

蘇州民族民間音樂集成

苏州市文联编

蘆州民間歌曲

上册



前 言

苏州民间歌曲来源于吴歌。据顾颉刚先生考证，战国时期就有关于“吴吟”的记载。南朝《乐府诗集》中收集的“无名氏”所作《吴声歌曲》已达三百四十余首。到明、清年间，苏州民间歌曲以其丰富的语言，优美的曲调，典雅的风格，鲜明的特色，被各种戏曲、说唱艺术广泛地吸收和运用。如：南方的昆曲、评弹、苏剧等，都把它当作加工、提高、发展唱腔的音乐材料重要来源。

千姿百态的苏州小调、民歌、山歌、号子、渔歌、儿歌、丝竹音乐、吹打乐、叫卖音乐等，组成了苏州民间歌曲的基础，广泛扎根在生活的沃土中，世代相传，深刻地反映了各个时期的社会生活，表达了人民群众的思想、感情、意志和愿望。当然，在漫长的历史长河中由于封建地主阶级的长期统治和利用，给它蒙上了一层封建的，甚至是庸俗、黄色的灰尘，这是难以避免的。所以我们在编辑工作中，既不用现在衡量艺术的尺度去要求它，也不夸大它的历史作用，而是以历史唯物主义的观点全面了解它的发展和形成，以及它在各个历史时期的表现特征，给予实事求是地系统地评价，并有选择地加以整理和编选。

希望《苏州民间歌曲集》能成为广大音乐工作者学习和研究苏州民间音乐的桥梁，创作出具有新时代特色的艺术作品，更好地为社会

主义四化建设服务。为人民大众服务。请批评指正。提出宝贵意见。

一九八四年九月

民

歌

大九连环(一) ······	1
大九连环(二) ······	1
大九连环(三) ······	2
大九连环(四) ······	3
大九连环(五) ······	4
大九连环(六) ······	4
大九连环(七) ······	5
小九连环 ······	6
四喜调(一) ······	9
四喜调(二) ······	10
四喜调(三) ······	11
四喜调(四) ······	11
苏州景 ······	12
无锡景 ······	13
数麻雀 ······	14
鲜花调(一) ······	15
鲜花调(二) ······	15
鲜花调(三) ······	17

鲜花调(四)	17
孟姜女(一)	18
孟姜女(二)	18
四季相思(一)	19
四季相思(二)	21
苏州四季相思	23
湘江浪(一)	25
湘江浪(二)	26
紫竹调(一)	27
紫竹调(二)	28
王瞎子算命(一)	29
王瞎子算命(二)	30
卖绒线	30
尖尖花(一)	31
尖尖花(二)	31
节节高	32
银绞丝调(一)	33
银绞丝调(二)	34
银绞丝调(三)	34
采茶	36
十只麻雀	36

哭七七	37
小孤孀	38
凤阳歌(一)	39
凤阳歌(二)	40
杨柳青(一)	41
杨柳青(二)	42
五更调(一)	42
五更调(二)	43
五更调(三)	44
三番十二郎	45
送郎	45
洒金扇(一)	46
洒金扇(二)	47
洒金扇(三)	47
五更十送(一)	48
五更十送(二)	49
手扶栏杆	49
虞美人(一)	50
虞美人(二)	51
知心客	52
你爱我还是爱她	52

二八佳人动喜讯	54
满江红	54
补缸调	55
夜夜游	56
数金玲	56
马浪荡	60
看灯	62
善才龙女两边分	62
十改良	63
拓棉花	64
长工苦	64
长工苦	68
划龙船(一)	69
划龙船(二)	70
划龙船(三)	71
摇船调(一)	71
摇船调(二)	71
摇船调(三)	72
摇船调(四)	72
织布小唱	73
长歌调	74

接绩歌(一) ······	74
接绩歌(二) ······	74
接绩歌(三) ······	75
牵着歌 ······	75
沙罗罗调(一) ······	75
沙罗罗 调(二) ······	76
沙罗罗调(三) ······	76
说白十杯(一) ······	77
说白十杯(二) ······	78
说白十杯(三) ······	79
说白十杯(四) ······	79
吃食五更 ······	80
朵朵葵花朝太阳 ······	81
比比谁的干劲高 ······	82
窗外一株月月红 ······	82
杨大姐 ······	83
大雪纷纷下 ······	83
因唔要姆妈有主张 ······	84
田中娘子 ······	85
贩茶对口唱 ······	87
郎要断 ······	87

一条溪水绿悠悠	88
才郎明朝出外行	88
约郎约在月上时	89
苏州凤阳歌	90
搭凉棚	91
杨柳青青	92
夜夜游	92
太阳光辉万丈红	94
采茶姑娘上山岗	94
王大娘补缸	95
渔翁夜停西岩宿	95
丰收喜人心	96
嗨伊呀啰	98
烧锅蒸饭问声婆	98
我的好亲人	99
阿嫂格好亲爷	99
黄鹤楼	100
江上渔者	100
各式花儿一齐开	101
武鲜花	102
姐妮开窗等郎来	102

不带灯笼叫你走稳了 ······	103
洒金扇 ······	103
摘棉花 ······	105
卖面 ······	105
苦脑长工 ······	107
划船调 ······	108
采花郎 ······	108
头歌调 ······	109
恩郎 ······	109
十八套头 ······	110
花旦小姐 ······	110
音歌(一) ······	110
音歌(二) ······	111
采黄瓜 ······	111
想梗郎调 ······	112
十二只私情在上头 ······	113
跌落格江里啥人捞 ······	113
青阳调 ······	114
划船歌 ······	114
手扶栏杆 ······	115
货郎与小姐 ······	116

杨柳青	116
补缸	117
哭妙根 笛答	118
一只麻雀	118
孟姜女	119
凤阳歌	120
杨柳青	120
开开门来叫先生	121
解放台湾	121
五更调	122
勿讨着好老婆	122
望郎来	123
玩花园	123
湖丝姑娘	124
朝奉先生灰毕板	125
烟花女子	125
赌博害人精	126
四季歌	127
四方调	128
小扳肖 调	129
尖调	130

积肥战鼓冲云霄	131
五更相思	131
翻七调	132
唱凤凰	135
十把洋伞	135
十二月想郎	136
珠纱塔	136
梳妆台	138
烟花女子告阴状	138
打牙牌	139
渔民歌	139
二姑娘倒贴	140
泗洲调	140
江西卖杂货	141
宁波马灯调	141
谈媒	142
十张台子	143
小媳妇诉苦	143
破布郎郎调	144
十二月花名	144
偷情人五更	145

新探妹	145
知心客	146
俏尼僧	146
十字调	147
十别	147
手扶栏杆	147
凤阳调	148
问答山歌	148
隔条河	149
耥稻山歌	150
郎唱山歌唱令令	150
四季相思	151
二腰歌	151
三正本	151
四了歌	152
车水号子	153
茶花担	155
十二张烟管	157
花望郎	159
十杯酒	161
划龙船	162

摇船歌	163
摇船调	164
游码头小调	164
六花六节	165
十二样花名	166
小调	167
十双拖鞋	168
大连缠	168
吃食五更	170
小连缠	171
十姐梳头	172
三月正清明	173
十八摸	173
十二月采茶	174
倒十郎	175
摇船五更	177
五更梳妆台	178
解放五更调	179
耘稻山歌	180
倒十郎	181
东天日出紫云纱	183

劝郎	183
苦脑长工	184
等郎五更	184
搭凉棚	185
梳妆台	186
十二条毛巾	187
望郎小姐	188
情歌	189
十只蟹	189
十字姐	189
翻茶	190
熬郎	191
小孤孀	191
十个小姐十扭腰	192
六花六姐	193
今朝念佛今朝好	194
请客要用红帖子	194
澄西道情(一)	195
澄西道情(二)	196
青橄榄茶慢慢甜	196

忆断桥	197
养鱼姑娘	198
刹拉调	198
江阴景	199
人民公社好光景	199
打扯调	200
打麻雀	200
光荣花	201
种田大变样	202
手捧西瓜上北京	202
十年高产更高产	203
数螃蟹	204
三反十二郎	204
花鼓调(一)	205
花鼓调(二)	206
花鼓调(三)	206
朝四方	207
唱十郎	208
倒十郎	208
对口相思	209
烟花女子叹十声	210