

小木匠和鱼



聂
焱
著

中国文联出版社

小木匠和鱼



聂
焱
著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

小木匠和鱼 / 聂焱著. —北京:中国文联出版社, 2012.10

(乌江作家文丛/李世权主编)

ISBN 978-7-5059-7838-6

I. ①小… II. ①聂… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 227504 号

书 名	小木匠和鱼
著 者	聂 焱
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部(010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	李 民
设计制作	成都力扬文化传播有限公司 028-86965202
印 刷	成都蓉军广告印务有限公司
开 本	880mm × 1230mm 1/32
印 张	6
字 数	150 千字
版 次	2012 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-7838-6
定 价	20.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

自序

你根本没必要理会这个书名。当然，你也不要相信它是我信口开河或者信手拈来的。我想你该像我一样，不必非得弄清事物的内在联系不可。

迫于无奈，我可能会告诉你一些事实。因为这关乎一个人的理想，所以我得庄重一些。小时候，我的理想就是做一个小木匠，当然是很聪明的那一类；这还不够，聪明的小木匠自然应该讨得一个乖巧的小媳妇，那女子的屁股一定要大一些，据说大屁股的女子会生子，咕噜噜生下一串儿仔仔来，整天绕着我们嗷嗷待哺、追逐打闹，我便知足常乐、了无期求了。还得说，我的老家就在木鱼山下，这让我偶尔会想到木鱼的灵气与佛性，更多的时候是幻想着小木匠像水中鱼儿一样自由快乐的生活。这仿佛有些童话的意味。总之，我没想过写诗。

时过境迁，我居然写诗了。我的关于小木匠的理想显然是半途而终了。再后来，我写诗的坏毛病终于没能彻底改掉，就在前几天，我还在人前标榜自己依然驻留在情诗缠绵的年代，我估计是自己老了或者是害怕老了。以屁股大小作为择偶标准显然是滑稽可笑的，而富有才情的美女自然为我所爱。我自来不隐瞒这样的观点。我因此

讨厌许多人为掩饰爱美之心而故作阉人状，当然也恶心那些动物性十足的滥情之人。这或许是诗歌的本质要求。为此，我以为自己依然保持着属于小木匠的某种天性与本色：真实、憨厚、率性，这也许是鱼们走投无路、自投罗网的缘由。小木匠自来喜欢鱼的意象，因为他的仁爱，因为他崇尚自由，也抑或是因为他天生的水性。写诗，于是成为他的另一种选择。

我一定不是一个玩命写诗的人。当然，我会从客观上寻找许多世俗的理由，譬如我必须首先拥有一份写诗难以替代的职业，以此作为生存保障。而主观上的原因可能会让人觉得有辱诗歌的圣洁与崇高，我仅仅是为着表达的快乐而写诗的。需要补充的是，我所说的快乐不止是通常意义的形态，可能更多地表现为感动、泪水、疼与沉重。玩命不好，玩命不快乐。这大概是我与那些用生命写诗之人的差距所在，我差不多看出那个聪明的小木匠胸无大志、随遇而安而又顽固保守的劣根性了。

即便是为着快乐写诗，我却不是一个玩诗的人。我想，诗歌一定是源于自然与生命核心层的声音，她总是以一种朴素的方式、游离的状态存在，而借助诗人的发现和创造呈现出本来的质感与韵致，从而给人以灵魂的抚慰、启迪、震撼，或者仅仅是某种愉悦，生命之间于是有了穿越时空、跨越种族、超越精神与物质的对话与共振。写诗总之不是轻浮之人干的事。许多时候，我以为一个人对于生活的感恩之心和他对于自然的敬畏之心、对于生命的慈悲之心应当是诗人固执的庄重。玩诗不地道，玩诗不快乐。真正的快乐来自于真实的感动，而真实的感动因于对生命的终极关怀。

我不否认自己至今仍是一个精神流浪者。从一个木鱼山下的小木匠到一个衣食无忧且有闲情写诗的城里人，我注定要流浪。面对纯净的乡土，我可能更多的是去领悟她蕴藏着的生命的艰辛

和悲怆，而置身于城市，我则会去留意浮华与喧嚣中潜伏着的危机和困境。我至今不明白自己为何不能把眼光和思想停留在事物的表象之上，我甚至为自己的忧患意识和悲观态度感到愤怒。沉重在所难免。缓释压力、减轻负载的方式多种多样，譬如喝酒、写诗，终于能获得些许自由和快乐，便不失为一种美的享受。或者就是一种活法。

于是有《小木匠和鱼》。

作者 2012.夏

目录

Contents

自序	001
----------	-----

卷一 泪花在眼角静静开放

春天，关于爱的一种表达	003
第 2000 个春天的太阳	005
世纪之歌	008
永远的思念	011
巴渝大地，我用灼伤的手触摸你	019
桂楼秋月	023
春天休眠的时候	028
清明行	030
我被稻谷的光芒灼伤	031
坠地的橘子	033
英雄周鑫的最后时刻	034
榨菜之乡	038
回木鱼山	040

春节回乡种下两棵树和一株野黄花	042
-----------------------	-----

卷二 我的呼唤为你打开家门

小哥哥和小妹妹	045
和风	048
菊	050
冬至	051
苦李	052
寻找	053
那日无题	054
晦涩之城的三个片段	055
我要回家	057
一天早晨	058
油菜花开	060
5月1日，想念一条流浪的鱼	062
雨和干处的鱼	063
日全食	064
想着	066
记录一座流浪的城市	067
从此听不见我们相互的声音	070
一只小鸟从头顶飞过	072
无妄之思	073
虚拟或真实的情节	074
悄然涉过一个阳光明媚的下午	075
见着	077
梦里听见一枚叶子的喊叫	078
为我所爱的人呼唤一场雨	079
阳台上的三角梅开了	081

等候胡琴醒来	083
多么遥远的我的爱人	084
我的呼唤为你打开家门	085
从一个秋天到另一个秋天	086
九月，一穗野稗的呓语	087
一朵花开在清秋里	088
夜色里的家园	090
生命的歌唱春暖花开	091
那一刻	092
是谁给了你狂野的姿态	093
我甘于被鱼儿围困	095
2月10日下午听的一段音乐	097
用花朵绽放的语言诉说	098
想起你说过的狼	099
木槿花祭	101

卷三 非诗的灵性涉过苍翠时光

忆起博尔塔拉之行	105
带走我灵感的那个人	110
突然想喝酒	113
非诗的灵性	115
今天，我想有一间床	116
失却诗意的2007年	117
恶疖	120
感觉你的存在	121
读沈大咪咪的博	123
写诗的人	124
不期而遇的雨	125

爬上书桌的蚂蚁	127
鬼城记忆	128
最后的花香	130
流年状态	131
生病的感觉真好	133
两只斑鸠驻留在阳台上	135
异域	137
雷雨之后	138
致欲望的枪手	139
洗墨路 68 号	141
2011 年 1 月 7 日下午记事	143
十年	145
我就要远行	146
黄昏里的阅读	147
生日快乐	148
阳光丛林	150
后记：疑似创作谈三则	151

小木匠和鱼



卷一 泪花在眼角静静开放

春天，关
于爱的一
种表达

怀着一种永诀的心情
我们为冬天送行，潇洒地
挥一挥手，不必说再见
送上一个飞吻，一片
永远也无法飘坠到地面的
落叶——给冬天做帆
让冬天流浪就流浪去吧
叫它永远也找不到
回归的路线

翻越那些陡峭的日子
我们习惯了用缄默的方式
表达爱与恨、失落与期盼
但我们深深地知道
从冻僵的土地到每一条
沉吟的路，从寂寥的花枝
到每一根喑哑的琴弦
以及被寒夜封锁了的梦
被阴郁笼罩着的眼睛
还有那些没有句读的步点
无不蕴涵着表达的愿望
和生动而灼热的语言

要爱就轰轰烈烈地爱吧

春天正架着红色的小马车
向我们走来，清脆的
鞭响，将唤醒冬眠的花季
以及每一张失血的诗笺

让我们到复苏的广场上去
把春天抱下车来，新娘一样
接回家里，朝夕相伴
听阳光吹奏鸽哨透明的音乐
种子与泥土静静的呢喃
任爱情的秧苗拔节抽穗
我们不再沉默
也不再含蓄、委婉
我们把心放到蓓蕾里
然后一齐绽放成硕大而美艳的
花朵，我们用它填充
人与人之间的距离和每一个
呼唤爱与真诚的空间

要爱就如火如荼地爱吧
别让春天忽略了我们的情感
那么，让我们贴近春天的耳畔
大声说我爱你，让春天听见
让每一个走在路上的人
都 听 见

第2000个
春天的
太阳

这是生命庄严的守望，绵延千年的
愿景，在孤独的星球上成长
这也许是人类的一次寻常经历
悄然来去的是平淡无奇的时光

无论是满怀希冀
还是在无妄的时光中留连徜徉
这一切，都无法改变
一个新的千年驱长车萧萧奔来
以排山倒海的气势推开世纪之门
向处子般纯净的天空
放飞第 2000 个春天的太阳

似乎是无声处突发的震荡
在城市、在乡村、在这个星球的
每一个角落，哪怕是
战争和饥饿侵蚀着生存的地方
生命的夙愿同时醒来
在不同凡响的天籁中花一样绽放
时空，在这一刻戛然定格
第 2000 个春天的太阳
从此成为别在历史胸前的
一枚金灿灿的徽章
闪耀着催人泪下的光芒

在这个春天的每一个寻常的日子里
我们都能听见
阳光的籽粒嗒嗒滴落的声响
透过每一个劳动者的指缝
我们都能看见
生长拔节的楼群，以及远方
潮汐般袭来的麦浪
而此时，我方块字的中国
我们勤劳而伟大的母亲啊
正忙着向 960 万平方公里的土地
播撒希望的种子
纯净的阳光辉映着她
苍老而又青春的脸庞

一千年又一千年
曾经天地玄黄、宇宙洪荒
一千年又一千年
几多沧桑与悲壮、骄傲与辉煌
祖国啊！五千年文明的创造
人类历史因此光焰嘹亮
五十年的新生，从废墟中崛起
你那黄土着色的双手
在激动的颤栗中，高高地擎起
第 2000 个春天的太阳

又见花红柳绿，莺飞草长
春天的太阳正向生命的叶脉
慷慨地传送着积蓄千年的热情

事业和爱情在长江和乌江的
浪花里，散发出优雅的芳香
让我们走进春天吧，走进春天
与第 2000 个春天的太阳
结伴同行，走向
新世纪更加辽阔的远方

2000.1