氛。一系列隆重的慶祝活動正在相繼舉行，其中在該校馮平山博物館舉行的是：接受饒宗頤教授捐贈的隆重儀式。

儀式首先由校長戴義安教授致詞，他以詩歌般的語言，向大家宣佈在港大九十週年校慶之際，饒宗頤教授向學校捐贈其大量私人藏書和個人藝術品，校方非常高興地接領這批捐贈，並將建立“饒宗頤學術館”，予以皮藏。這是港大、全香港以至中國文化教育事業的一樁大喜事。特別是港大，欣逢九十週年慶，更具特別意義。因此，他代表港大向饒老表示最衷心的感謝，致以熱烈的祝賀，並祝饒老健康長壽。接著，由當年饒老受聘執教港大的第一屆畢業生，原該校馮平山博物館總監劉唯邁博士作補充報告。他說，饒老欲將他老人家歷經數十年辛勤的學術論著六十六大部、約千多萬字，畫作五百多幅，書法五百多幅，以及正在台灣出版的《饒宗頤二十世紀學術文集》精裝二十大卷，大量手稿、藏書、藏畫珍品……等無償地捐贈給本校。為此，校方隨即通過決議，予以拜領，並決定盡快選擇最佳地點建館，以皮藏這批無價之寶。這個館也是本校第一個為個人特建的人文寶庫，是百年一見的，是對這位有特殊貢獻的大學問家的特殊崇敬。全場嘉賓報以熱情的掌聲，表示向這位德壽並馨、學藝雙攜的老學者衷致真摯的敬意。劉博士又強調指出，“饒館”將成為中外學者、東西方文化學術交流中心，是研究和發揚光大華學的殿堂。

是次典禮大廳的佈置，別有一番天地。主席臺對面及左右三面大牆上，張掛著二百六十個巨字，原來，這就是饒老去歲花了近二個月時間，用心血手書的佛教《心經》。每紙寫一字，每字大二十吋乘二十吋，如果展開平鋪起來，就相當一個大球場。香港造就了饒老，饒老欲將這一《心經》法書作為禮物，回饋獻贈香港。是次典禮，刻意安排，讓來賓們先睹為快，首先欣賞這批新作。觀饒老所書《心經》，氣勢磅礴，莽莽蒼蒼，魅力感人。若非積年虔修，絕無可能得此美果。港大本擬展覽三天，但一經報導，參觀者紛至沓來，甚或遠道渡海，絡繹不絕，真個欲罷不能，祇得循眾要求順延十天。

香港財政司長梁錦松先生因風雨滯留美國，趕不及親領此項厚禮，特用越洋錄影傳視，在典禮上，向饒老鄭重致謝；並表示港府將與港大專家合作，在香港選擇一最好地點，將之刻石，長久傳世，使之成為香港另一人文景觀；也希望通過《心經》，將佛經的真諦廣佈，以淨化人心，讓香港人民安祥和平，讓世界人民安居樂業，共證佛果。在傳視中，梁財神爺一再向饒老表示

感謝。

在再一次熱烈掌聲中，饒老被恭請上臺講話。時就座於主席臺上的香港財經事務局局長葉澍堃、旅遊發展局主席周梁淑怡、旅遊事務專員黎高穎怡，香港潮州商會會長、潮州饒宗頤學術館事業基金會會長陳偉南，港大校長戴義安等偕相起立鼓掌。臺前衆多記者忙碌不已，鎂光燈閃閃不停，將盛典氣氛推向另一個高潮。老學者站在臺上，頻頻抱拳，向週圍嘉賓致意。其鶴髮童顏，慈眉善眼，笑容可掬，幽默可親。他用充滿睿智的眼神環視臺下聽眾。之後，在一片靜肅中，人們開始傾聽這位老人發自肺腑、充滿真情的講話。他說他很感激香港給他良好的教書、讀書、寫書的環境和機會，港大又是將他的學術推向國際領域的起點，他的根就在此。老人家又很謙虛地說：他自覺是渺小的，還時常在學習，不斷在修正自己的觀點，努力求新、上進。自己不過是將點點滴滴的成果回饋香港，其實並無什麼貢獻可言，唯希望能為香港的文化事業盡點綿力耳。今天港大在慶校九十週年時為他開設學術館，使他自家的收藏得到一個最好的安頓和歸宿，實現這樣的願望，可以“心無罣礙”了。

當言及書寫這巨幅《心經》時，老人家愉快地笑道：1980年他到泰山旅行，在“經石峪”看到前人鐫於石壁上的《金剛經》時，嘆為大手筆，徘徊之餘，就發願自己也要書寫一篇佛教經文。二十年前之夢想，如今終能實現。老人又娓娓地說：《心經》是佛教最重要經典之一。公元401年，印度高僧鳩摩羅什來中國傳教時翻譯的，當時稱“大名咒經”。後來唐三藏玄奘法師重譯為《般若波羅蜜多心經》，相傳至今。《心經》是佛教中最普及、最簡短的經典，寓意淨化心靈，消除掛慮，追求和平，內中最著名的“色即是空，空即是色”，和“心無罣礙”，包含了豐富哲理。老人家意猶未盡，又唸著“無無明，亦無無明盡，乃至無老死，亦無老死盡”，作了一個兩手攤開的大動作，誠懇地說：人生世事，拿得起，放得下，何須斤斤計較，到頭來亦不過是如此。當人心煩時、想不通時，唸一遍《心經》，心就安靜了，修煉的功力在於實行。因此，這部《心經》流傳至今已一千多年了，足見其旺盛的生命力。《心經》可說是我國儒道釋的共同經典，是人類共有的寶貴精神遺產。說著說著，饒老從他弟子手中取來一卷書軸，主席臺上各位幫著展開，老人

家將之親送港府代表。但見一整幅宣紙，書寫著“心經”二個大字，大筆如椽，筆力雄健，漢魏風骨，金石神髓，疏密有致，結體瀟灑，濃郁墨韻，佛禪妙理，參悟其間。這無疑是眼前這位書苑巨擘的又一扛鼎之作，與牆上全篇《心經》輝映，令人驚嘆不絕，傾心折服。全場掌聲驟起，經久不息。禮臺上，祇見老人笑吟吟好輕鬆，而受禮者則顯得格外莊重。至於大廳的與會者，欣賞著饒老的《心經》書法，回味著饒老的講話，如沐春風，如飲玉液瓊漿。今天與會者，來自本港、大陸、台灣、日本、泰國、澳門……至少數百位，大廳百個座位遠為不夠，大家互相讓座，四週都密密麻麻站滿專家學者、政要名流、工商巨賈、青年學子和年高德劭的老朋友，以及潮州鄉親，濟濟一堂，可謂冠蓋雲集，風流雅聚。

泰國潮安同鄉會在報上刊登全版賀詞，此時也送到饒老手中。老人展開一看，十分感動，口口聲聲表示向泰國鄉親致意問安。老人將賀辭向全場展示，但見報上印著鮮紅大字：

德壽學藝，南山北斗，中外共仰，後昆楷模。

與會者都讚說賀詞寫得十分得體，表達大家心聲，不失為最好賀禮。

(本文於 2001 年 11 月初刊曼谷各華文報)