

海绵分级阅读书丛

分级阅读
快乐分享

4B

主 编 / 王 蕾
执行主编 / 吴 琳

海绵儿童分级阅读书丛

我喜欢我自己

WO XI HUAN WO ZI JI



化学工业出版社

4B

主 编 / 王 蕾
执行主编 / 吴 琳

海绵儿童分级阅读书丛

我喜欢我自己

WO XI HUAN WO ZI JI



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

我喜欢我自己 / 王蕾主编. — 北京: 化学工业出版社,
2016.3
(海绵儿童分级阅读书丛)
ISBN 978-7-122-24978-4

I. ①我… II. ①王… III. ①儿童文学 - 作品
综合集 - 世界 IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 196076 号

责任编辑: 笪许燕 赵 瑜
责任校对: 陈 静

封面设计: 黄 政 付卫强
版式设计: 付卫强

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印装: 三河市双峰印刷装订有限公司
710mm×1000mm 1/16 印张 12³/₄ 字数 80 千字 2016 年 3 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定价: 29.80 元

版权所有 违者必究

本书编委会

主 编 王 蕾

执行主编 吴 琳

执行副主编 方 媛

顾 问 (按姓氏拼音排序)

曹文轩 崔 峦 樊发稼 桂文亚 金 波 林文宝 王泉根 赵士英

编 委 (按姓氏拼音排序)

白淑兰 高满红 金 辉 李 磊 刘 飞 刘燕君 穆 英 于立宁

张会来 张忠萍 钟亚利

本册主编 李 辉

编写人员

李 辉 张 宇 俞 峥 金吉佳 裘 军 王 娉

“基于阅读教育的小学阶段分级阅读研究”课题组成员

课题组长 王 蕾 吴 琳

课题组成员（按姓氏拼音排序）

白淑兰 曹爱清 陈 佳 陈连霞 陈 蕊 陈小杰 陈云川 德秀齐
方 媛 冯璐艳 付 红 高满红 郭增杰 胡君培 姜宝莉 蒋杰英
金 辉 金吉佳 孔燕燕 李 丛 李 辉 李 磊 李 莉 刘 飞
刘燕君 吕 玲 吕秋影 吕 月 毛 莉 穆 英 逢 静 尚红燕
沈秋立 宋浩志 苏 羽 孙 铮 屠 静 王超男 王建红 王书玲
王 娱 袁 军 许世新 延 平 于立宁 俞 峥 袁 晶 张 聪
张会来 张婧雅 张 龙 张 艳 张颖慧 张 宇 张忠萍 赵连杰
郑秋玲 钟亚利

前言

分级阅读 快乐分享

王蕾

儿童阅读关乎儿童精神生命的健康成长。在大力提高国民素质的今天，儿童阅读已成为一个国家儿童教育发展的基础与核心课题。西方发达国家以及亚洲的日本、韩国，早已将儿童阅读推进到儿童文化和教育事业的核心位置。我国素有重视阅读的优良传统，进入 21 世纪以来，全民阅读快速发展，儿童阅读活动也正在家庭、学校和社会中深入推进。

儿童阅读因地区、学情、文化等不同特点，分为不同形式，如校园阅读、社区阅读、主题阅读，等等。在其多元变化的形式中，有一些形式正成为具有恒定意义、可持续性发展的科学范式在全世界范围内推广、实践。“分级阅读”就是一种已在世界范

围内，尤其是阅读发展活跃的国家、地区推行多年的系统、科学范式。分级阅读已成为一种世界性的阅读趋势。最新修订的教育部《全日制义务教育语文课程标准（2011年版）》要求学生课外阅读总量达到400万字以上。那么，课外阅读到底应该如何在学校与家庭进行有效指导，课外阅读与课内阅读应该如何衔接，儿童家庭阅读与校园阅读如何结合等一系列有关儿童阅读开展中面临的现实问题，我们认为分级阅读这种阅读范式与阅读理念为解决这些问题提供了具体可行的实践思路。

“分级阅读”一言概之，即按读者的阅读能力级别进行阅读读物提供与相应指导的教育范式。“海绵儿童分级阅读书丛”系列正是在教育部人文社科儿童阅读研究项目课题组指导下研制的一套针对中国小学生课外阅读的系统、专业的分级阅读文学读本。本丛书具有以下特点：

一、以分级阅读理论与教育实践为研发支撑。2012年“基于阅读教育的小学阶段分级阅读研究”课题组正式成立，课题组成员中既有高校学者，也有小学一线名师和中青年骨干教师。课题组通过理论梳理、专题研讨、教研实践等途径对小学阶段阅读教育的本体进行一个全方位、多层次的探索。经过四年的研究，“海绵儿童分级阅读书丛”系列以英语体系分级阅读理论为参照，以母语系统分级阅读原创理论为指导，以一线教育实践为评价，以提升小学阶段儿童的独立阅读能力为目标，本丛书是对课题研究的一次重要成果呈现。

二、力求解决阅读教育本体内容无序的现实问题。当前，学校、家庭都非常重视儿童阅读，但长期以来，困惑教师与家长的一个现实难题便是，阅读教育到底应该读什么？本丛书以阅读能

力分级为序，将小学阶段现有的年级阅读与主题阅读进行有机结合，对适合儿童阅读的文学读本进行归类整合，力求为小学阶段的儿童阅读教育提供系统的、专业的、具体的教育内容。

三、内容规划以儿童本位、文学本位、教育本位为本位基准。在内容选取与体例规划上都以儿童的适读性为分级阅读的重要核心理论。选取具有形象性、生动性、故事性的文学作品，以适应具象思维占主导的儿童思维特点。同时，强调文本特有的教育指向，将生态教育、人格教育、习惯教育、同伴教育、民族教育等抽象的教育目标具象化为一个个阅读主题，通过一篇篇儿童性的文学载体慢慢传达给孩子。

四、形式呈现力求满足阅读教育的普适性与运用性。丛书以阅读级别与小学年级划分为序，从初级阅读的1A到高级阅读的6B共分为12册，按“人与自然”“人与生命”“人与自我”“人与他人”四大教育主题进行归类，具体到各分册，又细化为多个儿童化的小主题，如“人与他人”这个大主题，在最初级的1A分册中表达为“嗨！新朋友”“帮助我的好朋友”“相处的秘密”等小主题，在1B分册表达为“如何与同学相处”“好朋友吵架”“团结很重要”等小主题，并在此后的2A到6B各分册中都以不同的小主题予以呈现。文本选择涵盖诗歌、寓言、散文、童话、小说、图画书等各类文学体裁。让沉浸其中快乐阅读的孩子不知不觉中收获真、善、美的力量。同时，丛书还特别设置了“请跟我来”“阅读成长”等板块，让孩子在自读的同时，能感受编选者的设计意图，不但从整体上把握主题，还能从文本细节中提取信息，充分思考。

我们认为，一套阅读教育的读本一定要结构清晰、系统有

序、统一规划，将各年级的阅读量和阅读内容由少到多、由浅入深、循序渐进地贯穿于整套读本的科学规划中，避免作家、文体、主题、年代的无序混搭，只有具备这样特点的读本才能利于儿童自读，利于教师导读，利于家长共读。

五、将课内阅读与课外阅读、学校阅读与家庭阅读统一、链接。阅读教育在实施过程中容易形成课堂阅读与课外阅读、教材阅读与课外书阅读、学校阅读与家庭阅读的脱节，这无形中增加了阅读教育的执行者与接受者的负担。如何通过有效的途径将这些看似“对立”的两面进行结合？课题组通过理论研讨和数十所小学的一线调研、课堂反馈，确定了阅读教育必须贯穿“整合化”的思路。比如，每册中都会设置一个“原文再现”单元，所选用的文章多为目前使用较多的人教版、苏教版、北师大版等教材中经典文章的原文，比如《雪孩子》《巨人的花园》《最后一头战象》等篇目，在多个版本的教材中都出现了，但都因为教材篇幅所限对原文进行了大幅删减，因此我们就在“原文再现”单元中将作家的原文进行了展示，让儿童不仅能从教材中初步认知经典，更能够通过原文品读经典的原汁原味。再比如，我们会选择各版本教材中出现的作家的其他代表性作品放进读本中，帮助儿童通过不同的文本、从不同角度去解读这些知名作家的文风。同时，我们在每册书中设置的“古诗三首”“整本书阅读”单元，所选取的文本都与教材、课标有着直接的关联。“整合”“关联”“衔接”是我们课题的关键词，也希望通过这样的研究思路将阅读教育进行整体规划，让阅读立体化、多元化、有效化。

六、读本研制涉及多学科、多地区、多学校、多文体、多作家，这样的特点决定了这套读本气象丰富的多元性。四年来，课

题研究涉及儿童文学、儿童教育、儿童心理、儿童文化等多学科的整合探究；课题参与学校涉及全国十多个地区，除北京外，浙江、四川、辽宁、重庆、广东等地区的高校教师与一线教师也纷纷参与；此外，读本文类的多文体，所选作家的多样性都为课题研究注入了多元、开放、专业的特性。

怎样让阅读教育的内容既丰富又不庞杂，既有序又不枯燥？希望“海绵儿童分级阅读书丛”能够解决阅读教育内容难于构建的现实问题，希望这套读本为正处于做梦时光的孩子们打开一扇通往绮丽风景的窗户，分级阅读，快乐分享！

目 录

第1单元 爱的奉献

快乐王子	2
蛋糕熊	14
永远的家	17

第2单元 彩色的童年

我的城堡	23
英雄	27
改分风波	30

第3单元 未曾有人做过的事

未曾有人做过的事	36
预言的胜利	38
当真理碰到鼻尖上	41

第4单元 我的梦想

奇妙的“作业机”47

耳朵出逃51

我是一只羊55

第5单元 可以分享的快乐

老蜘蛛的100张床62

魔法汤66

等待花开的日子70

第6单元 大自然的秘密

借耳朵77

不要脚的朋友80

隐身人显形记84

第7单元 做最好的自己

记得那只鸭子吗90

掌声总会响起来92

第8单元 真正的勇气

优秀源于勤奋96

真正的勇气98

船长的勇气100

第9单元 我和爸爸

爸爸带我去爬树108

爸爸的皮鞋 112

重逢 116

第10单元 聪明与愚蠢

九十九年烦恼和一年快乐 123

吊牛吃草 127

没有牙齿的大老虎 130

第11单元 我眷恋的土地

自己的雪 136

山高水长话国学 138

明月水中来 141

第12单元 生活中的哲理

我没有捕到的鱼 147

失去的草篮 149

第三只眼睛 151

第13单元 古诗三首

过故人庄 156

四时田园杂兴 158

乡村四月 160

第14单元 原文再现

生命 生命 165

呼兰河传（节选） 167

鸟的天堂 170

第15单元 整本书阅读

宝葫芦的秘密（节选） 175

参考答案 188

爱的奉献



请跟我来

文学家但丁曾说过：“爱是美德的种子。”的确，爱是人们心中最美好的情感，这其中既包括对家人的爱，也包括对朋友的爱，更包括对社会、对国家的爱。让我们走进本单元关于爱的故事，让爱触动你的心灵，让爱滋润你的心田。



精靈內愛

快乐王子

[英] 王尔德 / 著
赵洪玮 / 译

快乐王子的雕像就立在一根高高的圆柱上，高高地耸入城市上空。他浑身镶满薄薄的纯金叶片，眼睛是一对明亮的蓝宝石，佩剑的剑柄上还镶嵌着一颗大大的红宝石，红光闪闪。

的确，人们对他称羨不已。“他像风标一样漂亮。”一位想炫耀自己有艺术品位的市参议员说道。不过他又担心别人会把他看成一个不讲实际的人，其实他倒是够实际的，他又补充了一句：“只是不如风标那么有用。”

“你为什么不能像快乐王子那样呢？”一位聪明的母亲对哭着要月亮的小男孩说，“快乐王子连做梦都不会想到哭着要东西。”

“世界上竟然还有如此快乐的人，真让我高兴。”一个失意的人凝视着这座奇妙的雕像喃喃地说。

“他看上去很像天使。”孤儿院的孩子们说。他们正从教堂走出来，身上披着鲜红的斗篷，戴着洁净的白围嘴儿。

“你们是怎么知道的？”数学老师问，“你们从来没见过



天使。”

“啊，可我们在梦里见过。”孩子们答道。数学老师皱了皱眉头，而且板起了面孔，因为他并不赞成小孩子做梦。

一天夜里，一只小燕子从城市上空飞过。他的朋友们早在六个星期前就飞往埃及去了，可他却留在了后面，因为他太迷恋那位美丽无比的芦苇小姐了。他是在早春时节遇上她的，当时他正沿河而下追逐一只黄色大飞蛾。他迷上了她那纤细的腰身，便停下来同她谈起话来。

“我可以爱你吗？”燕子问道，他喜欢开门见山，直入正题。芦苇向他深深地弯了一下腰。于是他就绕着她飞了一圈又一圈，并用翅膀轻抚水面，泛起层层银色的涟漪。这是燕子的求爱方式，他就这样度过了整整一个夏天。

“这种恋情实在可笑。”其他燕子嘁嘁喳喳地讲个不停，“她没有钱，还有那么多亲戚。”的确，河里到处都长满了芦苇。后来，秋天到了，其他的燕子就都飞走了。

