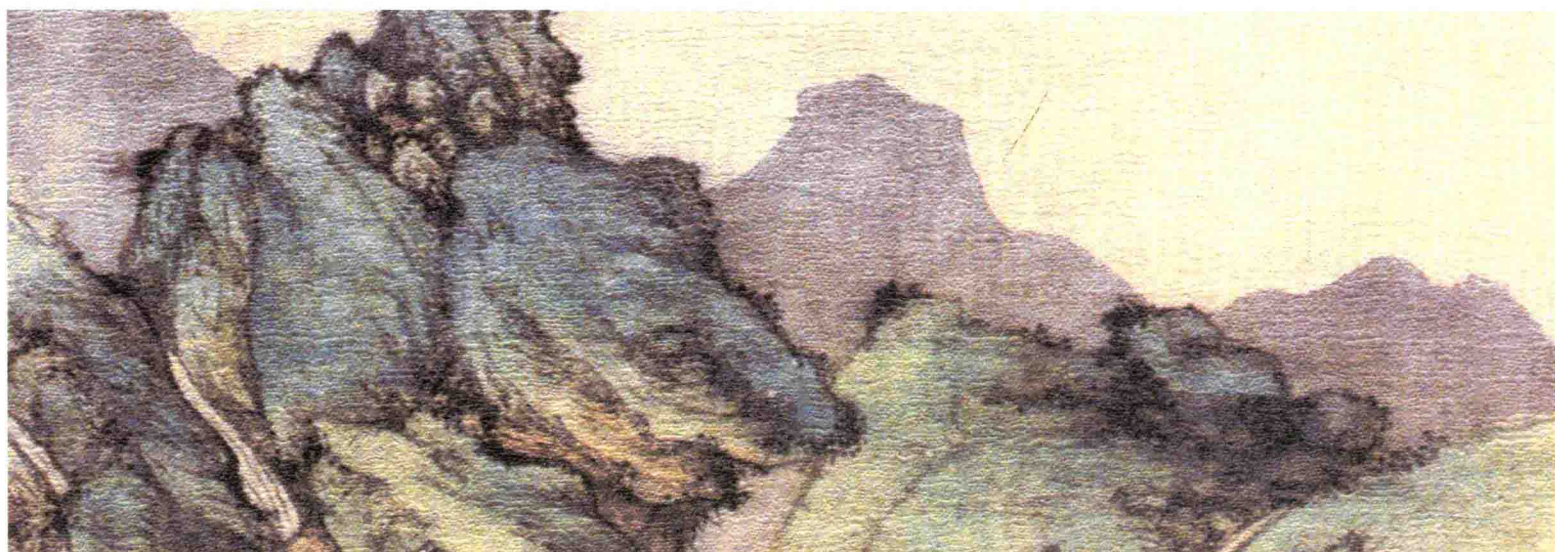


# 画境·文心

高汶漪 编



园 林 美 术 作 品 集

中国建筑工业出版社

# 画境·文心

园 林 美 术 作 品 集

高汶漪 编



中国建筑工业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

画境·文心:园林美术作品集/高汶漪编. —北京:  
中国建筑工业出版社, 2016.6  
ISBN 978-7-112-19503-9

I. ①画… II. ①高… III. ①园林艺术—绘画—作品  
集—中国—现代 IV. ①TU986.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第124236号

责任编辑:杜洁 蔡华民

书籍设计:马丹

责任校对:陈晶晶 关健

## 画境·文心

### 园林美术作品集

高汶漪 编

\*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京雅昌艺术印刷有限公司印刷

\*

开本:965×1270毫米 1/16 印张:8 字数:250千字

2016年6月第一版 2016年6月第一次印刷

定价:80.00元

ISBN 978-7-112-19503-9

(29025)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码 100037)

# 编委会

顾问编委：张敬 刘尧

主编：高汶漪

副主编：郑青 徐桂香 刘毅娟

编委：宫晓滨 武晋安 杨凡 潘越 韩立朝 姜喆 高超 赵佳 韩雨对

主 办

世界美术史大会筹备组

北京林业大学

承 办

北京林业大学园林学院

孟兆祯



丙申小满  
美術教研室雅存

畫百文心



中国工程院院士孟兆祯先生题词

# 前言

2016 年世界美术史大会园林专题会议由北京林业大学主办，为了配合大会的召开，北京林业大学精心策划了“画境·文心”——园林美术作品展并编辑出版《画境·文心——园林美术作品集》。此次展览为北京林业大学园林学院美术教研室教师提供了一次向大家学习、汇报的机会。园林学院美术教研室全体教师奉上“画境·文心”——园林美术作品展，希望这次画展成为我们与大家交流的契机。

北京林业大学园林学院美术教研室是伴随着园林学院的发展而发展起来的一支园林美术队伍。60 年来，一代代园林美术人努力探索和研究园林美术教学特点和教学模式，用他们对艺术与教育的热情浸润和影响着一批批园林学子。园林学院美术教研室创建人有宗惟成先生、李农先生、谢叔宜先生、李春海先生等，他们奠定了园林美术教育的扎实基础。先生们身上所具有的真诚而严谨的教育精神是我们学习的榜样。

目前园林学院美术教研室在职教师共有 10 人，其中教授 1 人，副教授 4 人，讲师 5 人，分别来自中央美术学院、清华大学美术学院、首都师范大学、西安美术学院、中央民族大学及南开大学东方艺术系。园林学院美术教研室教师以园林为核心，以老带新、以教促改，不断完善园林美术教学体系，总结出一套行之有效的教学模式，并于 2015 年 12 月申报北京市优秀教学成果奖。园林学院美术教研室所教授课程从最初只有素描基础、色彩基础两门课程逐步发展至目前的八门专业美术课程：素描基础、色彩基础、水彩风景画、钢笔风景画、中外美术概论、美术综合技法写生实习、徽州民居写生实习、承德避暑山庄写生实习，使美术课程更加具有园林专业针对性。

在教学之余，园林学院美术教研室相继完成园林美术系列教材的编写和修订工作，园林学院美术教研室共出版教材 12 部：《园林素描》、《园林水彩》、《园林钢笔画》、《园林钢笔画临本》、《风景素描临本》、《中国园林水彩画技法教程》、《手绘自由表现·景观篇》、《造型基础·平面》、《造型基础·立体》、《造型基础·色彩》、《故宫画谱·松树》、《故宫画谱·浅绛》。其中《园林水彩》荣获“中国林业教育学会第二届林科类优秀教材”二等奖。园林学院美术教研室教师还发表了专业论文多篇，出版了数部个人作品集及文集，其中包括：高汶漪老师的《钢笔画作品集》，韩立朝老师的文集《涵观别秀》、《在场的现实：20 世纪 20 年代至 60 年代山水画研究》及山水画作品集多部，徐桂香老师的《意象自然——徐桂香山水画作品集》等。



在艺术创作方面美术教研室教师不忘初衷、勤于画艺，他们的作品曾获得多种荣誉和奖励：宫晓滨老师的作品《生命的光华——李大钊》曾获第六届全国美展“铜奖”，作品还曾获国家华人艺术大展“特别金奖”以及国际性和全国性艺术展的银奖、优秀奖多项。武晋安老师的油画作品《一夜秋风》参加第八届全国美展，油画作品《家住北京白塔下》参加 2010 年第四届北京国际美术双年展。高汶漪老师在教学与创作之外组织策划了大量优秀展览，其中展览《基石 · 走过六十年》获文化部优秀展览三等奖，展览《热血五月》获文化部特别成就奖。绘画作品《悠然》获 2010 年中国青年艺术大展“精英奖”。杨凡老师的作品《盛装》获 1998 年第四届当代中国工笔重彩大展丹青“铜奖”，作品《毕业生》1999 年荣获第九届全国美展“银奖”，2003 年作品《圣地青藏》荣获第二届全国人物画大展“铜奖”。韩立朝老师的作品《后援》参加中国艺术大展 · 当代中国画展，《快乐的日子》参加第十届全国美展，《梦里吾乡》系列参加“新经典 · 重提学院派”全国高等美术院校中国画名师展。徐桂香老师的作品《雪苑》获 2009 年“微观与精致”第二届全国工笔重彩小幅作品展“丹青奖”，作品《齐云山居图》获 2013 年“香远溢清风”——第二届中华瑰宝精品展“一等奖”。姜喆老师的作品《朱夏》获 2007 年黎昌第五届青年中国画年展二等奖，2008 年作品《梦见》入选第七届全国工笔画大展。韩雨对老师的作品获 2008 年天津市第二届花鸟画作品大赛“银奖”，作品入选 2010 年全国第二届中国画线描艺术展。高超老师的作品《门边》2011 年参加“80 后：从摇篮到青春的诗”中央美术学院新一代主题联展，2011 年作品《四季》参加中央美术学院、中国人民大学艺术学院“青春随想曲”联展。赵佳老师的作品《公平的幸福》、《坛坛罐罐》荣获西安美术学院 2011 届毕业展三等奖，作品《藏族人物》获西安报业集团 2012 年绘画展一等奖。

我们荣幸地邀请到清华大学美术学院的刘巨德先生、杜大恺先生，南开大学东方艺术系的陈玉圃先生、韩昌力先生、李春霞先生，清华大学建筑学院的高冬先生，北京林业大学艺术设计学院的丁密金先生及海南大学的吴兴亮先生参加此次画展。

同时，感谢花卉教研室王莲英教授等专家，他们的插花作品为此次画展增色不少！

## 翰墨篇

- 2 杜大恺  
梅州行  
梅州行  
关麓  
徽州
- 8 刘巨德  
七弦河上一  
松枝小鸟  
红荷尖尖  
秋草的肖像
- 12 陈玉圃  
松下问道图  
云上听龙吟  
古木杈枒云路横  
仙山论道图
- 18 韩昌力  
闲适秋林静  
后院  
意贵乎远  
憩园
- 22 李春霞  
花卉写生（四幅）
- 26 李春海  
长夏江村  
大漠胡杨林  
赐山三月杏花红  
长白春早
- 32 丁密金  
炫舞（四幅）

- 36 韩立朝  
山水日记之东坡  
山水日记之月白  
山水日记之高坡  
大风景之二十九

- 40 徐桂香  
山水可居  
林园  
诗经组画之载驰  
诗经组画之采薇

- 44 赵 佳  
坛坛罐罐  
公平的幸福

- 48 韩雨对  
墨花（四幅）

## 丹青篇

- 54 宫晓滨  
清瑶榭  
神居梦—木屋  
圆明园意象—多稼轩—映水兰香  
枯藤老树昏鸦—昏鸦在画外—是作者

- 60 武晋安  
静物  
家住北京白塔下  
回声  
山村落日



66 高 冬  
宏村南湖  
近春园  
佘寨翁丁  
白洋淀秋色

72 吴兴亮  
侗寨  
渔船  
荷花  
吊脚楼

78 高汶漪  
铁花门  
紫藤  
夕阳秋色  
古镇

84 杨 凡  
毕业生  
盛装  
暮  
秋山细雨

88 潘 越  
赤面  
紫衣  
粉衣  
女小生

92 姜 喆  
绮望遗韵  
南屏民居  
环秀山庄  
鄂尔多斯风景写生(四幅)

96 高 超  
云山  
水  
十三渡

## 折枝篇

102 王莲英  
疏影  
圆梦

106 秦魁杰  
玉堂富贵图

108 郑 青  
清寂  
明月·清风·我

112 冯 珞  
春之祭

114 李秉玲  
绽放

116 刘毅娟  
岫云  
山水清音



# 杜大恺

生于 1943 年 8 月 8 日,山东龙口人。1980 年中央工艺美术学院研究生毕业并留校任教,现为清华大学美术学院教授、博士生导师、清华大学美术学院书法研究所所长,国家画院公共艺术院执行院长。

## 著作

《艺术寻谈录》

《砚边絮语》

《水穷云起》

《杜大恺水墨作品集 2005》

《杜大恺水墨作品 2006-2007》

《杜大恺水墨人体 2006-2007》

《杜大恺人体速写 2006-2007》

《杜大恺水墨作品 2008-2009》

《杜大恺水墨作品 2009-2010》

《杜大恺水墨作品 2010-2011》

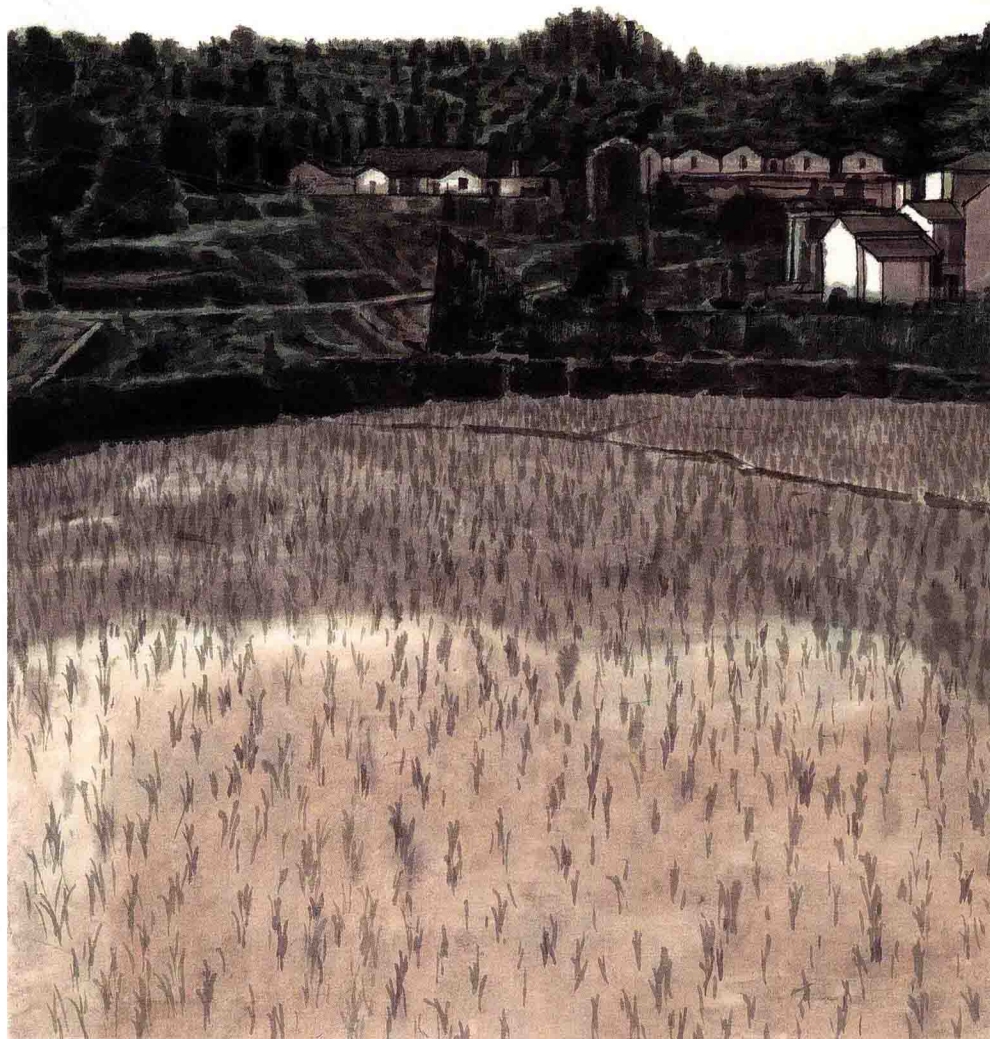
《杜大恺水墨作品集》

《杜大恺水墨作品 2012-2013》

《杜大恺水墨作品 2013-2014》等

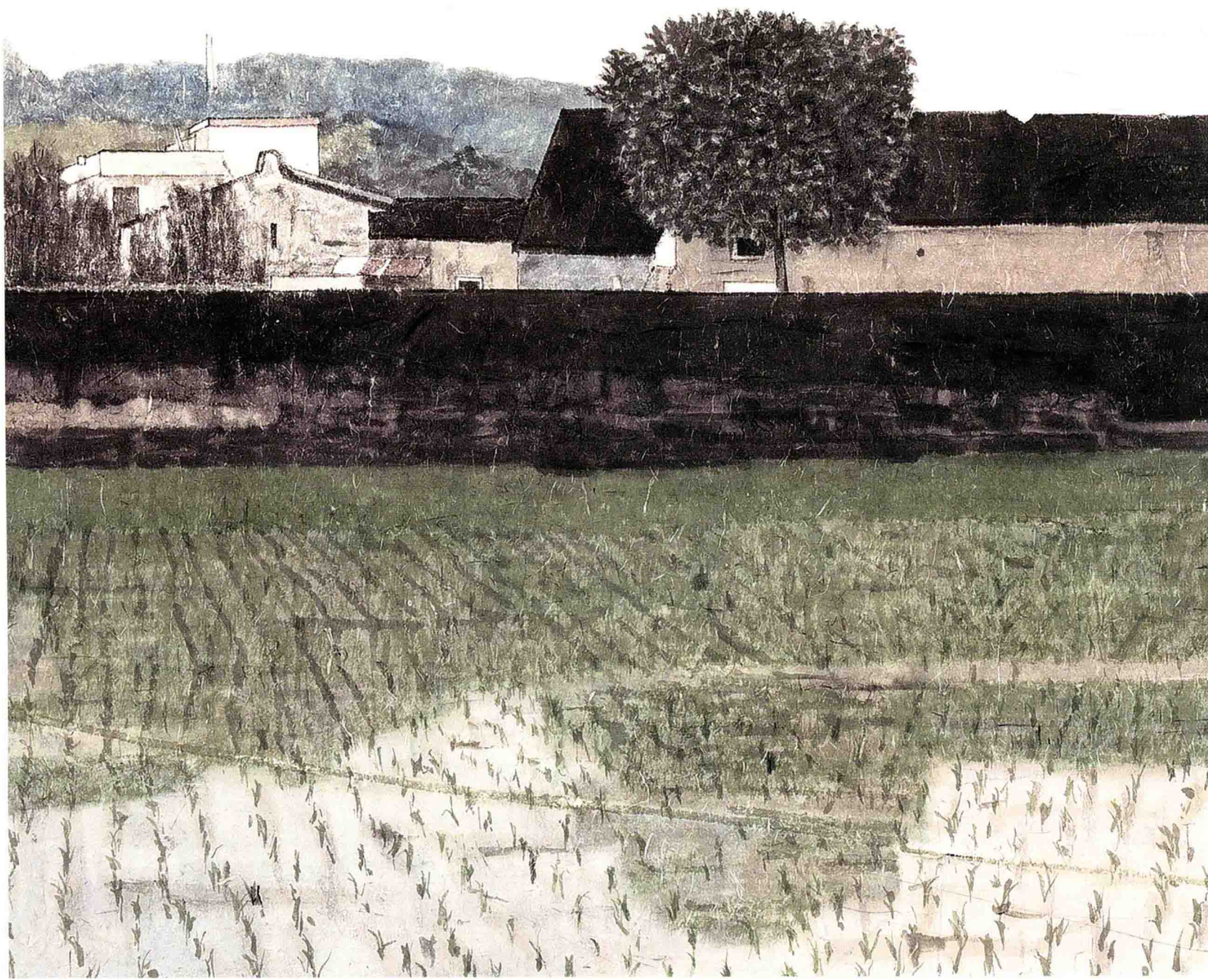






梅州行  
136cm × 68cm  
2015年

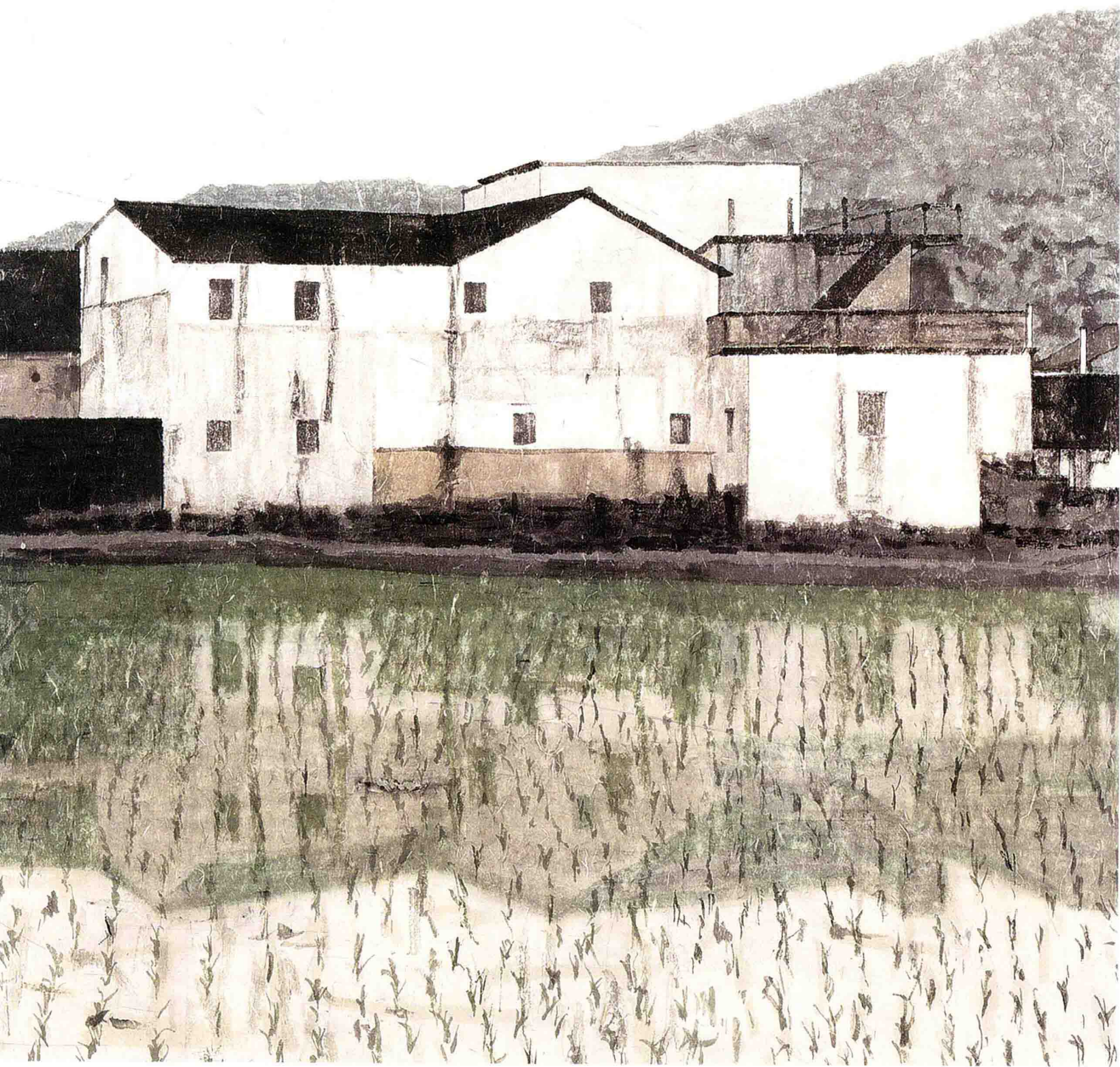




梅州行  
123cm × 248cm  
2015年



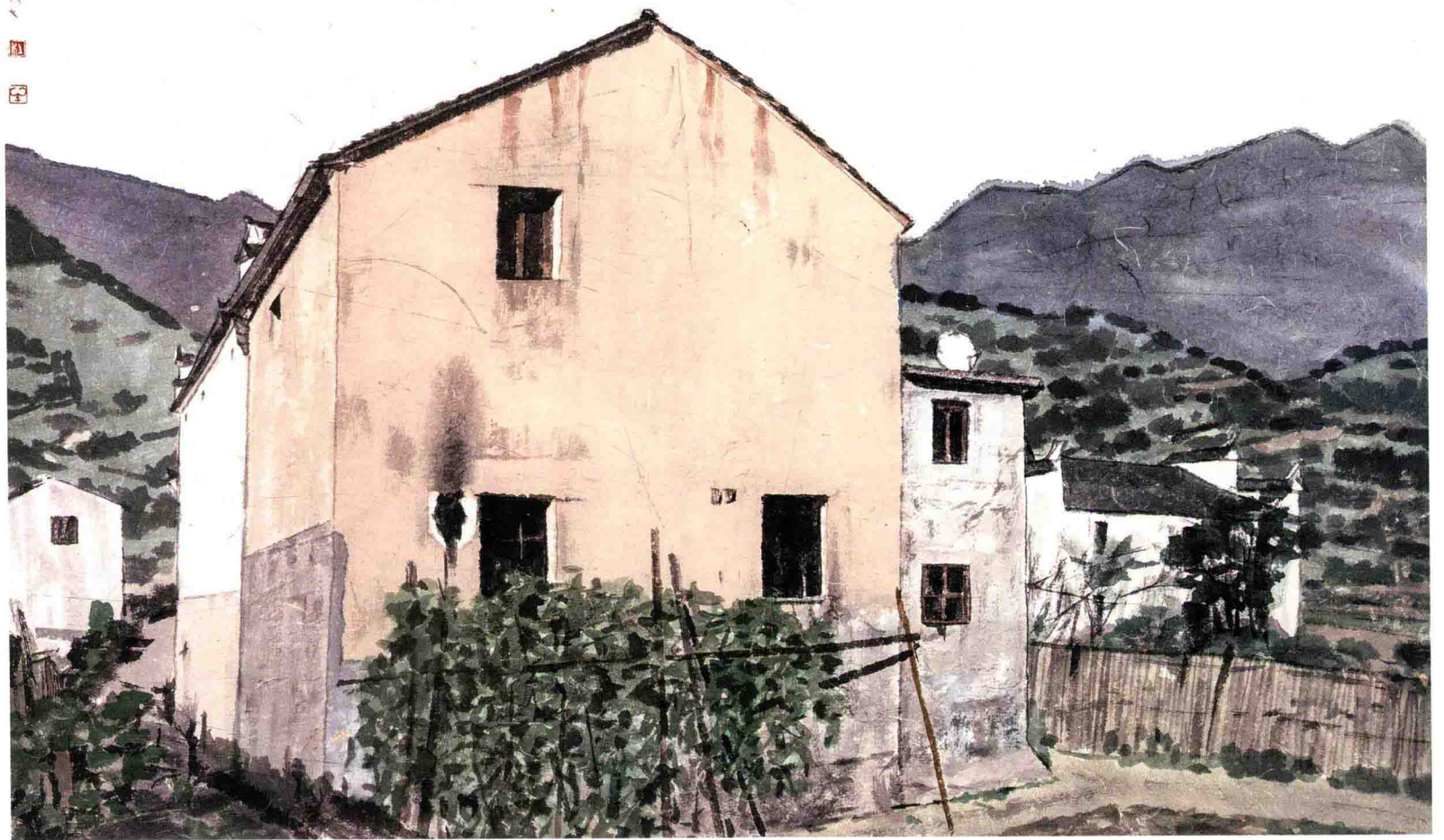
2015.6.23 2.K1 10 11







关麓  
63cm × 93cm  
2013年



徽州  
63cm × 93cm  
2014年



## 刘巨德

1946 年出生，蒙古族。1970 年毕业于中央工艺美术学院，1973 年任云南美术出版社美术编辑，1978 年考取庞薰琹教授研究生，研学中国传统装饰艺术与西方现代艺术之比较，毕业后留校任教。

曾任清华大学美术学院副院长、学术委员会主席。现为清华大学美术学院绘画系教授、博士生导师、吴冠中艺术研究中心主任、中国美术家协会理事、北京美术家协会理事、中国画协会常务理事、享受国务院政府特殊津贴。

